

《末世朱颜》

图书基本信息

书名：《末世朱颜》

13位ISBN编号：9787506340151

10位ISBN编号：7506340151

出版时间：2007-07

出版社：作家出版社

作者：晓月听风

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《末世朱颜》

内容概要

花季少女欧心妍穿越时空原本只想见见那个在中国历史上呼风唤雨、不是女皇胜似女皇的慈禧太后，没想到却阴差阳错地成了叶赫那拉·玉兰的替代品，卷入了暧昧纠缠的爱恋情仇，陷入了一场血雨腥风的权力争斗。从此，凤居高处玉龙失意，从此，坐在帘后细把凤声转。风流倜傥的皇帝，英姿勃发的六爷，欧心妍被迫成为两个男人之间明争暗斗的争夺品，夹杂在你死我活的宫廷倾轧中，扮演着慈禧的角色，身不由己地走向通往权力高峰的荆棘之路……

《末世朱颜》

作者简介

晓月听风，天秤座平凡女子，平生最大的志愿是嫁个好老公给人养！喜欢文学和音乐，喜欢卡通和漫画，喜欢在下雨天望着窗外发呆……中学时代就开始写写画画，留下一摞手稿，却在留学英伦时一头扎进了网络文学的怪圈，从此不能自拔。明知社会的现实却不愿放弃童话中的梦想，有着矛盾个性的人，又在尝试不同的写作风格。自2005年起，先后出版了《清宫·清空》、《情倾三国》等作品，目前又在编织新的梦想中……

《末世朱颜》

书籍目录

序言

引子

第一卷 清宫恋

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二卷 家国殇

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

第二十五章

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

第三十二章

第三十三章

第三十四章

第三十五章

第三十六章

第三十七章

第三十八章

第三十九章

第四十章

第四十一章

第四十二章

第四十三章

第四十四章
第四十五章

《末世朱颜》

章节摘录

“救命啊——”我惊慌地大叫着，四肢大张，以媲美流星的速度从天空直坠而下。“扑通！”水花溅起半天高，我一头扎进了湖里。“救……救命啊……”我一边挣扎，一边继续呼救，“咕嘟咕嘟”灌了一肚子水。救命啊……姑娘我天文地理无所不精，单单这个游泳，是说什么也没学会呀！衣服好重……我要沉下去了……救命

《末世朱颜》

编辑推荐

彩虹堂100万网友评出“2007四大穿越奇书”之一。清穿第一人晓月听风继《清宫·情空》后又一力作，史上最霸道穿越文：女人，也可以呼风唤雨，血雨腥风!!! 《鸾》的作者天夕赞曰：“晓月一出，六宫粉黛无颜色；朱颜微展，从此穿越可磅礴！”《独步天下》作者李歆作序强力推荐。叔嫂、君臣、同盟、对手，身份的更迭，痴缠一生，却唯独不曾是夫妻，那唯一魂牵梦萦的简单……随书附赠超值《穿越清朝花痴狩猎地图》，只要拼出字母密码，就可以真的踏上穿越之旅。游戏链接详见后勒口。(此活动已结束) 原本只想做一名历史的旁观者，忠实记录下中国历史的脉搏，借以开创人类科技史上的新篇章；原本只想见见在中国历史上呼风唤雨，不是女皇胜似女皇的晚清第一铁腕女人，一偿夙愿。可万万没想到，却卷入了暧昧纠缠的爱恋情仇，风流倜傥的皇帝，英姿勃发的六爷，夹杂在你死我活的宫廷倾轧中，被迫扮演着慈禧的角色，走向通往权力高峰的荆棘之路……

