

《当与子归》

图书基本信息

书名：《当与子归》

13位ISBN编号：9787505432833

10位ISBN编号：7505432834

出版时间：2012-10

出版社：朝华出版社

作者：卿妃

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当与子归》

内容概要

《当与子归》腹黑男pk复仇女，史上最萌的江湖情仇！

他与她相逢于一个月黑风高夜，接下来的情节实在匪夷所思惨不忍睹罄竹难书，总之，一见恨终生。再次见面，他是江湖上众口美誉的上官公子，而她则是艰难度日的天龙门唯一女弟子，余秭归。他窥见了她心里的伤与痛，撒下漫天的情网，只为牢牢地将她拢于温柔指掌之间。她一心复仇，然刀光剑影中，也难掩儿女情长。两人各有防备，常腹黑相向，却也珠联璧合，合作无间，在朝堂与江湖间游龙戏凤。一场场惊心动魄的明争暗斗，一次次防不胜防的诡计阴谋，一出出忍俊不禁的情感交锋——这对欢喜冤家究竟何时才能收了对方？

《当与子归》

作者简介

卿妃，金陵土著，一入网文深似海，从此太监是熟人。被坑故而坑人，独乐乐不如众坑坑，多年遭遇板砖无数，修炼铁皮无双。今特来祸害众人，承让承让。文笔清丽而真实，是晋江原创网最有名的架空小说作者之一，曾创无数点击奇迹。著有古代言情小说《月沉吟》。

《当与子归》

书籍目录

楔子

第一卷汉广

第一章金钱佛

第二章到处都是秘密

第三章纵使相逢应不识

第四章三试

第五章入瓮者谁

第六章三岔口

第七章歌吹是扬州

第八章绡与缣

第九章八段锦

第十章最大的贼

第十一章黄雀在后

第十二章恶鬼

第十三章二十四桥

第二卷关雎

第一章狠角色

第二章云中谁寄锦书来

第三章晋水汤汤

第四章公子你笑早了

第五章为乐当及时

第六章铜板大侠

第七章江湖定律

第八章太平有象

第九章九十九面旗

第十章第二人

第十一章迟到的家书

第十二章冬至未至

第十三章观音土

第十四章老黄瓜也有水灵时

第十五章大雉之舞

第十六章云开月明

第十七章三日变

第十八章鸳鸯计

第十九章公子快跑

第二十章他，大爷

第二十一章风萧萧兮易水寒

第二十二章人贵自知

第二十三章呼伦大会

第三卷绸缪

第一章宜春香质（上）

第二章宜春香质（下）

第三章做人不能余某某（上）

第四章做人不能余某某（下）

第五章叵测兄妹（上）

第六章叵测兄妹（下）

第七章芦苇啊芦苇（上）

《当与子归》

第八章 芦苇啊芦苇（下）

第九章 月晕知风（上）

第十章 月晕知风（下）

拾遗篇

之一 勇啊

之二 纳妾风波

之三 余氏家训

之四 人上人

《当与子归》

章节摘录

楔子月黑风高夜，奸淫掳掠时。这被江湖人口诵心记的至理名言，原本她是不信的。可事到临头，她不得不感叹名言警句的可靠性。她不过是找个地方避雨，结果却碰到了《江湖逸闻录》中的经典桥段。黑云如墨的夜里，一间破庙，一位衣衫不整的美人。唯一走调的是，这美人是个男的。只见他垂着首，长发湿湿地蜿蜒着地，在这空山秋雨的夜里别具风情。“阿匡？”美人微一开口，庙里便满是浓香。这味道……她赶忙掩鼻，真是药死大象的剂量。“阿匡？”沙哑的声音明显偏缓，像是在试探。听气息他好像不懂武，对于普通人来说，中了这等春药还能如此清明的已属不易。更何况，他还想杀她。眼见美人就要按下手中的机关暗器，她赶忙出声，“阿弥陀佛，贫尼山中遇雨，欲借此地暂且休息，不想惊扰了施主，真是罪过。”编话不经大脑，说谎不打草稿。她是余家人，这点变通的本领还是有的。“原来是师太，在下失敬。”美人虽语带春风，手中却依然紧握着暗器。唉，真是疑心啊。她在心中暗叹一声，突地向前倾倒，发出重重的落地声。“小心。”她姿态不雅地爬起身，“施主可有火折子？”“没有。”他语调轻柔地开口，“师太前方两尺的地方还有一块碎石。”她看着光滑如镜的地面，微微一笑，“施主能夜视啊。”“江湖中人，这是自然。”“那便多谢施主了。”她瞎子般地试探，鞋底在地面摩擦着，越过假想的碎石，而后靠墙坐下。“师太。”黑暗中，沙哑到性感的声音缓缓响起，“在下有一个不情之请。”“施主请说。”“近日秋雨如晦，在下的心亦是纷扰难定，想请师太持诵《金刚经》，平我心绪，去我烦恼。”语调绝对恳切，要求绝对合理，但他的心绝对是黑的。想她假扮不懂武的出家人，拿出生平最大的善意来表现出对他既无色心又无色胆，可这个美人还是不相信。“师太？”这声催促压抑不住喉间的呻吟，看来他快要撑不住了，要在药效发作前扫除一切威胁？还真是守身如玉啊。“师太不允么？”他笑如春月，手中的暗器对向她所在的角落。原来他一直不信，先前的好心指路只是想确定她的方向，这人真是……“阿弥陀佛。”唱念佛号的同时，她倏地飞起。美人刚要按下机关，就觉脑后一木，整个人软软落下。“唉，吃了‘淫乐无边夜夜春’还能这么折腾。”看着地上春意横生的美人，她缓缓叹了口气，“看你这么守身如玉，我便成全了你。”落雨的山野像是着了墨，晕染着朦胧的水渍。恍然间只见一白影飞起，如画中留白，带着清雅旷远的风韵。于山岩上轻巧地将一人扔下，毫不留情，畅快无比！……

