

《凤隐天下（上下）》

图书基本信息

书名：《凤隐天下（上下）》

13位ISBN编号：9787539950266

10位ISBN编号：7539950269

出版时间：2012-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：月出云

页数：789

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凤隐天下（上下）》

前言

每个人都曾有过，年少痴狂的梦。我们曾为了它斗志昂扬、锐意进取，也曾为了它欢歌笑语、意气风发。但多年后，你或许会将它遗忘。遗忘在柴米油盐的生活中，遗忘在车水马龙的喧嚣中，遗忘在来去匆匆的脚步中……我也是！那一次，午夜梦回，拥被无眠。我想起那个只会攀着教室窗棱仰望天空的年纪。那时候，我心中渴求的是什么？是自由的梦想。而当我带着一腔热血和锐气杀过青春期，我发现自己进了另一个牢笼，奔忙、竞争、无止境的操劳，前路似乎永远是一片迷茫，人生犹若慢性自杀。这个时候，我想起年少时的梦想，洋溢着随时披甲上阵或单枪匹马远行的快意。血液里忽然有某种东西在躁动，抑制不住。于是，执笔，书写一段传奇。有血雨腥风的战场，波谲云诡的朝堂，有花前月下的缠绵，执子之手的缱绻。现在回想起来，我其实感谢那一段落魄的时光。人，也许只有经历了云泥般的起落，才能看清自我，挖掘出自身的潜能。人，也许只有经历过痛苦，挺过去了，才能成长。一如我文中的花著雨，姬凤离，萧胤，皇甫无双。这里面的每一个人，他们都曾经痛过、挣扎过。花著雨，她是那种即使风雨凌虐，也要灿然绽放，即便是低到了尘埃里，也依然可以在尘埃里开出花来的女子。她怒发冲冠劫法场，她隐忍暗藏入朝堂，她踩着刀尖在各种势力间斡旋。她的坚韧果敢，她的不放弃不妥协，让她在险境中求得生存。很小的时候，我看武侠片，便总想着有朝一日能够仗剑江湖，然后，邂逅心仪的男子。这个男子外表要风度翩翩，内心要强大狠厉。他的武器不要用刀剑，要用扇子，或者用箫。姬凤离无疑是这样的男子，无论是战场上，还是杀人时，他唇角都漾着最优雅的笑意。他这样的人，即便是再粗俗的人，也要在他面前装出几分仪态来。没有人能够看得透，他那弹指一笑间，隐藏着多少杀机。她和他，注定是要相遇的。但他们的相遇，就像是劫数，每次都是最惨烈的厮杀、争斗。但这绝对不是一个悲哀暗沉的故事。最惨烈的厮杀也只不过是為了最温柔的感动。文里皇甫无双曾说：“你说我任性妄为，你知道我为什么任性妄为？因为我无父无母无家无国无情无爱，我只剩下任性妄为了！”因为在乎，然而却永远找寻不到，所以他偏执、孤僻，看不上这个世界，所以要跟这个世界背道而驰……但花著雨说：“你并非一无所有，你年轻、聪慧、健壮，这都是你最珍贵的拥有。”人生没有绝望。当我终于在键盘上敲下“全文完”这三个字时，我心中极其不舍。这么久以来，我已经和书中的人物同喜同悲，结束之时，竟犹若离别。我舍不得他们，一如我当初舍不得《盗妃天下》之中的瑟瑟、夜无烟、莫寻欢……我也同样舍不得陪我一起走过的读者们，有你们在就有欢笑在，就有暖暖的心动在。你们的鼓励祝福，你们的鞭策建议，都是我创作的动力。掩卷，遐思。闭上眼睛，那一个个人物，或鲜衣怒马，或羽扇纶巾，或纵酒长歌，在眼前一一闪现。我想，每一段生命，都如一树花。无论当初多么绝望、疯狂、寂寥，最后都会成为过往，来年春天，它还会在属于自己的季节里恣意绽放。《凤隐天下》是我心中由来已久的执念。它是我午夜梦回也恋恋不舍的梦想。它是从我心头掉下来的一块肉。它是从我指尖绽开的一朵花。或许，它不是完美的，但却是最爱的。于我而言，能够写出来这样一部小说，能够陪伴着亲爱的读者们走过这一段时光，是我人生最大的幸运。

《凤隐天下（上下）》

内容概要

《凤隐天下（上下）》

作者简介

月出云，潇湘书院当红写手。文笔以清丽婉约见长，评者多谓深得宋人小令之意境。代表作品：《云裳小丫鬟》、《雪山圣女》、《错妃诱情》、《盗妃天下》、《凤隐天下》。

《凤隐天下（上下）》

书籍目录

楔子 裂帛

第一卷 林花著雨胭脂湿

第一章 合卺毒酒

第二章 必杀之局

第三章 专属琴奴

第四章 生死对峙

第五章 晴天霹雳

第六章 美而嗜血

第七章 战场初谋

第八章 真情假意

第九章 毒入相思

第十章 男儿有泪

第二卷 辗转深宫斗朝堂

第一章 恶魔少年

第二章 夜游竞技

第三章 犀利剑舞

第四章 扇开杀至

第五章 妖孽祸主

第六章 裸裎相见

第七章 被天雷轰

第八章 修罗乍现

第九章 行宫夜宴

第十章 陷入局中

第十一章 牢房幽禁

第十二章 调戏左相

第十三章 心机似海

第十四章 血色一吻

第十五章 爷要开荤

第十六章 疑为暗探

第十七章 急管繁弦

第三卷 铁骨柔肠战沙场

第一章 动息有情

第二章 醉卧沙场

第三章 流水落花

第四章 你痛我痛

第五章 长夜飞骑

第六章 吾非断袖

第七章 黑子白子

第八章 爷来抢亲

第四卷 红裙妒杀石榴花

第一章 流水西东

第二章 世事如棋

第三章 银瓶乍破

第四章 浓雾笼花

第五章 可曾解恨

第六章 生无可恋

第七章 假宦之祸

《凤隐天下（上下）》

- 第八章 云鬓玉钗
- 第九章 真假公主
- 第十章 碎玉红妆
- 第十一章 绝世倾舞

章节摘录

第一章 合卺毒酒江南的春一贯来的早，往往一过了年，大街小巷人家院落，但凡有泥土的地方，都开始郁郁吐绿。而今年，却有些反常，已经进入二月了，头天夜里，却淅淅沥沥下了一场雪，天气骤然变得冷了起来。这场雪令禹都的百姓猝不及防，而有一件事，同这场突如其来的一样，同样令人始料未及。那就是，当朝左相姬凤离要迎娶平西侯花穆的千金。从门第上看，这门亲事门当户对，又是御赐姻缘，当是帝都一桩佳话。然而，在禹都百姓的眼里，这当事的男女两人却有些太过悬殊了。左相姬凤离，提起他来，南朝的百姓几乎无人不知无人不晓，他几乎就是一个传奇的存在。他十五岁在殿试中状元及第，小小年纪便跻身朝堂。此后四年，他辗转朝堂，建功立业，立德修身，以他的惊世才华，终于在十九岁那年，官拜一品辅相，成为南朝有史以来最年轻的帝相。他不禁有惊天才华，更有倾世之貌，在帝都素有第一公子之称。更难得的是，他虽权倾朝野，却甚是亲民，上位三年来，办了诸多利民之事，深得百姓爱戴。而且，据说，他俊美，温柔，优雅，专情，是禹都乃至整个南朝未嫁女子的最佳情郎。如今这个最佳情郎就要成为某人专属的情郎，不知碎了多少女子的芳心。虽然都知晓自己配不上姬相，但，如若姬相娶一个般配的女子，她们心中或许会好受些，生出些自叹不如之感。然而，他要娶的却是平西侯花穆的千金。在禹都，但凡有些才貌的世家女子，都是有些名气的。譬如，最富盛名的便是温太傅的千金温婉。她有帝都第一好女之称，不禁美貌倾城，更是诗画双绝。深宫里的三公主皇甫嫣，喜欢抚琴，琴技高超。还有吏部侍郎的千金安容，容貌虽不及温婉，却有一双巧手，刺绣是京里闻名的。京里数得上的世家才女很多，老百姓能一口气数到十位，但是，对于花穆将军的千金花小姐，人们却连她的闺名都说不上来，别说排号了。这样一个无才无貌无德平庸至极的女子，配才容冠绝天下的左相，无疑是不般配的。大约就连上天都觉得不公平，适时得来了这么一场雪。一场雪却无论如何也阻止不了这场喜事的进行，花小姐在二月初一这日，被八抬大轿抬到了姬府。夜，簇簇的雪花又开始飘。花著雨端坐在新铺的大红锦褥上，抬起新点了蔻丹的手指，掀起了垂在眼前绣着鸳鸯戏水的红喜帕。入眼处，新扇屏，红帐幔，大红的龙凤喜烛，一切都昭示着她已经是一个新嫁娘。终究还是逃不过！原以为避过了，却还是撞进了另一场赐婚。只不过，她对于未曾谋面的夫君，还是有几分期待的。门外遥遥地响起一阵脚步声，她的陪嫁丫鬟桃色焦急地示意花著雨盖上红喜帕。花著雨瞧着桃色紧张的样子，唇边笑容轻绽。她伸指刚放下红喜帕，房门的锦帘被掀开，一股锐利的寒气冲了进来。“都下去吧！”一道优雅的声音响起，语气淡若熏风，让人感觉出说话者的雍容自若。桃色早低垂了头，低低唤了一声相爷吉祥，便随着刚进来的几个侍女一起退了出去。隔着大红的盖头，花著雨并不知姬凤离在做什么，只是，良久，他都不曾来掀她的盖头。长久的沉默，让花著雨感到很疑惑。过了好久，室内终于有了一丝响声，是斗中注出的醇酒滴落在杯中的声音，很清澈。一只修长的手执着一盏酒递到了花著雨面前。盏是琉璃盏，剔透无痕。酒是深红色，如美人腮上的胭脂，很艳。不知是什么酒，花著雨从未饮过。不过，左相府备的合卺酒绝对不会是什么劣酒的，那阵阵扑鼻的酒香就说明了这一点。花著雨接过酒盏，两人手腕相交，一饮而尽。美酒初入口寡淡无味，继而品出一丝甘冽，透着淡淡的醇香，果然是好酒。她正要把酒盏递给姬凤离，酒盏却自行从手中滑下，溅落在白玉铺就的地面上，碎成了大大小小的几块，每一块都闪耀着清冷冷的光华。花著雨蹙了蹙眉，垂下眼帘，瞧了瞧自己乍然无力的手。涂满蔻丹的指甲在烛火下闪耀着冷艳的色泽，似乎是在嘲笑她的这只手，何以连一只小小的酒盏也握不住。是蒙汗药？还是软筋散？亦或是更歹毒的毒药？方才，她还在心中赞叹，这合卺酒是如此的甘美清冽，比她喝过的烧刀子香醇多了，这才是深闺女子应该喝的美酒。可不曾想到，这却是一杯毒酒。才回京几日，安逸的日子才过了几天？她的警戒心便退化到如斯地步！只是，又有哪一个新嫁娘，会想到洞房之夜的合卺酒里有毒呢？绣着鸳鸯戏水的红喜帕还遮在头上，她想看看姬凤离是否也中了毒，可抬眸只能看到鸳鸯喜帕上垂着的串珠金线流苏微微颤动，别的，什么也看不到。而此时，她就连掀开这一层薄薄的红喜帕都不能够。浑身的力气乍然被抽走，她站立不住，顺着床榻的边缘，缓缓瘫软在地上。若在往日，一杯毒酒，无论毒性多么的烈，她也不会这么轻易被毒倒。只是，现在的她，内力全无，和普通人一般无异。自从回京后，爹爹便将她的内力封住了，为的是怕她在京里惹事。其实，她心里清楚，爹爹是怕她不愿嫁给姬凤离，抗旨逃婚而去。爹爹并不知，她心里，对这个年轻的左相，是有些钦慕的。因为姬凤离不同于京里的世家子弟，凭着家族的庇护在朝中为官。他是寒门学子，靠的只是他自己。“来人！”姬凤离的声音在头顶响起，还是那样淡若熏风的声音，这一次花著雨却听出了其内漾出的潏潏锋芒。很显然，姬凤离并没有中毒！花著雨笑了，笑靥在脸上缓缓绽开，又一点点凝结，最终化为冰霜。她早该想到，姬

