

# 《你好，旧时光》

## 图书基本信息

书名：《你好，旧时光》

13位ISBN编号：9787802515789

10位ISBN编号：7802515785

出版时间：2010-10

出版社：金城出版社

作者：八月长安

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你好，旧时光》

## 内容概要

这是一本《玛丽苏病例报告》，里面讲述的是，你一路成长的点点滴滴。

“玛丽苏”是一种“自以为是主角”的病，我们都是患者。当你感染时，无需惊慌，它只宣告成长的开始。

成长之初，我们每个人都是女侠、雅典娜、圣斗士、花仙子、希瑞、白娘子或者变形金刚……

都曾以为所有人都爱着我们，世界等着我们去拯救。可是，这世界无人可以拯救，我们所能做的，只是长大。

献给我们的童年，献给我们的年少时光。

1987——2010，那些长大的时光，满是无法替代的美好。

# 《你好，旧时光》

## 作者简介

八月长安，八十年代末出生，在北方长大，毕业于北京大学光华管理学院。

# 《你好，旧时光》

## 书籍目录

### 美好之一：小时候的角色扮演游戏

- 1 余周周小朋友的个人秀第一幕
- 2 余周周小朋友的个人秀第二幕
- 3 小飞虫
- 4 蓝水
- 5 生活在别处
- 6 芳草碧连天

### 美好之二：那些生命中曾出现过的男孩们

- 1 谁没有秘密
- 2 再见四皇妃
- 3 低到尘埃里
- 4 时间轴上的快进键
- 5 无处可逃
- 6 我不是小甜甜
- 7 LonelyWalk
- 8 黑色星期二
- 9 沉鱼
- 10 还剩多少只蝴蝶
- 11 熟人甲
- 12 死去活来
- 13 可是我还没有讲完
- 14 幸福猝不及防
- 15 你和他们有什么区别？
- 16 子非鱼
- 17 照妖镜
- 18 你的格林，我的童话

### 美好之三：无关爱情，只是发育

- 1 似水流年，匆匆一瞥
- 2 荷尔蒙之所以为荷尔蒙
- 3 爱情的原因
- 4 那个女人的死活
- 5 有什么过不去的
- 6 白雪，李晓智的故事
- 7 初雪
- 8 雪都快化了
- 9 反派
- 10 旧时王谢堂前燕

### 美好之四：回不去的名字叫童年

- 1 家路
- 2 我也不是故意的
- 3 世界上有什么是不变的
- 4 八爪鱼
- 5 好人
- 6 道别就是死去一点点
- 7 左边
- 8 倦鸟不知还
- 9 大骗子

## 《你好，旧时光》

10 时间轴上的暂停键

11 迷宫的十字路口

12 救命

13 FlyAway

14 你到底相信谁

15 主角的游戏

16 你和别人，不一样

17 万事胜意

18 从告别开始

美好之五：美丽新世界

1 所谓新生活

2 挤破水晶鞋

3 英雄不再

4 重逢

詹燕飞番外·小时了了

## 《你好，旧时光》

### 章节摘录

妈妈去照顾外婆了，留下她在这所位于城郊的平房里。房子是自己家动迁之后临时租的，很简陋，只有一个房间。厨房是几家公用的，而厕所则是室外公厕，又脏又臭又恐怖，余周周从来都不敢自己去。她很想住在外婆家，外婆家在市中心的楼房里，是大学的家属区。她喜欢外婆家的小屋，那是她的小舞台，她只有在那个舞台上才会充满灵感，挥洒自如。可是外婆家还住着三舅一家和小舅舅一家，四间房，一个客厅，住了七个人，没有留给她和妈妈的地方了。但是，优秀的雅典娜女神是不会在乎恶劣环境的。屋子潮湿发霉，惨不忍睹，她也可以不开灯啊——漆黑一片的时候，连房间都不再有边界。它一会儿是金碧辉煌的圣殿，一会儿是幽暗的小牢房，有时候还是圣洁的雪山和宁静的高原湖泊……心有多大，舞台就有多大——在她懂得这一点的时候，中央电视台还尚未自称CCTV。余周周站在地上，一动不动，可是却能听到假想的水流声——是的，波塞冬正一刻不停地让水流入大殿，现在已经没过脚踝，而她一步也动不了，因为她被锁住了。雅典娜轻轻地握着圣蛋，焦急担忧地想念着那些英俊的圣斗士们。再糟糕的场景，也会有勇士前来的，一定会。每个女孩都是雅典娜，只要我们不放弃。正想着，突然听到窗外有人大喊：“余周周！”她吓得手一哆嗦，鸡蛋就磕在了桌子角上，紧接着就感觉到左手中指和食指上有冰凉而黏稠的液体流过。闯祸了，这可怎么办？窗外的声音一点都没消停。“余周周，余周周，你在家吧？你又不理我！”稚嫩怯懦的声音，一听就知道是奔奔。

