

《细作娘子（全二册）》

图书基本信息

书名：《细作娘子（全二册）》

13位ISBN编号：9787539938431

10位ISBN编号：7539938439

出版时间：2010-8

出版社：江苏文艺出版社

作者：蝴蝶蛊

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《细作娘子（全二册）》

内容概要

《细作娘子(下)》内容简介：前朝皇子肖子成在师父张嵇的谋划下，变身为大齐国左军都督府世子袁螭。积蕴十年的复仇大业终于通过一起离奇的谋杀案拉开了序幕。急于找寻记忆的女暗人傅令月被袁螭故意招入府中，她不仅是全盘复仇计划中最关键的棋子，其身体的异于常人之处，也正是治疗袁螭痼疾的独特良方。

各怀心思的袁傅二人在乱世浮沉中日久生情，但皆不敢直面承认。依预先计划，傅令月的“神女”身份被曝光于天下，引得四方垂涎。心思缜密的方二公子、狡猾多疑的摄政王爷陆续粉墨登场，频频向佳人示好。与此同时，黄金国库失踪之谜，北斗七星辅弼传说，以及无头案、投毒案、双宫案等七案串联起的三朝迷局更将复仇的阴谋推向了谁也料想不到的境地，而就在真相揭晓之前，一件更意外的事情发生了……

《细作娘子(上)》内容简介：她只是想偷他的衣服，却被他按到床上逼供，谁知竟杀来一位公主，华丽地上演捉奸在床。她搅黄了他的驸马梦，却脚底抹油溜之火吉，准知天理昭彰来报应，偏抽签到他家当卧底。贵公子、俏王爷、小皇帝，怎么全对她青睐有加？更有那个可恶的他，占了她的身，还要占她的心！他明明拿她当诱饵钓鱼，却不许别的男人碰她！草根冰山失忆女PK皇家英俊腹黑男，看古代女间谍的爱情无问道！

《细作娘子（全二册）》

作者简介

蝴蝶蛊，海边长大的爽朗女子。曾是独游天下的背包客，现柴米油盐归于生活。文山会海中恰情写书，勾勒爱情。反而更好回味世情，驰骋心灵。浮华万象，皆归书印；即时豁然，还得本心。

曾出版长篇小说《艳歌行•三重恋》。

《细作娘子（全二册）》

书籍目录

上册 第一章 无头奇案 第二章 捉奸在床 第三章 囚徒困境 第四章 命犯桃花 第五章 方二公子
第六章 盗墓迷局 第七章 偏殿销魂 第八章 凶手是谁 第九章 投毒谜案 第十章 欲火抽身 第
十一章 乾坤挪移 第十二章 真假王爷 第十三章 春色无边 第十四章 云雨初尝 第十五章 月夜燃
情 第十六章 杀鸡儆猴 第十七章 往事如烟 第十八章 柳蓉姑娘 第十九章 素女九法 第二十章
北斗七星 第二十一章 京城疑云 第二十二章 天地不仁下册 第二十三章 反戈一击 第二十四章
疯犬疑案 第二十五章 灭门惨案 第二十六章 无齿之徒 第二十七章 贤妃青鸾 第二十八章 赵氏
孤儿 第二十九章 百雀临天 第三十章 日敬毋治 第三十一章 螭吻机关 第三十二章 鸠占鹊巢
第三十三章 开阳重宝 第三十四章 早生贵子 第三十五章 八宝联春 第三十六章 诚岛岛主 第三
十七章 似水流年 第三十八章 山雨欲来 第三十九章 图穷匕见 第四十章 内粥一星 第四十一章
还都建阳 第四十二章 李代桃僵 第四十三章 亡命天涯 第四十四章 明月入庐

章节摘录

第一章 无头奇案宣德十年，夏，旧都建阳。火日当天，流金铄石。时至小暑，风流熏闷，尘土浮扬，直燥得人眼前都能恍惚生出白雾来。时日正值长平侯韩雄信新纳的九夫人生辰，侯府请了著名的吴门梨园来唱堂会。这韩侯爷素行奢靡，极好享乐，当下置巨冰于花厅四处，隔一卷纱帘，揽着衣饰清凉的妖姬靓女品酒赏戏。是夜吴家班唱完常规庆生戏《玉枚记》《红香曲》后，便是九夫人亲点的吴老板独步天下之拿手曲目——《紫云曲》。这场戏的绝妙之处不在于戏子如何身姿摇曳、眼波多情、唱腔华丽，而是当戏文行到唐明皇游月宫时，仙乐刚刚缥缈奏起，突然间黑幔铺天盖地！一时间场内火柱俱黯，昏蒙难辨，随着舞者手起剑落，一声霹雳之响过后，那黑幔飞速吊起，露出一轮圆月，驾着五色云气，映着嫦娥、吴刚还有桂树下捣药的白兔。观者刚想瞧个仔细，却被随风飘来的轻纱帷幕隔住了视线，几颗晨星缓缓自内中升腾，十几位宫娥手携明灯，踏在薄雾中低吟浅唱，在黑幔的掩衬下忽隐忽现，似仙似灵，如迷幻梦境。台下众人皆直身仰颈，呆滞静场，片刻，方齐齐暴喝叫好！这真幻难分、光怪陆离的场景，怕是唐明皇在世也要震惊得目瞪口呆了吧？九夫人得意地掩口轻笑，能砸银子点得起这出戏的人家，恐怕整个建阳城也多不过一只巴掌去。她在侯爷心中的地位，由此可见一斑。九夫人媚波流转，瞥向了身旁的韩雄信，却突然僵住了笑容。她望了望台上焚脂销金的仙境，又难以置信地冲着左首尊位眨了眨眼，在失声尖叫前还没忘狠狠地掐了自己一下——好痛！是真的！！

