

《诱郎》

图书基本信息

书名：《诱郎》

13位ISBN编号：9787539938448

10位ISBN编号：7539938447

出版时间：2010-8

出版社：江苏文艺出版社

作者：明月珩

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诱郎》

内容概要

在沈七大小姐的字典里，从来就只有“抢”字，没有“让”字。她一眼看上的男人正和别的女人缠缠绵绵，那就只有一个“阴”字奉上。就这样，自以为腹黑的西华皇子韩琛彻底失身沦为兰陵贵族千金沈七的夫君。就当沈七千方百计，委曲求全地讨好韩琛，不惜为他改掉诸如奢侈、浪费、骄矜、蛮横的小姐脾气，妄图稳固这来之不易的爱情江山时，却发现韩琛早就心有所属。更可气的是，她就算掘地三尺也别想找到这个小三和她当面对决，因为，那佳人早逝，沈七如何斗得过一缕幽魂？天长地久应有时，此恨绵绵无绝期。她沈大小姐岂能坐以待“废”？

《诱郎》

作者简介

明月珰：爱仿青云挽发髻，妄摘明月作耳珰，慕唐宗宋祖，喜环肥燕瘦，奈何古人已逝，唯有畅想于笔端，以尽倾慕之情。

书籍目录

- 第一章自在娇莺恰恰啼/001
- 第二章梅花香自苦寒来/019
- 第三章出门俱是看花人/033
- 第四章诚知此恨人人有/045
- 第五章半江瑟瑟半江红/059
- 第六章唯有牡丹真国色/072
- 第七章美人相并立琼轩/085
- 第八章西楼望月几回圆/100
- 第九章八月秋高风怒号/110
- 第十章行路难，行路难/125
- 第十一章菊留秋色蟹螯肥/141
- 第十二章神威依旧振边关/156
- 第十三章山重水复疑无路/169
- 第十四章一枝红艳露凝香/182
- 第十五章日月照耀金银台/195

章节摘录

第一章 自在娇莺恰恰啼 华朝末年，华河以北战火纷飞，西部乌孙、月氏，北部柔然、东胡无一不对华朝虎视眈眈，北方边境无一日得安宁，而华朝皇室内斗频频，无暇他顾。华惠帝十年，华朝叛臣高欢，于邺城另立先帝之子——十一岁的东平王韩立为帝，号东华。华惠帝讨伐高欢失败，被逼西逃安阳，史称西华。至此华朝分裂为西华和东华，中央控制势力锐减。兰陵偏居常江东南，东临东海以为深渊，北靠常江以为天堑，物富人丰，得以在乱世享太平。且至中央控制之势锐减，常江以南的各地郡守纷纷脱离控制，所得赋税不再上缴朝廷，当地豪门大族私蓄兵士，俨然是华朝南方的隐忧。不得已西华惠帝封皇二子韩琛为兰陵王，封地兰陵，企图控制逐渐失控的南方。韩琛名义上是华朝皇室，又是惠帝亲封的亲王，可惜皇室式微，兰陵各方世族买不买西华皇室的账，新封的兰陵王能不能压住地头蛇，一切都还是未知数。兰陵王府。要说这兰陵王府，表面上看起来是兰陵最尊贵的府邸，实际上不过是废园改建，比起其他豪门世族，气势断然不及。这日，韩琛坐在王府书房——修竹楼中，耐心地听着谋士的进言。“信之以为孤目前当务之急乃是何事？”张信之有一丝恍惚。皇二子韩琛恐怕是当今惠帝最不喜的儿子，兰陵乃膏腴之地，封兰陵王这等美差是断然轮不到韩琛的，只不过因为这张脸，惠帝才不得不选择韩琛。张信之想起惠帝的暗意，不由内心惴惴，以自己了解韩琛的了解，只怕他是表面受之，内心里其实是恨根深埋的。张信之暗叹了一口气，还是说了出来，“臣想当务之急联姻为上策。”这就是惠帝的美男计——用韩琛笼络江南世族。

“联姻？”韩琛朗笑出声，“好主意！”“信之以为何人为佳？”要想在兰陵这块陌生的土地上站稳脚跟，依靠一门好的亲事的确是上佳之策，见效最快，效益最高，谁能说不是好主意呢？“首推沈家的七姑娘沈七。”“沈七？”这个名字在韩琛的嘴里滚动了一下，仿佛将她吞了进去，用舌尖咂摸一圈，再将酥酥软软仿佛云泥一般的沈七又吐了出来，“大名呢？”一听这名字就知道此女子大概在家行七，只是断不会就以这个名字作为闺名。张信之笑了笑，“这位沈小姐光艳动天下，一生下来就红光满屋、紫凤呈祥，人人见之称奇，信阳侯视若掌上明珠，不肯轻易取名，怕名字衬不上这位沈小姐，权且以七称之，只是这名字后来一直落实不下来，久而久之就人人唤沈七了。”