# 《你好，旧时光》

## 媒体关注与评论

特别好，都不忍心快快看。 ——emma 读了第三遍，其实我想给7颗星。（满分五星）  
——恣睢 这种叙述太真切，让我记忆中那些模糊的画面都清晰起来。 ——lemon421 我在大一时候读到《告别天堂》，然后一直念念不忘了四年。我不知道这会不会是另一个念念不忘的四年…… ——怪蜀黍III代 看完之后急需找一个发泄的地方，半夜，想着就那样溜出去好好地大喊一通。 ——云子 我一口气八个钟头读完了。 ——somerby 超级好，我们都在书里。  
从小到大，成长到底是一件好事还是坏事？ ——破晓

# 《你好，旧时光》

精彩短评



# 《你好，旧时光》

## 章节试读

### 1、《你好，旧时光》的笔记-第97页

从前有一只叫做……奔奔的乡下小老鼠，他一直都觉得自己天生就应该是一个大明星，能在舞台上唱最好听的歌，让所有人都跟着他唱，他会是最了不起的人……呃，老鼠。

可是奔奔的家里人一直不相信他，只有他最好的朋友一直鼓励着他。他的朋友说，只有进城才有可能实现梦想。

于是奔奔就离家远走，他在尾巴上系上了一只黄色的打气球，他告诉他的朋友，等到有一天，他能够占到最高的舞台上唱歌的时候，就会把这只大气球放到空中去，无论多远，他的朋友都一定能看得见这只黄色的气球。

奔奔进到城里，跑到剧场，剧团的老板问奔奔会唱什么，奔奔站得直直的，认真的唱，啊，老鼠！

老板说，没有人喜欢老鼠，你应该唱，啊，猫！

奔奔说，不，我永远都不会唱猫的，我最讨厌的就是猫。

老板说，啊，猫！

奔奔说，啊，老鼠！

他们吵起来，老板一脚就把奔奔踢出了剧场。他翻滚了好久，最后撞到墙上，尾巴上的气球“啪”地就碎掉了。

奔奔哭了很久，他不是因为老板不喜欢他的歌而难过，他是觉得，也许好朋友再也看不到那只气球了。

(叫奔奔的小老鼠四处碰壁之后终于被赏识)

上台演出的那天，老板问奔奔准备好了没有，奔奔说，我还有一个请求。

老板说，什么请求？

奔奔说，请帮我买一只黄色的气球，然后在我唱歌的时候，把它放出去。我的朋友会看得见，他会知道，我已经实现了我的梦想。

### 2、《你好，旧时光》的笔记-第11页

命运这个东西,不是天马流星拳能够解决掉的。

### 3、《你好，旧时光》的笔记-第1页

知道什么是该做的，有自己的魅力

### 4、《你好，旧时光》的笔记-第43页

原来让一个人变强大的最好方式，就是拥有一个想要保护的人。

### 5、《你好，旧时光》的笔记-第11页

战斗太漫长，他都已经犯困了。

奔奔不知道，命运这个东西，不是天马流星拳能够解决得掉的。

### 6、《你好，旧时光》的笔记-第13页

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”

### 7、《你好，旧时光》的笔记-第56页

## 《你好，旧时光》

世界上最让人难过的不是高低之分，而是欺骗。

### 8、《你好，旧时光》的笔记-第12页

小时候总认为，美好的东西都一定是真的，长大后才知道，那些悲伤失望的家伙，总是编造出很多美好的事情来骗人

### 9、《你好，旧时光》的笔记-第3页

我以后一定做个好妈妈，将我不曾得到的理解和尊重都给你。我祝你们"万事胜意"。就是说，一切都比你想的，还要好一点点，一点点就够了。

### 10、《你好，旧时光》的笔记-第45页

因为自己是那么无能为力。她只懂得对着空气中的大魔王张牙舞爪，也只懂得在假象的世界里逞英雄。面对真正强大的对手，她只能在他们的恶毒攻击下沉默，即使她出手，就像今晚，也只能让事情变得更糟糕，从来不会有力挽狂澜的可能。

甚至连玩游戏机，都只会拖累人。

余周周并不是为了自己的无能而哭泣。

她是为了自己假装强大而难堪。

### 11、《你好，旧时光》的笔记-第25页

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说：“哭个屁，你看，我比你还惨。”

### 12、《你好，旧时光》的笔记-第13页

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”

### 13、《你好，旧时光》的笔记-第1页

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说，“哭个屁，你看，我比你还惨呢”

### 14、《你好，旧时光》的笔记-第12页

有一个男孩告诉她，时间的流逝并不仅仅靠日历、台历、挂历来计算。时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。

### 15、《你好，旧时光》的笔记-第2页

你总以为你是主角，你不会被埋没，你最闪耀。沉冤是暂时的，昭雪是迟早的，绝境是用来铺垫

## 《你好，旧时光》

的，而反击是必须的。甚至跳了悬崖，放心死不了的，早就有长者胡子的仙人捧着秘笈在悬崖下面等着你很多年。

### 16、《你好，旧时光》的笔记-第1页

哦！松鼠大作战！！

昨晚看到初中一年期的黑社会老大，噗哈哈哈哈哈，笑死个妹。

“你是因为不爱我，还是因为爱我却”什么什么。啊哈哈哈哈哈

说到松鼠大作战和魂斗罗，这也是我小学时最喜欢的游戏啊！

那时候看着哥哥们玩的时间多，哥哥陪我玩的时间要很少吧

我小学的时候也是最高做到两道杠耶，中队长耶

书里面的班主任这么没有人情味，

不过，陈桢说的“好人”定律，是有道理的..