凤离何许人也，天朝一人之下万人之上的权相。这世上哪里有人能在他的眼皮底下投毒，只除了，姬凤离自己。有侍女小心翼翼地走了进来，将地上散落的琉璃盏碎片扫走了。有一块碎片扎在了她的膝盖上，侍女们没发现。那种尖锐的疼痛在膝盖蔓延，刺痛提醒着她，这一切不是做梦。“为什么？”花著雨冷冷问道。他为何要这么对她？纵是悔婚也不至于要给她下毒吧？她想不通！这便是禹都女子心中的最佳情郎吗？没有听到他的回答，只感觉到两道目光灼灼落在她身上，犀利而深沉。花著雨中涌起一股惊心动魄的感觉，有这样犀利目光的人，他的存在，是令人无法忽视的。男子修长的手，缓缓探了过来，指尖拈住大红喜帕的一角，似乎想揭开喜帕，一缕淡淡的香随着衣袖带起的风纠缠而来，若有似无。然而，手指拈着喜帕顿了一下，却又忽而撤走了。他没有揭她的盖头，或许，他根本就不愿意看到她！“何必问呢？琉璃盏就不会问，你何以会摔了它！”淡静如水的声音，如春天的一阵寒风，吹落一地残红。琉璃盏自然不会问，因为它是物。难道，在他的眼里，她是和琉璃盏一样的？就算是被摔得粉身碎骨，也不用问为什么。也或许，在他眼里，她还不如那一只琉璃盏？花著雨睫毛微颤，唇边凝起一丝冷笑。没有人再说话，罕见的寂静中，一阵小心翼翼的走动声从外面传来。“相爷，宫里的常公公前来宣旨。”侍女在门外小声禀告。“摆香案，就在这里接旨！”姬凤离淡淡说道。侍女们匆忙在洞房内摆上了香案。不一会儿，锦帘被掀开，一阵繁杂的脚步声，年老的内侍尖细的嗓音扬声传来：“花著雨接旨！”两个侍女搀扶着花著雨跪在了香案前，那个常公公开始宣读圣旨。花著雨怎么也没想到，这圣旨竟然是给她的。怪不得姬凤离让就在这里摆香案，白日里拜完堂，他便匆匆离去了，听说是去了宫里。他应当知晓这圣旨是给她的，说不定，这圣旨还是他请来的。圣旨的意思很简单，封她花著雨为暮云公主，远嫁到北朝和亲。和亲？如若她没有记错，要去北朝和亲的是温太傅的千金温婉。自从南朝胜了西凉，南朝的实力在各国中愈发强盛。东燕和北朝都派了使者前来交好。前几日，北朝的贤王来为他们的太子求亲，嫁过去那便是太子妃。然而，却没有人愿意去和亲。原因无他，位于北地的北朝，气候极是恶劣，她们南朝的女子不适宜在那里生存。前朝有过一位到北地和亲的公主，因适应不了那里寒冷的气候，不到几年便得了病，年纪轻轻便香消玉殒了。所以，皇帝舍不得自己唯一的公主皇甫嫣嫁到塞外去受苦，于是，便应允从百官的千金之中选一位。北朝的使者将帝都最富盛名的几位千金，绘了丹青，快马加鞭送到了北朝，最终，北朝太子选了温太傅的千金温婉。温婉虽然不愿意，但却圣命难违。听说，礼部已经派了两百精兵，明日一早便和北朝使者一起，护送温婉到北朝去。而现在，皇帝却忽然下旨，让她到北朝去和亲。这个皇帝老儿似乎忘了，她刚依着他的旨意嫁了，但是，他圣旨中却只字不提，只是称她为花小姐。花小姐？！翻手为云覆手为雨，一手遮天为所欲为。这便是皇帝！圣旨宣读完毕，常公公手托圣旨，倨傲地说道：“请花小姐接旨！”花著雨跪着没有动，她也没有说话！一室的死寂。“请花小姐接旨！”常公公扬高了声音，再次喊道。如果可以，花著雨仍旧不会动。但是，搀扶她的两个侍女强行将她架了起来，抓着她的手，去接那明黄的圣旨。有生以来，她第一次感到了“人为刀俎我为鱼肉”的无力。有生以来，她第一次感觉到任人摆布的屈辱。“慢着！”她悠悠开口。声音不高，语气很淡，然而，谁都能听出来，这平静无波的声音里暗含着一丝冰冷的杀意。两个搀扶着花著雨的侍女，身子忍不住抖了抖，只觉得眼前的人，让她们无来由的心生惧意。“花小姐还有什么话说，难道想抗旨不成！”常公公语气不快地问道。如若可以，她真的想抗旨。但花著雨知晓，她绝不能这样做。她爹平西侯花穆，对这个朝廷忠心耿耿，如若她抗旨不遵，首先要处死她的不是别人，是她爹。或许就是因为爹的这种愚忠，炎帝才这样对他们花家。花穆在边疆立下无数战功，炎帝仍旧以边疆不稳为由，十年间不让他回京。这一次，她们大败了西凉，逼得西凉献上五座大好城池言和。因为上表为他们花家请功求赏的奏章实在太多，炎帝不得不准许爹爹回京领赏。封了爹爹平西侯，又为她这个无名无才无德的女儿，赐了一门人人艳羡的婚事。可现在，炎帝却又让她去和亲，这其间定有曲折，只是她无从知晓。不过，早晚，她都会查清楚的。眼前这件事，还是要先见过爹爹，才能定夺。只是，要她接旨，却也不是那么容易的。花著雨定了定心神，淡淡说道：“常公公，臣女如今已不是花小姐，而是姬夫人，实在不知这圣旨是应接还是不应接？臣女和姬相的亲事也是圣上的旨意，若是接了这道圣旨，不是抗了圣上前一道旨意吗？臣女，真不知如何是好。”传旨的常公公被问住了，他未料到花著雨会这么说。赐婚的确是皇上的旨意，如今又下旨和亲，皇上应该先下一道废掉赐婚的旨意的，但是皇上似乎也忽略掉了。常公公有些为难，犹豫着是否需要回宫再去请一道旨意。但那样皇上定会怪罪他办事不利。这个混在宫里的人精，登时把目光投到了姬凤离身上，眼角眉梢尽是讨好的笑意，小心翼翼问道：“相爷，您看……”“去取本相的笔墨纸砚来。”姬凤离的声音淡淡传了过来。侍女快步走了出去，不一会捧了笔墨纸砚过来，将一侧摆满了糕点的桌案腾空，铺好了宣纸，将墨笔递到了姬凤离手中。姬凤离接过墨笔，

蘸了墨，在白纸上笔走龙蛇地挥洒下去。不一会，白纸上便写满了墨字。侍女拿起墨迹未干的字，轻轻吹了吹，送到了花著雨手中。雪白的纸，墨黑的字。字体龙飞凤舞，洒脱飘逸，让花著雨极是欣赏。只是可惜，这却是一纸休书。花著雨望着眼前那两个大大的“休书”，清冷的笑意从唇角晕开，骄傲的眸底闪过一丝悲凉。真是世事难料，没想到，她花著雨有朝一日也会得到休书。这个姬凤离不愧是深得帝心的辅相。这封休书一写，这件事便转为姬凤离先休了她，然后皇帝再下旨让她和亲。皇帝不用废掉前一道圣旨，也无人会说皇帝出尔反尔。“不愧是姬丞相，这一手字写得真是漂亮，花著雨很荣幸能得到姬相的墨宝，定会珍之藏之。”她声音懒懒地说道，语气里全是钦佩，听不出一丝做作，似乎对姬凤离的字很是喜欢。屋内的人没有不惊异的，按理说，今夜的事，搁在任何一个女子身上，不是会哭得梨花带雨，便是会怒得歇斯底里。可是，花著雨既没有哭，也没有怒，甚至没有一丝怨言。这个女子是不是傻了，怎会淡定若斯？“劳烦两位姐姐替花著雨将圣旨接过来，花著雨先谢谢了。”花著雨微笑着对身侧的侍女说道。侍女将常公公手中的圣旨接过来，塞到了花著雨袖中。“今夜还请暮云公主暂居到宫中去，明日一早，北朝的使者便会到宫中去接公主。”常公公扬声说道。他倒是改口很快，这便称呼花著雨暮云公主了。花著雨一只袖中揣着休书，一只袖中揣着和亲的圣旨，被几个宫女搀扶着出了屋。她头上还蒙着喜帕，她自己不能动，也无人为她掀盖头。就是能动，她也不会掀开的，这一屋子的人，她一个也不想看到。屋外，淅淅沥沥的雪花还在飘着，大红喜帕偶尔被风吹起，让花著雨瞧见院子里的大红色灯笼，大红的囍字，披红挂彩的树，只是，她再感觉不到一丝喜气，反觉得那红色像血一样刺目。花著雨深深吸了一口气，料峭的空气冲入肺腑，冷得令她心寒。这便是她的洞房之夜。令她终生难忘的一夜！她坐在轿撵上，感觉到膝盖处得刺痛渐渐的淡了，合昏酒的药力更霸道的袭了上来，她迷迷糊糊地沉入到黑暗之中。花著雨醒来时，置身于奢华贵气的寝殿内，她知晓自己如今是在宫里。她多希望昨夜的一切，是一场荒诞的梦，可是，竟然是真的。她试着要坐起身来，但浑身上下依旧使不出一丝力气。除了无力，倒是察觉不出别的什么疼痛的症状，看来，姬凤离给她下的药应该是软筋散之类的药，大约是为了防止她不愿和亲闹将起来。说起来，姬凤离倒真是一个思虑周全之人。“小姐，你总算醒了，睡了一个晚上。”桃色俯身过来，握住了花著雨的手。她显然是哭过了，一双眼红肿的令人心酸。“哭什么，我没事，只不过是睡了一觉而已。”花著雨微笑着安慰道。“这到底是怎么回事，小姐，圣上怎么又要小姐去和亲了？和亲的，不是温婉吗？”桃色哽咽着问道。“和亲也没你们想象的那么糟，也许，比做什么丞相的一品夫人还要好。别哭了，这是在宫里，不是伤心的地方！你扶我起来。”花著雨轻声说道。“小姐，你真的没事？”桃色抹了抹眼泪，小心翼翼地将花著雨搀扶了起来。“桃色，有没有听到侯爷的消息？”花著雨悄声问道。桃色摇了摇头，“这宫里消息很严，奴婢什么也没打听到。”花著雨垂首凝思，她现在关心的，便是她的爹爹和奶奶，不知他们听到她要和亲的消息，会怎么样？门外有小宫女禀告道：“禀暮云公主，清络姑姑求见。”花著雨不知清络为何人，但她现在不想暴露自己的相貌，轻声吩咐桃色，让她在她左脸上画了一大块黛青，看上去像一块胎记，桃色易容的本领还是不错的。“请她进来吧！”花著雨倚在锦被上说道。这暮云公主的称号，听着还真是别扭。不知这清络姑姑，又是奉了皇上什么旨意？一阵细碎的脚步声传来，一个女子从屏风后绕了出来。一身素色宫衣，头发盘成整齐的宫髻，镶金步摇斜插在发髻上，随着她的走动微微摇晃。年纪还不算老，大约三十多岁的样子，模样很是周正，只是神色有些清冷，给人一种疏离的感觉。“奴婢叩见暮云公主。”清络抬眼瞧了一眼花著雨，便跪拜了下去。“姑姑不必多礼，有事请讲！”花著雨淡淡说道。“奴婢是奉旨来为公主梳妆的，北朝的贤王已经来接公主了，皇上口谕，让公主梳妆后，便即刻动身吧。”清络扫了一眼花著雨的脸，淡淡说道。“我脸上的妆容，也是新嫁娘的妆容，就不必梳妆了，这样挺好。”花著雨唇角勾着轻笑，黑色胎记在她的笑容里愈发丑陋。昨日，奶奶请了府里最会梳妆的秋娘为她妆容，这差不多是她有生以来第一次妆扮。胭脂膏子、蔻丹、珠钗、黛笔、华美的裙裳，这些女子常用之物，她虽见过，但却差不多是第一次用在自己身上。梳头、敷面、扑粉、描娥眉、点绛唇，将她妆扮的如同仙子，连她都几乎认不出自己了。只是，妆扮的再美又如何，并无人稀罕看到。而如今，精心妆扮的一张脸，已经被那块黑色黛青完全毁了。“既是如此，那便请暮云公主上轿吧。”清络姑姑也不甚在意地说道。不愧是浸淫在宫中的人，似乎见惯了风雨，看到花著雨脸上狰狞的胎记，只是淡淡地挑了挑眉。几个宫女上前，搀扶着花著雨上了早已候在外面的轿撵上，一路被抬到了乾庆殿大门外。皇帝皇后和文武百官都在那里，花著雨下了轿撵，拜别了皇帝和皇后。大约是帝后得了什么消息，也没有让花著雨掀开盖头，还对北朝的使者贤王言道，说是他们南朝的规矩，女子出嫁，未入洞房，未见夫君前，这盖头是万万不能揭开的，否则便是不吉，这桩姻缘必遭波折。北朝的贤王是皇太子的叔父，已经年过半百，一