！韩侯爷的脑袋怎么不见了！这男人整个身躯斜靠在鹿角圈椅之上，可首级之处却是空的！整整三日，建阳城渝阳湖滨以凉食著称的齐云楼客满为患。三层酒楼被前来观湖纳凉的食客挤得满满的，浸好的浮瓜沉李不到半日便全部沽空。雪泡梅花酒、凉水荔枝膏、冰镇珍珠汁、冰调雪藕丝更是不时断货告罄。茶馆酒肆本就是坊间传闻集散之地，尤其是最近，建阳城诸事不断，长平侯在饮宴中诡异地丢了脑袋，凶手刀法干净利落且来去毫无声息，肃政按察司亲自带队去查了数日，也没断出个子丑寅卯来，最后只得搬来了京城的六扇门。除了大事，守着胭脂沉香的金水河和奢华旧都的名号，建阳从来就不缺香艳的话题。今年的金水河花魁大赛，京城炙手可热的五军都督府都有公子前来捧场，可谓是盛况空前，令坊间万分期待。话题一扯到女人，气氛便浓厚了起来，刚想离席的酒客重新坐了回来。一时间，只有进门客没有出门客，掌柜无奈之下，只得吩咐小厮将“客满致歉”的水牌高高挂出。可是，偏偏就有不信邪的人。酉时初刻，一位衣饰讲究的年轻公子信步迈了进来。“对不住了，客官。今日告罄，请明日再来。”门口小厮身形一弯，好言婉拒之。不想这位公子却置若罔闻，他越过阻拦，径直向前柜走去。“客官！”小厮想回身拉他，手却在按住那人臂膀的一瞬突然闪空！一愣之后，那公子已走到了柜面之前。他缓缓地摘下了头上的凉帽，露出了一张丰神绝世的俏脸。十五六岁的样子，白面朱唇，光彩照人，尤其是那双剪水横波，流转间瞳人欲活，似湖面上突然刮进了一阵清风，将人心头堆积的浮躁顷刻安抚平复。美则美矣，就是那扫来的目光过于清冷尖锐，令人观之难生亲切。“哪位是掌柜？”他打量着柜内一众人等，低低地开了口。这声音不粗不细，倒是寻常得很。掌柜的在内呆滞了片刻，目光在注视到那少年颈部微突的喉结才回过了神来，“在下便是，请问公子何事？”“明日一早出船，无需人随。可有？”那少年劈手抛来丽锭整银。银子在柜面上骨碌转了几翻，掌柜的忙伸手按住——凉，沁人心脾的凉意透过掌心传递而上。这少年随身钱囊之物，竟如同沉入深井之中的瓜果小食，一丝暖意也无。他是人，还是？掌柜的一时有些冷汗迭冒，“有！好船。”再抬头时，那少年已经飘然离去。是日黄昏，突得天公作美。乌云急涌，雷声轰轰，电闪光亮间暴雨瓢泼而下。这场急雨竟夙夜未停，直下得屋脊生烟，坑壑成河，将建阳城素日的鼓噪浮嚣冲刷得淋漓酣畅。翌日清晨，风住天晴，登高观之，栖霞山、鹰翼山重峦叠峰，葱茏蜿蜒；渝阳湖云影波光，群鸟翱翔，上下天光，横无际涯，真是一个绝好天气。“公子，昨晚上我还想，这暴雨不停怎能出船呢？”掌柜的一边吩咐小厮搭上登船木板，一边不停地哆嗦着，“也是该着公子运气好，雨该停的时候就停了！船家们都说，这是龙王令啊！您这一趟，定是拜仙得道，求财得金……”却不想，一锭整银突然出现在他眼前，一只胜过女子的纤纤玉手一闪而过。“银讫。船归我了。”那少年冷言登船，用佩剑砍了缆绳，自顾摇舟而去。掌柜的见少年身无他物，心甚疑惑。当下登齐云楼细细观来，只见一碧万顷的湖面上，迎着朝日，那一叶扁舟孤寂地向天际划去。所至极目之处，数座岛屿隐约可见。“又是个做梦求仙的傻子……”掌柜的不屑地撇嘴，当下美美地将银子收入囊中，哼着小曲忙活去了。世之仙岛，相传为蓬莱、瀛洲、方丈三座。自本朝来，或为终南菊隐，或为欺世沽名，竟有闲人专在浩瀚的渝阳湖中选了零星孤岛离群散居，自封谪仙。非兵匪，非盗寇，官府也无意管制，一来二去，此地竟渐渐成了隐士聚集的气候。其中最出名之岛，单名一个“诚”字。少年此行，正为此往。不消一个

《细作娘子（全二册）》

时辰，少年便飞身上岸，弃船登岛。岸石高凸之上，端坐一垂垂老者，正专注整理着手中的渔网。少年越上岸石，在七步之内停身抱拳，“晚辈拜见岛主。”“老夫好像不认得你。”老者没有转头，还在专心地摆弄着他的渔网，“非请自来，可知本岛的规矩？”“知道。”那少年淡笑接话，“晚辈怀‘诚’心来求，光明坦荡。”老者缓缓瞥了一眼，那毡帽下的浑浊双眸如古井之水，此刻半分波澜也无，“小子，欲求老夫何事啊？”

《细作娘子（全二册）》

后记

二十年后，燕出盛世，国泰民安，四海升平。帝据神女梦兆，在神女殿遗址地下掘出前梁黄金。春寒料峭，烟雨蒙蒙。渝阳湖滨，齐云楼，一对中年侠客正临窗小酌。“你干的？”女的蹙眉轻声开了口。“还他人情了。”男的悠闲地望着云影波光，“咱俩的两条命，还有这逍遥的二十年。”“你……”女的摇头，复又感慨，“你也真是舍得。”“有何不舍？”男的此时心情却是大好，“万物皆为我所用，但非我所属。他既然是一个好皇帝，我也乐得成全。”“他的本意就是如此，他不会做没缘由的事的，当年他就是……”女的轻轻地截住了男人的话。“那就算是，让他那一番谋算成了吧。”男的抬手，轻轻地拍着爱人的柔荑，“没有他的潜心谋算，也没有咱俩这二十年的再世光阴，还是我们赚了。”两人温润地对视，渐渐弯了嘴角。窗外，雨过天晴。山重峦叠峰，葱茏蜿蜒；水上下天光，横无际涯。

《细作娘子（全二册）》

媒体关注与评论

细作们的爱情，是冰山下的火种，是带着镣铐的舞蹈，从爱情萌芽的那一刻起就注定了一生被苦苦压抑的命运。《细作娘子》中的男男女女，就是在这样的痛苦中煎熬并且快乐着。 ——雨花石