《当与子归》

媒体关注与评论

他们一个“翩若惊鸿，宛若游龙”，一个“皎皎兮似轻云之蔽月，飘飘兮若回风之流雪”。他半路杀出，腹黑，厚脸皮，偶尔还装傻充愣。而她对什么都云淡风轻，漠不关心，即使面对仇人，也可以谦恭微笑。几乎完全两个世界的人凑一起，自然是电光石火。如果你还沉浸在卿妃《月沉吟》的痴缠缱绻中，那么这次不妨陪着这对欢喜冤家走一趟江湖，绝对捧腹也绝对不少一分感动！好文！——读者 冷雨

《当与子归》

编辑推荐

烟柳画船，一棹碧涛，青山隐隐水迢迢。梅月潇潇，二十四桥，玉人何处教吹箫。刀光剑影，血海深仇，江湖落难步步隐忍鱼雁往来，温言软语，漫天情网今夕何夕之子于归，我用一生换你一世欢喜！

《当与子归》

精彩短评

《当与子归》

精彩书评

- 1、秭归是一个身负父母血海深仇的姑娘，被回忆伤害着，被记忆扯痛着，却还要装的云淡风轻，漠不关心。过早的成熟不是她的选择，但她坚强地走过来了，依然笑着，却让看到她的人痛着，心疼的无以复加。生活无端的带给她破碎的童年，血泪的梦魇，却也让她这株原本娇嫩的玫瑰，在困难中蜕变成今日傲霜立雪的冬梅。
- 2、标题是我看故事时一直浮现在脑海的想法。总体而言，故事编得还算不错，看得出作者是花了心思的，并非平铺直叙，伏笔啊悬疑啊一惊一乍啊都有。若没记错整个故事大致分成四部分，复仇，选盟主，行刺以及抓淫贼，只是每当我以为正到精彩处就戛然而止，草草结束。本来以为整篇都讲复仇呢，没想到很轻易就成功了，那些勾心斗角阴谋我还没看够，突然间仇人都齐齐死光光了。后来的行刺也都是如此，感觉像是作者分别写了这几个小故事然后拼起来的，读来生硬。再说感情线，我个人无法理解男主是如何对女主产生感情的，莫非真是缘分天定？我也更加不敢苟同男主对女主的追求方式，总觉得像在哄骗无知少女，男主的那些心理描写也太变态了吧，凭什么人家非得喜欢你啊（好吧活该我做剩女）……相比之下还是更萌师兄们o()o
- 3、同是塑造丰神俊朗、温润如玉、武功卓绝、扮猪吃老虎的男主和韬晦藏拙、大智若愚的女主同样有身世畸零的护短师兄弟或忠仆的设定 同样遭到名门围剿同样因为男主的刻意「构陷」蒙上女色魔的不白之冤同样有一个深涉红尘中又超然于世外的史官团体于是我经常下意识地拿本作品与于晴「闲云公子」对比在我看来，「闲云公子」更胜一筹，并不因珠玉在前的先入为主导导致的感情偏倚，而是的确其情节更跌宕起伏扣人心弦，即便王运如何故作潇洒、佯装冷漠，其实只是对可能遭遇背叛的一种自我防御吧，心墙高筑，诚然阻隔了真心的关怀但也能断绝得而复失的伤害，但纵然如此，怎么可能就真的对年年岁岁朝夕相处的那些人毫不在意呢，坠崖后受到被背弃的认知折磨而自我封闭、放逐到淡然、释怀的心境转变令人揪心另一方面，公孙云千方百计把王运留在身边、护其周全，把她伤痕累累的心捂热也令人动容相比之下，本作品就显得黯然失色了，我嗟叹阿归父母这一对生死相随的江湖侠侣的陨落，亦为小阿归的坚韧隐忍而心酸，但除去这些穿插其中的悲催过往以外，就再找不到其他能打动我的情节了另外，正式出版的番外无论在内容还是在人物刻画上都过于平板了，这种水准的番外就是传说中的狗尾续貂，毫无存在必要呀