我会猛搜索深图馆藏的下一部吧，陪你走到青春最后

看着看着，看到似曾相识的时候，就很想跟某个人说

“诶你看，我们也这样过耶！”

不过那些人，长大了就..

就像昨天看了一个故事，两个蛋，是非常要好的朋友

但是孵化了之后，一个是鳄鱼，一个是小鸟

长大了，就玩不到一块了

看到这些的时候，总是会想起某些人

我已经长大了唉

### 17、《你好，旧时光》的笔记-第13页

“我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言”眼睛到达这里的时候，来回了三遍。

### 18、《你好，旧时光》的笔记-第1页

1. 所有新的开始，都是从离别中开出的花

### 19、《你好，旧时光》的笔记-第77页

在那一刻，她彻底失去抵抗，化作了一尾鱼。长大后做实验学习“水是热的不良导体”，大试管内水面在沸腾，金鱼却在水底安然摆尾畅游，余周周忽然想起那时候的自己，就像这样的以为沉默的金鱼，潜入水底，悄然无声。

### 20、《你好，旧时光》的笔记-第20页

不用担心死亡，也不用担心会出现左右为难的生死抉择，那个世界里面只有阳光明媚的快乐。。这个世界，是最美的童年

### 21、《你好，旧时光》的笔记-第47页

我希望一转身，就能看到你怯生生地用纯净的眼睛看着我，唤我周周。

所以我不停地转身，直到晕头转向，你还是没有出现

### 22、《你好，旧时光》的笔记-第12页

## 《你好，旧时光》

余周周后来几乎忘记了奔奔的长相，但是她永远记得，有一个男孩子告诉她，时间的流逝并不仅仅靠日历、台历、挂历来计算。

时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”。我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言。

余周周后来才知道，她这辈子最初的谎言，就是拜动画片所赐。她相信了很多错误的东西，还深信不疑。

### 23、《你好，旧时光》的笔记-第1页

每个人都患有的一种叫玛丽苏的病 而它随着你的成长越发严重最后消失 我们曾幻想自己是超人去拯救世界 去扬恶惩善 可是这世界太美好 容不下我们 " 一厢情愿 " 我们能做的只是长大

### 24、《你好，旧时光》的笔记-第43页

原来让一个人变强大的最好方式，就是拥有一个想要保护的人，怪不得动画片里面，星矢每次爆发小宇宙，都是为了雅典娜和同伴们。只可惜，余周周并没有能够像动画片或者电影中的主人公一样，被逼到绝路，奋起反击，然后一鸣惊人，守得云开见月明。

### 25、《你好，旧时光》的笔记-第66页

自然，学校就是一座巨大的后宫，几乎就像是天性使然，所有的小学生都学会了争宠。饿  
这本书中也出现了小红花，是一个和方枪枪很类似的人物。

### 26、《你好，旧时光》的笔记-第12页

时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。

### 27、《你好，旧时光》的笔记-第11页

星矢需要一个人去扛，所以他不断的爆发小宇宙，他可能会暂时倒下，但是永远不死。儿时的  
那些动画，到底对一个人的未来有多大影响呢？

### 28、《你好，旧时光》的笔记-第13页

时间上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”

### 29、《你好，旧时光》的笔记-第62页

林杨一生都不会再忘记开学第一天。那是一个沉闷的阴天，无聊，漫长，但是在他的记忆里他觉得光芒耀眼。升旗仪式上面有那么多人，她的饭盒偏偏砸中了他。

这就是电视里面说的命中注定吧？

一阵风刮过，余周周的头发被吹起，拂到他右耳侧，痒痒的。林杨不知道该说些什么，只好抬起头，看着阴沉的灰色云朵，听着远处伴随翅膀拍击响起的鸽哨声，轻轻地对余周周说：“我一定会当上大队长的。”

## 《你好，旧时光》

很多年后余周周才在某本言情小说里面看到，男主角一世枭雄，却温柔深情地看着女主角说：“你看，我要把这天下都送到你眼前。”