《末世朱颜》

精彩短评

- 1、价格值得。
- 2、还可以 我觉得清宫.情空更好看些
- 3、最早出版的四部穿越之一 晚清 一直期待2一直木有
- 4、聊胜于无.....问题是，这书应该还没完结吧？太乱了.....
- 5、看了这个感觉对于慈禧好像没有那么讨厌了~虽然还是很讨厌那时的慈禧~
- 6、傻啦吧唧的
- 7、不一样的慈禧，喜欢呀.....
- 8、以前就想看这本书了
- 9、低端宫斗
- 10、穿慈禧。题材角度很特别。
- 11、不一样的慈禧。
- 12、这本书其实挺好的，只是内容里面宫廷的勾心斗角太复杂了，有时候会让我觉得人心叵测。。。
- 13、评论“末世朱颜”
好书
- 14、讲的是慈禧的，，穿越
- 15、从图书馆还借了两本，两本一模一样，只是装帧不同！
- 16、好没看应该不错
- 17、虽然是烂俗的穿越文，但是却很有味道，一代风云，情系慈禧
- 18、根本没有看完就不想看了！
- 19、多爱国才能yy成这样...
- 20、有点仓促。
- 21、唉 悲剧 但文笔不错
- 22、这本书写的不好，我是冲着晓月听风去买的，看了觉的没意思。
- 23、算是一本好书吧。至少。
从描述慈禧的角度上。
是我见过比较别致和另类的。
- 24、哎，不喜欢咸丰，还有就是好像没写完哦！
- 25、本来是冲着晓月听风的名字买的这本书,以为又能看到一部能像“清宫·情空”故事一样牵动我心的作品,结果故事平淡无奇,结尾也很一般,一点都没有让人感动。有点失望！
- 26、故事算是ok吧,買的時候又沒說明是分一二册,等我以為是一册完了,上次買了80幾本小說,到現在還未看完,如現在又再買書,我媽不打死我才怪,好心下次寫明是還有下一册吧,還有的是,出版商下次請看清楚小說內容,買了千二蚊的小說,有一半可以拿來掉的,故事不是亂就是不知作者在寫什麼...看極都不明白,掙錢也不是這樣掙吧,如果是你自己買了一大堆的垃圾書,你會怎樣...?寫書評的人也該寫清楚好不好看,不是你們寫評論說很好看,我也不會買了一大堆的垃圾小說...末世朱颜這本還算可以看看,故事內容只是有一點點看不明白,但不失為好的小說,所以下次買會買第二册的....
- 27、这个很便宜的，非常值得购买，穿越经典啊 书还是很新的
- 28、好想看到后续的发展呀。
- 29、有种小说就是你才看完没俩月就压根不记得内容了。这这就是。
- 30、本书除了文笔实在一般外，每一章还画蛇添足的加上一小段历史史实，有的还注明出自《剑桥晚清史》并注明文章与历史不符之处等等，实为情节需要云云，仿佛是做足了历史功课一般。但是文章里却充斥不合史实常识的各种行文，如：写满族臣子对皇帝自称：“臣”，而满族臣子对皇帝、后妃对太后都应称“奴才”；最不可忍受的是作者写咸丰帝在孝静太后活着时就尊她为“孝静皇太妃”，要知道尊皇太后为“孝。。。”是要等她死了以后，而且只有皇太后才有，太妃是不可能有的。作者留学英国，可能《剑桥晚清史》没有记载过上述内容。全书这种明显的纰漏不可胜数。建议若写下半部，先看看徐广源先生写的《清东陵史话》一书。
- 31、觉得结尾太潦草了，没有前面好看。
- 32、是无能为力还是有心无力？由于慈禧这一角色比较让人熟悉，所以写起来还是有点难度，说是穿

《末世朱颜》

越人士还真有点疑问。只能感叹四大奇书绝对是在扯淡。

33、见便宜买的。之前看过感觉一般。不过3块钱很值得买

34、不一样的慈禧真的很好看。有没有续集啊？

35、幻想故事，有吸引力，昨天收到，正在看。

36、聒噪 ==

37、末世朱颜~名字很喜欢，穿越数载，沁人心脾.....喜欢

38、作为一个女人，我对慈禧无疑是很欣赏的。一个懵懂少女是怎么样在无权无势的环境下打倒无数敌人一步步爬到权势的顶峰的？她是怎么样的女人？是否也憧憬美丽的爱情？这本书会告诉你一个和历史上不一样的慈禧。