- 4、首先，经验告诉我们，出书版的简介都是屁话，无趣且乏味。所以，万万不要被上面的简介骗了啊！！用多才（莫笑！！）的阿花就是本人的话来----这是个，月黑风高，关于，春药的，故事。咳咳，好吧，你要是想到一般小说男女主角干柴烈火一点就燃的戏码...你可以面壁去了...女主...好吧，绝对可以排进我心中最爱的女主前三名...绝对的大智慧...和一般小聪明根本不是一个层面啊啊...绝对的腹黑...黑起来不吐骨头的那种...绝对的有笑点...笑起来不偿命啊...反正我是在被窝里笑的一抽一抽的...男主...好吧，都说姓上官的娃腹黑啊...外行人还把这孩子比为佛...绝对的...腹黑...绝对地...腹黑...绝对地...腹黑...（口胡！！lz没有偷懒粘帖复制！！）上官这个男人，虽说是腹黑，还真就是腹黑，妈的，黑到一定境界了...而且喜欢闷骚男的阿花居然也萌这家伙萌的死去活来...配角们...一个字，萌煞我也所以，这本书真的值得一看。
- 5、君不见菊门一入深似海，从此直男是路人。君不见一入网文深似海，从此太监是熟人。喜欢上读一个纯粹姑娘的纯粹文笔下的那么一个纯粹故事。让一只拜读詹姆斯·洛尔斯，或是迈克尔·克莱顿亦或是老冰天任的青蛙来读卿妃的文字竟然有这种感觉。壮哉我大加达里，咦，不好意思走错门了。游走其间，仿佛约翰法雷尔之于阿里不达年代的白龙飞舞与东海南蛮，弗朗西斯杜尘之于莲花宝鉴爱因斯坦与苍穹大陆。然后就好像听见了莱因哈特告诉吉尔菲艾斯和希尔德：我的挚爱是杨威利。或者柯景腾对老沈说：毕业了，我们一无所有。然又好像看到Shirley杨拉着胖子走上红毯跟着伴娘是胡八一.....合上书的那一刻我想说的是女王陛下的曾经的那句玩笑话：云天明，老娘程心我是你的破壁人。哇哈哈哈哈哈.....
- 6、吾尤为支持的乃是卿的感情戏，清晰可见，始终如一，如子愚之宠溺，真心唯一，有夫如此，为君沉醉又何妨！吾尤其喜爱卿之文采，不知卿何来这般精致文笔，吾甚喜之！！是缘是情？金步摇，玉如意，吾只愿淡看那铮铮铁马，子愚姊归执子之手，与子偕老！如此而已！！
- 7、每个姑娘心里都有一个武侠梦，长发如瀑，白衣飘飘，看谁不顺眼就来个一剑封喉~没有条条框框的法律规章，更没有水电煤气费车本房贷，古代人的世界变得梦幻斑斓、千姿百态，正是侠女出动的好时机。喜欢卿妃笔下的世界，绚烂里的小情调，欠抽的俊俏公子偏偏痴心只爱你一人，nice啊！~哈

《当与子归》

哈

8、有道是“树欲静而风不止，子欲孝而亲不在”。当断崖上那场血腥艳丽成生命最后的色彩，曾经幸福快乐的一家，如今已不复存在。再也听不到那个那声“丑陋”的“阿牛”了。心里却多么期望能像从前一样和爹娘一起嬉笑玩闹。这个在常人看来再平常不过的事，之于秭归，却成了永远无法实现的奢望。当看到那张“余夫人”的脸，多少前尘往事便如决堤的洪水一涌而出。那一幕幕，多么温馨，多么幸福。本以为一家三口可以永远这样开开心心的生活。却没想到一夕变故，生生将其拆散。如今再见的那张相似的脸庞，却是这场悲剧的始作俑者。不是至亲，而是不共戴天的仇人。不禁又要感叹，为何要让这样一个女子承受如此的痛苦？！

9、三青师太爱余大侠么，那是真的爱么……她所谓九年的爱，可以仅仅因为一根落下的端木，就扔下“爱人”么；可以在恋人葬身火海之后，只不过恼怒的埋怨一句么……手中剑举起，又落下。剑的名字亮闪闪，冷冷讽刺着这偌大江湖的种种丑恶。无垢无垢，江湖什么时候才可以真正清洁无垢？

《当与子归》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com