韩琛嗤笑出声，这便是太宝贝的结果，反而落了个不伦不类的名字，“看来她是天降祥瑞之人，孤恐怕无福居之，这等人大约就是戏文里说的注定母仪天下之人，呈给父皇倒是相得益彰。”韩琛想着一树梨花压海棠的景象就想笑。这等光艳动天下的女子，这种出生时阵仗动天下的女子，韩琛估摸着她的命可以母仪天下，德却未必，他择妻虽是无奈之举，但还是要找德“财”兼备之人。沈家是兰陵势力最强的世族，但是目标太过惹眼，而且最难控制，并不是韩琛心中的良选。“梅家的若涵小姐以才名著天下。”张信之顿时明白了主子的意思，其实他最想推荐的也是这梅若涵，先前的沈七不过是推出来让韩琛解解气的。他知道韩琛表面开朗，其实心底有诸多不愿，这第一个人选便是料定了要被否决的。梅家，也是兰陵望族，虽不及沈家，但也是兰陵四族之一，梅若涵德才兼备，正是兰陵王妃的不二人选。宁海小镇。宁海背临东海，沈七每年仲夏都喜欢到此处避暑，不到九月中旬是绝对不回兰陵的。“主子，老爷传话说兰陵王已到了兰陵，请主子赶紧回去。”沈七的婢女钱儿一边给沈七捶腿，一边小心翼翼地劝说。沈七猛地睁开眼睛，兰陵王到了兰陵关她沈七什么事？父亲急急巴巴地要她回去，恐怕只有一个原因。父亲一向不着急自己的婚事，大有姜太公的风范，使的是愿者上钩之计，只是不知道这回怎么这么着急。不过父亲着急，并不代表沈七也要跟着着急，这位兰陵王还是要晾一晾的，待有更多关于他的详细资料报来之后，沈七才能确定这人值不值得自己大热天的赶回兰陵去看他。韩琛没有看错，沈七这种人总是难免恃“财”傲物，等她明白以后，代价自然也不菲。沈七前前后后又在宁海待了一个半月，才在九月初懒洋洋地打道回府。她知道兰陵王是惠帝的皇二子，不甚得宠，算得上是无权无势，她并不感兴趣。她之所以提前半个月回兰陵，是因为她听说梅若涵与兰陵王走得很近，近得几乎可以谈婚论嫁了。兰陵，甚至整个天下能入沈七之眼的的女子都寥寥可数，梅若涵恰巧就是其中之一。在兰陵，她们各有拥趸，不分上下。沈七一直没弄明白，梅若涵论样貌、家世样样不如自己，为什么能和自己并驾齐驱？所以她不得不对梅若涵另眼相看。梅若涵其人也算眼高于顶，她曾有过话，将来所嫁之人必是自己亲自挑选，乃毕生所爱，否则宁愿伴青灯古佛，所以梅家也没人敢逼她成亲。沈七现在有了些兴趣，想看看能让梅若涵看在眼里的人究竟是个什么样子。沈七回到兰陵就像鱼儿归了大海一般，那是她的天地。本来该在九月中旬才开的菊花社也因为她的归来而提前开社，沈七自然是那当仁不让的社主。...

《诱郎》

《诱郎》

媒体关注与评论

女主对男人，哦不，对幸福的把握实在太匪夷所思了——她如此刀枪不入，不该知道的不去深究，该有的聪明一点不少，是自己的绝不赌气放手，敢爱敢恨，又不落俗套。各类小言看了无数，但女主们总有让我遗憾之处，唯有七七是真正可爱的女人，连我一介女子都愿为她赴汤蹈火，更何况男人？
——读者评论

《诱郎》

编辑推荐

想知道我们的刁蛮千金是怎么让皇子殿下上钩的吗？《诱郎》会给你完美的答案。这是一本古代版的女追男宝典，高明的女人想得到一个男人的青睐，用的不是“追”，而是“诱”，诱他上钩，让他心甘情愿地坠入你的陷阱。刁蛮千金捍卫爱情主权阴招辈出，冷漠皇子左右逢源尽显无情本色。史上最具技术难度的诱郎大法！追王有风险，入宫需谨慎

精彩短评

1、很喜欢某瑯的书,腹黑男主+聪明可爱女主的配搭十分讨喜,但是作者就一个毛病:总喜欢在虐的地方一笔带过.每每都是刚把读者的情绪挑起来就过去了,好比挠痒痒总挠不对地方.就拿七七跳楼那段来说吧,粗粗的一句“沈七的身子仿佛一片绿色的树叶,轻轻的坠下摘星楼.”就把这么重要的情节给带过了.要知道我可是一直忍着没偷看后文情节巴巴的等着这个高潮呐,唉~真是“欲哭无泪”呀.