《细作娘子（全二册）》

编辑推荐

《细作娘子(套装上下册)》：世上最危险的职业，是到仇人身边做卧底；世上最可怕的心动，是不小心，爱上仇人。草根冰山失忆女PK皇家英俊腹黑男，看古代女间谍的爱情无间道！世上最危险的职业，是到仇人身边做卧底世上最可怕的心动，是不小心，爱上仇人七宗谋杀案惹出来的三朝迷局 神秘女细作牵扯出的乱世情爱年榜传奇谍爱小说

《细作娘子（全二册）》

精彩短评

- 1、买了好了还没有看，在网上曾看过一小段，好不容易积攒好钱买了，很喜欢情节，结局还不错。
- 2、看简介非常不错，很喜欢的剧情
- 3、好彩最后的结局是美好的，男主和女主比较深爱大家吧
- 4、超好的情节设计扣人心弦 男主不太惹人爱 倒也深情
- 5、看得好纠结好虐心，不过最后还是在一起了，在所有权谋算计都散去之后。
- 6、我的个神呢，看完这文我彻底幻灭了，这也能出版？
- 7、没有想像中那么多阴谋,但也不错,但对男猪女猪的内心描写没有看到特别深的爱.
- 8、没艳歌行好看
- 9、结局还是美好的。。
- 10、比艳歌行差很多哦
- 11、不好看
- 12、有那么点矫情,可是故事和文笔还是很不错的
- 13、不推荐看
- 14、看了这本书后，非常喜欢这位作者，又买了作者的另外一本《艳歌行 三重恋》，也非常好看，不知作者还有新作品没有？
- 15、袁螭没死，没死啊。蝴蝶蛊不是后妈。
- 16、分为什么那么高？看了20%觉得女主easy且傻逼。文笔也很一般，剧情一猜即透，实在是不值得看
- 17、这一对男女的感情问题纯属于周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨，就不能单纯的只说男的无耻利用女人，是这女的一个劲的往上贴，没办法谁让她只喜欢他，最后也算得偿所愿
- 18、--这个瞎的。。。
- 19、看上册的时候,简直不知所云.人物性格刻画甚至开始怀疑这本书到底有什么值得推荐的.下册看到一半,开始慢慢有点感觉.看到后面,就有了开始把前面再看一遍的冲动.

不过,总的来说,小说人物性格刻画不够深刻,要是番外就好了.对各人的心理分析太少,完全是为了交待情节而写.

要是丰富一点的话,吸引的人会更多.

- 20、只为情节控
- 21、情节很精彩，可谓是跌宕起伏！最好的还是结局，虽然男猪什么都忘了，但是他总有想起来的那天；虽然女猪不是神女，但是她也很美丽.....看到最后，女猪对男猪说，你是我相公的时候，我、很没出息的哭了。

.....
.....
.....

什么都不说了，是一本好书~顶！！！！

- 22、还可以，人物之间感情的描写稍有简单。
- 23、啊，据说有H。咳咳，但是书评是什么状况啊？男主是个渣，还有这么多人喜欢被虐，这是要闹哪样重口味？//忘了改这个状态。没仔细看完吧，结局还是有料的。只记得是好文，不过印象不深刻。话说这才是近月来的事啊你的记性哟喂！
- 24、太玄幻，漏洞太多，故事编得.....
- 25、感觉一般般，没有什么特别的，如果硬要说些优点的话，就是看了后很想知道结果是什么
- 26、细作是一个特殊的团体,其实挺难写好的,作者还给她安排了一个神女的身份,胃口立马被吊起来了,但是随着剧情的深入,看到袁某人纠结的样子,实在是爱不起来,为什么女主一定要随他?!哪怕变成妖怪都只要他一个?哪怕失忆了也要捡回家当宝?!最后还要大团圆,郁闷阿!!!这样的男主趁早死掉才是天下太平的好事啊!

《细作娘子（全二册）》

27、我觉得写的很好呀，作者应该是有些个文字功底的人，故事也不小白，我喜欢。很久没见到过这么用心的作者了。

28、写的有点混乱

29、看了此女抵万金，觉不是那么好看，就不想看这本了。

30、老实说写的不怎么样，故事有点糊里糊涂，女主男主都不怎么招人喜欢，尤其是女主，根本不象专业培养的暗人，到第二册实在看不下去了...不值得买啊!

31、好！很满意！

32、作为蝴蝶的粉丝，早该来捧场了。

之前看到一些无知的评论很愤慨，但苦于没拿到实体书，不便正式回应。今天终于收到书了！迫不及待地翻到了停更后，痛快地把结局读完了！

好马需伯乐，好文需好读者。蝴蝶写的文向来不是跟风的，艳歌行如此，细作娘子也是如此。

我自己认为，艳歌行是“求不得”，细作娘子是“舍得”。

还有，我又把“关键”色的段落翻了一下，发现居然全部出版了！没有河蟹！！！天啊，真利害。。从艳歌行开始，我就佩服蝴蝶写h的功力。从艳歌行：在出版物中，尤其在古言里，一个女人和三个男人都有h，和4、5号男配都有情感纠葛.....这样np的情节很难找！（和正统的出版理念完全相悖！）蝴蝶的功力就是，她可以把这np的一切写的很美好~让人看完了后觉得理所应当，很纯洁.....偶佩服死了。

着重说细作娘子。这个文，若从狗血角度说，就是个不折不扣滴淫文！咳，咳，蝴蝶别埋怨偶的直白啊*两个男人的h，我猜的对吧？第二个写的很隐晦，但我感觉也h了~

能把男女间的h作为情节的必须.....偶服气了。让人删也删不了啊！

总之，这书看的很过瘾。尤其在现在河蟹遍地的情况下，找到这样一本带肉的书，难上加难啊！

33、宿命论和男主恶心死我了。谁得罪我就祝ta摊上男主这种人吧。

34、恩，中间的一段关于培训女主对男人“刀枪不入”的描写很有趣味。男人的手段无外乎几类，看的多了，透了，也就了了，免疫了。

35、第一次看这个作者的文章，可惜是让我失望了，看了一半都带不起我的高潮，看得我有点不耐烦了，导致看了第一本就放弃了，一个细作不是要有聪明的头脑和细腻的心思吗？怎么搞得很小白似的，哎，当时还是冲着标题来的，让我失望了！！！！

