

《春莺啭》

图书基本信息

书名：《春莺啭》

13位ISBN编号：9787541130281

10位ISBN编号：7541130281

出版时间：2010-6

出版社：四川文艺出版社

作者：海青拿天鹅

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春莺啭》

内容概要

《春莺啭》讲述姚馥之出身士族大家，自小习得出神入化的医术。云游中治好了边境百姓和出征大军的疫病，与左将军顾昀就此结识。顾昀沉着内敛，胸有丘壑，馥之不禁暗生钦慕之心。经过大漠之行和羯人的战争，两颗心慢慢了解靠近，但又不得不离别。二人再遇京中时，倾心彼此，情愫已浓，相约以信物。然而，繁华的士族生活背后，朝廷中势力交错，门阀争斗势同水火，南方战事亦迫在眉睫。顾昀与馥之各有坎坷，父辈的恩怨，家族的期望，宫廷的猜忌，横亘在他们之间的，可是生死决别？

姚馥之出身士族大家，自小习得出神入化的医术。云游中治好了边境百姓和出征大军的疫病，与左将军顾昀就此结识。顾昀沉着内敛，胸有丘壑，馥之不禁暗生钦慕之心。经过大漠之行和羯人的战争，两颗心慢慢了解靠近，但又不得不离别。二人再遇京中时，倾心彼此，情愫已浓，相约以信物。然而，繁华的士族生活背后，朝廷中势力交错，门阀争斗势同水火，南方战事亦迫在眉睫。顾昀与馥之各有坎坷，父辈的恩怨，家族的期望，宫廷的猜忌，横亘在他们之间的，可是生死决别？

《春莺啭》

作者简介

海青拿天鹅，天蝎座，晋江原创网签约作者，笔名扒自古曲，故事源自幻想。生于山水小城，闲暇时以钻研花痴之物为乐；本性好逸，时常满足于一杯清茶及方寸屏幕，享受文字乐趣。代表作品《双阙》，文笔精致古朴，文风大气沉郁，被网友誉为网络古代言情小说的代表作品。

《春莺啭》

书籍目录

- 第一章 绿柳
- 第二章 归营
- 第三章 驱疫
- 第四章 医帐
- 第五章 大漠
- 第六章 绿洲
- 第七章 离别
- 第八章 阳春
- 第九章 宜春亭
- 第十章 暗香
- 第十一章 杜若
- 第十二章 幕离
- 第十三章 庭桂
- 第十四章 惊雷
- 第十五章 蔷薇
- 第十六章 延寿宫
- 第十七章 窥情
- 第十八章 问意
- 第十九章 玄武池
- 第二十章 刺客
- 第二十一章 定亲
- 第二十二章 新婚
- 第二十三章 巴郡
- 第二十四章 筌篲
- 第二十五章 驿馆
- 第二十六章 林苑
- 第二十七章 浓香
- 第二十八章 羽箭
- 第二十九章 镇恶
- 第三十章 鱼羹
- 第三十一章 锦城
- 第三十二章 紫微宫
- 第三十三章 朱雀门
- 第三十四章 得胜
- 第三十五章 陨落
- 第三十六章 春莺啭