向是主和派。这是两国之间的和亲，他自然不敢莽撞，连连称是。花著雨得不到爹爹的消息，也不敢莽撞行事。是以，这场送嫁也没什么波折。她在桃色的搀扶下，沿着华丽延绵的波斯红毯，缓缓向前走去。红毯两侧，站满了送嫁的人。被围观的感觉，让花著雨极不舒服。这些人中，应该也包括姬凤离吧，毕竟，他是当朝左相，这和亲送嫁，他不可能不来的。果然，花著雨看到了一双青色软靴，绣着金色云纹。朝服是深红色的，衣襟上绣着仙鹤，这是一品文官的朝服。桃色在花著雨耳畔悄声道：“小姐，姬相。”花著雨笑了笑，她和他，如今一点关系都没有了。脚步在他面前没有丝毫停顿，缓缓地一步一步走了过去。走过了午门，上了北朝迎亲的马车。礼部派了五百人的队伍送嫁，甚是排场。禹都的百姓也挤满了街道，前来观礼。唢呐锣鼓，喧天的礼乐，极是热闹，听在花著雨耳中，却极是讽刺。队伍一直向西，行了一日，到了距离禹都最近的云城，当夜，一行人便宿在了云城最大的悦君客栈。用了晚膳，花著雨倚在床榻上，浑身依然无力，终于知晓这合卺毒酒的药力还有一个好处，那就是防止她逃跑。不知姬凤离给她用的到底是什么药，除了浑身无力，倒也没有别的不妥。只是，不知对她的身子有没有损害。花著雨躺在床上方要睡去，窗棂处有轻巧的响动声，一个人从窗子里爬了进来。桃色一见来人，宛如见了救星一般，冲过去抓住来人的手，激动地问道：“终于盼来个人儿，锦色姐姐，侯爷怎么样了？”来人却甩开桃色的手，疾步走到花著雨面前，缓缓跪了下去，“小姐，都是奴婢害了小姐啊！”她低垂着头，哽咽着说道。“锦色，你这是怎么了，这件事和你有什么关系？你快起来。”花著雨蹙眉说道，示意桃色将她搀扶起来。“小姐，如若不是锦色，你怎么会被姬相嫌弃，又怎么会被迫去和亲。”锦色低着头，红着眼圈说道。锦色也是花府中的丫鬟，但和桃色不同，桃色是他们花府家奴的孩子，而锦色，却是花著雨小时候在街上买的。彼时花著雨才七岁，随着奶娘上街，看到几个无赖在鞭打一个小姑娘。那个小姑娘也不过才六七岁，衣衫褴褛，头发蓬乱，抱着头瑟瑟发抖。小脸上有着指甲的掐痕，背上衣衫已经被打烂，露出了伤痕累累的鞭痕，一双圆溜溜的眼睛，惊慌绝望地看着她。花著雨央着奶奶从无赖们手中买回来她，将她带回花府。因她不说自己的名姓，奶奶便为她取名锦色，让她做了花著雨的贴身丫鬟。两人一起长大，感情甚好。几年前，花著雨离开了花府，锦色便去伺候花老太太。这些年，花著雨不在府中，花老太太便让锦色扮作花著雨，遇到什么花家小姐不得不参加的宴会，也是由锦色代她前去。因自知是假的，锦色很低调，却不想为花著雨挣了一个无名无才无德的名声。锦色就是因为此事歉疚，可是，这次的事怎么能怪锦色呢？根本就扯不上的。“锦色，这事和你没有一点关系，你不要难过。老夫人和侯爷如今怎么样了？”花著雨蹙眉问道。“昨日，侯爷送走了小姐，便得了皇上密旨，去了西疆。所以，侯爷恐怕还不知小姐和亲之事。老夫人听说小姐和亲，哭了一夜，她不放小姐，所以让奴婢也跟了去，一路上好照顾小姐。”锦色悄悄抹去眼泪，正色说道。花著雨从没有想到，自己刚刚嫁走，爹爹就被调离京城了。西凉大败，又是刚刚求和，眼下西疆正是安定之时，有什么紧急军务？恐怕只是为了让自己能顺利和亲吧！她心中有些寒，都说伴君如伴虎，他们花家为皇上卖命多年，却不知道，哪一天会被皇上卖掉。此次和亲，恐怕也不是想象的那么简单。“锦色，既然你来了，不如你留下，让桃色回去吧。北方蛮荒之地，还是少一个人去受苦吧！”锦色和桃色不同，她自小是吃苦过来的，少时和花著雨一起学过武，这些年在府里和侍卫们也经常一起练武，虽不是武艺高强，但总比一点武艺也不会的桃色强。如若可以，她是希望她们两个人都回去的，但是，她现在浑身无力，无人照顾还是不行的。桃色死活不愿回去，花著雨只得让锦色将她绑了，禀明了北朝的贤王，让礼部随行的兵士将她送了回去。

《凤隐天下（上下）》

媒体关注与评论

《凤隐天下》的结构紧凑，场景从南朝、辗转北朝、复归南朝都写得条理清楚，故事完整；事件从出嫁到劫囚，从战至从宦，斗智和斗勇都描述得清晰明了，层次分明。江湖的血雨腥风，朝堂的波谲云诡，谁才是覆雨翻云手？花前月下的缠绵，征战沙场的豪情，谁才是她最后的良人？——畅销书作家、《扶摇皇后》作者天下归元 出云文章不仅仅在那或光风霁月或皎若白荷纯粹美好的人物雕琢，也不仅仅在那细腻优美、旖旎灵秀的文笔，更是在于行文间展露的那种勾魂摄魄、荡气回肠、刻骨铭心、回味悠长的惊艳感。——畅销书作家、《且试天下》作者倾冷月 花著雨是一个令人惊艳的女子，有把酒而歌、浴血沙场的英雄豪情，也有随风轻舞、抚琴弄箫的缱绻柔情。她可以怒发冲冠劫法场，也可以隐忍暗藏入朝堂。她步步为营，不是为了高坐庙堂上那个人的野心，更不是为了名垂千古，而是因为她的每一个决定，都牵连着太多人的性命。这就是她，一个复杂却也纯真的女子--多谋，冷血，狠厉，同时有肝胆，有情义，有忠心。——畅销书作家、《天上有棵爱情树》作者桩桩 看了很多小说，有越看越没劲直接翻结局的，有看过就忘了写什么的，只有出云的文，让我刻骨铭心。看书多得已经心如止水，这《女子倾城·红颜：凤隐天下（套装2册）》却一再让我为情所动，看了又看，深深沉醉其中。人生若只如初见，多美的感情，正如我看《凤隐天下》，一如初见般欢喜。——畅销书作家、《血嫁》作者远月

《凤隐天下（上下）》

编辑推荐

《凤隐天下（上下）》

名人推荐

《凤隐天下》的结构紧凑，场景从南朝、辗转北朝、复归南朝都写得条理清楚，故事完整；事件从出嫁到劫囚，从战至从宦，斗智和斗勇都描述得清晰明了，层次分明。江湖的血雨腥风，朝堂的波谲云诡，谁才是覆雨翻云手？花前月下的缠绵，征战沙场的豪情，谁才是她最后的良人？——畅销书作家、《扶摇皇后》作者天下归元出云文章不仅仅在那或光风霁月或皎若白荷或纯粹美好的人物雕琢，也不仅仅在那细腻优美、旖旎灵秀的文笔，更是在于行文间展露的那种勾魂摄魄、荡气回肠、刻骨铭心、回味悠长的惊艳感。——畅销书作家、《且试天下》作者倾泠月花著雨是一个令人惊艳的女子，有把酒而歌、浴血沙场的英雄豪情，也有随风轻舞、抚琴弄箫的缱绻柔情。她可以怒发冲冠劫法场，也可以隐忍暗藏入朝堂。她步步为营，不是为了高坐庙堂上那个人的野心，更不是为了名垂千古，而是因为她的每一个决定，都牵连着太多人的性命。这就是她，一个复杂却也纯真的女子——多谋，冷血，狠厉，同时有肝胆，有情义，有忠心。——畅销书作家、《天上有棵爱情树》作者桩桩看了很多小说，有越看越没劲直接翻结局的，有看过就忘了写什么的，只有出云的文，让我刻骨铭心。看书多得已经心如止水，这本书却一再让我为情所动，看了又看，深深沉醉其中。人生若只如初见，多美的感情，正如我看《凤隐天下》，一如初见般欢喜。——畅销书作家、《血嫁》作者远月

精彩短评

1、她，是寂寂无闻的花府千金，却从未以真面目示人。

她，是声赫天下的西修罗，战无不胜攻无不克。

她，是游走于朝野间的一品太监，女扮男装，足智多谋，深得帝心。

世人皆知有此三人，却无人知晓她们是同一人。

初遇他，始于一场花嫁，本以为多年的戎马生涯终于结束，从此恢复女儿身，相夫教子，就此一生，却不料，这场花嫁会改变她此生命运。合卺酒竟是一杯毒酒，一封休书，一道圣旨让她踏上和亲之路，她成为一枚棋子，一步一步的走进别人设置的棋局，而他，这个前一刻还是她的丈夫，此时已是她前夫君的男子，有可能是棋局的操纵手。仇恨自此滋生。

再遇他，是在战场上，他是南朝的监军。那一袭白衣在战场中随风摇曳，不沾人间烟火。

三遇他，身处刑场，她的爹爹和花家军即将被处斩，而他竟是监斩官。此时，仇恨再添几分。她以银面修罗的身份劫法场，刺杀他，恨不得他倒在她的剑下，以泄心头之恨，本以为他只是一介书生，手无搏鸡之力，孰知，竟也是深藏不露之人。

再次相遇，她摇身一变，成了当朝太子的红人，足智多谋的小太监---元宝。几次交锋，她发现他不仅温文儒雅，气宇轩昂，还博学多才，运筹帷幄，沉静应对所有事情，这样一个男子绝对是世间罕有，老天对他十分眷顾。只是这个男子却是她欣赏不得的，皆因他是她不共戴天的仇人，或许曾经对他有过倾慕之意，但都止于花嫁和刑场之后。

与他相处，源于一场宫变，他救她脱离于苦海中，将她留在身边当侍卫。在这相处期间，对他的了解更深几分。他爱民如子，不顾性命危险，勇闯瘟疫区；他嫉恶如仇，怒斩贪官；他在战场上，战略高明，阵法高超，弹指一笑，指点江山，披上战甲的他，看似温雅公子，却是沥血战神，痛击敌军。

回京后，两人再度交锋，这次竟是他银铛入狱，并判极刑。牢里相见，他奄奄一息，却不失他惯有的风范，依然是那般高雅，气质凛然，风华无双。刑场相望，她才发现自己并非如心中所想般，非要置他于死地，而且还带有不可言喻的心痛。当她一刀一刀地刺向他的身体，她的手在抖，他的血在流。她砍了他六刀，他说了六个字：宝儿可曾解恨？最后一刀，他一把拥她，刀刺向他的胸口，“这一次，可曾解恨？”他再问。这一刻，世界万物仿若消失，只余他俩人，锥心之痛蔓延四肢百骸。

要么，你的鲜血，盛开在我的刀锋之上。

要么，我的热血，喷洒在你的素扇之上。

这是她曾经的誓言，她终于做到了，可是，天知道，她这次并非要杀他，是要救他。

听着他的遗言，看着他的眸子，她的心哀痛无比。突来一吻，瞬间让她彻底了悟，原来她早已在不经意间爱上了他，只是一直被心中的仇恨掩盖住了。

那倾城一吻，让她知晓心中事，明白心中情——她爱他。

再次相见，她是女子身份。而他，竟是已故前太子。此番相见，那种悲切的心境终于得到一丝慰藉。

只是横亘在他们中间的阻碍实在是太多了，她的真实身份与他现今的身份是对立的，若要在一起，谈何容易？但是，世上没有跨不过的坎，只是看有没有勇气去跨而已。最后，两人终是历经磨难，厮守一生。

花著雨这个角色带给我各种惊喜和感动，沦为棋子的她不甘任人操纵，一副战甲，银枪一挥，穿梭于战场中。一身宦衣，素手一挑，游走于朝野中；一袭红衣，三千青丝，倾城绝美。她忍辱负重，坚定不移地紧守心中的信念：愿民安好，再无战争。她懵懂迷糊，对感情一无所知，但是一旦爱上了，不离不弃，生死不渝。

倾慕于花著雨这样一个大气的女子，也只有他——姬凤离，这个绝顶优秀的男子方能配得上她。衷心祝福他们，此生安好，永无烦恼！

2、很少在电脑上看小说，一次不经意的浏览让我看到了《盗妃天下》，出云的文笔行云流水，出云的情感跌宕起伏，让我极是喜欢。

现在又看了凤隐天下，更是被感动的一塌糊涂。同事几次走来都会笑着说，咋了，又感动的哭了？我似乎连回头的时不想浪费埋头细品。喜欢姬凤离、喜欢花著雨，最欣赏出云对姬凤离眼神的描写，那一次次的悲伤，不忍让我看到了一个情真意切！

3、这部《凤隐天下》是月出云继《盗妃天下》又一经典之作。作者文笔以清丽婉约见长，深情细腻而不失大气，风格时而醇雅秾华，间或旖旎灵秀，评者多谓深得宋人小令之意境。作品故事情节妙想

《凤隐天下（上下）》

天成，人物刻画呼之欲出，情感描摹更是丝丝入扣。最婉约清丽的笔触，讲述最爱恨纠葛荡气回肠的爱恋。她从生下来就被培养成一颗棋子，从陷入局中，到被人沦为过河小卒，再到后来挣扎反抗，红颜一怒。皇权、兵变、征战、斗争、缠绵悱恻、历尽煎熬、至爱无悔！一部难得的大气磅礴又不失细腻柔情的古言奇葩，一部融言情、权谋、征战于一体的言情经典。世间从来都有传奇，只看你我是否遇到。不过，要相信，传奇般的爱情从来都在，一直都在……

花著雨：她叱咤战场所向披靡，是四大绝世男子之一的西修罗。她一杆银枪，引得敌军闻风丧胆。她也是花府千金，有着女儿家的情怀和憧憬。一场花嫁，一个接一个的磨难接踵而来。面对一场场迫害，她淡然冷笑，劫法场、隐身份、战场谋、巧入宫，化身清丽小太监，她踩着刀尖前进，在各种势力间斡旋，拨开层层迷雾，以雪灭门之祸。

姬凤离：南朝左相，人称南朝第一公子。温雅，腹黑。初遇，是在花著雨和他的洞房花烛夜，他给她一杯毒酒和一封休书。再遇，是在战场上，他是她爹爹军中的监军。第三次相遇，是在刑场上，他是斩杀她花氏满门的监斩。他和她的每一次相遇，都伴着血风腥雨，狠辣无情，让她对他的恨，绵延入骨。他是花著雨眼中狠辣无情卑鄙无耻的小人，而花著雨却是他眼中有断袖之癖祸乱宫闱的太监。他们之间的每一次相遇，都是暗涛汹涌的交锋，看最后，是谁胜过谁，又是谁压倒谁。

萧胤：北朝太子，四大绝世男子之一的北紫鹏。冷冽，霸气。他把和亲公主花著雨扔入军妓帐篷，因为她不是他要娶的女人。他废掉她的双手，因为她的琴音让他打了败仗。一次次的摧残，最终折磨了谁的心？她的坚韧，她的才华，让他倾心，然而在他情根深种时，却忽然发现她是他失散多年的妹妹。从此他只能将情意深埋，繁华落尽，当他终于知悉她并非他的妹妹时，他和她之间，已经沧海桑田。再次相逢却是在战场上，不是你死便是我活。

皇甫无双：南朝太子。刁蛮，暴虐。他外表仙童，内里恶魔。得罪了他，就犹如得罪了阎王，他抬手杀人，举手阉人。初遇，她是女扮男装，她无意得罪了他，他便阉她为太监。从此后，深宫之中，那一抹玄色宦衣的太监始终伴随在他身畔。有人说她是妖孽惑主，他愿意被她祸。有人说她离弃背叛他，他却始终相信她。