36、还不错，前半段挺好玩的，后面就有点扯了。。。

37、很精彩~~只是不喜欢男主为了有后，跟女主不喜的丫头生了一个娃，女主无意中得知后伤心欲绝~~男主既然那么爱女主，为什么要跟别的女子生一个他所谓的后代~~女主为男主治好了病，只是让男主能有个后代，而且还是在两人最甜蜜的时候和别的女子发生关系？不可思议，不能理解作者的心思和想法~~~个人认为这段内容就算不写，也不影响故事和情节的完整，娃虽可爱，可是让我有点不能接受

38、我恨喜欢，如一道菜，吃完后仍然回味无穷。

39、很心疼女主。刚开始一腔热血，谁知从头到脚的被人利用，明白后生无可恋，却被帮凶男主所救。最后放下一切和男主归隐江湖

40、看了一般实在是看不下去了

41、作品一般，没感觉

42、文字还好，但是故事情节一般。还没到传奇的地步。

43、故事内容很吸引人，结局也不错，

44、总体感觉还不错，爱情和谍战描写都比较丝丝入扣，值得一看

45、我想说这书慢热但给力姐喜欢

46、还没看之前，就耳闻此书中的男主袁大虫很次，无耻之径胜过《艳歌行》中的陆重阳。我还是买书了，一为期待看到象作者所说“至少还算深情”的男主在故事后期是否有上佳表现，二为想看结局，在晋江跟文一片痛打袁大虫，强烈要求换男主的呼声后，作者是怎样固执的让他笑到最后。

此书的情节延续了作者的写作特点：情节控，阴谋论。不得不说情节是很精彩的，计中计，案中案，扑朔迷离，让人很有阅读欲望，这了是我边看边气愤，却也一直没弃文的原因。但其中男女主的塑造再次走上了《艳歌行》的路线。

《细作娘子（全二册）》

先说女主，说是训练了十年的细作暗卫，并无多少出彩之处，冲动、好奇还有点愚蠢，茫然的时候比清醒的时候多，是一个忘记了过去，不知道未来的人。是别人的棋子，自己的命运也被别人左右。在爱情观上，是一个给点阳光就灿烂的人。所以在对袁大虫的执着上，到了不可理喻的地步，相信想一个耳光抽醒她的读者会比较多。因此，所有的不痛快是自找，当然，好就好在自己的自我修复功能特强，易满足，对袁螭的小敷衍当作大情意。

男主袁螭，怎么说，集聚了《艳歌行》中陆重阳的自私与太子明承乾的无情。身有隐疾，除了女主之外不能与其他女人行房。将女主的特殊体质当作治病的工具，一直在广泛使用。可笑的就是女主还认为这是为其守身的一种情意。文中很清楚的表现出来的是，袁螭对她的所谓爱情还不如那个叫柳蓉的待妾。袁螭在自认为生命快完蛋了的时候，首当其冲的就是选择了柳蓉为其生儿育女。所以，他对女主是“用”，对柳蓉才是“爱”。读者看得心里堵了又堵。在书看到三分之二后，还没有任何改邪归正迹象，我都不想再看了，直接翻了结局，果真这个贱男击败方二公子胜出了。

这书的男主无耻已经超过了我的承受极限，虽然作品标榜的是情节控，看的是阴谋，但大多数的读者应该还是属于“角色控”，要不不会有很多“我好喜欢XXX”的感慨了。而且这还是一部言情小说，喜爱看言情的读者，无非是想从书本中体会一下现实中可遇不可求的爱情，爱情小说虽说不一定要完美，但不论是谁，看到一个女人的情感被男人践踏到这种地步，这也就并不是一次愉快的阅读了。更何况作者连出两部无耻男主的作品。《艳歌行》至少还好是女主弃了贱男，走出了自己的情感沼泽，这部，真的是无语至极。希望作者大人下部作品能好好的塑造一个讨人喜的男主，要不浪费了一部作品这么好的情节构思与文笔，把戏不可久玩啊。

47、内容肤浅，有隔靴搔痒的感觉，真不知怎么能出版的。

48、应该是看了很多的穿越小说中特别的一篇，有悬疑，凶杀，情爱，元素丰富，作者的文笔和悬念设计也不错，可以加续集的一本小说。

49、首先，我不明白为何许多人因为不满于此书的男主的人物形象而讨厌这本书。

因为，先撇开男主这个人的人物塑造不谈，《细作》的情节悬念迭起、环环相扣，处处都为下文埋下了伏笔，前后照应，看得人大呼过瘾、赞叹不绝。不会像某些作者一样，上文设的铺垫写到后面就抛之脑后了，让读者产生一种没头没尾之感，有种**受骗——入了你的套，却钻不出来了——这种感觉。由此可见，蝴蝶蛊为此是煞费苦心——这种局中局的阴谋类作品不是像小白文那么好写的，为此，我很佩服作者对于行文的掌控与着墨。

其次，《细作》的文笔也是一流的。辞藻华丽，古色古香，在众多有情节没文笔、有文笔没情节，或是两者皆无的文章中，这篇有情节有文笔的作品怎能不令人惊艳？

有人说，一本书可以反映出作者的人生观与价值观。从客观的角度来讲，我并不反感男主这个人的性格。毕竟，每个人有每个人的特点，可能作者喜欢这种类型的人，这是作者的意识形态领域内的事物，不关我们读者的事。无论喜欢还是不喜欢本书也好，我们作为读者，都要承认一点——作者为了写这部作品花费了时间，花费了脑细胞。作为读者，我们不能一味地否定作者的劳动成果。毕竟，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”这句经典的话在人们的心中传闻已久，你可以不喜欢这本书，但你不能否定这本书。而且，我坚信一句话，“好的东西总是会有争议的”。

从我个人的角度来谈，我真的非常非常喜欢这本书。前面已经说过了，此文文笔情节一流。《细作》中涉及了许多生僻的冷知识，由此可看出蝴蝶蛊的学问渊博、知识广阔。

综上所述，此文瑜不掩瑕，瑕不掩瑜，希望大家不要只盯着一点，一味否定。

50、虽然文笔不错，可惜男女主都让人觉得莫名其妙

51、书名和文案有点拖后腿，文不错，主打阴谋论。……好吧，其实有当古言看，因为喜欢男二才坚持看到男一翻盘取得最终胜利的，悲催初恋啊！

52、好看。经典之作

53、这本书还可以，好看。

54、这本书，买来后悔了。

55、《细作娘子》延续了蝴蝶蛊一直以来的行文风格，既是一部谋略大戏，又是一部感情大戏。阴谋和爱情是文中的两条主线，相辅相成，串联起整本书的剧情。

小说描写的是一个特殊群体：细作。他们是为结果而生存的特务，可以为了达到目的不择手段，付出一切甚至生命。他们是人，但却不允许有人的情感，不允许有爱情，不可以表露真心，真面目总是要隐藏在重重的屏障之下，让人难以窥知。所以细作们的爱情，从来都是冰山下的火种，火热的内心必须被冰冷的外表所掩盖，从爱情萌芽的那一刻起就注定了一生被苦苦压抑的命运，《细作娘子》中的男男女女，就是在这样的痛苦中煎熬着，在感情的假面下压抑着自己的热情。文中的细作之爱，都是带着镣铐的舞蹈，情深如斯，却难以换来阳光下的自由。