希望某瑯在以后的作品中再后妈一点,使劲虐,虐虐更健康,哈哈,我怎么觉得我这么变态呢~~ ()

2、也差不多看了3遍电子书再去买的纸书,纯收藏~

这部确实很好看,过程有一点虐,但总的来说还是很温馨的~

3、为什么我喜欢的网络小说作者都是文案无能.....

4、特价0.1买的电子书,翻开发现是以前看了一些的。网络小说真不应该出实体书,好浪费时间。我已经有挺长一段时间不看,确实不能接受。文笔粗糙,感情粗暴,看多了会降低美的感受能力,

5、文风不错,我很喜欢七七敢爱敢恨敢抢的性格,但是她表现的太过爱男主让我很心伤,重生后就不该在原谅那个男人了,逍遥于山水间多好

6、不知道是不是口味重了,总觉得虐的不够啊

7、我超级喜欢他的说这本很好看

8、明月瑯的文章总是虎头蛇尾,但也有让人觉得可爱之处,唯独这一本十足的令人讨厌

9、看得累死了=。=暂时不看这位作者的文了,还是那句话,作者笔下的女主不是又烦又吵,就是假巴巴地闷着作,看得我吵死了这文。想写这女主厉害的地方吧,还一两笔略过,显得假兮兮的。

PS:话说,这完全是沈浪和朱七七的梗嘛,娇纵的天之娇女猛追男的故事嘛,女的愛之深,男的淡似水,然後吵死人哈哈哈哈哈,蓝后最后男主又深爱上女主酱紫,还吃女主的骨灰。。。骨灰。。。骨灰。。。

10、希望故事结束在七七坠楼的时候

11、沈七,韩琛.诱郎这个名字真是文不对题,骄纵的大小姐沈七抢了韩琛做夫婿,直到被伤透纵身一跃下七宝摘星楼。到这里戛然而止就好了嘛,偏偏又重生到偏远小国的公主身上,偏偏再回到韩琛身边。还不如一开始直接解开误会破镜重圆呢,明月瑯自以为的小聪明,把整个文风都打乱了~

12、好看 喜欢女主

13、有好多地方没交代清楚,不过我还是喜欢这种先虐女主再虐男主的小说

14、这书看了三遍,然后再没心思去翻开,一本小说能让我有念想去翻阅多遍,也算得上经得起推敲。用朋友的一句话来讲,这书里的人物足够欠扁。

男主韩琛是兰陵王,当今圣上最不宠爱的儿子,为了新官压住地头蛇,听随臣子进献的主意“联姻”,可惜这婚结的太不尽人意,娶的女子虽然“有财有貌,却无贤德。骄纵无礼,不识大体,如此女子,怎做吾妻?”况且自己的心底,还留了别人的影子.....美人当前,不享用都对不起自己,不过心气不顺,怎么折腾,我愿风流,可由不得你。

女主沈七是大家闺秀,除了身份,浑身上下也就那张脸蛋儿够得上。不会背书算啥,不够蕙质兰心算啥,咱有钱,咱有人宠着。嫁给韩琛?没问题,既然成了我丈夫,就得一心对我死心塌地。不然...不然.....她好像也没什么能够威胁韩琛的秘密。

龙套N个,打酱油的一车,全书看了大半还是平平淡淡的你调情来我归去。

但是越到结尾,越发揪心。

我不记得看这本书时我笑过没有,但我清楚的记得我哭过。一次是七七跳台身亡,作者笔锋一转忽然换了手法,眼泪就止不住了。还有一次是公公给沈七讲,说光烈皇后仙逝后,皇上鼻子没了,眼睛没了,天天当做珍宝含在口中的却是先后的骨灰.....这样的剧情要我怎么不哭?那时候我是真的没办

《诱郎》

法抹干眼泪，其实心底是为他们愤愤不平的，既然爱，何苦要纠缠的这么明白？

若我是七七，在当初入府得知韩琛心里早就有了爱的女人时便会转身就走，活人比得过，死人比不起。这道理我也懂，所以要离开。若我是七七，得知家中亲人被那姓高的灭了时，才不会顾全大局，举了刀子就去割下他的脑袋，管他是风是雨。若我是七七，回到宫中后没被封了皇后，得了个皇贵妃的名便说什么也不会去死，偏要活着，谁厌我便活给谁看，谁惹我便站在她头顶上嘶吼，看谁奈我何。

幸好我不是七七，不然说什么，他们两个爱到骨血里的人，也不会在一起……

15、韩琛Vs沈七

16、原名《云起》，这文嘛，估摸喜欢的很喜欢，讨厌的极讨厌。男女主可谓是渣男贱女的典范但还不是极致，世家小姐对王爷一见钟情展开算计夺夫，虽然是有些狗血但雷雷也挺好玩，特别是女主跳楼那儿好爽！女主傲娇任性，但这性格还挺真的，为了男主刻意改变但却换不来一片真心