赢疏邪：南朝将军，四大绝世男子之一的西修罗。半张冶艳的银质面具，一杆寒光闪闪的银枪，战场上嗜血的修罗。他是谁，看过文的都知道，就不多说了。

斗千金：东燕瑞王，四大绝世男子之一的东财神。邪魅，妖孽。他的衣衫布满了铜钱花纹，他的武器是三枚金灿灿的铜钱，满身铜臭的他，初遇，便要娶她为妻，这里面究竟有怎样的玄机？他是所有阴谋的知情者，还是阴谋的操控者？

容洛：南白凤容洛，西江月主人。身边有阿贵不离身。百姓有困难便去西江月请他帮忙。在青城，容洛为什么会去妓院竞价假丹泓，以打探赢疏邪的消息？西江月为什么会为南朝送粮草？和姬凤离又有着什么千丝万缕的关系？

她是驰骋沙场的少年将军，人称银面修罗。铁血豪情的她，褪下战袍，却是女娇娥。一场花嫁，毒酒、休书、和亲、沦为营妓……面对一场场迫害，她劫刑场、隐身份、战场谋、巧入宫，踩着刀尖在各种势力间周旋。他是南朝左相。初遇，他给她一杯毒酒和一封休书。再遇，他是刑场上斩杀她花氏满门的监斩，而她却是他眼中有断袖之癖祸乱宫闱的小太监。他和她的每一次相遇，都是暗涛汹涌的交锋。刑场上，一袭杏黄色一品宦官服猎猎飞扬。她出手，刀刀刺中他身，刀刀见血。七刀，换来他七个字：“宝儿，你可曾解恨？”她怔住，他执起她的手腕将尖刀刺入胸膛，再问：“这一次，可曾解恨？”她落泪，他拥她入怀，“断袖我也认了！”她微笑，可我是女子。飘摇江山，乱世棋局，且看她在这一盘乱局中，如何红颜一怒，权倾天下！

4、初一时因记错书名阴差阳错下买的书，当时看得很起劲，还有通宵读的兴致，不过那时候就已经发现里面的人物形象塑造有些不符合逻辑和常理。后来就直接当废品书打算卖掉，幸而有小妹妹正在读言情，于是把它送人了。插画不错，其余不敢恭维。

5、巨无聊啊……

6、看了《天下第一嫁》以后找来了这本，一般吧，文荒可看。

7、凤隐天下特别棒，月出云的作品都还不错，这本非常出色，盗妃天下也很好看

8、总是有些长文，开始站对了队，很喜欢，可看到百分之八十就读不下去了。。。。

9、人数意外的少，分数意外的低，明明比花千骨之类好看多了。

10、这个作者文笔不最好，但就是会编故事，情节有张力，让人欲罢不能，三妃里第一篇看的，看完就去搜另外两妃和作者的别的书。说真的，好好编故事，比堆古诗词强多了，给你五星。

《凤隐天下（上下）》

11、熬夜看了半十天结果就是女主被男主强奸了。。看个言情怎么这么累。。

12、好看！

13、此书第一遍看觉得看不进去 第二遍看竟然觉得不错 特别喜欢他俩摔跤那段 逗

14、《凤隐天下》是继《盗妃天下》之后，我看过的第二部月出云的古言。从封面到内容，里里外外古香古色，酣畅淋漓的讲述了一部融言情、权谋、征战于一体的传奇。看完本文，体会到那句话：“世间从来都有传奇，只看你我是否遇到。要相信，传奇般的爱情从来都在，一直都在……原来，最惨烈的厮斗原只为了最温柔的感动！”本书情节起伏，大气磅礴又不失细腻柔情，人物众多，好多角色都有着或明或隐的多重身份。

【人物】

花著雨，一朵不畏风雨凌虐灿然绽放的强者之花，着雨之后花更艳。她有多重身份：战场上，她是战无不胜的银面修罗赢疏邪；闺阁中，她是才貌“平庸”的平西侯千金花著雨；后宫中她是妖颜惑主的一品太监元宝；她还可能是前朝亡国皇帝的遗腹女；四重身份集于一身，却没有一个是真性情所在。她先后为四个绝世男子披过嫁衣，姬凤离、萧胤、斗千金、皇甫无双，却一次都没有礼成。她做女人的时候赶场出嫁，做太监的时候赶场抢亲，不论她是男是女都风光无限，更有男主不分性的爱慕。就连刑场上绝情夺命的七刀都没有斩断男主的情丝，换个身份依然要护她周全。

姬凤离，昵称小鸡，他本是凤，至于怎么会落到鸡窝一言难尽。小鸡才貌双全、年少有为，十五岁中状元，十九岁官拜一品辅相，最后从左相坐上皇位，按姓氏算是鸡窝里飞出的金凤凰吧。从女主还是太监元宝起就动了情，一直不知道元宝就是被自己一封休书一杯毒酒打发到北国去的前妻花著雨。好不容易自己做了皇帝，跟花著雨的误会也解除了，自己又倒霉的中了蛊毒……这毒怎么解？且看后文分解。

萧胤，北国太子，迎娶的温婉被掉包成花著雨，将错就错爱上花花后，误认女主为失散多年的妹妹，差点为自己对亲妹妹产生畸恋而神经错乱。练神功走火入魔而失忆，小萧是第一个超喜欢女主的男人，就这么“被失记忆”了，真可怜。他对别人狠对自己更狠，为恢复记忆自毁武功，可惜一步过错、步步错过，千里万里追逐着女主也追不回来，唯一的安慰是找到了失散多年的亲妹妹。

斗千金，东燕的瑞王，大财主，女主的第三任丈夫，其实自小就跟女主有过婚约却再没有机会履约。

皇甫无双，一个孤独寂寞一无所有的可怜人，狠辣、腹黑、疯狂、偏执，为爱不择手段。

【看点】

本书的最大特点就是角色塑造的精彩又自然。主要人物都被作者写活了，好人颠覆成坏人，坏人颠覆成好人，转折变化自然而然，颠来倒去游刃有余。

颠覆之一：男主。男主第一重身份是左相姬凤离。他一开始像个十恶不赦的坏人，下毒、休妻，对女主犯下不可饶恕的错、间接害死了女主的陪嫁丫头，还奉旨抄斩花穆全家。在知道他果真是男主的时候，我还为作者如何能够扭转乾坤让他们由恨生爱感到怀疑。结果一个误会接一个误会解开之后，男主的罪大恶极漂白成了身不由己，受男主连累致死的锦色死而复生，男主身负的灭女主全家的血债也因为花穆的阴谋败露而毫无意义。真相大白后所有的恨都不成立，朝夕相处时所有的爱都涌来。看到法场上女主一刀刀女主情之所至投入男主怀抱，是自然而然的必然结果，只不过这个结果来得太迟，过程太曲折。小鸡的江湖身份是南白凤容洛，暗中掌控者南朝的经济命脉。小鸡最隐蔽的身份是流落民间的前太子皇甫无襄，要夺回他的国他的家。

颠覆之二：花穆。一开始是正义形象出场，慈父，因叛国罪惨死。女主劫法场救父失败、混进宫调查真相、大婚日刺杀天子，抽丝剥茧一步步逼近真相，却发现真相并非真相，背后另有隐情。他不是他的棋子而是他的主子，花穆既不是慈父也不是毒父而是叔父，他的野心为的不是自己而是复国。颠覆来颠覆去，花穆由白变黑又由黑变白，花花白白间，为了这个执念他耗尽了生命、流尽了最后一滴血

《凤隐天下（上下）》

，却险些为别人争权夺势做了嫁衣。

颠覆之三：锦色。忠仆，为救女主自我牺牲，成为女主的心伤，也是女主恨男主的主要原因之一。她被男主所救后追随男主，差点成了姬夫人，遭女主抢亲搅黄了婚事。后来才知她不过是花穆安插的一粒棋子，她北国公主的身份是假的，她诱敌之举也是奉命行事，她对女主的感情有几分真几分假不得而知，她首先效忠的是花穆。一开始她是个孤儿，后来冒用北国公主的身份，最后聂皇后说锦色是她的女儿。当初，被花穆抱走的公主会是谁，也许只有花穆自己清楚。如今这些都不重要了，即使女主是D版，也是男主鸡窝里受宠的凤凰！

颠覆之四：皇甫无双。昔日呼风唤雨的当朝太子，突然被曝出前朝亡国君的遗腹子身份，高揭义旗造反之后才发现自己就是个狸猫换太子的牺牲品，正主另有其人。为掩饰真相，这个无父无母无家无国无情无爱，只剩下任性妄为的小狸猫杀人灭口也将自己推向了绝路，至死都没有摆脱被权欲玩弄的命运。

【血点】

本文总的来说很精彩，前文稍有狗血，临近结尾渐浓，以下四点纯属总结，绝非挑毛病。

1. 断袖。古言中女扮男装的女主太多了，不管外表怎么乔装改扮，内里本质不变，男主即使受表象所惑，也会凭借异性相吸的本能黏上女主。不管她看起来是男是女，他都情不自禁、深爱不移。举例如《士为知己》、《傲风》、《邪瞳》、《阿麦从军》等尽皆如此。

2. 失忆。男女主第一次总有春药这一必备道具，常有失忆这一必须情节，春药+失忆几乎是推动情节发展的必备桥段。总吃春药不腻吗？

3. 春药。重大发现——本书情节绝对不含春药！因为全被蛊毒给取代了。。。女主和亲，被北国太子下过蛊毒“相思引”；男主在军营连续七七四十九天受掺入烛火的蛊毒“青丝绕”熏陶强要了女主；为对付男主，锦色和女主先后被接种了对女子无害但是XO后就过继给男子的蛊毒“魅杀”。这些都不是一般的媚药，而是先使人欲仙欲死后夺人性命的毒物。

4. 男主解“魅杀”之毒的方法，应该是脐带血最古老最另类的应用了。

5. 男主的爱妻牌男用长效避孕药，一次服用终身不孕，如果有解药的话，实为造福世人之举。

15、强迫症表示一看就要看完。简直了这什么鬼故事，要逻辑没逻辑，女主要跟所有男的全都成个亲才行么，而且感情的转变也莫名其妙的。白瞎了我熬夜看啊。

16、如同四十集的长篇连续剧

17、花著雨名字不响亮，从花家少年将军到被赐婚左相姬凤离，还未洞房就被下药改赐婚和亲北朝太子，从北朝准太子妃又回到南朝成为太监吉祥，还是前朝公主，当然最后还是成了姬凤离的皇后，坎坷啊，纠结啊。形容左相姬凤离的语言是惊天才华、倾世之貌，武功也算鲜有对手，这样的奇人竟然是被认为已故的先太子。随着他的运筹帷幄一步步夺回了属于自己皇位和他的宝儿（花著雨的呢称），看着花著雨生双胞胎难产竟然会服用绝子药，此生只有一位皇后，只有一双儿女。完美的结局，紧张的情节构建了一部好看的《凤隐天下》。

18、烂尾。。看这个坐着的小说主要是闲着没事想来点儿狗血刺激一下，没想到还是抄袭的。。我去把她抄的书看看。。。

19、人物介绍：】花著雨：她叱咤战场所向披靡，是四大绝世男子之一的西修罗。她一杆银枪，引得敌军闻风丧胆。她也是花府千金，有着女儿家的情怀和憧憬。一场花嫁，一个接一个的磨难接踵而来。面对一场场迫害，她淡然冷笑，劫法场、隐身份、战场谋、巧入宫，化身清丽小太监，她踩着刀尖前进，在各种势力间斡旋，拨开层层迷雾，以雪灭门之祸。姬凤离：南朝左相，人称南朝第一公子。温雅，腹黑。初遇，是在花著雨和他的洞房花烛夜，他给她一杯毒酒和一封休书。再遇，是在战场上，他是她爹爹军中的监军。第三次相遇，是在刑场上，他是斩杀她花氏满门的监斩。他和她的每一次

《凤隐天下（上下）》

相遇，都伴着血风腥雨，狠辣无情，让她对他的恨，绵延入骨。他是花著雨眼中狠辣无情卑鄙无耻的小人，而花著雨却是他眼中有断袖之癖祸乱宫闱的太监。他们之间的每一次相遇，都是暗涛汹涌的交锋，看最后，是谁胜过谁，又是谁压倒谁。萧胤：北朝太子，四大绝世男子之一的北紫鹏。冷冽，霸气。他把和亲公主花著雨扔入军妓帐篷，因为她不是他要娶的女人。他废掉她的双手，因为她的琴音让他打了败仗。一次次的摧残，最终折磨了谁的心？她的坚韧，她的才华，让他倾心，然而在他情根深种时，却忽然发现她是他失散多年的妹妹。从此他只能将情意深埋，繁华落尽，当他终于知悉她并非他的妹妹时，他和她之间，已经沧海桑田。再次相逢却是在战场上，不是你死便是我活。皇甫无双：南朝太子。刁蛮，暴虐。他外表仙童，内里恶魔。得罪了他，就犹如得罪了阎王，他抬手杀人，举手阉人。初遇，她是女扮男装，她无意得罪了他，他便阉她为太监。从此后，深宫之中，那一抹玄色宦衣的太监始终伴随在他身畔。有人说她是妖孽惑主，他愿意被她祸。有人说她离弃背叛他，他却始终相信她。赢疏邪：南朝将军，四大绝世男子之一的西修罗。半张冶艳的银质面具，一杆寒光闪闪的银枪，战场上嗜血的修罗。他是谁，看过文的都知道，就不多说了。斗千金：东燕瑞王，四大绝世男子之一的东财神。邪魅，妖孽。他的衣衫布满了铜钱花纹，他的武器是三枚金灿灿的铜钱，满身铜臭的他，初遇，便要娶她为妻，这里面究竟有怎样的玄机？他是所有阴谋的知情者，还是阴谋的操控者？容洛：除了神秘，还是神秘……【推荐出云自己的完结文】：盗妃天下（侧妃不承欢）：错妃诱情：云裳小丫鬟：雪山圣女：【推荐好友的文】：依秀那答儿：废妾甜味白开水：九师妹吴笑笑：鬼医傻后 浅水的鱼：冷血前夫算你狠 北藤：天才儿子腹黑娘亲 素素雪：侯门嫡女 沫筱然：皇后闹翻天 月生：鬼面王妃 浅水的鱼：部长别太坏 好友莫言殇经典作品白发皇妃