本文的男主袁螭，其实就是《细作》文中最大的细作，他是前梁皇室的遗孤，却冒充大齐左军都督府世子，十年磨一剑，只求为倾灭的故国复仇。为了这个目的，他的前半生，哭不能真哭，笑不能真笑，他的一颦一笑、一举一动情都要事先计划、预先筹谋。这样的日子，他一过就是十年。袁螭确实可以称得上是细作业的翘楚，他硬是以将死的残破之躯撑下了整个计划，且一步一步完成了七星阵的复仇宏图。在遇到令月之前，他是完美的细作，没有朋友，没有女人，周身没有一丝破绽。但令月来了，这个体质怪异，脾气怪异的女人，在不知不觉间撬开了他心房上覆盖的那一层厚厚的硬茧，触碰到了他最柔软的内心。从来没有真实感情的袁螭就像是一座冻得严严实实的冰山，外力融化不了他，他自己内心的火种却可以把冷硬的伪装融化。爱情因为压抑所以浓烈，因为困难所以坚韧，不能动情的人一旦爱上了，就比一般人的爱情更加刻骨铭心，所以袁螭可以为令月付出生命……

与此相对应的，令月的感情就没有那么压抑了。令月其实不是一个合格的细作，她太冲动，太热血，也太敢爱敢恨了。她的冷心冷清都是药物压制的结果，一旦没有了冰销丸的药力压制，她的感情就像雨后春笋一般冒了出来。赵真因为自己的目的，并没有真心想把令月培养成一个真正合格的细作，所以令月的职业修为还是不怎么到家的，她掩饰感情的功夫也很不到位。没了药物的制约，她更是敢爱敢恨——对袁螭，对方耀祖，从来都是喜欢就喜欢了，爱就爱了，也要让对方对她的真心看的明明白白。她虽然也有悲惨的童年，凄凉的身份，但记忆的缺失让她仍旧可以像从来没有受过伤害一般去爱。从这一点来说，她就比袁螭幸运得多。

贤妃对齐帝的爱，赵真对贤妃的爱，都是求不得的细作之爱。他们违反了细作的行业规则，背负着巨大的压力去爱的人并不是他们的良人，这就注定了他们的爱情更是一场悲剧，自己一腔痴心错付，对方却只把你当成棋子。最后赵真终于幡然悔悟，看破情关，最后不再被情所困，飘然远去。但贤妃却始终没有从那场错误的爱情中脱身出来，最后和她的儿子一块成为了爱情的殉葬品。

在俗世的规则中，细作是不允许有爱情的，他们应该是执行任务的机器，为了上位者的欲望付出一切的机器。对于爱情而言，他们是世上最贫瘠的土壤，但不被允许拥有的东西总是具有最迷人的光环，袁螭他们的感情世界就是一场荒芜的沙漠，因此他们更加珍惜沙漠中那难得的绿洲。所以最贫瘠的土壤往往可以开出最美丽的花朵。文中细作们的爱情，痴狂，迷恋，不死不休，比一般人的爱情更加炙热，专注。虽然艰难，但是纯粹。

这世界，不是你喜欢，就能为所欲为的。所以，文中细作们为了爱情吃遍了千般苦，万般罪。因为他们的爱情是世所不容的。这世界，你不去争取，就永远无所做为。所以在作者的金手指下，历尽千辛万苦的男女主终于修成正果，幸福的生活在了一起。

56、从《艳歌行》一路追到《细作娘子》，蝴蝶大的作品耐人寻味，唯有细细的品读，来回的翻阅才能领悟其中暗藏的玄机。

57、渣

58、挺烂的

59、很早以前看的了，当时那种堵的慌现在还有印象，真的很不喜欢这个作者的文，给三星是觉得情节还有看下去的欲望。

60、看过书以后，留下最深印象的就是“飞鸟在天，不知地方有投影；游鱼临水，方觉火中实烫身”。这两句话看到时就觉得很在理，但看过书后才真的感触深。

书中的女主真的就是原本的在天飞鸟，临水游鱼，似因为对自己的记忆执念太深而命运有变，实质上却是太多的人一步步逼她不得不改变自己，其中还包括最初让她动心的人以及她最爱的人。女主其实挺可怜的，自己没什么过错，非得弄成个妖女，喜欢的人跟她在一起是有所图，还眼睁睁看到他跟别人一起算计自己，看着别人生下他的孩子，看到这里真是太恨男主了，恨不得让他的孩子活不成，让女主再也不理他。其实这种感觉一直持续到看完这本书。

《细作娘子（全二册）》

男主有自己的无奈，当皇子的时候没有得到相应的对待，但亡国以后的复兴大任却落在了他的头上，被逼着半生都在做自己不想做的事情，有喜欢的人也不行，还必须跟别人生下孩子，而心里又背负了女主父母的血债，实在算不上是个幸运的人。但实际上最幸运的就是他，身边有谋士（虽然这谋士太偏激）、有喜欢的女人、有喜欢他的女人为他生孩子，最后想用自己换回女主的生机，然后一个失忆回到最幸福的状态，再跟女主幸福度过二十年。唉，觉得作者是这男主的亲妈。

书看完以后有几个感觉，一个是作者的文笔是不错的，所以虽然心里不舒服也能把书看完；其次是书最后交待不够清楚，这人为什么就能从天崩地裂的现场逃出来呢？不会是已经打了死结解不开所以干脆不写了吧？还有就是男主那个孩子，实在是多余啊多余，让人看了最不舒服的就是这里。作者应该考虑一下，虽然咱看的是古言，可我们都是现代人，实在无法忍受这种老公跟别人生个孩子的事情。所以给了四星，总的说来不错。推荐。