17、还不错啦，可以给5分的！

18、有些。。。莫名其妙该详细的略本末倒置。。。

19、喜欢明月珩的一个首要原因，就是因为她的每一本书都没有雷同之处，情节都很新颖，而且总是喜欢来几段文绉绉的荤段子，让我捂着红脸偷着乐。

“她一向眼高于顶，可终有栽跟头的时候。行到水穷处，坐看云起时。”

每次看到着俩句话，就会忍不住想起七七负气跳下城墙的那个段子。

那个瞬间，我简直恨死了韩琛。

珩珩笔下的每一个男主角虽然贱，虽然狠，但是他们心中都是深深爱着女猪的，我纵然是恨男猪们，但多多少少会有一些关于爱的期待。

但那个时候，我只想着韩琛的坏，七七的痴情，对韩琛是从里到外恨到了极点。

我以为不管珩珩的结局怎么写，我都不会再原谅韩琛。

结果韩琛五感失了点，骨灰食了点。

我就瞬间原谅他了。

痛心疾首。

果然看珩珩的文太久，连我自己的五感三观都不正常了。

20、明月大大写女追男还是有一套的

21、先看了网络版《云起》，实在是爱不释手才买了实体书。这是俺最爱的一本明大的书，无论情节还是结局都稀饭，嗯，喜欢言情文儿的一定不能错过！

22、文风很喜欢，任性女腹黑男的故事，但感觉可以更虐一点，这个出版书名真的不敢恭维，实在太难听了。

23、WTF我简直要控制不住我体内想要吐槽的洪荒之力了 again 其实讲道理这本比刚才那本好很多 至少作者没有让男女主角从头到尾的作妖 但是那个女主被虐到跳楼死后附在另一个人身上是什么鬼啊 那个男主把女主虐到跳楼了还吃人家骨灰是什么鬼啊 吃——骨——灰——啊盆友债见><

24、可能因为朱七七的缘由，喜欢叫七七的女主，难得又是真性情、不圣母，开始骄纵了一些，但她一直在反省在成长，虽然这个过程看得难免让人心酸。沈七跃下高楼，若故事能在此戛然而止，这样的ending或许能更让人回味。原因无他，只是韩琛配不上七七，若是无法重来一次，便让他一辈子记住这种失去的痛苦吧

25、很好看,只是有点烂尾...

26、无虐不欢

27、为了放松看的无聊网文，属于那种吃完甜点后悔为什么吃的那种。更何况还不太好吃。

28、书很好内容也很好，很不错的书，很喜欢。

29、这个文和雪灵之的《结缘》类似，女主从严格意义上讲都算是第三者，抢走了原本属于女配的感情，两个文的男主都算计、利用女主，而女主却是一根筋的爱着，直到后面都死过一回，不同的是《结》里面的女主没死成，而《诱郎》里面的七七却借尸还魂了，当然，结局是大团圆的结局，韩琛其实是真正喜欢上了七七，只是因为承诺了前恋人要照顾女配所以对七七撒谎说女配的孩子是自己的，让七七伤心跳楼，自己从此也得了无味无色无觉的病，后来七七作为南沼国公主联姻，兜兜转转还是

《诱郎》

回到了韩的身边，而相处中的一些细节让韩怀疑七七还魂了，因为他最后安排七七看的是女子还魂的一场戏，当然最后两人在一起，七七有了韩琛的孩子。曲折的故事情节，过程中有欢乐有无奈有虐，嬉笑怒骂的七七活得自我而精彩。

30、非常好的一本书，远比《一念起》、《芙落》要强许多，很感人，值得一看。

31、我喜欢明月珩的文章，很好看！

32、男主角因被设计才和女主角成亲，心有不甘，后来因误会女主角跳楼挂了，男主角因为太爱女主角恨不得与她融为一体，然后他竟然吃骨灰！！吃...骨...灰....

33、七七，韩琛皇帝

34、明大的文结局都是一生一世一双人~~

35、帮朋友买的，之前看过电子书，买本收藏

36、复活简直是烂尾。无奈谁让我喜欢七七这个名字呢，也同样喜欢那些在生活里不断反省不断成长的姑娘，哪怕为人娇纵任性些。不喜欢白莲花，这就是哪怕烂尾也给三分的理由。书名真是太俗了，云起哪里不好了？

37、喜欢七七的性格，喜欢就要争取，也许从小被宠大了，做事不是很成熟，手段也不圆滑，但敢爱敢恨，敢做敢当，就是灵魂附于南诏公主后，与他重逢后的一段让人感觉余有未尽，原谅得太快了。

38、多好的七七 比里面任何女的 都强

39、真滴很好哦~希望大家都能稀罕呐~~~

40、挺虐的，尤其是七七死去的那个情节。

41、诱郎（刁蛮千金的追王宝典）。。。明月珩写的小说真是好看。

42、冲作者买的，作者文笔没话说，只是内容有些纠结。

43、沈七寒碜两只都蛮喜欢的。

44、很好，内容很精彩，让人回味无穷

45、沈七和韩琛，一个爱的太深，一个爱的太晚。最开始是不喜欢七七的性格的，太过娇蛮任性，但后来看她处理一些事情上到有改观，其实到最后我也没弄明白韩琛从一开始对七七的态度和后来怎么就那么深了，描写的太单薄了点。可以说看的比较快的一本吧。