章节摘录

第一章绿柳“苕苕……圆叶须根……”大路边的洼地上，一个女童蹲着身，将面前野草小心拔起，嘀咕着仔细看了看，片刻，折下一片叶子放到嘴里，“味甘……”“阿角！”身后的山坡上，有人向她大声问道，“采了多少？”女童笑嘻嘻地起身，向那边展示兜得满满的衣角。未等山坡上的人再说话，忽然，大路上隐隐传来一阵闷雷般的声音。女童忙转头望去，只见尘土漫起，一队人马正飞驰而来。女童呆住，小脸煞白，几株苕苕跌落在地上。春天的时候，她也听过这般声音，和着震天的嘶喊。那之前，阿爷阿母一早去了山野中刈草，却再也没回来。女童望着那些人马越来越近，脚却似灌了铅一般迈不动，腿隐隐发颤。“吁！”忽然长喝声起，一骑在她面前勒住。马上的男子身形宽阔，女童仰着头，只看到青天映衬下他高高扬起的下巴。“这里距涂邑还有几许路程？”他似乎在看自己，声音如金石掷地。女童犹自愣愣的，紧攥着衣角，稍稍后退。“甫辰，你吓到她了。”这时，一个带笑的声音传来，另一名青年打马从那人身后缓缓出来。他走到女童面前，收住缰绳，在马上弯下腰来，看着她。女童的眼睛直直盯着面前的人，只见他唇边带着微笑，眉眼端正得煞是好看。见女童一眨不眨，青年突然笑了起来，露出编贝般的牙齿。“小童，”他的语声也煞是好看，“涂邑在何处？”女童的眼睛滴溜溜转了转。边邑常有异族人往来，她虽年幼，认人还是会的。来人虽彪悍，却衣冠俨然，不像那些来劫掠的人。她伸手朝身后指了指。“就在前方？”青年问。女童点点头。“过了那些树林？”女童再点头。青年举目望了望。“邑中有扁鹊？”先前那严肃的人忽而又开口道。女童一愣，好一会儿，道：“有。”两人的神色似乎刹那间一亮。青年与那人对视一眼，转过头来对女童又是一笑，柔声道：“多谢。”说完，他坐直身体，与众人朝前继续驰去。太阳光淡淡洒下，秋风呼呼掠过。穿过一片长在丘陵上的松林，面前视野倏而被连绵的山峦填满。林木与草地已是黄绿交替，一座小邑就在大路的尽头。“日行三百里，到底寻到了。”王瓚深吸口气，转头看向一旁的顾昀，笑笑，“这县邑竟如此偏僻，先前我几乎疑心要迷路。”顾昀望着涂邑，稍稍将马放缓，“我两年前路过，记得此处。”王瓚也遥望那个不起眼的城池，有些疑惑，问：“此处竟有扁鹊？”春莺啭【1】第一章绿柳【1】【1】“不知。”顾昀黝黑的脸上，双目炯炯，“那时曹让腿伤，还是回营敷的创药。”“哦？”王瓚讶然，顿感有趣，“这扁鹊是何来历？”“管他是何来历。”顾昀淡淡地说，甩手将马一打，向前疾驰而去。王瓚露出一丝苦笑，跟着上前。早有人将来人的消息报告了邑中长官，一行人到达之时，县尉迎了出来。略略见礼，顾昀把马交给侍从，开门见山地问：“驱疫扁鹊何在？”县尉诧异，瞥瞥他腰上的绶带，道：“将军欲寻姚扁鹊？”王瓚在一边看着，眉梢微微扬起，这扁鹊原来姓姚。顾昀颌首，问：“安在？”“就在不远，将军请来。”县尉行一礼，转身引着他们往大街上走去。两人带着侍从跟上。顾昀心急，步子迈得大，赶得前面的县尉也不得不加快脚步。王瓚走在后面，转头朝街边望去，四处的民宅比他在别处见过的都要简陋。不过大疫当前，各家门前挂着成扎的菖蒲辟邪，街面上飘着烟火和熏药的味道，这倒与近来所见别无二致。县尉领他们一路前行，在一所敞开的宅院面前停下。“此处便是姚扁鹊住处。”县尉对顾昀道，带他们走了进去。院子里弥漫着浓郁的药气和火烟，顾昀和王瓚一入院就被熏得一连呛了几下，抬手把面前的药烟扇开。县尉也打了两个喷嚏，忙连声向二人告罪，冲旁边大声喊道：“阿四！出来！”话音刚落，一个总角少年从药烟里跑了出来，抹抹熏黑的脸，对县尉道：“府君。”县尉擦擦眼泪，对他怒道：“柴火要干透了再烧，说过多少次！”阿四嘿嘿地笑，道：“干柴昨日烧完了，只好烧些刚收的草。”县尉瞪他一眼，问：“姚扁鹊何在？”“不在。”阿四道，“刚去了城西，说少顷便回。”县尉“哦”一声，转向顾昀和王瓚，有些为难，“姚扁鹊未归，将军看……”“既不久将归，我等稍候无妨。”顾昀道。县尉唯唯，片刻，又冲那边道：“阿四！盛水来啊！”一番忙碌，县尉请两人到院子角落的石墩上坐下。烟气散了许多，顾昀和王瓚环视四周，这院落虽小，却十分整洁。地面打扫得干干净净，不远处堆放着一垛柴草和几簸箕药材。往堂上望去，只见四周挂着帷幕，里面不甚明了，循着中间挽起的门帘，隐约可见地面的铺盖。既是扁鹊治病之所，想来那堂上就是拿来收留病人的了。王瓚心里估摸。“将军此来可是为了大疫？”旁边，县尉与顾昀攀谈起来。“正是。”顾昀道。县尉颌首，叹道：“本县边鄙，此番却也不得幸免。春时羯人犯境，多有流民逃难，疫病亦随之而来，一朝蔓延，家家缙素。若非一月前这姚扁鹊来到，我县人口所剩无几。”“此人是何来历？”王瓚心中勾起之前的好奇，问。县尉摇头，“我等也不甚清楚，只知其为寻叔父云游至此，见疫病横行，方留在此间行医。”原来如此。王瓚应了一声，看看顾昀，只见英气的侧面无波无澜，不似有半分再要探询的意思。没人再接话，县尉抬眼瞧瞧两人，有再多的疑问也不好再说，端起面前的水碗低头喝水。王瓚闲闲地抬头，只见一树梅