61、还行吧，作为消遣看看不错

62、男女主作的可以

63、哎，看这类小说，目的就是娱乐自己而已。确实是够平常的娱乐，完全没有让自己有产生因欣赏而好好保存起来的意思。看完后根本让我产生不了深刻的故事情节，文章中的有些字虽然不大认识完，但那样的文字实在没有细细品读的欲望。如果，现在有谁说他想看这本书，我倒会心情大好的把书送给他。至少，这本书还显出它的价值来。

64、书写的不错 精彩值得推荐

65、只是想看看作者笔下复杂的故事

66、这本书挺精彩的。。也挺好看

67、可能个人比较有青梅竹马情结，第一眼觉得大虫子是男一号，所以后来方耀祖迅速和女主好上就很奇怪，哪有上册书翻不到一半就滚床单的真命天子，果然后来预料中的退场了。虽然大虫子和女主的初次很没情调，但结合两人欢喜冤家的性格也无甚反感，况且女主都不在意是身体还是心灵，咱看客就更没意见了。却怎么看着看着不对劲了，尤其是袁大虫对饥饿流民的一番话，简直狗屁不如，什么叫救了刁民有何回报？你今天的一切地位、富贵全都是建立在贫苦大众身上的！没有这些你视如蝼蚁的贱民，谁来供给你大爷吃穿用度？你还可以对谁作威作福？没有谁一生下来就理所当然的享受而不做事的！有多大的权力就要扛多大的责任！踩着累累尸山登上宝座的皇族更是如此！若说“宁可我负天下人，不可天下人负我”都比这好上百倍！

只此一处，对其好感瞬间降为负数。

其实方耀祖一开始的设定也有问题，既然是宦宦之家浸淫过的小狐狸，又怎会出场表现得那么酸儒白目毫不机灵。

算命的说女主三年犯桃花，接下来肯定是李成器。差点看吐血，这厮居然下药后叫外人去试探，试毒后才放心享用？！作者把女性当什么了？！古代宫廷斗争是很黑暗，但身为现代人，写文能不能格调高一点？不要连带人物心灵都龌龊了，要是正儿八经的历史剧，还看你小说干什么？

这些个男人，也许的确对女主动心了，可惜只是三分真情，七分算计，而我最讨厌这样掺杂不清的，要么你就纯利用，要么破除迷惘拿出一颗完整的心。被逼无奈、建功立业的老套缘由不见得有多不能反抗，全在于心而已。爱，若没有执念和勇气，是难以开花结果的。

一圈的男性角色环顾下来，反算赵真最真实。再者纵篇观之，女主的腹诽口水占了不少，逻辑线索铺陈凌乱，时间一长徒增烦闷。

本来挺喜欢女主男养的个性，不会像普通女人那样三从四德作脑残状，没想到最后仍旧落入“以‘身’定情”的黑狗血（敢把滚床单的篇幅分一点给感情戏么？！）活脱脱“不能知己识人”的反面教材，色令智昏，当断不断，浑身上下除了功夫还有哪里像个细作？结果一个赛过一个的混蛋，堵死看客。下册过半，有撕书啃了作者的强烈冲动！那恶心的油腻劲儿跟菜市场门口的九流言情有何区别？

后悔买了这书，要是个耽美还好，偏偏BG扯上第三代，唯一爱的吴美人三番五次被女主嘲弄，女主捆绑利用男人的手段愈发不上档次，惹人生厌。这文不断触我天雷，希望中最好的结局是一个男人都不要，搞成那样哪有吃回头草的道理，不管什么理由，曾经做出的伤害皆是板上钉钉的事实，有些东西，错过了就是错过了。结果它还是顽固地大反转式HE了。

68、细作一词，只能说作者也许在咬文嚼字，也可能是想让名字更能够吸引读者，当然，我不也是因

《细作娘子（全二册）》

为这样，才下手买书的嘛，所以可以理解。只是整个文中能突显女主是细作的时候不多啊，好不容易出师出山，也是变成了光明正大的盯梢，丝毫没有有一个“暗人”所该有的“暗”，这仅仅是我对此书名字的小小抱怨，并不影响我看完此书所给的评论。

整部小说上下两册，我看得还是比较龟速的，因为有些复杂，情节、内容上层出不穷的花样，女主的身世、男主的身世、女主的身体状况、男主的身体状况，反正作者就不断的在搅乱我正常阅读的思维方式，可这并不是说作者写得不好，相反若是读者的好奇心足够的话，我想也是会很快深陷小说之中的，只是最近我的书冷感，总是在遇到复杂的问题时不想前进，也因此拖慢了这部小说的进度。

好了，言归正传，小说我给它四星，一是由于我顺利的读到了结尾，并且结局令我满意。二是因为小说虽然稍显啰嗦，但大致的情节还是顺当的，令人佩服的是作者最终抓住了每个主角，没有令小说显得杂乱。第三，还是更喜欢方公子啊，女主到后来我实在喜欢不起来，同时也不喜欢前面的男主。总之，小说看看就好，男女主角的感情就是永远上不了台面的存在，只有隐藏下来才能长久保留，有些可悲啊。3.5星的文。

69、晋江

70、不知所云呀，压箱子了，真是不好看，浪费银子

71、写得好，尤其对男主的刻划

72、看了一夜，把《细作娘子》看完。原先看了当当网以上诸评，有些忐忑定了书，难道真如人所说般不堪？

但亲眼看过此书后，心下宽慰多了。蝴蝶果然没有令人失望。正如《艳歌行》一般，起初很多人不理解她，骂她笔下的人物下贱，但大浪淘沙，文至最后，很多人因此文而爱上她，服气她，成为她忠实的粉丝。我也是自艳歌行开始，爱上蝴蝶独特的行文风格的。

细作之后，感触更深。不说蝴蝶的情节控和对故事的驾驭能力，细作这文的阴谋行进史完全可以拍成一部不亚于狄仁杰的电视剧。全文涉及到古代戏曲、医术、墓葬、科举、天文、篆刻等领域，破案细节相当严谨，其中的关联伏笔非常精彩，且都能从史料典故中找到出处，无头案还原了女戏；玉衡星事件用了篆刻常识，天权星之死用的是狂犬病的逆向思维；投毒案是中国古代局部地区的土方……可以说，蝴蝶绝不是一个小白文的作者。