46、文中的女生啊 都好可爱啊

47、很好，看到后面真的有点虐啊！！

48、很喜欢，在网上看了，又买了实体书收藏

49、韩琛是个渣，后面虐七七虐得太惨，不过最后舔骨灰也未免太惨。七七放到现实一定是很不讨喜的，但在书里一屁股坐在地上哇哇大哭，要不要这么可爱，完全戳中萌点。——在明月珩的书里算轻虐的了。

50、小白文

51、我喜欢看狗血渣贱爽文，但又百般挑剔，可能一处描写令我觉得失了平衡对男主或女主不喜便要立即弃文，看到开头二十章后都曾一度想弃文，但是还是坚持下来了，作者笔力很好，摘星楼一段简直像在看电影一样有画面感，看得禁不住大哭QAQ

52、如果停留在沈七跳楼身亡可能很遗憾，但肯定更好。。生活不都是没啥惊喜的么。。。我觉得寒碜就是个渣，前面真不值得，，

53、刚开始看的时候觉得女主实在让人受不了。可是越到后面，却越接受这样的女主。故事整体描写非常完整，情节设计的夜合理。就是对男主虐的太少了，太容易就让他们在一起了。喜欢这本。

54、轻松搞笑，文笔也很好。没想到后来竟然还有借尸还魂！！不过看到七七从摘星楼跳下来，还是觉得很揪心啊，还好，最后结局都没让我失望！

55、我向来喜欢骄纵的女主，却不怎么喜欢看女追男。这本小说里女主总在反省自己做错了，但是我却不这么认为，骄纵一点又如何，何必为了渣男委曲求全。结局停在七七身着初见韩琛时的绿罗裙，从七宝摘星楼上，纵身一跃的时候就好了。就让那个狠心的男人去伤去痛吧，何必还他一个好结局。

56、还挺好玩的

57、最开始看到沈七没感觉怎么样，直到韩琛当上皇帝她当上皇贵妃了那段真的感觉作得不行，后来到撕圣旨那段更是变本加厉。wdm你既然知道你老公当了皇帝就别做这种损人不利己的事好吗？你不知道一个男人可以被权力所改变的吗？欣慰的是韩琛没有这么做，他依旧是生气，生气沈七拿这种来逼迫他爱她，如果是我早把你杀了好吧？两星给男主和男配，女配给一星，因为心疼你莫名其妙总被

《诱郎》

沈七怼。沈七，不好意思，你一颗星都没有。

58、对男女之间的爱情描写的很到位，女主是一个很可爱很值得去爱的女人。但是结尾太仓促。可能跟大家都不能接受一个爱情以悲剧收尾有一定的关系吧。

59、贱女，渣。

60、喜欢七七，能勇敢地追逐所爱。看着挺轻松，舒缓压力呀

61、明月珩的书都很喜欢啊！

62、本来以为是刁蛮小姐强取豪夺然后温柔感动心冷郎君的故事 结果就一开始蛮横 后来完全软下去了

63、但是。还是会把他看完的。。

64、很喜欢，就是后面应该更虐男主一点的！

65、我很喜欢的书，名字虽然有点搞笑，但文章很好！

66、不是很喜欢男主，女主都死过一次啊，然后又爱上女主重生的那个，虽然两个人都是女主，但毕竟以前死了，然后又移情别恋到重生后的女主，要是女主有死了，男主是不是又会爱上一个很相似女主的人啊

67、超级超级超级超级好看，明月珩的书真心好看，以后在出书还是会买的

68、虽然结局有点怪且出人意料，但好歹也是个完美大结局~

69、看在我莫名其妙哭了3回的份儿上

70、里面里最经典的剧情很喜欢看，重看了很多次

71、明月珩所有书里非常好看的一本，故事有些离奇，可是不能阻止情节的虐心~如果喜欢这类文章的读者不妨来看一看~值得收藏~

72、请把故事停留在最高潮：女主飞奔至几重楼后死。后面太狗血。

73、还是喜欢BE结尾~

74、在网上看过，觉得好看。就买了再慢慢看。

75、看一遍哭一遍，赚尽了我的眼泪

76、憋屈

77、很虐，很好看

78、原来它叫诱郎~~~

79、为什么取这么难听的书名。以及，后三分之一真的好烂。以及，所有的言情片作者，都是直男癌。

80、男女主角都很有爱，剧情不错，其实最后悲剧的话应该更动容。七七坠楼的时候，我才感觉到男主的爱。

81、书整天还可以，就是结局给人感觉稍嫌仓促。。

82、超级喜欢这本书，翻了3+次了~

83、重看了一遍又一遍，史上最强追夫手段，情节引人。

84、我喜欢沈七,讨厌韩琛.