20、挺长的，女主太强大了，作者文笔很好，其他就没什么了……

21、之前看月出云的《盗妃天下》，那是看得一个酣畅淋漓，这本同样如此，让人想一口气读完，花著雨一直以男装示人，风流倜傥，就算是扮太监，也是风华绝代，让姬凤离的心慢慢沉沦，就算是断袖他也认了，殊不知她就是他娶来又休掉的前妻，就是这么两个冤家，谱写了一段虐心的爱情故事。

22、对于一个阅览众小说的人来说，此书虐得有水平

23、很好看。大气磅礴，这个小说是作者作品中我最爱的

24、还可以

25、这本书真的是很好看。拿到书，整天都在看，两天就把这本书看完了。作者的文笔很好，描写的很细腻，边看边浮想出那个画面。真的可以用“百看不厌”这个词来形容这本书。这几天还沉浸在故事情节中，久久不能忘怀。虽然两本很厚，不过总觉得看不够。结尾很美好。要是再多写一本就好了。从盗妃天下就爱上了出云的书。以后出云的书一定支持。大爱呀。。。看了一遍总觉得不够，再看第二遍，一点没有厌烦的意思。这是我除盗妃之外看过最好看的书了。大家也可以去看盗妃，也不错。五星级、一定的。支持出云！

26、喜欢出云所有的作品，从错妃诱情，雪山圣女到盗妃天下，都令我倾心不已。瑟瑟是我的最爱，盗妃天下堪称经典！这部出云的新作凤隐天下，刚刚看到封面设计的时候，说实话心里有点失望，我更喜盗妃的封面。这次购买出云的书，并不是要急着看结局，小说还未及拜读，买书是给作者以鼓励，希望出云能够写出更多更好的作品。。。期待！

27、又是虎头蛇尾，前面铺陈太多到后面一下子全部释疑感觉非常的仓促。后年好几次男女主的误会其实都没必要，女主不喜欢解释不善沟通，显得有些作了

28、《凤隐天下》这本小说真的令我触目惊心，让人难以平复心情，更是可以令人代入当中的每一个角色。虽然已经看完好几天了，但還是讓人無法從中抽離出來，心還是隱隱作痛，真的使我難辨這是假的還是真實地存在，然人甘願沉淪其中。

女主小雨一路走來的歷程都是那麼驚心動魄，無數的不幸似乎都在她身上發生。可想而知，小雨每一段路都是艱辛地熬過來的。讓人看了總是於心不忍再去傷害她一分一毫。雖然所有的男主角的想保護她，卻未想擁護她的結果會使小雨的人生更加坎坷。經過姬相始初無盡的傷害，當她背負着深仇大恨和親到異國的同時，小雨遇上了人生中第一個愛上她的人——蕭胤。但仇恨一日未報，心又怎能託付給蕭胤呢？終於小雨逃離了蕭胤的掌心。她回到南國時遇上了黃埔無雙，無雙把她帶進宮中，助了她報仇的第一步。無雙待她愛護有加，也一步步地愛上她。但是終究兩人還是不會有結果。最後無雙死在她面前，注定他們今生無緣。無雙在宮中落難時，小雨被當初休了她的前夫——姬相救出天牢，

並讓她跟隨他到戰場作戰。然而兩人相處後，姬相一直以為自己只對小雨感興趣，到後來慢慢暗生情愫於她，而她卻因一直因當初的事恨他入骨。在刑場上7刀換來的是姬相的真情表白，這時小雨才發現自己已經深深地愛上他。在小雨以為永遠天人相隔之時，才知道一次又一次救自己的都是他，這讓她更加痛不欲生。姬相重新復活，為了愛她，而想讓她過得更好，甘願欺騙她不再愛她，讓她回到曾經愛著小雨的蕭胤身邊。可姬相不知道小雨的心中這比殺了她還難受。直到真相大白的那天，小雨才清楚地知道，這一切姬相只想不讓她更傷心，才迫於無奈做出當初的事。終於大團圓結局摯子之手與子偕老。驀然回首，誤以為當初傷她最深的人，卻是她今生命中註定的人。

男主——姬相一開始便給人一種壞男人的感覺。他的出場使整個故事變得相當精彩。因為他是男主，一開始塑造的形象會是如此，想必一定內有隱情。姬相從未見過女主——小雨一眼便休了她，經過無數的小插曲後，姬相又一步步地愛上了身份是太監的小雨

29、《盜妃天下》讓我愛上出云的文字，《鳳隱天下》再次讓我驚艷，驚嘆，心甘情願淪陷。

出云的文字旖旎靈秀，深沉雋永，描寫細膩真實不虛偽，手法純熟恰到好處，有一種意味深長的獨特意境。很喜歡出云這樣的寫作風格，淡泊處世、云淡風輕，少了俗世的沾染，多了出塵于世輕靈。這在網絡言情小說當真不多見，希望繼續秉承這種創作風格，不才送出云一句俗語：“桃李不言，下自成蹊”。

很少能有一部小說，讓我既喜歡男主和女主，又喜歡男配和其他人物的。出云對人物的塑造，可謂絕了。

一：花著雨

東風染盡胭脂色，奇謀險兵運帷幄。

花著雨，這是一個很有詩意的名字，應該是取自“林花著雨胭脂濕”，盡顯女子的嬌柔和妖媚。但她同樣也有另外一個鐵血豪情的名字，羸疏邪。這兩個名字，也便注定了花著雨既有女子隨風輕舞、撫琴弄簫的纏綿柔情，也有把酒而歌、浴血沙場的英雄豪情。

她劫法場，上戰場，隱身份，她女扮男裝，成為了四大絕世男子之一的西修羅。她是巾幗不讓須眉的紅顏，她是不願承受俯視，而是情願比肩的女子。她的魅力不在於容顏的美麗也不在於氣質的高傲，而是骨子裡的快意恩仇、恩怨分明。在國家大義面前，她可以摒棄私人恩怨，和仇人並肩戰場殺敵。她的風采，即便是身為敵人，也會深深地為之讚嘆。

她聰慧堅強，在極度惡劣的情況下，都能通過自身智慧度過一個又一個難關，這樣的花著雨，無法不讓人愛上。被蕭胤送到軍帳中，要不是花花那樣的冷靜，是不好化解的。在後來跟着無雙扮成太監，她一直依然是那麼的堅強與善良。尤其可貴的是，在花的身上能體現出一種堅持不懈的追求，或許是一種信念。而這種信念，會讓更多的讀者為之動容，與書中人物同喜同悲。出云為我們創造了一個理想的精神家園。有時，我看看看看，就在書里學到了一些古代知識，比如女子的髮式，隨云簪之類的，也是種知識的積累啊。

二：姬鳳離

長嘯風雲，素扇天下。白衣霜華，夢里煙花。

在你我心底深處總會有那樣一個男子，他風度翩翩驚才絕艷，他彈指一笑傾國傾城，他既有楚留香的機智，也有楊過的深情，他既……又……，總之，他是我心中的完美的情人。

當姬鳳離正式出場時，我發現，他就是那個埋在我心底很久很久的男子。他很好很好，好的我無法用言語描述，唯有心靈的悸動。

出云對鳳離的塑造，真可謂是用心良苦，手段高超。

先渲染。

通過傳言，指出他是一個傳奇的存在。說他有驚天之才傾世之貌，說他權傾朝野，却甚為親民。他還俊美溫柔，優雅專情，是南朝末嫁女子的最佳情郎。這無疑讓我們對左相興趣有加。

再“只聞其聲，不見其面”。

洞房夜，姬鳳離只留給我們心愛的女主和讀者們一句清冷的話：“何必問為什麼，琉璃盞就不會問，你為何會摔了它！”一句話，將他的清冷無情演繹的丝丝入扣。

其後，鳳離的出場是在戰場上，但這次出云只讓我們遙遙一瞥。

“他整個人看上去和廝殺的戰場是如此的格格不入，卻又似乎天生應該站在那裡，俯視這一切的紛擾。”雖不見他的容顏。然而，他的氣場風華，卻已經深深地鑲刻在我心中。

《凤隐天下（上下）》

然后，在刑场上，出云终于给了凤离正式出场的机会，只是，他的身份，却成了花著雨一家的监斩官。这一次，出云花了笔墨描摹了凤离的外貌，毫无疑问是俊美出尘的，但是让我对凤离动心的却是这一句话，“他一举一动、浑身上下都诠释着两个字：优雅。好似精琢细磨的一块美玉，好似从容舒缓的风。”

自此，凤离正式出场，而我的心也就此沉沦，深爱上了这个外表优雅实则腹黑的男人。

他的出场，也拉开了他和花著雨争斗的帷幕。

出云将花著雨和凤离之间的暗涛汹涌，写得惊心动魄，却又极有味道。凤离塑造的很有魅力，非常令人惊艳，任何一个女人都会动心的包括花著雨。

花著雨从最初对凤离的极度厌恶仇恨到开始不排斥到慢慢有点感觉到最后的动心动情，都刻画得很细腻入味。在文中的花还不知自己爱上凤离的时候，其实我们已经感受到了她的爱。无论凤离和小雨斗得多么惨烈，我都深信，这个男人，他一定有说不出的原因，他一定是值得原谅的。我更深信，只有凤离才会是小雨一生的牵挂，他知她，懂她，怜她，护她，爱她。只有他，能接住她或嗔或怨的眼神，只有他能看穿她自在逍遥的灵魂，也只有他，能与她共谱生命中的千古绝唱。

“最惨烈的厮杀只是为了最温柔的感动。”最爱凤隐宣传语里的一句话，而这让我深有感触，让我觉得，老天让花著雨恨凤离，或许不过是为了让她有朝一日爱上他。

三：萧胤

血脉奔腾的霸业雄心，是你与生俱来的张狂。

风雨打尽红墙和绿瓦，血液怒放妖冶的红花。

萧胤是北朝太子，又是当世四大绝世男子之一的北紫鹏，他一出场就带着霸气凌然的帝王之气。

一开始，在他眼中，花著雨应该是极其低贱的，他很轻易地掌握着她的命运。他也以为是这样，但他却未曾想到，这个看似柔弱身份低贱的女子竟然拿给了他那么多的意外。

在一次次的接触中，萧胤终于失去了自己的心，或许是在她拍案而起和他针锋相对时，或许是她助他收服草原其他部落时，或许是在她在刑场上厮杀时，也或许，是她坚毅的性子，高洁的才情，一步步地让他爱上了她。

当他终于知悉自己的情感，准备接受她时，却得到了令他震惊的消息，再没有比这更讽刺，更虐人了。然而此时要收回这份爱却已不可能，因为早在他知悉这份感情时，爱便已经深入骨髓。

“上天为何不给我一个爱的资格！”当花著雨当着他的面，要嫁给别人时，他醉酒流了男儿泪。

“如果，只要你不再恨我，我可以去。”当花著雨说，要想我不恨你，除非你去念奴娇。他说了这句话。这到底是怎样的一份爱，居然让你把自己的骄傲统统舍弃，只为了让她解

恨••••••

原以为不会有这样的感情，但萧胤却打破了我的信念。多少年来我不再相信爱情，是他让我想在信它一次，我期待着他与花著雨最后能在一起。然而，世间的事总是让人怅然若失，但也正因为如此，才更让人刻骨铭心。

四：皇甫无双

旧年燕子归家路，是君长所待。

皇楼寂寞高树，是君不应悲。

流年人已远，低啸一声归。

这个文里，倘若姬凤离让我心疼，萧胤让我心酸，那么无双就让我心痛。

其实无双出场时，我并不喜欢他。这个外表犹若仙童的俊美少年，他杀起人来连眼睛都不眨一下，他给我的感觉就是一个被宠坏的暴虐的没有长大的不学无术的皇族小孩。可是，随着文章的展开，我发现，他并非是被宠坏的，而是缺少父慈母爱造成的。再看下去，当他一个棋子打乱了和花对弈的棋局时，我从他身上闻到了血腥的气息。那一瞬，我就有预感，这个表面暴虐任性没有任何心机的无双，或许是最深沉的。

果然，我的猜测没有错。原来，最腹黑的果然是无双。随着剧情的发展，我对无双越加恨得牙痒痒，可到了最后，我感到最心痛的却是他。

从最高贵的身份到最低贱的身份，从什么都有到一无所有，从众星捧月到人人唾弃，无双，他是从天堂跌到了地

30、文笔，人物塑造，故事叙述、布局。。。都是五分。

《凤隐天下（上下）》

《凤隐天下》是比《盗妃天下》更成熟的文。男主姬凤离就是那种完美男人，有爱、有脑、脾气又好到不行。。。

31、他，是南朝左相，人称南朝第一公子。

他，是神秘雅士，乐善好施，口碑极佳。

他，是隐藏真实身份的已故前太子。

世人皆知他是名震天下的南朝左相，却不知他的其他身份。

他，是南朝的传说，十五岁及第，十九岁官拜一品辅相，权倾朝野，且才貌相全，聪明睿智，亲民如子，声名远播，甚得人心。

与她相遇，她是当朝太子身边的红人，为太子出谋献策，与他针锋相对，一次次的交手，虽然他处于上风，但是她的实力也不容小觑。一场宫变，因她的足智多谋，他救她脱离牢狱，并留在身边当侍卫。在此期间，他惊叹她的谋略，她的沉静，她的坦然，她的大方，以致让他慢慢沦陷入一段禁恋之中。他一直以为她是宦官，却不知她曾经是她的妻子。皇宫内相见并非是他们的第一次见面，那场花嫁，她记住了他，而他，却把另外一个女子当做她。这一切他都是懵然不知。