然而这样的江山和美人，永远都不会有一个好结局。

### 30、《你好，旧时光》的笔记-第96页

灯光切换过来，余周周重归现实中，眼睛眯起适应着亮度的转变。主持人重新上台对观众解释刚才发生的小故障，然后转过来安慰余周周，问她是不是需要更多的时间。

“不用了，我想好了。”她轻轻地说，台下的观众一下子安静下来，所有人的目光都聚焦到她身上。

“从前有一只叫做……奔奔的乡下小老鼠，他一直都觉得自己天生就应该是一个大明星，能在舞台上唱最好听的歌，让所有人都跟着他唱，他会是最了不起的人……呃，老鼠。”

“可是奔奔的家里人一直不相信他，只有他最好的朋友一直鼓励着他，他的朋友说，只有进城才有可能实现梦想。”

“于是奔奔就离家远走，但是他在尾巴上系上了一只黄色的大气球，他告诉他的朋友，等到有一天，它能够站到最高的舞台上唱歌的时候，就会把这只大气球放到空中去，无论多远，他的朋友都一定能看得见这只黄色的气球。”

“奔奔进到城里，跑到剧场，剧团的老板问奔奔会唱什么，奔奔站得直直的，认真地唱，啊！老鼠！……”

“老板说，没有人喜欢老鼠，你应该唱，啊！猫！……”

“奔奔说，不，我永远都不会唱猫的，我最讨厌的就是猫。”

“老板说，啊，猫！”

“奔奔说，啊，老鼠！”

“他们吵起来，老板一脚就把奔奔踢出了剧场。它翻滚了好久，最后撞到墙上，尾巴上的气球‘啪’地就碎掉了。”

“奔奔哭了很久，它不是因为老板不喜欢他的歌而难过，他是觉得，也许好朋友再也看不到那只气球了。”

余周周讲到这里，声音黯然，观众席上安静得仿佛一根针落地都能听得一清二楚。

“小朋友，时间到了。”主持人轻声提醒。

“可是我还没有讲完。”余周周平静地看着主持人，对着麦克风说。

台下突然爆发出一阵大笑，然后是热情的掌声。

余周周带着倔强的神情，看也不看观众席，只盯着剧场最遥远的后门一点，认真地继续着她的故事，讲着那只叫奔奔的小老鼠四处碰壁之后终于被赏识的故事。

“上台演出的那天，老板问奔奔准备好了没有，奔奔说，我还有一个请求。”

“老板说，什么请求？”

“奔奔说，请帮我买一只黄色的气球，然后在我唱歌的时候，把它放出去，我的朋友会看得见，他会知道，我已经实现了我的梦想。”

余周周忽然又有种想哭的冲动，她不知道自己在众目睽睽之下抽什么风。

“谢谢，我的故事讲完了。”

她深深一鞠躬，带着她严重超时的故事退场。

背后只留下了前所未有的掌声，久久不息。看一次感动一次。

### 31、《你好，旧时光》的笔记-第1页

世界上最好的安慰并不是告诉对方“一切都会好起来的”而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”

### 32、《你好，旧时光》的笔记-第3页

## 《你好，旧时光》

外婆点点头，“周周呢？”  
“正在犯病。”哈哈哈哈哈笑死爹了

### 33、《你好，旧时光》的笔记-第1页

女人啊，永远不要因为年龄而轻视一个女人

笑容这个东西永远是展示给对自己有用的人看的

世界上最让人难过的不是高低之分，而是欺骗

人，总是要一点点学会掩饰自己的欲望，将欲取之必先与之。煞风景的人称之为虚伪

一个拒不加入周末差生补习班的背景平平的小姑娘，有什么可在意的呢？余周周尝试了几次，也就不再勉强自己“上进”，而是本本分分地回归到了人海中，成了一滴面目模糊的水就是一滴水——当她拿着红领巾和小朋友们一起排着队走入工人文化宫座无虚席的大剧场，看到四个学校的一年级小朋友汇成一片海洋的时候，所有人的脸都模糊成渺远的波浪。巨大的吊灯悬在棚顶，她抬起头仰望着，试图数清那盏花朵造型的吊灯究竟有多少瓣，数到眼睛模糊，脖子僵硬，才不甘心地低下头

好风凭借力，送我上青云。理由的背后没有理由，只要你遇到那阵风。或者，遇到那个送你鼓风机的人

小山羊找朋友。世界上只有同类才能够做朋友，志不同道不合的人往往只能在某个猎奇的时间段里做一阵子开心的同伴。被时间的洪水淘过，最终仍然堆在一起的，一定是同样材质的小石头

我本将心向明月，奈何明月照沟渠

同情心这种东西，就是在能够保全自身的情况下才会有的消遣

童年是可以榨取的

“喜怒形于色是需要资本的。”

恨可以让人变得强大

所谓新的开始，不过就是把往事以更高难度重演一遍，她所能做的，就是学会等待

时间是最公平的魔法师

人在做亏心事的时候感官总是格外敏锐

鸡头的得意与悠闲中总是有种格局境界太小导致的意难平，而卑微的凤尾依附于群体来给自己表明身份，是不是更可悲？许多人一辈子都在这样的选择中徘徊，她们既学不会放手一搏力争凤头，也学不会知足常乐甘当鸡头