85、没想到七七会跳楼，还好重生了，不然恨死男主

86、有多少爱可以重来？

87、这是最喜欢的一本明大的书了，明大的书讲的永远是作男作女，七七叫着母亲跳下七星楼的时候是最感动的时候，这个世界只剩下我爱你了，然而你放下我，这个世界也没什么好留恋，明大笔下的七七就是这样任性

88、直接看后四分之一就好了

89、没有购买成功的书籍，不予评价

90、后面的重生真的好狗血

91、诱郎会让你明白，好男同样怕缠女。如果确定那个人是你一生的幸福，缠有何妨！

92、2.25

93、一直很喜欢明月珩的书，这本更是心头爱~~

94、虽然过程曲折了点，但结局还是美好的，女主做了那么多的错事，最后还是得到了想要的幸福，不能不说是个好运的女主

95、女追男的书中很可爱的

《诱郎》

- 96、超好看，巨好看
- 97、很喜欢，真的觉得明月珩的书真的都很喜欢呢
- 98、好么，这个沈浪+朱七七的沈七我实在不想说什么了
- 99、吃骨灰的情节太雷了，真到了那一步的皇帝应该是失心疯的状态.....
- 100、不大喜欢女主被虐
- 101、是看过以后又在当当定的书来收藏,因为太喜欢太感人了!

1、有人也许不会接受狗血的复活结局，但这难道不是一种顺其自然吗？生活也会常常这样狗血的。这本书，我看了两遍。第一遍，看到七七跳楼的那一刻，我觉得一口气堵在喉咙口，让我苦涩难言，也会觉得之后的复活让人难以接受。第二遍，我感觉到的是满满的幸福。七七也拥有了一个好结局不是吗？难道她就非得那么悲剧的死去吗？就不能得到这样的圆满吗？这太令人悲伤了，我看着看着都止不住我的泪水。其实最痛苦的，是韩琛与七七啊！韩琛该有多痛，才变的像行尸走肉似得活着？还有七七呢？她原本那么的爱韩琛，却不想再面对他，这难道不是撕裂的痛吗？我也不知该写些什么了，他们给了我很大的触动，很多的感动。我觉得他们的爱很现实，爱情不是生活中的一切，没了它，我们也要生活。

2、很久不写评论了，换朋友的说法，就是离那些酸且伤神的文字远了。可是看这篇明月珩的《云起》，还是忍不住要写点什么。因为我们每个人都曾经是七七。无望的七七，算计的七七，自以为得到实际失去更多的七七，忽而失落忽而得意的七七，这所有的情绪都围绕着韩琛而动。在遇到韩琛前，七七光艳动天下；可是遇到韩琛后，七七就成了一妻三妾中的白菜花。可是谁也没办法。我们再感叹也是无用。那时候的七七，眼中只有韩琛。说飞蛾扑火也好，说昙花一现也好，那时的七七就只愿意为韩琛绽放，哪怕那绽放只是一瞬，只要那一瞬能让韩琛看到。风华绝代也好，举世无双也好，光艳动天下又如何？七七不想要举世的仰慕，她想要的就只是韩琛的一眼。只要那一眼，她就敢许下一生。刀山火海，在所不惜！这样的女子我们应该很熟悉，因为我们每个人都曾有那样的一刻，有曾经那样想许下一生的人。只不过那人如果不是良人？！天下没有那么多爱美人多过江山的人，更多的美人在这样的“良人”前成了红颜祸水！红颜祸水呀！成就了男人的江山，却毁了自己的一生。值得不值得？我们以为“当局者迷旁观者清”，岂不知，也许七七要的就是那一刻的沉迷，那一刻之后就算粉身碎骨，也死而无憾。我爱七七，因为她的聪慧，虽然她的聪慧为韩琛而生；我爱七七，因为她傻而不自知，因为她傻得无怨无悔。作为旁观者，我们只能看着，七七一步步走入她自己编织的梦幻，只能期待韩琛会渐渐珍惜，也许按照明大的一般写法会让韩琛在失去七七后怅然。怅然？对七七够吗？谁先动心谁就输。七七一出场就输了，赔上了自己的一生，可叹她还以为自己美人计得逞赢得了一个良人的一辈子相伴。只能期待明月珩后妈当得婉转些，别最后让韩琛用七七换了江山，让我们这些旁观者泪水连连，叹声不断。韩琛？心怀天下的男人？公公正正不偏不倚的男人？相对七七非常强势的男人？真让人心痛，真不知道他的聪慧和强势和七七有什么关系？直到目前他知道会发生什么，知道七七会面临什么，了解七七的喜悦和难过。但他依然什么也不做，只是旁观，并淡然的。偶尔给七七一缕小阳光，七七就能够灿烂一整夏。腹黑的韩琛真真让人可恨，而总是希望显露自己最好最强一面的七七真是让人难过！但一个敢打，一个愿挨。我们又能说些什么？