治疗瘟疫期间，她从容不迫，待民如己。与北朝交战时，她的雄才韬略，犹如不败战神。她的仙人风姿让他的心再度沦陷几分。当她被掳至北朝后，他不顾危险，勇闯敌方营地，不惜代价救出她，即使受重伤也无暇顾及。这段禁恋让他痛苦不堪，决心斩断情丝，不料，阴差阳错之下，他与她有了肌肤之亲，但是却不知道是她，反而以为是另一个女子，缠绵过后，那一声“宝儿”包含着万分心痛和悲切，他知道自己已经深深地爱上了“他”——那个自己一直以为是男子的她。他要成亲，她却来抢亲，抢的竟是他的新娘子，这时他的心更是疼痛无比，为何他与她都同为男子，假若一人为女子该多好！

抢亲闹剧之后，她先他一步回到皇宫，此时的朝堂已经发生很大变化，她即将成为新皇的一品宦官。新皇登基，首要打压的便是他，最终因为诬陷，因为莫须有的罪名，他成为了阶下囚。行刑那天，看着监斩台上的她，心里不禁哀戚，终是要以这种方式结束么？两人遥遥相望，心思各异。与其继续纠缠，不如就此了断。

当她一刀一刀刺向他的身体的时候，痛的不是身，而是心。难道她就真的如此痛恨他么？当真要手刃仇人方能痛快？难道她就真的没爱过他，一丝一滴都没有么？最后一刀，他一把拥住他，直刺心口，这一刀不知她是否解恨了？看到她眸中的哀痛，他心中一恸，原来她对他也不是一丝感情都没有的，她眼中有疼惜，有伤悲。他忽然一把揽住她，急切寻找她的唇，他的气息将她紧紧包围，她的呼吸全然被他汲取。

良久，耳边传来一声低喃：“宝儿，我爱你，可我也要永远忘记你。”

这离别一吻，让他倾尽今生爱，了断今世情——爱她，亦要忘记她。

当他知道她的死讯，不顾重伤，疾步奔向大街，看着抛在街头的那个人，他眼眶一热，一阵热流缓缓而下，竟是血泪。他痛彻心扉，这一生，终是阴阳相隔么？

再次相见，她是一袭红裙的妖魅舞姬，看着那张绝美的容颜，他感到前所未有的悸动，是他么？他还活着，“他”竟是女子。原以为她拒绝他只因她不是断袖，没曾想到她竟是女子，这样的巨变令他觉得，她怕是一点都不喜欢他，他，是她这一生最痛恨的人吧。

纵然如此，他还是不会放弃她，因为她是她这一生最爱的人，即使前路困难重重，也无所畏惧，他舍不得放手。终是有情人终成眷属，这对苦命鸳鸯终于修成正果了。

姬凤离是我最为欣赏的男子，他卧薪尝胆，能屈能伸。他聪明睿智，巧击敌人。他重情专情，一旦爱上，便是一生。

很是佩服姬凤离这般从容不迫，应对自如的男人，也只有她——花著雨这般的倾世佳人方能与他并肩。吻子之眸，赠尔一世情深，执子之手，与尔世世同心。

32、故事大体构架还不错，但部分情节太生硬了，女主性格也别扭。看到后半部分觉得书中所有主角都是变态。

33、且不说抄袭不抄袭，就说我看的觉得很爽这件事。我就给特 一颗小星星。

34、看吧，连你自己都喜欢这样虐到最后的剧情。更何况你自己的剧情.....

35、从《盗妃天下》开始就觉得月出云的文笔不错，尤其是人物冲突，非常精彩，但私以为，这部《凤隐天下》比起《盗妃天下》来说，还是要差一点，不过还是值得一看。

36、抄袭步非烟、红猪侠、小椴、金寻者、风弄等59余本小说

《凤隐天下（上下）》

37、是非常不错的古言，故事结构清晰，人物性格明朗，故事环环相扣，很能吸引人，作者是月出云就更不用怀疑了。很喜欢她的盗妃天下，喜欢瑟瑟。所以这部凤隐天下自然很喜欢了。

38、姬凤离：南朝左相，人称南朝第一公子。温雅，腹黑。初遇，是在花著雨和他的洞房花烛夜，他给她一杯毒酒和一封休书。再遇，是在战场上，他是她爹爹军中的监军。第三次相遇，是在刑场上，他是斩杀她花氏满门的监斩。他和她的每一次相遇，都伴着血风腥雨，狠辣无情，让她对他的恨，绵延入骨。他是花著雨眼中狠辣无情卑鄙无耻的小人，而花著雨却是他眼中有断袖之癖祸乱宫闱的太监。他们之间的每一次相遇，都是暗涛汹涌的交锋，看最后，是谁胜过谁，又是谁压倒谁。

39、《盗妃天下》让我爱上月出云的书，《凤隐天下》再次让我爱上月出云的文章，月出云的文字旖旎灵秀，深沉隽永，描写细腻真实不虚伪，手法纯熟恰到好处，有一种意味深长的独特意境。很喜欢出云这样的写作风格，淡泊处世、云淡风轻，少了俗世的沾染，多了出尘于世轻灵。

40、一星给老妖的凤隐天下 失望。抄袭。弱智。

41、她一袭银甲，引得敌军闻风丧胆。

她一袭宦衣，引得帝王将相倾心不已。

她一双纤手，掀起江湖朝野狂风巨浪。

谁说这乱世造就的英雄只有男儿，肯看她一个女子，

在这一盘乱局中，如何挣扎，反抗，如何红颜一怒、权倾天下！

支持月出云！！

42、这本书真的超值典藏！出云的书文笔优美，感情细腻，线路清晰，让人一看爱不释手、特么推荐《错妃诱情》，《盗妃天下》，《卿魅天下》，绝对好看

43、北帝萧胤本纪

潇潇暮雨洒江天

一、生平：

生年：北朝某年

卒年：北朝某年

父：萧乾，北朝某年传位于胤

母：早亡

妹：卓雅，年幼时遗失，后觅回

妻室：早年有侍妾两名，后心系一女，奈何有缘无分，求之不得，后位终身为此女虚悬，情深若斯。

二、大事件：

1、初见——当时只道是寻常

冷月之下，旷野之上，雪地之中，一个是怒火难平，冷峻肃杀，一个是恨意难消，悲痛欲绝，这便是萧胤与花著雨的初见，不怎么和谐，也不怎么美好，身为一国太子，和亲的新娘被掉包，已是奇耻大辱，更甚者半路之上新娘还被南朝劫杀，蓄意嫁祸北国，妄图挑起两国战事，如此卑鄙无耻着实让萧胤忍无可忍。萧胤没有试图查清这个女子的真实身份，就将她丢入红帐，是泄愤，也是对南朝的报复。对一个可能是奸细、可能危害到自己国家和子民的人，他不需要心慈、更不需要手软。殊不知，这一举动，让他追悔一生。彼时的萧胤是狂暴的，是狠辣的，但是站在他的角度，也是情有可原的，不想两国刀兵相向，生灵涂炭，接受和亲，打算和平共处，不料本来选中的女子却被掉包成一个无才无貌的将军之女，甚至还是某人的下堂妇，虽然不见得多么喜欢温婉，但想他堂堂北朝太子，选妃也必定是要上上之选，南朝第一好女的身份才配得上他，如此结果，骄傲如他，怎能不恨。

2、献艺——冰泉冷涩弦凝绝

花著雨在逃跑时意外进入萧胤军帐，急中生智，自认为军妓，献曲一支，起初只想敷衍了事，后来却不自禁在琴音中流露出一自己凄凉的心境和悲苦的遭遇，这一曲让萧胤决定留她在身边，萧胤虽不懂南朝音律，但是他听懂了这个女子弦弦掩抑声声思中的大气磅礴，低眉信手续续弹中的悲凉凄苦。他懂她，且惜她。

3、追击——别有幽愁暗恨生

花穆派平老大去救花著雨，这一举动惹恼了萧胤，也让他从这时开始真正的正视花著雨，亲自去追她，他怒不可遏，对花用刑，但这也是第一次，他的心为这个女子痛了，看着受了重伤却仍然倔强不屈、镇定冷然的花，他无奈，他懊恼，她恼花宁肯挨痛却不求饶，他也恼自己无法再继续狠心下手，这是萧胤动心的开始，此时的他已情根初种、幽恨暗生，可他却并不自知，他为自己心中莫名的痛意感到惊骇，他排斥、压抑这种感觉，潜意识中他不愿承认自己竟对这个女子动心了。这个对他拍案而起的人，这个在他有生之年第一个呵斥他的人，这个在他面前肆无忌惮坐在几案上抢他茶水喝的人，这样一个人儿，浑身散发着干云的豪气、无畏的傲气，却又不失潇洒优雅，不失明丽柔媚，让分明是矛盾的气质，在她身上显得异常和谐，令人怦然心动、情难自禁。（悄悄插一句：偶也是在这一瞬间被花花征服的）

4、援手——众里寻他千百度

花穆获罪，被判斩首，两人互许诺言，萧胤放花著雨去救花穆。但萧胤同时也担心花著雨的安危，不远千里跟到梁州，在深夜费尽心机动用一切力量寻找受伤的花著雨，而在花面前却打着狩猎的蹩脚幌子，此时的萧胤很别扭，却也很可爱，他仍是不愿承认心动了。看到浑身是血的花著雨，他震惊了，却仍是故作镇定，不肯表露半分心迹。虽然以前有过姬妾，但此时的他，才是一个真正初识情滋味的少年郎，蓦然回首间，灯火阑珊处，正是伊人遗世而独立。

5、钦佩——谈笑间，檣櫓灰飞烟灭

在收服三大部落的战役中，花著雨调兵遣将，指挥若定，纤手指点间、明眸流转处，运筹帷幄，决胜千里，尽显才华。只用了区区四日时间，一万三千兵士，便收复了三大部落，为北朝解去心头大患，如此奇女子，怎能让萧胤不赞赏、不钦佩呢。于此同时也让他的心在不知不觉中步步沦陷、不能自拔。

6、利用——山有木兮木有枝，心悦君兮君不知

那达慕大会上，萧胤送花著雨雪莲被拒，此时的萧胤仍然没有看清自己的心意，不愿承认已经爱上花，但还是霸道的宣称要花做自己的女人，对于喜欢的女人，用尽心思，不择手段，也要赢得佳人芳心，此时一个北方男儿霸道强势、狂放不羁的本色尽显。之后的故意饮酒被刺，夜夜深情献曲，众目睽睽之下送出定情信物、下蛊毒，这桩桩件件虽然都是为得到皇位而谋划的，但他在利用花著雨的同时也折磨了自己。萧胤见识过花著雨在他酷刑之下的坚韧、顽强，本以为花可以忍受蛊毒折磨，撑过一夜，让自己顺利铲除宿敌，得偿所愿，但是他错了，看着花著雨生不如死，痛楚自残，他也心痛如绞，于是他后悔了、退却了，冒着计谋败露、失去皇位，被万千人唾骂，甚至可能性命不保的危险，要给花解毒，他用花著雨听不懂的语言许下了一生一世的承诺，此时的萧胤是真的爱了，也真的正视了自己的感情，不再自欺欺人、畏缩不前。但彼时的花著雨，却并不明白他的这般曲折心路历程和一番无悔深情。

7、真相——此恨绵绵无绝期

一个狼骨吊坠，彻底粉碎了萧胤的美梦，让这个令自己倾心相恋的女子变成了自己的妹妹、北朝的公主，一个被自己疏忽丢失，又被自己狠心折磨、无情利用的妹妹，无限愧疚、悔恨淹没了他，此时的萧胤只余满怀悲苦、无限心伤。

8、深爱——明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪

各国纷纷向卓雅公主求婚，但萧胤都一一婉拒，他并不想把花做为政治工具，只想将花留在身边，细心呵宠，疼爱，永远照顾她，即使是以哥哥的身份。此时的萧胤想爱爱不成，想忘忘不掉，亲情、爱情本是世间最美好的两种感情，却让他痛彻心肺、深入骨髓。在花的执意要求下，萧胤同意将花嫁给斗千金。出嫁前，醉酒的萧胤对花深情告白，坦言不管花是谁都是他最爱的女人，这一刻他终于对花说出了自己的真心。他苦，因为爱上了不能爱的人（断袖都比不伦正常些），他恨，因为上天不公，如此戏弄他。他只有一个小小的心愿，就是天天看到她，可以疼她，宠她，照顾她，但如此简单的心愿都成为一种奢望。也许只有让自己喝醉了，他才敢将这段禁忌之恋说出口，才敢对花吐露埋藏心底的深爱，男儿有泪不轻弹，尤其是对于萧胤，这只傲视群雄，志在天下的北方紫鹏，如果不是到了伤心处，他又怎会示弱，怎会垂泪。他的眼泪，让花心疼了，也让花震动了，此时的花著雨动摇了，她对萧胤有恨、有怒、有恼、有钦佩、有欣赏、有喜欢，很多矛盾的、特别的感觉，剪不断、理还乱，她自己也不清楚那到底是什么，对于爱情她完全懵懂无知，不识情为何物，但当时的情况却让她清楚的知道，自己不能深想、更不能留下。

9、遗失——来如春梦不多时，去似朝云无觅处

《凤隐天下（上下）》

花著雨不辞而别，萧胤心伤心痛，短暂的相聚却带给他无尽的伤痛，萧胤不顾身份，到处寻找。他一路追寻，费尽心机，不远万里，从北朝到南朝，此时的他焦灼不安，心急如焚，此时的他找的不只是妹妹，更是此生的挚爱。