39、感觉跟一般的小说差不多，说不上有什么感动及共鸣的地方，大概穿越小说都这样吧。

40、刚开始看时还行，挺有趣但是后来越来越无聊不合自己口味

41、质量好包装好价格实惠

42、写出了不一样的慈禧，但我是她的话就不会这样活着，我会改变历史。

43、为数不多觉得还不错的穿越，穿成慈禧 唉

44、结局是个新开始。。。

45、写得一般般吧，个人感觉

46、作者脑子进水了？都回到那个风雨飘摇的时代了，还只会搞暧昧，玩纠结，大清国四万万人就女主长得好看？书只写到咸丰死翘，女主穿越就为了让“历史按原有轨迹发展”，眼睁睁看圆明园被烧，中国越来越弱？那还用你穿越干嘛，中国人谁不知道这段？还穿越四大奇书，骗子去死吧

47、没有穿越的特色，感觉就是慈禧历史的再次叙述。

48、从另一个角度了解了中国的一个传奇女人——慈禧。很好的一本穿越书，我几乎是废寝忘食、争分夺秒的看完的

49、书没看，但价格给力，希望好看

50、作为千古骂名的慈禧，女主角可谓是不太讨好。

书的开头写的很好，但是越到后来就越是像写历史了，有些无聊啊，郁闷。

51、没写完~~~

52、看得很早，具体不太记得。而且对清史真的全无兴趣-0-

53、还没有看，包装完好无损

54、很好，终于买全了，就是有一本有点污渍

55、清穿成为慈禧改变中国近代史

56、感觉还好吧，充满了很多无奈。还不错

57、送货快。帮朋友买。书的质量很好。

58、不是很喜欢女主处理与男配之间情感的方法，不过还是挺佩服写手勇于改变历史的精神，还是一本用心写的好书

59、比较喜欢里面对于咸丰的刻画。至于情节和文笔，作者有点失水准呀。而且没有收录第三部。。。
。是因为篡改了历史么？

60、可能是看清穿，看多了，也可能是对慈禧这个人物心存个人观点，所以对故事人物有点感冒

61、讲述的故事很有趣，不愧是穿越四大奇书

62、看了比较平淡，没什么太大的兴趣，买了不看浪费，就慢慢翻完了，看完了也忘记了

63、想知道作者是怎样写‘另类’慈禧的。

64、慈禧啊

65、中国历史上女强人不少，最臭名昭著的就要算慈禧了，那个加速了中国滑向衰败深渊的女人，她是世界各国列强瓜分中国的开端。同样是女强人，武则天没有将大好河山拱手让人，最后还将皇权归还李氏。看了末世朱颜，觉得应该重新审视这个姓叶赫那拉，闺名玉兰的女人了，作为妻子她没有得到丈夫的爱和保护，作为母亲她要放弃儿子，走上那样一条路也许不是她所愿，但是为了自己和儿子，她必须那样做。虽然丈夫是皇帝，却没有给予她保护，她就必须得到可以保护自己的权势，也许她心中也充满了无奈，是残酷的现实让她变成那个样子。作为晚清实际掌权者的慈禧是十恶不赦的，但是作为女人她又是可悲和可怜的。大家都穿越，多少人都穿越到康乾盛世，唯独欧心妍去了晚清，命运驱使下做了慈禧，视角独特，新鲜，相比九龙夺嫡融入晚清即将衰败的大环境，更添悲凉。

《末世朱颜》

- 66、慈禧也穿越了，不知道这书是一本结局吗？要是就太没劲了，倒是改改历史历程啊，让我们也yy一下中国清朝的未来= =。
 - 67、慈禧与恭亲王？颠覆历史。
 - 68、不应穿越慈禧啊
 - 69、前面还可以，越往后看越觉得不符合穿越人物的个性了，而且好像没有写完似的。
 - 70、慈禧太后
 - 71、穿越小说，让人很感兴趣的读完，写的挺精彩的
 - 72、超级无比巨yy，女主和凯罗尔有得一拼哦.....连太平天国的那谁都迷上她了。ofaint。
 - 73、晓月写清宫情空本就是一部荡气回肠惊心动魄的清史大观了，这回写了《末世朱颜》更是将晓月和清朝绑得紧紧的。慈禧在晚晴的所作所为一直以来都是中国的一道巨大的伤疤，深深地刻在每个中国人的心上，想必是每个学过历史的人都想讲慈禧给碎尸万段喽，可咱又无能为力，不能去改变这样的结局。
- 晓月必定也是受这种想法的启发，才穿越回清朝，变身慈禧，想要造福百姓，将这段历史重新改写的。
- 要说慈禧肯定是长得异常好看，要不咸丰怎么能这么喜欢她，要不又怎么能封她当皇太后，把自己的“同道堂”印交给慈禧。