《春莺啭》

枝在头顶伸展得形状甚好。开春以来，羯人屡屡侵扰，劫掠边邑，朝堂震怒。今上继位不过三年，此次出征却酝酿已久，大将军何恺亲帅十万之众出平阳郡，气势烈烈，欲在入冬之前痛击羯人，肃清西北胡患。不想，行伍刚在边境驻下不久便遇到了疫病。发现之时，军中已有十数人染病倒下，呕吐发热，水米不进。军医立即将病者隔离，却阻止不住疫情蔓延。折损三十余人命之后，几日前，连大将军也突然高烧不止。据当地人说，春时羯人来犯，十几县邑死伤无数，之后，大疫便散播开来。此疫凶猛异常，便是医者也谈之色变。染病者一旦倒下，几日内暴毙，绝无生还。主帅染疫非同小可，众将焦虑不已，军医日夜看护，药石不断，竟丝毫不见用处；虽然已遣人火速赶往京畿，可朝廷即便派来太医也要时日，只怕远水不救近渴。正一筹莫展之际，有个驻地来的民夫报告了一件传闻，说前些日子附近乡里为避疫，将染病之人送到了几百里之外的山中，如今，竟有三人痊愈归来。都督听说此事，即刻派人去询问，回报说此事确凿，如今“涂邑扁鹊”已传得沸沸扬扬。不过涂邑小而偏僻，在什么地方，鲜有人知晓。左将军顾昀听到消息，挺身而出，说此地他曾去过，知道路。于是，一队人马立刻准备好，由顾昀带领星夜赶往涂邑。此时，王瓚自告奋勇说要同往，都督看看这个宗室子弟，想起来时雍南侯的嘱托，准许了。“大将军是大长公主表兄，于他自然要紧，你跟他去作甚？”临行前，同来军中的贵胄子弟张腾嗤他道。王瓚淡笑，没有理睬。县尉瞅瞅顾昀和王瓚，有些讪讪。他们的身份衔级，打入城时便已经从衣饰上看出个大概，都是高过自己不知多少的，不免有些小心。他面前的水碗已经空了，阿四眼尖，立刻拿个水罐过来给他倒满水。县尉顺势转向顾昀和王瓚，笑着说：“本邑无甚特产，水却是上好，乃山中泉水一脉而来。二位将军一路奔劳，可聊为解渴。”“堂上的可是邑中乡人？”顾昀没碰水碗，却开口问道。县尉微笑，“非也，邑中病患皆已痊愈，堂上的是姚扁鹊收下的流民。”“哦？”顾昀王瓚皆是一讶，目光相视。大疫以来，各郡县乡邑封门阖户，对逃难的流民避之唯恐不及，涂邑竟敢准许收留，看来确是解除了疫情。想到这一层，两人心头皆宽松不少。王瓚觉得石墩坐得不大舒适，站起身来。四周望望，那姚扁鹊还没到，便想四处转转，朝门口踱去。“阿四也是姚扁鹊救回的……”身后，县尉仍在同顾昀说个不停。宅院外的路边上，一棵垂柳仍绿意盎然，在风中轻舒枝条。方才来得匆匆，竟未留意。王瓚驻步望着它，有些出神。边塞风光与中原甚是不同，但月余来，入耳便是营中对疫情的担忧，入目便是苍原秋日的荒凉之色，现在看到这垂柳，他不禁有些怀念京师的高阁楼台和升平歌舞了……“……阿姊！我阿母做了肉汤，邀你晚上来吃哩……”这时，一个拉长的声音远远传到王瓚耳中。似有人笑应了一声，街边嘻哈地跑过两个小童，没听清。王瓚侧头望去，只见一道身影正朝近前走来。午时日头正烈，他眯着眼睛，垂柳枝条缓缓摆动，掩映着那步履带起的衣袂。未等看清来人，王瓚身后已经跑出一个人来。“扁鹊阿姊回来了！”阿四笑吟吟地说。什么？王瓚愣了愣。姚馥之出门去给城西的罗家阿媪看腰背，给她敷了一回药，又将药方留下才回宅院。没想到，院子里已有人在等着自己。“阿姊！”还没到门口，阿四就跑出来通报，“有人要见你。”有人找？馥之刚要问他，转眼就发现了柳树旁立着一个年轻男子，怔了怔。只见他衣冠楚楚，广额下生着一双桃瓣俊目。