10、再见——此时相望不相闻，愿逐月华流照君

青江江畔再次相遇，萧胤把伪装成银面修罗的泰当成花著雨，对他势在必得，但当他看见南朝太子身边的花著雨时，知道她是安然无恙的，他的内心不但激动，而且也终于安心了。可当时的情况却让他们必须对面不相识、相顾两无言。萧胤以学舞剑为借口让花来到自己身边，他努力克制自己的感情，但却还是在那个拥抱中泄漏了自己的心，他要花跟他回北国，

44、某日，无聊中无意点开了大大的新作《盗妃天下》，那独特的构思和描写手法深深地吸引了我，一口气读完了全部章节，意犹未尽。作者的写作风格，再加上没有讨厌又繁荣的情色描写，我实在是喜欢的紧。文中女主很有个性，最重要的是，保持着一颗善良的心，这也是我一向欣赏的人品，于是，抱着试试看的心情，我点开了作者的另一篇佳作——《凤隐天下》，要是一开始知道它会让我如此流泪如此心伤，我想我是不会这么做的，但是世间并无后悔药可吃，罢了罢了。

这篇文章名字虽然普通了些，却实在是引人入胜，欲罢不能。

45、配置强大的女主，开始觉得故事挺不错的，文笔还行，还略有期待。看到一半，发现我大错特错了，剧情狗血得三观都毁了，简直就是天马行空，里面的人智商被作者吃了吧。后来才知道作者是抄袭哦，啧啧……重来没给过一颗星的~

46、先看了《盗妃天下》才来买这部《凤隐天下》，都很不错。内容的设置上很出人意料，女主花著雨，男主姬凤离都塑造得很饱满，在众多的古言中，算是很不错的。

47、重重误会下的爱情会是什么模样？有些爱是因为误会而发生，有些爱是因为误会而结束，而花著雨和姬凤离从未出生就注定是不能在一起的一对，却在误会重重下牵手一生，是缘定三生？还是虐恋情深？看官们耐心看来！

这本书的男主虽然一开场就出现了，但是上的前三分之一都是在讲萧胤，让我对他不可谓不印象深刻，特别是慕达大会上真情假意的追求，采雪莲、奏胡琴、送手链，桩桩件件既是为计谋达成，也是他的一番真情的显露，虽然最后他只是个路过的男配，我却对他记忆犹新，心生可惜！

看这本书的大部分时间你都会觉得男女主最后不可能在一起，因为杀父之仇和休妻之恨让花著雨如何能放下面对？而姬凤离的刑场被刺使得两个人的距离越发遥远。但是作者用她奇妙的构思使得下的后四分之一出现一叠叠高潮，随着真相的一步一步揭示，男女主之间的误会逐次解开，但是两个人之间的身份却矛盾重重，放开过去才能拥有未来，而毒药和解药的因果关系也让人松了一口气，毕竟经历了千辛万苦读者都想看到一个好结局的呀！

这本书里出现的每个男人都和花著雨有着或多或少的关系，除了姬凤离和我喜欢的萧胤，还有南朝太子皇甫无双，他是一个内心深沉黑暗的孩子，因为是被调包的、所以即缺乏父母的关爱，也没有父母的管教，所以心狠手辣、为达目的不择手段，很有些被娇宠的独生子女的味道，只是因为身居高位，更暴虐顽劣，最后落得个尸骨全无的下场，想想有时候投胎到什么样的人家也很重要，如果他生在一个安稳平和的人家家里，是不是也会乖巧精灵可爱呢？

还有东燕国的瑞王斗千斤，仔细算来还是和花著雨有过婚约的亲着，虽然他的出场不多，而且每每出场都和暴发户啊、铜钱啊有关系，但是他却是那个女人背后默默的男人，这样的男人是最好的蓝颜知己，虽然不能举案齐眉，但至少孤苦无依的花著雨回娘家的时候还有个地方可去啊！

故事里的男人女人虽然遥远，但是却因为不畏世情的相爱温暖了我们苍老的心！

48、终于出版啦！真的期待很久了，非常开心终于能购买了，迫不及待想看结局，等不及啦！

花花~小鸡~~我来啦！日夜盼着梦着终于能见到你们啦！

恭喜出云出第二本书啦！从《盗妃天下》开始爱上出云的文，像中毒一样戒不掉。

《凤隐天下》里的男主女主，我都超级爱，很喜欢出云笔下的女主，总让人念念不忘，男主的小名我们都他小鸡，真的是一日不吃鸡，如隔三秋啊！花花啊~快跟小鸡甜蜜去吧！

49、误会

50、翩跹如画，公子容若。

51、狗尾续貂！前面写得不错，变回女的就玛丽苏了，结尾拖拖拉拉，凑字的感觉！

52、又是先虐女后虐男的小说，狗血的很对我的胃口

《凤隐天下（上下）》

53、最婉约清丽的笔触，讲述最爱恨纠葛荡气回肠的爱恋。她从生下来就被培养成一颗棋子，从陷入局中，到被人沦为过河小卒，再到后来挣扎反抗，红颜一怒。

皇权、兵变、征战、斗争、缠绵悱恻、历尽煎熬、至爱无悔！一部难得的大气磅礴又不失细腻柔情的古言奇葩，一部融言情、权谋、征战于一体的言情经典。

54、因为喜欢《盗妃天下》，所以喜欢月出云的作品。这是她第二个作品，大家也推荐，所以就购买了。不过，我觉得似乎《盗妃天下》好看一点。

其实毕竟是同一个作者的作品，有不少情节是雷同的，例如，男女主角原来是皇上赐婚的，女主角都对男主角有好感；然后都是男主角悔婚，把女主角休了；之后在不断的相处中，男主角都爱上了自己的发妻，为重新追求发妻而伤身伤心；女主角一直都不原谅男主角，最后男主角以死遁去，女主角才发现自己的最爱，最后男主角才都能够娶得美人归。当然，《凤隐天下》意图提高作品的高度，男女主角之间的恩怨就再不是《盗妃天下》的争风吃醋，而是国恨家仇。而且虐男主角也比《盗妃天下》厉害了，不但男主角一直以为自己爱的是男人，而且还差点被凌迟了，最后还中了蛊毒，反正惨不忍睹。男女主角之间甜蜜的太少。

不过，故事流畅，男主角深情专一，文武全才，聪明绝顶，文才武略，无一不通，很喜欢这样的男主角。而且，幸好女主角也很坚强，独立，有个性，不讨人厌，所以，还是不错的作品。

看月出云这两篇作品，都让我想到《凤囚凰》，容止也是风华绝代的男主角，就是有点虐身虐心。不过作品都很有画面感。

55、很久以前看的，再找来看看！

56、抄袭呀，啧啧

57、所有好看的都写在文案里了

58、又一部抄袭小说要拍剧了呵呵

59、文笔优秀，剧情基本上都很流畅，悬疑的地方逐渐一一解开，没有太突兀的地方，看男女主各种对手戏（无论是攻心计还是打戏抑或是感情戏），看得我不能自拔，每一章节都有小高潮，几个章节就来个大高潮，简直欲罢不能，在现在的古言中很不错了。周日一天和晚上熬夜看完，看得我都睡不着了！

60、前一套月初云的《盗妃天下》看得很过瘾，同时也很期待月初云的这部《凤隐天下》，月初云用最婉约清丽的笔触，讲述最爱恨纠葛荡气回肠的爱恋。让人心情随着剧情起落。

61、《凤隐天下》（“绝情暖爱”掌门人月出云继《盗妃天下》后，再创华美古言奇葩。独家大结局，甜蜜番外，超值典藏）

62、还不错

63、先看了《盗妃天下》，从此爱上了月出云的书，从没有哪本书一看就吸引了，一般的书总是让你看上三分之一了才能吸引进去，可是月的书总是让你一眼就爱上，太好了，从此只要是她的书一概不放过，可是到现在为止就这两套书，从网上又看了《错妃诱情》，也非常好，希望早些可以出版成书。期待中。。。

64、其实这书名改了，原电子书名叫《一品废妻》，没结局，但情节非常引人入胜，扣人心弦！（当时我足足看来一通宵）

此书的作者——月出云，出书作品有《盗妃天下》，文笔很好，幽默风趣不小白，情到深处的把握更是让我这个泪腺不怎么发达的人都掬一把泪！

关键的是对人物性格设置、感情发展刻画很到位，情节曲折，感情纠结，丝丝入扣！女主很坚强，但不是一些文里不知天高地厚的强；男主腹黑，但不是一些文里滥情的黑！女配和男配也都各具性格，让人爱个彻底！文小虐，但结局总是让人欣慰的，不是后妈文！

说实话，我看了这么多言情、穿越小说，能真正能让我看了能再看，并回味无穷到买书来收藏的真是少之又少！去年第一次看这个小说的电子版，我就觉得这是难得的佳作，可惜一直没出版，也没结局，就一直等着！

所以一看到当当上有这本书，虽然名字改了，但有情节简介，有作者名，一下就认出是《一品废妻》的出书版，赶紧买了！不负我望！具体情节概括为雌雄难辨、隐有“基”情，误会不穷，惊险不断！

65、期待了很久的书啊。

一直很喜欢月出云的书，上一本《盗妃天下》不错，这本《凤隐天下》更是高潮迭起作者驾驭文字的能力又更上一个台阶，情节也构思的更巧妙~期待下一大作~

《凤隐天下（上下）》

66、 人生若如初见，多美的感情，正如我看《凤隐天下》，一直如初见般欢喜。

看了很多部小说，有越看越没劲直接想看结局给自己个交代，有看了就忘记写的什么。只有出云的文让我刻骨铭心，最爱的还是一品。每天像思念恋人般等待更文，等待是痛苦与纠结的却从不放弃。

《凤隐天下》构思新颖，人物刻画完美，以至于粉儿们在网络上找不到可以相媲美的图片。感情自然流畅，不像别的小说俗气看到女主的美貌啊，跳个舞啊，就爱得一塌糊涂。我承认美貌、才艺是不可缺少的，能推动感情的加深，但是更重要的还是内心心灵的共鸣。

花初嫁小鸡，小鸡对花没有一点了解，仅有的就是在洞房里两人的对话。小鸡感觉到花不同于别的女子以至于产生好奇，手指在盖头处犹豫了下。或许他也真的是想看看自己的新娘子，可是看了又怎么样呢。已经决定的计划，已有背后的人在操控。没有爱上，就要以自己的责任、抱负为重。第一次他们失之交臂，造就后来的误会重重。

小鸡的内心还是善良的，毕竟还是派人救人。虽然救的是锦色，最起码不会让花心里有愧，以后不必为失去锦色而自责。

紫和花是有缘无份啊，没爱的是时候狠狠的伤害，爱上的时候却发现是妹妹，多纠结的感情。以身挡熊救花，让花有了好感，想告诉他自己的身份，让回去问奶妈。这本来也是感情的很好发展，可是却偏偏失忆，战场相见，分外眼红，寒了花的心。

无双是一个皇宫长大的娇生惯养的人，经历事件后表面纯情，内心实是腹黑。目前在不知道花的女儿身份对花是依赖，霸道的想留在身边，可能爱上了自己都没明白。他是如此的宠花。刚出来看见花就是“小宝儿，你瘦了”，赐酒花都可以拒绝，他还要说“你不喝，我喝”，帝王金口玉言谁人可以拒绝，就是跟自己的命开玩笑，可是花却完好无缺。他会妒忌小鸡。他知道他不在的时间，花一直在小鸡身边，小鸡对花很好。知道了小鸡吻花。无双不高兴，他用自己的方式让花成为天下人的敌人，只为留花在身边，一辈子不要离开。无双喜欢温婉，但是不至于宠爱，但是他对花就是独一无二的宠爱。他知道温婉和花不和，他没封温婉为皇后，其一可能还是不够爱，其二他不想温婉的地位高过花，都是一品，不想温婉压着花，花只听命于无双自己一个人。当温婉说出花是假太监的时候无双还是恼了温婉，可见花在无双心中谁都不可以伤害，那唯一的称呼“小宝儿”有多少的溺爱啊。可惜花已经心有所属，她不适合住在宫里。

不是冤家不聚头。两个冤家在斗争中互相吸引，产生爱慕，感情慢慢渗入骨血。花和上了小鸡的《弱水》，让小鸡惊艳。花的剑舞让小鸡大开眼界。那日的瘟疫以血为药，以嘴喂药救命之恩让小鸡心悸。那日的战争让见识花的智勇。小鸡如仙般的人物却也是这样无可救药的爱上了所谓的断袖太监。那真的毁灭自己啊。可是却一直义无反顾。临死之前终于爆发这压抑许久的感情，觉得只有死了才是一种解脱。“宝儿，这次可解恨”让人心疼，潸然泪下。这样的男子谁人不爱啊。花早爱上了吧。失去的时候才会感觉爱是怎样的刻骨铭心啊。开始看文的时候一直有亲说要狠狠的虐小鸡啊。其实看出云塑造的这个完美的男人，虐得让人心酸啊，其实一直在虐啊。身负身世责任，爱上不能爱的人，这种痛苦还不够吗？如果知道所谓的断袖太监就是那日洞房下毒酒送去和亲的娘子，小鸡有什么脸面见花啊，这够虐的啦。

追了这么久，《凤隐天下》终于出书了，拿到纸书，在某个早晨或午后闻闻书香，看看古色古韵的封面，翻翻精美的书页，读读优美的文笔，坏坏的想花和小鸡的孩子会不会叫“叫花鸡”啊，o(_)o哈哈~岁月静好啊！~

67、看了作者的盗妃天下，感叹于作者驾驭文字和情节的能力，于是买了作者的新文，看了凤隐天下，真真是让偶惊艳啊。没想到竟然迷住了，着了魔的看下去，说实话，偶还从来没有对一个文痴迷到这种程度，非要一口气看完的。

68、出云的小说我看了三部，最先看的是《错妃诱情》，然后是《盗妃天下》，最后是《凤隐天下》。其中，《凤隐天下》我最喜欢，反复看过几遍，构思比较严谨，情节完整，行文细腻，细节描写特别是心理活动刻画得很好，人物性格鲜明。女主性格坚强，对于情爱，敢爱敢恨，拿得起放得下，爱憎分明，不偏激，我很欣赏。

69、喜欢男主那份超越性别的真爱，虽虐但美.....