- 1、在读这本书的过程当中,有种很无力的感觉.本着一个“不改变历史”的理念,来到清朝.,看着事情的发展,却无能为力.心很痛.本书充分给人幻想空间,期待奇迹的发生.
- 2、刚刚看完的网络小说,以前总觉得网络小说内容过于肤浅而拒绝,可是这本在开会时无聊翻看的小小说,却因为无聊的会议而生动起来。开头不过也是不能免俗地讲着女主角坐着时光机去看慈禧,结果因真正慈禧的离家出走而被迫扮演慈禧,然后在皇帝和恭亲王奕訢的感情中纠葛.....真正好看的是,随着列强不断对中国的掠夺,倍感憋屈的女主角开始犹豫是否按照历史的轨迹安排“慈禧”的生命历程,但随着圆明园的被烧,彻底地终结了女主角的心理折磨,她决定活在当下,对当时痛苦而麻木的国人付出来自后世纪智慧和心血,结果,把晚清腐朽而堕落的政治局面来个翻天覆地的大改变,甚至于太平天国的历史也被她大胆的改写.....在这里,不得不钦佩作者的想象力和写作水平,硬是把最近作息平稳的我勾引到凌晨两三点才睡,只用了短短一天的时间,就把三部小说全部看完,然后,还有些拔不出身,久久的回味在书里那种激昂的国家振兴的激动中。和平社会中长大的孩子,对于爱国,总是含糊不清的。不知道什么样子的面貌才算真正的爱国。如果是战争时期,我相信,很多人都会毫不犹豫地站出来和外敌奋起作战;如果是灾难面前,很多人也是不顾个人安危和利益,无私地冲在了前线,就像去年的5.12。可是,现今的社会呢,虽然大家仍是一片赤子之心,可是,却总是被不断揪出来的扭曲事件搞得犹豫怀疑,居高不下的房价、久下政策而收效甚微的看病难问题、大学生就业难的教育、社会问题、贪污腐败、虚假报告漫天横飞的报道,从“专家”沦为“砖家”.....虽然能看到中央最高领导人的决心的态度,可是执行到地方时候总是有些变味。对于像我这漂泊在外的人,心理上的安全保证一点都没有。悲观的想,一辈子都只是为了能有个居住的房子而奋斗,夹带着中间恍惚不安的生活,不敢生病,不敢失业,不敢乱吃东西,不敢乱花钱,甚至不敢生孩子!惊惶地活了一辈子,还要担心死后能否安葬在日益高涨的墓地里。不知道,这样子的生活,算什么。这时候,书中描绘的那个繁荣富强的中国,尤其地让人心动,只有最高统治者的决心和魄力充分展现在民众面前,再加上铁腕的法制治理,普通的小老百姓,偷笑都来不及,哪里还有什么其他的想法?跑题太远,虽然现在的国家,虽然还有很多的不尽人意,但是,能有一个和平的大局势,比起世界上的其他国家的战乱局面,我还是觉得很幸福的。毕竟,活着,才有资本继续拼搏。
- 3、这是个我们既熟悉又陌生的人物。她是慈禧,关于她的故事,史书、野史多有评述,所以我们熟悉。这个故事中的她很陌生,但也很生动,那样的惊心动魄,那样的孔武有力,那样的热血沸腾。其实每个人心中都一个梦,一个救国救世的梦。但作者用她的笔触一一为我们描述时,那个梦就醒了。我喜欢这样的人物,这样的心境,这样的情节,只是太短了,似弦声在高潮处戛然而止。掩卷而思,不能尽兴.....

《末世朱颜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com