重点说下感情。这次蝴蝶说树立了一个异于陆重阳的“深情款”男主，却因把深情款男主写的太过隐忍而遭到骂声一片。我看到文章结尾，我懂了。蝴蝶总是这样，写一个让人感慨万千的结尾，却不来解释。

男女主，一暗一明，两个细作。细作娘子，可以说是当细作娘子，也可以说是细作的娘子，男主是全文中最大的细作，正如有读者说过的，男主有自己的无奈，当皇子的时候没有得到相应的对待，亡国以后的复兴大任却落在了他的头上，被逼着半生都在做自己不想做的事情，有喜欢的人也不行，还必须跟别人生下孩子，而心里又背负了女主父母的血债……实在是可怜极了。但作者为他配了一个再合适不过的女细作，失忆的有点小聪明的女主。到最后，男主终于冲破了禁锢，在生命的最后一刻，轰轰烈烈的做了回自己，用生命将女主救了出来……好虐，要不是蝴蝶说最后是he结局，我看到这里就受不了了。

最后，蝴蝶再次施展了**无比的金手指功夫，把男主复活了，且把女主也治好了。但是，有一个东西却横在二人之间，无法回避。男主明明已经恢复记忆，却不敢承认。最后，女主“放下”了——说她不在乎那些仇恨和孩子的事了；男主也“放下”了——他刻了一方印章承认自己恢复了记忆，又将复国的财富送给了继位的方耀祖……

这，对一个女人来说，很难；对一个要复仇的男人来说，更难。

但是，他们都“放下”了，在蝴蝶的笔下，两个曾身不由己的人任由世人诟病，携手归隐了江湖。

看到这里，我仿佛又看到了当初艳歌行的样子。蝴蝶依然还是那个性子，不论世事如何，她写她心中的故事。

其实，人生想要幸福，就要放下一些东西。也许很难，也许时间终会让我们学会放下，文中令月放下了，袁螭放下了。两个伤痕累累的人终于结合在了一起，我也期待着，期待有那么一天，我也能将所有烦恼都抛弃，学会“放下”。

放下是一种大境界，真正含义是真正知道自己内心想要的东西。

《细作娘子（全二册）》

圣严法师如是说，“面对它，接受它，处理它，放下它。”

不知别人如何，反正我看懂了。

再说一下结局。我非常喜欢蝴蝶的表达方式。我最喜欢她的地方就是——她从来就是把读者当聪明人看待，而不是傻子。

艳歌行我看了三遍看懂了。细作我看了两遍。

文字不是因数量而丰满，而是内中关联。其实蝴蝶把一切都说明了，只是需要你慢慢的发现。

天崩地裂是如何出来的——自然是有人救出来的。后面，她一笔带过，如果你看不仔细，自然是看不到内中的精髓。

救他的人为了什么，假装失忆的人又是为了什么。

袁螭是爱令月的，看过了全文，我想，我明白了。

73、看了个开头弃了，难道真是我年纪大了，看来小言了

74、还不错，虽然有不合理的地方，但整体还行

75、不知所云，写的难看死了

76、我想知道袁螭的娃娃最后去哪了，给柳蓉带着就不回来找爸爸了？

77、感情戏有待加强。

情节很有起伏，但是有些老套。

78、在看似黑暗培养下出来的傅令月，实际上是一个内心单纯的女孩，她拥有的只是理论，在实践时作为一个暗卫带入了太多的个人感情。或许没有体会过失忆，不能体会失忆的人执著追求记忆的心态。放手，没有什么不好，安心的过现在的生活，让自己不被利用，就可以了！但人在江湖，身不由己啊！

79、挺乱的

80、就一句，好看！！！！！！！！！！

81、情节太拖沓了，中间都是直接翻过去的，只看了个大概情节

82、还没来得及看，买的太多，最近比较喜欢看现代版的小说

83、书很好看,我看电子书的“”看完之后才特意去找有没有卖的“”我买了so,你懂的!

结局很感人哒

84、.

85、非常好看~！

86、文字还是不错的，可惜粉红太少了。我喜欢很多很多的粉红。

87、又一虐

88、真是如痴如醉。作者的文风老练，文学功底扎实，里面的人名起得有意义，有深意的有深意，谐趣的谐趣。对于文字真是玩弄于手掌啊。谐音文曲星的学生乃不学无术，医术高超之人名叫华拓，几个连续死去的不幸之人名字和前朝神女布下的七星谐音。整个故事布局深远，且前后非常贴切。此等笔力非一般作者能及啊。连男主的爱好，篆刻也被两次巧妙运用，一次是改变了谢离的名字，一次是让女主两年后又重新找到了他。

男女主角原来从小就已经配了冥婚？这个草灰伏线实在是长远啊。唯一让我心里堵得慌的是，柳蓉生的那个孩子。虽然袁只碰了她一次。这个实在风险很大啊。里面的人物个个写得丰满，作者非凡笔也。书中自成一个神秘的气场，让人沉溺其中。实在是好书啊。

怎么评论才这么几条呢？

这是我到目前为止，在两年前为丹布朗的《骗局》手不释卷之后，最让我口齿留香，沉浸在其中不能自已。

人生中，总是有让你意外的美好事物出现啊。为了这一点小小的阅读的乐趣，也该活着。

虽然每部言情小说中，男主角总是很帅的。但是这部男主袁，由于作者非凡的笔力，让我感觉最有说服力。其他的都是散文肤浅式的文字。

唉，真是既爱又恨啊。这以后，看不到这么好看的小说该如何是好？

89、mm，感觉又受骗了，以后买书千万不能信广告，一分的东西它能吹成十分。这本书不是一般的差，我都觉得作者脑袋是不是被浆糊了，写得乱七八糟的，勉强写个评论，给后人做参考。

《细作娘子（全二册）》

90、弃了

91、看了褒贬不一的评论让我很纠结到底要不要买，书评中对男主的痛骂声一片。我好奇了，想看看这个男主到底有几次。好奇害死猫。

我喜欢小言中情深意重，致死不渝的爱情，可是这本书除了阴谋还是阴谋。女主也不讨人喜欢。既然身不由己做了暗人，可骨子就不是个好人，从她身上看不到善良美好，特别是她对柳容的报复让人觉的此女太狠了。再说男主吧，也就徒有外表，他除了需要女主治病外，对女主的爱我始终没看出来，只能说作者根本没有男主的心理描写，怎么到后来就爱上了？全书中那么多人物没一个喜欢的，就连男配也不是什么好东西。