《春莺啭》

媒体关注与评论

观《春莺啭》一文，伊始，顾昀、王瓚寻扁鹊而来，天鹅对两男外表风采并无着墨，只是从遇事的态度和细节来让人揣测他们的性情，顾昀沉着内敛，胸有丘壑，王瓚则是倨傲鲜明，赤子心怀。第一卷虽谈不上金戈铁马，如临战局，却也是险象环生，第二卷笔调一变，重墨刻画士族用度，曲水流觞这般儒风雅俗，让人眼前一亮。私爱有晋一朝，美男子多不说，便是情怀也是清淡的，泊远的，儒术不再独尊，文学、哲学、甚至玄学，空前发展，也惟有这样的朝代，才会出竹林七贤，谢安这般的人物。因此小谢之奇丽，顾昀之刚毅，王瓚之秀杰，也相当地自然。

《春莺啭》

编辑推荐

《春莺啭》他是沉着刚毅的皇族将军，她是精通医术的士族闺秀。他们怎么可能没有故事！实在很佩服作者的生花妙笔，把姚馥之和顾峻的感情写得百转千回丝丝入扣，把魏晋男女的飘逸潇洒和贵族气质描摹得如在眼前。如此奇书，怎能错过！古言婉约派玉女海青拿天鹅继《双阙》之后再创古言经典压轴之作！《春莺啭》晋朝俊男美女上演的爱情传奇至今温暖！满目山河空念远，不如怜取眼前人，今生只愿拥你入怀……

《春莺啭》

名人推荐

观《春莺啭》一文，伊始，顾昀、王瓚寻扁鹊而来，天鹅对两男外表风采并无着墨，只是从遇事的态度和细节来让人揣测他们的性情，顾昀沉着内敛，胸有丘壑，王瓚则是倨傲鲜明，赤子心怀。第一卷虽谈不上金戈铁马，如临战局，却也是险象环生，第二卷笔调一变，重墨刻画士族用度，曲水流觞这般儒风雅俗，让人眼前一亮。私爱有晋一朝，美男子多不说，便是情怀也是清淡的，泊远的，儒术不再独尊，文学、哲学、甚至玄学，空前发展，也惟有这样的朝代，才会出竹林七贤，谢安这般的人物。因此小谢之奇丽，顾昀之刚毅，王瓚之秀杰，也相当地自然。