3、这篇文应该有不少人看过，当然说它狗血的不是一个两个。虽然曾经的明月后妈已经变成了明月仙姑，我也由她的书迷变成了看到她退避三舍的胆小鬼，但对这本书还是比较喜爱的，曾经还买过这书的实体版。女主沈七，小名七七，名门闺秀，家境优渥，从小备受宠爱。更难得的是她生得美艳无双，据说看她一眼就过不去了。这一切早就了这位姑娘一身大小姐的臭脾气，什么都要按自己的来。她一生本该安然度过，可以她还是遇到了自己劫难，逢上了一个让自己一眼万年的男子——韩琛。兰陵王韩琛选妃期间，大小姐七七耍起了脾气，偏偏不去见他，直到选妃快定人选的时候，她才姗姗来迟。韩琛对她并没有自己想象中的热情，反而是她在见识到韩琛的惊才绝艳后，非君不嫁。可是，当时王妃人选几乎都是木已成舟，她别无他法唯有牺牲色相，让韩琛误入自己的浴池，从而逼他娶自己。在那个封建的年代，能来这么一招的，唯有我们的大小姐七七。七七娇蛮霸道，任性妄为，天不怕地不怕，只是在自己深爱的人面前就变成了小白兔。对于这个形象，明月珩塑造得确实入木三分，从很多小细节上都可以看出这个小女子有那么多的不讨喜的地方，可是出于她直白鲜明的个性，憨傻可掬的姿态，艳丽芳华的长相，你不但不会讨厌她，反而觉得她是可爱的，可谓是爱恨交织。韩琛娶七七是为了她的家世，有没有爱，我说不清，就是有也是不多的爱。他对待七七的方式是打一巴掌，再给一个甜枣。这一招对七七十分管用，这个痴傻的女子沦陷在对男主的爱意中丧失了自我。当她发觉男主对她的爱其实都是欺骗，而她失去亲人，失去家世，再没有值得男主利用的东西的时候，她选择了一种最惨烈的死法。她身着初见韩琛时的绿罗裙，从七宝摘星楼上，纵身一跃。你看，她连死都是这么傻的。这篇文的结局是HE，非常牵强的HE，我宁愿它是个BE，只停留在七七跳楼身亡的那一刻。风中摇曳的绿罗裙，决绝的死离，瞬间灰败的天空。决绝的BE远比牵强的HE痛快。所以说，它狗

血啊，我买这本书完全是为了前半部可爱的七七，结局就让我们忽略吧。七七的爱情让我忆起一段话，“他纵有千个优点，但他不爱你，这是一个你永远无法说服自己接受的缺点。一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。”这句话送给七七，也送给我们自己。

4、这本我还是蛮喜欢的，比较搞笑，看得很开心的。设定为女主狂喜欢男主，而男主基本不为所动的剧情。觉得女主非常孩子脾气，一会哭一会笑的很像我，咳咳。男主一开始是不喜欢女主的啦，只是美色当前随便就上了，但是日子过着过着，也就喜欢上女主了，最后即使作了皇帝，也还是蛮深情的。比较恶搞的是结局，要是停留在女主从摘星楼跳下来死掉，然后男主悲痛欲绝的一幕，我觉得还是很不错的啦，可是女主TMD居然借尸还魂到某个边国公主身上了，还TM跟女主长得一模一样，还TM送去给男主和亲了。哎哟。这不是明摆着瞎折腾么。然后为了补偿女主这部的辛苦，借尸还魂之后男主费尽心机的引诱女主，最后有情人终成眷属类。

5、这本我还是蛮喜欢的，比较搞笑，看得很开心的。设定为女主狂喜欢男主，而男主基本不为所动的剧情。觉得女主非常孩子脾气，一会哭一会笑的很像我，咳咳。男主一开始是不喜欢女主的啦，只是美色当前随便就上了，但是日子过着过着，也就喜欢上女主了，最后即使作了皇帝，也还是蛮深情的。比较恶搞的是结局，要是停留在女主从摘星楼跳下来死掉，然后男主悲痛欲绝的一幕，我觉得还是很不错的啦，可是女主TMD居然借尸还魂到某个边国公主身上了，还TM跟女主长得一模一样，还TM送去给男主和亲了。哎哟。这不是明摆着瞎折腾么。然后为了补偿女主这部的辛苦，借尸还魂之后男主费尽心机的引诱女主，最后有情人终成眷属类。

6、整本书就诠释了一句话：一物降一物.....好吧，我就喜欢这么俗气的小说，俗气的结局。我希望勇于付出的人得到真爱.....这本书看得我真是痛快，特别是女猪七七死后，人永远是失去了才懂得珍惜.....希望每个人都能学会珍惜，因为失去后就太晚了，现实不是小说，不可能有转世附身。当然自己也相当佩服女猪，可以那么爱一个人，那么全心全意，那么用尽心思，那么全心全意.....好吧，我承认，我做不到。