哎，如果作者转写悬疑推理的话应该是好手，言情就算了吧。

92、男主身体太差了好么

93、其实文笔不好，并不能写出精彩的书评。但这真的是一部非常精彩的故事...一拿上手就听不下来了...多有爱的案子啊~

94、内容不错，一直吸引着看到最后

95、比《艳歌行》差多了，董涵玉教会我很多呢，比如男人如书。。。

96、情节环环相扣，扑朔迷离。动心了吗？遗忘了吗？

97、勉强可以把正本睇完，个人不是太喜欢。

98、现在网文里有很多H的描写，于是经常被和谐掉了。

偶承认偶不纯洁呀不纯洁，可是看H文看得多鸟，自然有些反感，因为千篇一律都是那么写，审美疲劳.....

细作娘子，是一本“黄”书，很黄很暴力。

让偶惊奇的是，作者居然把性与故事情节的发展绑架在一起了，达到了不黄不成书，不黄就没有故事的发展的目的。这让人很惊艳——原来H文可以这样写的，含而不露又自有深意。

哈哈

99、结局是写不下去了么

100、这个细作有点傻

101、周旋于多个男人之间，不过选择爱情还是要跟着心里的感觉走。女主人公勇敢选择自己的所爱。

1、作者笔下的人物总会反映作者的心胸和价值观。有的作品能够让人看完，将作品人物与作者完全分离，因为那人物塑造的栩栩如生，比如辛夷坞，她笔下不少渣男，却只让人为书中人物感慨叹息；有的作品却让人会痛骂作者，比如明月（王当），一度君华，以及此文作者，总会让人由文中主角骂到作者身上，即使文笔再好，情节再离奇，也掩盖不了主角人物塑造的前后矛盾并且性格扭曲，前后文设定矛盾，价值观超出常人理解范围。这篇文女主的蠢和男主的渣真是天造地设。该作者的文也不会再看了，简直是给自己找虐添堵。

2、细作一词，只能说作者也许在咬文嚼字，也可能是想让名字更能够吸引读者，当然，我不也是因为这样，才下手买书的嘛，所以可以理解。只是整个文中能突显女主是细作的时候不多啊，好不容易出师出山，也是变成了光明正大的盯梢，丝毫没有那个“暗人”所该有的“暗”，这仅仅是我对此书名字的小小抱怨，并不影响我看完此书所给的评论。整部小说上下两册，我看得还是比较龟速的，因为有些复杂，情节、内容上层出不穷的花样，女主的身世、男主的身世、女主的身体状况、男主的身体状况，反正作者就不断的在搅乱我正常阅读的思维方式，可这并不是说作者写得不好，相反若是读者的好奇心足够的话，我想也是会很快深陷小说之中的，只是最近我的书冷感，总是在遇到复杂的问题时不想前进，也因此拖慢了这部小说的进度。好了，言归正传，小说我给它四星，一是由于我顺利的读到了结尾，并且结局令我满意。二是因为小说虽然稍显啰嗦，但大致的情节还是顺当的，令人佩服的是作者最终抓住了每个主角，没有令小说显得杂乱。第三，还是更喜欢方公子啊，女主到后来我实在喜欢不起来，同时也不喜欢前面的男主。总之，小说看看就好，男女主角的感情就是永远上不了台面的存在，只有隐藏下来才能长久保留，有些可悲啊。3.5星的文。

3、还没看之前，就耳闻此书中的男主袁大虫很次，无耻之径胜过《艳歌行》中的陆重阳。我还是买书了，一为期待看到象作者所说“至少还算深情”的男主在故事后期是否有上佳表现，二为想看结局，在晋江跟文一片痛打袁大虫，强烈要求换男主的呼声后，作者是怎样固执的让他笑到最后。此书的情节延续了作者的写作特点：情节控，阴谋论。不得不说情节是很精彩的，计中计，案中案，扑朔迷离，让人很有阅读欲望，这也是我边看边气愤，却也一直没弃文的原因。但其中男女主的塑造再次走上了《艳歌行》的路线。先说女主，说是训练了十年的细作暗卫，并无多少出彩之处，冲动、好奇还有点愚蠢，茫然的时候比清醒的时候多，是一个忘记了过去，不知道未来的人。是别人的棋子，自己的命运也被别人左右。在爱情观上，是一个给点阳光就灿烂的人。所以在对袁大虫的执着上，到了不可理喻的地步，相信想一个耳光抽醒她的读者会比较多。因此，所有的不痛快是自找，当然，好就好在自己的自我修复功能特强，易满足，对袁螭的小敷衍当作大情意。男主袁螭，怎么说，集聚了《艳歌行》中陆重阳的自私与太子明承乾的无情。身有隐疾，除了女主之外不能与其他女人行房。将女主的特殊体质当作治病的工具，一直在广泛使用。可笑的就是女主还认为这是为其守身的一种情意。文中很清楚的表现出来的是，袁螭对她的所谓爱情还不如那个叫柳蓉的待妾。袁螭在自认为生命快完蛋了的时候，首当其冲的就是选择了柳蓉为其生儿育女。所以，他对女主是“用”，对柳蓉才是“爱”。读者看得心里堵了又堵。在书看到三分之二后，还没有任何改邪归正迹象，我都不想再看了，直接翻了结局，果真这个贱男击败方二公子胜出了。这书的男主无耻已经超过了我的承受极限，虽然作品标榜的是情节控，看的是阴谋，但大多数的读者应该还是属于“角色控”，要不不会有很多“我好喜欢XXX”的感慨了。而且这还是一部言情小说，喜爱看言情的读者，无非是想从书本中体会一下现实中可遇不可求的爱情，爱情小说虽说不一定要完美，但不论是谁，看到一个女人的情感被男人践踏到这种地步，这也就并不是一次愉快的阅读了。更何况作者连出两部无耻男主的作品。《艳歌行》至少还好是女主弃了贱男，走出了自己的情感沼泽，这部，真的是无语至极。希望作者大人下部作品能好好的塑造一个讨人喜的男主，要不浪费了一部作品这么好的情节构思与文笔，把戏不可久玩啊

《细作娘子（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com