《春莺啭》

精彩短评

1、非常优美的一篇文章，文中简练的对白余味无穷，仿佛一幅水墨画在眼前展开，虽然情节简单，但作者在其中穿插了非常多的旁支，所以感觉不是单一的言情可以概括，看完了特意去了解了一下魏晋时期，作者把那个时代的高雅淡然表述的淋漓尽致。两位主角的感情归宿是水到渠成的，馥之对感情还处于迷蒙状态时，顾昀果断干脆的表白了，虽懵懂，但馥之还是凭着一种本能选择了自己的情感，细细思索，虽谢臻对馥之说：“他尽力说服长辈来提亲，以顾全礼数，是否太笨了？”似乎他的家长并不满意馥之啊！其实从这里可以看出他并非馥之良配，馥之选他的话似乎和他家中某位长辈会对立，而且感觉他的感情似乎也只是一种熟悉感然后见到多年前的玩伴忽然长成佳人的一种新鲜感，他第一次和馥之在医馆中对馥之所做之事心存蔑视，以及态度强硬的让馥之戴上帷帽也表明他的一种大男子主义，相反顾昀虽为武将，但对馥之却是宽容爱护以待，从这一点也感觉馥之选他是很理所当然的！文中虽有各种甲喜欢乙，乙喜欢丙的情节，但并没有出现各种狗血抢夺情节，这点深得我心，就是顾昀的母亲想插手他的婚事，也是一种很君子方式的谋略，没有成功后也能对顾昀的选择淡然待之。感觉里面的人物很有一种我尊重你的选择的感觉啊！最后来说说王赞，正因为对他实在抱有一股深深的同情，所以促使我写下这篇书评。不得不说，这真是一个超级迟钝的孩子啊，直到馥之都嫁人了他才看清自己的感情，不得不为他感慨，其实馥之和他的互动比顾昀多多了，看着他身陷其中而不自知，不由忧伤，这些情景在以后回忆起来会是一种痛苦加甜蜜吧？“我曾想不来，可总是放不下。你可明白？就像心里不知何时藏了东西，我发觉了，却不知如何将它取出，你可明白？”这隐晦的表白真是让人心疼，情不知所起，一往而深...

2、我得说，文字不错，那个“如此”，每次让我觉得想要加上甚好二字 ~~~ 可能言情看多了的缘故，故事情节一般只能说，一般这种顶级武将受皇帝忌惮最终要么悲剧的牺牲要么恬淡归隐罢了，感觉作者对情节把握力还可以更好些

3、这是一篇从骨子里属于魏晋的文。之所以如此说，一来因它的人物，二来因它的文字。阅读初始你或许会认为古语般的对话较为晦涩；但一字一句细细品来，定又觉得唇齿留香。仿佛那些人物配着那样的举止本该说着那样的话，若是变成通俗易懂的现代语言，反倒不伦不类了。故事本身和其文字一样，表面不疾不徐、清雅无波，实则耐人寻味的紧。女主馥之为扁鹊之身，亦是名门姚氏长女，性格淡定从容，在边陲小镇和前来寻医的顾昀和王瓚邂逅。后因馥之随叔父上京，与二人再次相遇。顾昀本因母亲再嫁之故对亲情甚为疏离，却渐渐对馥之倾心，一句“我来此，只想见你”，让故事的感情脉络终于明晰。其实当顾昀向馥之表白时我还有些不可置信，因为作者在前半部对顾昀的着墨实在算不上“偏爱”；且不说王瓚，仅馥之青梅竹马的谢家公子谢臻，似乎就该有上一段纠葛。然而作者终究安排顾昀抢了先，后顾昀和馥之在山中互换配饰以表心意时恰巧被谢臻撞见，这才真正点破这位和“西京玉”顾昀其名的“东州明珠”的心之所向。后来读到面对这位明珠公子的一问“我总想如何会变成这般，你我自幼结下的交情，竟还比不得相识数月的人？”、馥之却只哑口无言，我不禁想，若谢臻不是因“一心说服父母提亲，以周全礼数”而拖延了对馥之表白的时机，是否这个故事就会完全不同？馥之一直以为自己对谢臻仅有兄妹之情，但日后谢臻离京时馥之忍不住前去送别且以狐型陶饰作为佑护之物；那一声声“阿狐”间的情谊，只怕唯有馥之心中才明白究竟该如何考量了。相较于顾昀和谢臻，王瓚的感情则更为隐晦：他起初因看不惯馥之从医时的行为作风，只觉得馥之是“妖女”，直至日后才逐渐明了自己早已于这名为感情的潭中泥足深陷。故事的最后，顾昀和馥之隐于乡间，王瓚去见，乘馥之离席时对顾昀道“我曾想不来，可总是放不下。就像心里不知何时藏了东西，我发觉了，却不知如何将它取出，你可明白？”，让人着实对这后知后觉的感情生出惋惜和心疼，却也不得不敬佩于这种坦诚和豁达。这隐忍的神伤反衬着顾昀馥之二人远离庙堂、闲情山水的诗意生活，为结局描下了意蕴深长的一笔。值得一提的是，虽然三位翩翩公子皆倾心于女主，却只恨未能及早求娶或情深不自知，而没有出现几人之间明争暗夺互相设计等阴暗狗血剧情，晋魏风骨君子坦荡跃然纸上。然此文也并非没有暗线一味淡雅：馥之的遭劫，顾昀面对众人的挑拨和皇帝的试探，巴郡谋逆期间谢臻的周旋，无一不是丝丝入扣险象环生。清淡泊远的人物性格配合着波涛暗涌的剧情发展，让此书行文细腻流畅，毫无矫揉赘文；虽已不算新文，仍错之可惜。