## 《你好，旧时光》

我只是觉得她的勤奋让我很羞愧。我竟然满以为自己挺不错的。”

我们都是带着双重标准出生的，哪怕是小得像一滴水的一件事情，都能照出两张不同的脸

抓住不放，有时候是重情义，有时候不过只是重自己的情义

“陈桢，那些不切实际的幻想给我带来巨大的快乐，然后瞬间消散，剩下的就是极大的沮丧。

我要打败你’，即使没有成功，也不会有人笑话他们。”

家世已经不再是唯一的禁区，她心底潜藏的抱负和欲望，也都要小心包裹起来，不对任何人敞开，否则也许只能招来不理解的嘲讽

命运是注定不会理会任何人的

“陈桢，我在那一刻突然发现，其实，不管大家怎样嘲笑那些在套路中反戈一击的英雄，一旦自己真的到了那种境地，往往没有把套路完成的勇气和能力。所以我们都是凡人。”

“学习也好，跑步也好，都可以成为一种试炼，也都可以成为一部短小的动画片或者电影。只是我们没有意识到，并不是只有宏大的故事才叫做历险。有时候，幻想与生活相隔得并不是那么遥远，我要做的，只是把最后一圈跑完

“是生活改变了她的初衷，还是她自己忘记了生命中真正重要的东西？”

余周周一直反感那种“为爸爸妈妈倒一盆洗脚水”一类哗众取宠的家庭作业。她羞于对妈妈说我爱你，也总是认为家庭成员最美好的亲情不在于表白，而是日复一日生活中的自然与默契

钱是一种非常神奇的东西。友情，亲情，爱情，各种你以为牢不可破海枯石烂的感情，最终都会被它腐蚀殆尽。明明就是因为利益，偏偏大家都不承认，说着“我不是在乎钱”，拼命证明其实自己是从钱里面“看出了背后的品质问题”

因为久病床前无孝子

成长是这样一个模仿与拒绝模仿的过程

真正的道别是没有道别。真正心甘情愿的道别，根本无须说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现

因为希望，所以努力。因为努力，所以失望

哀其不幸，怒其不争

来之不易的幸福，不敢说出来，怕被嫉妒的神仙再次夺走。妈妈，你要幸福

## 《你好，旧时光》

仇恨的力量远大于爱的力量。爱让我们变得温吞懈怠，快乐满足，只有恨能让我们一直一直在逆境撑下去

那是一种咬牙切齿的不放弃

“周周，当你放下戒备，真心想要对一个人好的时候，你就成了瞎子。”

当你做了太多次第一名之后，它就不再是一种快乐和荣耀，而成为了一种枷锁，一旦你不再是第一名，你就什么都不是，哪怕这只是一次意外，别人也会用一种大势已去的眼神看着你……

其实你真的很容易让人妒忌。不过我不妒忌你

其实你真的很容易让人妒忌。不过我不妒忌你。凡是我自己能努力得到的，我都不会妒忌别人，即使别人轻轻松松，而我却要付出十倍辛苦。明明是为了我家里面省钱，可是最后的结果，我也许需要交两万多块钱去振华或者师大附中高中部的分校读书。”

“那是尊严问题。前途和尊严不能比。”

=====

“陈桢，我始终相信，真正的亲密不是慈爱地拥抱和相视微笑，不是撒娇和宠溺，而是不客套，是不必觉得不好意思地提出要求，是大声说‘妈妈给我买电脑吧’‘那条裙子真丑不要买’，是被赶下楼去吃油条和剩饭，甚至是争吵和吼叫，丝毫不在乎关系破裂也不在乎破坏表面的和谐……所以我知道，一旦假惺惺的亲切氛围营造起来，我和舅舅舅妈都会很不自由。你能明白吧，所有人都为了摆脱尴尬和冷漠而把感情大火加温，矫枉过正。但是，总有一天，还是会因为某些事扯破彼此之间和和美美的面皮。”

辛锐不愿像凌翔茜一样被万众期待，旁人只需要用夸张赞美的语气定下标准和枷锁，却从来不管当事人会背负多少压力。赞美是不需要负责任的

完美主义注定无法善终

只有凌翔茜自己知道，她呼朋唤友，却连一个可以说说女生之间的心里话的人都没有。为什么这个世界上没有值得信任的人。为什么。这样很好

分享彼此的秘密，然后再用别人的这些“发誓不说出去”的秘密去交换另一个人的秘密，得到脆弱的闺蜜友情

=====

真正的巧合，是幸福。世界上最罕见的巧合

=====

你好，旧时光 (zssxfc)

- Highlight on Page 1203 | Added on Friday, March 29, 2013, 12:07 AM



## 《你好，旧时光》

生命是一袭华美的袍子，上面爬满了虱子

你要努力攀得很高才能看到，然而付出十倍汗水，伸手却只能抓住一片风一吹就散的水汽

“我一直坚信，这个世界上每个人都有一种天赋，只是很多人活了一辈子都没有发现。”