7、好吧，昨天才看完云起，我也顺便写几句感受。先说一些不大合理的。1，韩琛和沈七的相处，一开始觉得韩琛太无情了，当然他是被沈七设计了，心有不甘情有可原。不过在后来几次打仗，韩琛在听到沈七失踪或者被送到敌营的消息时，都被描写的太淡定了，我以为后来作者要写一个番外为他平反，结果没有，那么我们就只能归结于韩琛的冷静？打仗的时候韩琛明显对沈七已经动了情，可是能忍到一年以后才去救自己的老婆，我是比较佩服他的，果然是以国家为重的冷清男人（虽然他北伐就是为了沈七），如果是一般正常女人，大概早就对这个男人绝望了，时间是很可怕的。2，作为言情小说，一来就出现2个侍妾，虽然最后她们确实是炮灰，但是猛一出现我还是有点不忍心，何况女主心情该多难受。3，沈七在无数次发现韩琛对她没有感情的证明后，反应太冷淡了。好像这边还在生气，过一天马上就原谅韩琛了，又热情似火的扑上去。正常来说心里都会有点噎吧？看到自己老公和别的女人拥吻，转身又和老公亲亲我我。韩琛为纪念蓉姑娘，在府里这样那样，全府都活在蓉姑娘的阴影里，沈七的反应也就是自己伤心会，看到韩琛又热情似火，我真是有点转不过情绪啊！4，蓉姑娘这个人，从头到尾都插在沈七和韩琛中间，被描述的天上有地上无的大美女。前面韩琛怎么纪念她，怎么忘怀就不说了，没有她哪里来的矛盾，故事怎么继续呢？但是后来突然追封她为皇后未免也太狗血了，一个从来没有正式迎娶过的女人，可以追封？皇后是要进皇陵的，她一个被玷污的身份怎么进？皇家祠堂怎么写？而且沈七是韩琛的正室正妃，应该是自动就被升为皇后的，根本没有皇贵妃的问题。把古代皇家写的太随便了。关于蓉姑娘怎么会死而复生，没有任何交代，我默认为有好心人救了她吧。她大约是没脸见韩琛，所以没有找他。韩琛这么多年也没有察觉她还活着，我就有点奇怪了。小说最后又写女配也是蓉姑娘要韩琛照顾的唯一对象，那小说开始写的罗妃也是要韩琛照顾的姑娘，真是所有人都要和蓉姑娘纠缠一下，以达到虐待沈七的目的。5，沈七绝望跳楼的时候，我知道要开始虐韩琛了。开始以为跳楼总是跳不死的，这不是小说的常规逻辑么？没想过姐她真的死了！更加没有想到还有借尸还魂的桥段！还是一个长相和沈七有8分像的女人！这个段落过度我实在有点接受不了。再说说小说我觉得不错的地方。总体来说，故事还是不错。首先男女猪脚感情没有来的十分突然，沈七对韩琛的感情基本属于一见钟情而且是情窦初开的少女情怀，加上她的个性，她会那么爱韩琛并且做那么多事情也可以理解。其次没有十分重要的男配，这一点深得我心，那些一群男人喜欢一个女主的故事真是让人崩溃。第三，沈七和韩琛的相处有爱，有矛盾，没有一直待在家里或者床上，我十分欣慰。沈七对韩琛的感情不必说，要说下韩琛。有个情节很有新意，韩琛为了教育沈七，

《诱郎》

独自带她上路锻炼她，能看出韩琛对沈七的用心。韩琛几次打仗，沈七都纠缠要跟他去，韩琛默认了，这也表现出韩琛对沈七的动心和在乎。他在和沈七的相处中一次次容忍了沈七的刁蛮无理，并且用自己的办法纠正她，如果不是想和沈七相处一辈子，不是真正当她是妻子自己是丈夫，不是觉得自己有着丈夫的责任，我想按照韩琛的性格是根本不会理睬沈七的。后来韩琛错误高估了沈七的忍耐，一直沈七对他的爱让他太过自信，以为不论说什么做什么沈七都会原谅他，都不会离开他，可是沈七那样敢爱敢恨的个性，又有什么事情做不出来？大不了豁出去一条命，沈七是有这份潇洒和勇气的。沈七跳楼后借尸还魂后面的故事估计是全书高潮吧？终于也轮到韩琛被虐待了，真是千呼万唤始出来。看到韩琛没有因为七公主的长相而转移感情，我很高兴，这说明韩琛的感情是真心。于是他的被虐我也觉得是应该的，虽然虐的有点惨，特别是吃骨灰一段让人震惊，但是不虐怎么表现出他的刻骨后悔呢？最后两人和好如初，韩琛注定终身受制于沈七，作为女人，我倍感欣慰，沈七你赢了！

《诱郎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com