4、才看的时候不是很适应古文，但细细读来，没有那一句是不理解的，反而比现在的直白的文字更让人觉得耐人寻味。古文和白话文的完美结合，美妙的开始。但开始的故事情节并不是太引人入胜，却让人不能放下，随着故事的进展，越读越有味，越来越放不下.....我害怕自己记不住那么多古人的

《春莺啭》

名字，可是读完整部小说，还是没有弄混淆过，虽然人多、名字多，但脉络清晰，这和作者的写作条理和思路分不开。“我来，只为寻你”——从这里开始，故事变得津津有味。这里开始，总算让我看到爱情的火苗。三男一女的故事就此隆重展开——不繁复、不纠结，处处温馨。情感的主线在持续升温，阴谋的暗线在步步为营~~~难能可贵的是，不影响我的心情。越往后看，越是有点紧张的气氛，但是，还是坚定的释然~~~看到半夜才睡觉，语无伦次了。总之是一本越读越有味的佳作，袅袅清香，看似平淡，实则把主角安插到纷繁复杂的宫廷斗争中，但一点不唐突。主角是那么洒脱，那么聪慧，让人安心~~最后那个王瓚的苦涩而豁达的表白，划上圆满的句号~~~一开始，我以为只是2男1女，原来，那个危难关头出手相助的才是最隐忍的一个君子~~品味，值得品味，值得回味~古文言情也如此美好~还没看的，要细细品读哦~

5、自从晋江v了之后就没了看，今儿终于看全了，果然还是双阙的温柔风啊“我曾想不来，可总是放不下。你可明白？”“”就像心里不知何时藏了东西，我发觉了，却不知如何将它取出，你可明白？”哇闷骚的小瓚瓚。。。要是没有这两句话我肯定只给这书四星了。。。

6、这确实是一部如作者所说的“小白文”。这里没有特别复杂的阴谋斗争，也没有特别让人声泪俱下，揪心的爱情发展。读完之后，让人感觉很温馨，很通透。我佩服作者能把古文和现代语结合的是如此的流畅，一开始读起来，感到有些许吃力，但越往后越觉得，有些话就该这么说，读起来是一种铿锵有力，掷地有声的感觉。虽然是篇小白文，但作者对人物性格上的刻画很是细腻，活灵活现。那一举一动，一颦一笑，好似各个人物都在黑白文字中3D了起来。哈对了，看完这个小说，有那么一个感觉：要是喜欢就赶紧说出来，不要太过矜持。

7、一如既往的天鹅独有的优美古文风，但感觉此文文笔优于情节，感情线着墨不多，较为寡淡，王瓚对女主的感情直到最后才有所透露，甚为勉强和突兀，女主和她堂妹的一开始的矛盾，随着姚嫣入宫就再无交代。另外文中权利斗争的人物关系、支线又太过复杂，一度想要弃文，草草看到终章，却无合上暮春之令，双阙最后一页时回味无穷的感觉。甚憾！

章节试读

1、《春莺啭》的笔记-第1页

很古风~
魏晋俊男美女的故事(0)。。。。

《春莺啭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com