她很少委屈自己，自从很早之前领悟到，费尽心机讨好他人讨好上天，其实得不偿失，真正应该厚待和宠爱的人是自己。不愿做的事情再也不勉强，说“不”的时候干脆利落，直接屏蔽对方的反应

最快乐的生活，是别人的生活

爱让人变得出色，恨让人走到顶峰

世界上有些东西不是你够努力有资本就能得到的。也不是得到了就不会失去的。她失去了，所以明白什么叫做疼

承诺保密是世界上最简单的一件事，比泄密还简单

那些当初会影响到我情绪的同学老师，其实早就已经淡出了我的生活，而且，他们都不再记得我。即使记得我的那些人，就像凌翔茜、蒋川，他们自己也在成长，也会知道什么是对的什么是不对的。所以这一次，重来的一次，我只要装作一切都不知道就好了，反正总有一天，这些和我坐在同一个教室里面八卦我的人，都会从我的生活中消失，就好像从来都没出现过。”

你的敌人与你的朋友的合作会将彻彻底底地将你击垮——一个负责造谣毁谤，一个负责将这些谣言和它造成的毁灭性影响一一告诉你

久负大恩必成仇

=====

“有时候觉得，生活就像是陀螺一样，转来转去，有时候会发现转到了原点。”“每每长大一点，都以为会很不同，实际上到最后发现，只是高级一点的复制。”滔滔流逝的旧时光，其实绕了个圈，重新冲刷了他们每一个人

世界不完美，但是我们还拥有选择和改变的能力。大不了，她还可以伸手造一个新的世界出来

34、《你好，旧时光》的笔记-第13页

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看我比你还惨”

## 《你好，旧时光》

### 35、《你好，旧时光》的笔记-第1页

“小学跑不完的操场，原来就那么长”，一句歌词一段模糊的童年。关于过去的那段暧昧不清的回忆，夏天橘子汽水和树荫下的蝉鸣。拿着玻璃瓶接住雨水，相信自己是人鱼公主，难过的时候会下起雨。喜欢的男孩自行车后座有了漂亮的女孩。高中白色衬衫带着些许透明，脸红的低下头。手机里有很多号码，有些却不曾联系。儿时的朋友忘记了你的名字，但我记得我们一起偷吃吃过桑椹的味道。以为这样的时光永远不会过去，原来它早就在记忆里堆积

### 36、《你好，旧时光》的笔记-第61页

當我們看世界的時候，總是以為自己站在宇宙的中心，認為所觀察的一切如此全面而正確，卻忘記了，最大的盲點，其實就是站在中心的自己。

### 37、《你好，旧时光》的笔记-第1页

“世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说：‘哭个屁，你看，我比你还惨’。”

“沉默是把选择权和两难困境一起交给心急如焚的对方，是不负责任，是躲避伤害。”

### 38、《你好，旧时光》的笔记-第1页

文笔不错，就是太细碎了，真是冗长的童年啊。

### 39、《你好，旧时光》的笔记-第61页

世界上最让人难过的不是高低之分，而是欺骗。

### 40、《你好，旧时光》的笔记-第9页

邻居的闲言碎语其实是让孩子成长的最温和妥善的办法。无论余周周听到什么，她都不会像电视剧里面的人一样，瞬间脸色苍白，把手里端着碗或者花瓶或者汽水瓶等东西失手摔在地上，然后转身哭着跑开……她不会，她只是捏着捡来的冰棍杆儿在土地上一道道地画画玩，躲在别人看不到的地方，将他们所说的话悉数记住，慢慢咀嚼。

即使有许多话她都听不懂，但是没关系，只需要先记住就好，记住了之后，她就可以等待。等待长大。

因为妈妈总说：“长大了你就明白了。”

所以她什么都不问。孩子简单敏锐的直觉告诉她，很多问题如果问出口，会带来很深的伤害。

### 41、《你好，旧时光》的笔记-第13页

我们都是带着双重标准出生的，哪怕是小的像一滴水的一件事情，都能照出两张不同的脸！说得多好，可是又有多少人会意识到这一点呢？每次看到有些人冠冕堂皇的数落着别人，却不看自己时，就有一种很讨厌的感觉，只是有时候会心虚，该不会我也只是这样子的吧？己所不欲，勿施于人，做到这句话便也算得上是圣人了吧？

## 《你好，旧时光》

### 42、《你好，旧时光》的笔记-第25页

只有她安静地看着，只有她最甘于寂寞。那一刻她忽然发现，原来寂寞可以给人一种居高临下的姿态，她突然觉得自己与众不同，更清醒，更无奈，这清醒无奈中有着不合年龄的清高，让她欲罢不能。

### 43、《你好，旧时光》的笔记-第12页

那些悲伤失望的家伙们，总是编造出很多美好的事情来骗人。“长的是磨难，短的是人生”。会骗人的家伙并不坏，他们即使编造也是于己于人莫大的成全。倒是某些强说愁的伪文艺，用莫名的忧伤生生伤了好多人~

### 44、《你好，旧时光》的笔记-第73页

记得前几天的书评，当时觉得作者对余周周的心里刻画过于成熟复杂，现在想想对于余周周这样的单亲家庭环境，母亲一味的忙碌，舅舅家的嫌弃，兄弟姐妹间的“不和谐”，导致她活在自我的世界里，这样来看，作者这样铺垫似乎就合理得多。

### 45、《你好，旧时光》的笔记-第9页

我们的人生，要靠别人才能够起伏。  
多么可叹呢？我不敢说可悲，毕竟，没有人规定我们说生活一定要起伏才好，不同的人总有不同的追求，可是每个平静的人心底似乎都隐藏着想要起伏的冲动，所以起伏便成了很多人可望而不可及的东西。可是，不管怎么我们的生活终究是会归于平淡的，不是吗？

### 46、《你好，旧时光》的笔记-第1页

其实她知道，真正的道别是没有道别。真正心甘情愿地道别，根本无须说出来，就已经兴冲冲奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍地表现。

### 47、《你好，旧时光》的笔记-第7页

余周周站在地上，一动不动，可是却能听到假想的水流声——是的，魔王正一刻不停地让水流入大殿，现在已经没过脚踝，而她一步也动不了，因为她被锁住了。  
雅典娜轻轻地握着圣蛋，焦急担忧地想念着那些英俊的圣斗士们。  
再糟糕的场景，也会有勇士前来的，一定会。  
每个女孩都是雅典娜，只要我们不放弃。  
正想着，突然听到窗外有人大喊，“余周周！”  
她冷不防，吓得手一哆嗦，鸡蛋就磕在了桌子角，紧接着就感觉到左手中指和食指上有冰凉而粘稠的液体流过。  
闯祸了，这可怎么办？  
窗外的声音一点都没消停。  
“余周周，余周周，你在家吧？你又不理我！”  
稚嫩怯懦的声音，一听就知道是奔奔。  
他虽然声音不是很大，但是喊起来没完没了，余周周正惶恐地盘算着如何处理磕破了的“圣蛋”，来不及应答，一时间焦头烂额。  
“余周周，余——”  
“别喊啦！我闯祸了！”  
很多很多年之后，当余周周想起那个夭折的白皮鸡蛋，都会百思不得其解——只是一个鸡蛋而已

## 《你好，旧时光》

，为什么自己竟然那样惶恐，仿佛天塌了一样。

她从抽屉里面拿出钥匙挂在脖子上，然后出了门，手里还颤巍巍地捧着那颗鸡蛋，没走一步都会晃出一点点蛋清，弄得满手滑溜溜。

“怎么了？”奔奔好奇地凑过来。

“圣……鸡蛋碎了。”

“那就扔掉呗。”

……对哦，毁尸灭迹不就得了？她赧然一笑，只是手上的蛋清不知道怎么处理。那个年代几乎还没有面巾纸这种东西，她不敢往衣服上抹，于是情急之下，抹到了脸上。

反正一会儿洗脸就是了。

可惜看着小小的鸡蛋，蛋清居然那么多，她一张小脸蛋都抹遍了，中指和无名指上还有不少。余周周盯着自己的手愣了几秒钟，果断地伸出手——抹到了奔奔的脸上。

“你干嘛？！”

“借地方用用。”她好像天生缺德。萌杀！

### 48、《你好，旧时光》的笔记-第80页

这是一本不可思议的书，让我能够安静下来的，小说！

从未想过，小说也可以这样。满当当的人生感悟，让我明白了很多很多。很喜欢，以一种不可思议的速度和专心在看这本书，好好看。对人生，会有收获的。

### 49、《你好，旧时光》的笔记-第11页

小山羊和小鸡做朋友。小鸡请小山羊吃小虫。小山羊说：“谢谢你！我不吃小虫。”

小山羊和小猫做朋友。小猫请小山羊吃鱼。小山羊说：“谢谢你！我不吃鱼。”

小山羊和小狗做朋友。小狗请小山羊吃骨头。小山羊说：“谢谢你！我不吃骨头。”

小山羊和小牛做朋友。小牛请小山羊吃青草。小山羊说：“谢谢你！”

小山羊和小牛一同吃青草。

是一年级还是二年级的课文，应该是快期末的时候，所以这篇课文不会很仔细地讲。对插图还有些印象。真是难以回去的小时候啊~小学课本都卖掉了，呜呜。

八月长安写找朋友这段的时候，还是有些感触的，找什么样的朋友，什么朋友只是过客。

唔。。。

就是六七岁的小孩有这么沉静这么多心思，有点雷到我。

### 50、《你好，旧时光》的笔记-第13页

余周周常说，奔奔这个名字很好。

那时候电视上正在播放一部动画片，里面的主角是一辆长得像碰碰车的黄色小汽车，扁扁的，仿佛是气球吹起来的一样很可爱。那辆小汽车也叫奔奔，小汽车和一个男孩子做伴，一同走过了世界上很多很多的地方，目的是找妈妈。

## 《你好，旧时光》

余周周不知道怎样糊涂的母亲能把自己的孩子给弄丢，所以她很同情奔奔。那几乎是第一次，她觉得动画片真能胡扯。

她看看正在给自己钉扣子的妈妈，心想，你看，妈妈会永远在身边的。这样想着，就很庆幸地拍拍胸口，仿佛劫后余生般珍惜起自己的幸福来。

可是后来她真的认识了一个奔奔，一个被自己妈妈给故意弄丢了男孩子。

那部动画片有了大团圆结局的时候，她高兴地跑去告诉奔奔，“你也会找到妈妈的，一定。”

小时候余周周总是认为，动画片里面悲惨的事情都是胡扯的——比如奔奔被妈妈弄丢；而美好的事情一定都是真的——比如奔奔最终找到了妈妈，在一片花海中笑得灿烂。

长大了，她才知道，这种认知，颠倒过来才是对的。。

那些悲伤失望的家伙们，总是编造出很多美好的事情来骗人。

时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。

余周周看着奔奔，有些忧伤地想——如果她那时候明白自己的情绪叫做忧伤的话——动画片多美好，汽车奔奔想要找妈妈，立刻就可以动身，环游世界，有朋友，不愁吃喝，不愁没有汽油，不愁路途遥远，不用坐火车（因为它自己就是一辆车啊）……。

以前听到大舅家的乔哥哥说过什么“生活是一片迷离的网”，余周周听不大懂，只是这一刻，抬头看到房檐角落那张薄薄的蜘蛛网，心想，生活是蜘蛛网，那么他们是什么？是被黏在网上动弹不得只能等待别吃掉的小虫子吗？。

“我爸爸妈妈也总吵架，吵得特别凶，还互相扔东西，墨水瓶都往我脑袋上砸。恩。”

余周周鬼使神差地说出这么一段话。其实她只见过她爸爸两三次，其中只有一次是爸爸妈妈同时出现的，而这一次就是吵架，两个人打得好像要拆房子，她不知道原来文静温柔的妈妈也可以有那么大的力气。她小时候看电视学会了两个词，一个叫做歇斯底里，一个叫做丧心病狂，她觉得可以把这两个词分别送给那一天的妈妈和爸爸。。

余周周自然没有被墨水瓶砸到，否则她也活不到现在。但是她认真地、甚至有些骄傲地大声说出来，只是想要安慰奔奔。

世界上最好的安慰，并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”。

于是被成功治愈的奔奔很诚恳地说，“周周，我不要妈妈，我要你。”

两个纯洁美好的六岁小孩子自然听不出这句话有多么的别扭。

余周周继续义薄云天地拍着他的肩膀，信誓旦旦，“我永远在你身边。”

## 《你好，旧时光》

这句话也是从动画片里学来的。他们都被自己和对方感动了，友情正盛，气氛好得不像话。

我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言。

已经很久都想不起来上小学时的自己了 现在看来那时应该是非常美好的  
也像余周周一样 喜欢自导自演 觉得自己才是主角 生活在虚构的童话王国里  
带领一个像奔奔一样的小伙伴 每天肆意的胡闹着  
然后上小学 默默无闻的  
有一天 突然受到了老师的重视  
然后变成班里的焦点 人缘不错  
有几个一起玩的小伙伴 有嫉妒你不理你的小女生 还有像林扬那样喜欢你的小男生  
也有偷偷喜欢的男生 和非常仰慕的学长  
上课认真听讲 下课折腾打闹 放学回家看动画片儿

这么看来每个人的小时候都和余周周差不多...

喜欢书的前一半 后一半对于小时候似乎太复杂了所以不喜欢  
结尾余周周又遇见了奔奔 然后就完了  
也不想再看下一本了  
这样也许余周周和奔奔就又能像小时候那样  
永远是朋友 永远在一起

长大了 一切都变得现实了  
好多事情不能按着自己预先构想的皆大欢喜的剧本演出  
开始接受坏的结果  
慢慢的就忘了小时候做的梦  
所以 成长到底是一件好事还是坏事？

完全不知道 也说不清  
我只是想起来在我的旧时光里 我的奔奔在上四年级的时候转学了  
我整个小学里再没有出现第二个这样的好朋友  
五年之后 我们又相遇了  
可是都回不去小时候的样子  
变成了非常尴尬的只是打招呼的关系  
暑假还听说我小学的绯闻对象要结婚了  
时间过得可真快  
无比想念小时候没心没肺的日子.....

# 《你好，旧时光》

# 《你好，旧时光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)