70、好喜欢凤隐天下里的男女主角，写的很好，但是书里有写情节跟网络版的不一样，有些可惜，但

《凤隐天下（上下）》

还是很喜欢，凤隐天下和《盗妃天下》看了好几遍了，都好喜欢，特别都是女主角的性格，是我最喜欢的

71、古言，一直是我的最爱小说类型。但是看得多了，眼光难免挑剔，喜欢的作品越来越少，能一口气读完的作品越来越少。读古言的兴趣正在缺失，发现一本喜欢的好作品实在太难。

很幸运，经历了节日间读书的低潮后，接连看到两部好看的古言，《凤隐天下》就是其中之一。作者月出云的上部作品《盗妃天下》口碑很好，我买了还没来及看，新作品《凤隐天下》又出版了。书友告诉我，《凤隐》比《盗妃》还要好，因此，先看《凤隐》。

这本书，是加班带熬夜，一口气读完的。能让读者一口气读完的作品，从读者的角度看就是好作品。无论在情节、人物、文字及感情刻画上，《凤隐天下》都是近期少见的优秀作品。

《凤隐天下》的情节复杂，一个阴谋贯穿全书始终，派生出一个又一个悬念，引领读者步步深入。为何女主大婚之夜被楠竹下毒、休妻、和亲？为何楠竹毫不留情监斩女主父亲？如此深仇大恨，楠竹女主的感情从何而来？从南朝到北朝；从战场到宫廷；从朝堂到江湖；直到大结局，揭开那个深藏多年的秘密，原来真正的阴谋策划者，是那个你以为最亲的人。跌宕起伏的情节安排，出云将《凤隐天下》的故事演绎得完整紧凑厚重。

在我的古言阅读印象中，很少有女主角在一部书里有这么多的身份。将军、小姐、和亲公主、军妓、太监、皇后。。。。。。女主花著雨的每一次身份转换，都带来情节的转折突变。

作为楠竹控，我以为《凤隐天下》的成功，是塑造了一个超级优秀的楠竹姬凤离。楠竹的优点，那么多古言作者写得太多了，那些鲜活的形象历历在目，再怎么优秀，写出新意已经很难。月出云笔下的楠竹姬凤离，却又一次深深打动了我。《凤隐》塑造楠竹的成功，在于情节的设计。从全文伊始便把女主楠竹放到极端对立的位置，女主对楠竹恨之入骨，而楠竹对女主也是毫无感觉的鄙视。这么大的反差，慢慢地让两个人通过共同经历的救灾、抗敌、生死，暗生情愫，彼此倾心，又因为性别、身份和女主对楠竹极深的误会，使得两个人根本无法相爱，感情煎熬令人心动不已。而刑场上的刀刀见血，她砍他七刀换来他的七个字“这一次，可曾解恨？”将两人的感情发展推向最高潮。英雄豪情荡气回肠、缱绻柔情刻骨铭心、恩怨缭绕回味无穷。

月出云的文字优美、细腻，以情动人。文中线索伏笔很多，收尾时一个个谜底相继揭开，有始有终。过程够虐，甚至虐到楠竹女主牵手之后仍不罢手，但峰回路转，皆大欢喜。非常喜欢出云的作者自序，那份年少轻狂的江湖武林英雄美人梦，熟悉而亲切，感谢出云妙笔，为每一个曾经年少曾经有梦的人写出心中久远的梦想故事。

72、看了30%的时候开始怀疑男主到底是哪个了

73、抄袭，滚。

74、作者的盗妃和凤隐是古言武侠文中精品的精品，很难有这么好看的文。此盗妃是围绕感情写故事，凤隐是围绕故事写爱情。盗妃的故事没凤隐那么深入，但人物刻画不错，唯美。凤隐则故事显大气，反而人物间尤其是男女主的感情没那么婉转且没那么多。凤隐比较喜欢看男女主角间的戏份，比如像“玩蹴鞠”“打摔跤”“温泉遇”“男女主对决”等等。。。可惜少了点。。。

75、早前看过月出云的《天下盗妃》真的不错，所以一看她的书就买了，她的书果然是有品质保证的，感觉这个比盗妃还更好看，很喜欢女主花著雨的性格，但着一股侠客的味道，豪迈有才，大爱

76、结局可以更多更甜一点啊，因为没有所以有些仓促。看了番外，更多是孩子的。（在QQ阅读上看到）。主要是前面的章节略虐，后面才应该更甜啊。非常想看萧胤的番外，萧胤失去花著雨也不能完全怪萧胤。

77、一直很喜欢月出云的文章，文笔清新，情节曲折，自从看过《盗妃天下》之后，就不可自拔地喜欢上了月出云，这次的《凤隐天下》依然没让我失望，好文！

78、很萌的文风，情节跌宕起伏一波三折，欲罢不能。

很喜欢作者揭露真相的笔触，看得心酸得紧。

79、书版比网络版了不少情节，网络版4星，书版3星半~

80、《凤隐天下》是我看过所有小说中最好看的一部，既有感情之纠葛，又有一连串的阴谋，让人欲罢不能。人物刻画入木三分，惊世之才旗鼓相当，一部乱世传奇跃然纸上。

女主花著雨，文中的第一个亮点，很多文章中对人物的定位和其性格描写是不相符的，环境塑造人性，一个在战场常年厮杀的将军，对敌人绝对的残酷狠厉，因为不是你死就是我亡。对战友义薄云天和绝对的信任，因为战友是自己后背的眼睛。

《凤隐天下（上下）》

本文中的花著雨豪情不冷情，可以为了家人怒发冲冠，劫法场，可以为了战友的安全，自己一人对敌，看到萧胤的危险不会不管不顾，和她常年领兵打仗的身份很相符。她看淡生命，所以可以不在乎自己的生死，因为看过了太多的人死去。可是她尊重生命，不会轻视每一个倒在自己刀口下的敌人，更珍惜战友的生命，不会造成没必要的伤亡。她步步为营，不是为了高坐庙堂上那个人的野心，更不是为了名垂千古，而是因为她的每一个决定，都牵连着太多人的性命。这就是带兵的武将，她诡诈，多谋，冷血，狠厉，但同时她有肝胆，有情义，有忠心。女主花著雨的塑造无疑是成功的。

全文的第二个亮点，是萧胤。出云对萧胤慢慢改变的描写令我惊喜。萧胤发现自己开始注意花著雨的时候，眼神是痛苦的，我想他痛苦自己的行为，也痛苦这个事实，花著雨去劫法场的时候，他是跟去了，是因为担心吧，虽然他认为有那个事实，可是他还是跟去了，他没有违背自己的心意，哪怕花著雨只是一个婢女。当花著雨安全的被带到他面前，他是满足和安心的。他没有想利用花著雨，所以他没带花著雨去战场，他只想花著雨待在他身边就好。有人谈论花著雨，他制止了，不允许任何人谈论，哪怕是他的亲卫，这是一种保护吧。其实萧胤，自从发现自己的心意，就一直在保护她，否则怎么会为了一个婢女，微服到敌国。他带花著雨参加盛大的活动，没有觉得花著雨身份不妥。他看到了花著雨独特的美，他坦然的接受了自己的这种情愫，摒弃了地位身份的牵绊，我想在他眼中花著雨的美和别人眼中是不一样的。作者的描写细腻到位。萧胤看似做的不多，却如细流，如春风，滋养着爱的种子。作者的描写，也突破了世俗，诠释了真正的爱没有条件，没有要求，没有底线，没有应该不应该。爱不可摧毁，不可抵抗，但只有善意才能让爱成为现实。作者没有刻意的描述人物心境，而是细微的表情，简单语言，细小的动作，看似不合情理却又在情理之中的行为，不着痕迹的把萧胤善意而不掺杂任何利用的关心保护，描写的生动自然。

第三个亮点，就是情节的伏笔设置。出云一直以花著雨的视角在写文，这样她不知道的内幕，我们也不知道，而且出云很注意人物情绪，后文才有的情感，绝不带到前文，很好的抓住了读者的心。不像有些文章，虽然是以女主的视角行文，可是因为自己是作者把后文女主才有的情绪开始就带出来，遇到一个男配似乎未卜先般非爱即恨。就像金庸先生说的，写小说，人物的遭遇可以不符合逻辑，这样才精彩，但是人物的思想和行为一定要符合逻辑，这样才好看。不要以为周伯通的疯癫行为不合逻辑，其实他一直按照自己的定位在行事，他的定位是神童，要是和大人一样理智，那才不合逻辑。可见人物定位和他的思想行为一致是很重要的。

最后说一说左相姬凤离。对于姬凤离，其实开始我是不喜欢的，甚至讨厌。这或许是因为我已经将自己的感情和花著雨融在一起了，她恨的人，我是绝对不会喜欢的。花著雨和姬凤离因权利身份诸多原因陷入爱恨情仇之中，看到花著雨一刀一刀刺向姬凤离，那种心痛真是无法用言语形容，姬凤离之前对花著雨的伤害似乎也在这一刀一刀中消失殆尽，总感觉其中有说不出的原因，所以一定是值得原谅的，身处乱世不狠就只有死路一条，毕竟权利的顶端是踩着无数人尸体爬上去的，虽然很残忍，但只能说世事弄人，身不由己。

最后谢谢出云带来的精彩故事。

81、看完盗妃天下后，就想接着看月出云的书，于是买了凤隐天下，真的没让我失望，剧情人物都安排的恰到好处。

82、看过《盗妃天下》，堪称经典之作，回味无穷。喜欢作者的文笔，细腻，有点小孽，但是结局令人欣慰。是我喜欢的大团圆。所以想买本《凤隐天下》留作收藏。

83、初闻月出云的名字，是因为前些时候她出版了名噪一时的《盗妃天下》，据某些筒子说内容精彩纷呈，不过我还无缘一见。

这本《凤隐天下》是我看她的第一本书，出乎意料的是，这本书比我预想的好出很多。

其实，真正说起来，这是个很狗血的故事。架空文中我们常见的各种狗血包袱在本文中都能见到，诸如女扮男装、毒酒、和亲、营妓、催情蛊毒、温泉裸遇、一夜情、假太监、劫法场、起死回生……诸多激动人心的狗血啊，一大盆一大盆的往外泼O(_)O~。

但，不得不说，狗血写到极致也是种精彩。作者能把这么多狗血情节相互联系、糅合贯通，又不显得过于牵强、生硬，也算构思的巧妙。所以个人认为，这个故事的情节还蛮吸引人的。

从驰骋沙场的少年将军银面修罗，到白衣飘飘的江湖霸主公子容洛，从被休、和亲的花家小姐，到权倾朝野的左相权臣，书中每个人物都身世成谜，每个人物都有着很多个不同的身份和面目，每个人物的背后都牵涉到一段曲折辛秘的过往，每个人物之间又都有着千丝万缕的联系。。。。。。直至最后真相大白。纵观全文，作者在文中设下的一系列伏线、伏笔还都比较合理，比较能引人入胜，特别是

《凤隐天下（上下）》

故事的前大半，写的非常流畅，可以说我是一口气读完的。

这个故事，直到楠竹身世揭露之前，无论从故事的构思、人物的塑造，还是作者的文笔等方面来评价，都很不错。唯一不足的是之后的收尾，故事思路稍显凌乱，有虎头蛇尾之感。我对比了网路版和书版，其后的诸多情节修改较多，有的则是完全不同，可见为了早日出版有些仓促从事了，让人遗憾。否则，这本书将更加完美。

84、真是会扯~~

85、“绝情暖爱”掌门人月出云继《盗妃天下》后，再创华美古言奇葩

86、不记得原来曾经看过，又看了一遍。一开始搞错男主角。结局HE

87、开头弃。平铺直叙，抓不住读者。

88、一开始以为萧胤是男主，挺喜欢他的，希望花著雨能和他在一起，当他一头紫发出现在战场并忘了花著雨时，我就知道我搞错了，姬凤离才是男主。不得不说，姬凤离是个好男人，但一开始我和花著雨一样误会了他，还挺讨厌他的。后来随着真相慢慢解开，特别是他对花著雨的好，又把我感动了一把~~

89、月出云的作品都是相当的不错，虽然过程有点小虐，但是好文就是好文，经典就是经典!!!虽然，月出云作品的小虐都是针对女主（个人觉得），但是话说虐虐更有激情滴说~~~一开始看的月出云的作品是【侧妃不承欢】后改名【盗妃天下】，当时被明春水迷了小会，后来自己彻底喜欢上了女主~~~

90、比盗妃天下好看太多 看到一半时候发现这书也是抄的 四颗星给被抄的原作者们 月出云滚!

91、很喜欢这部小说，是继盗妃天下后，我最喜欢的一部小说，可惜在网上阅读时，真不过瘾，更新太慢，我等了几个月，看书的热情都快浇灭了，终于出版了，就赶紧买了一本，熬更守夜的将它看完，还回味无穷。希望作者再写下一部小说时，别拖的时间太长了，适当的更新一下，吊吊胃口，别象这次长达几个月音讯杳无，很伤读者的心。

92、虎头蛇尾。

93、第一次读月出云的书，早就听说过她的《盗妃天下》。

本书是一个架空非穿越故事。女主花著雨（曾用名：赢疏邪、元宝）。个人感觉月出云作品的一大特点就是人物的多重身份。比如这个女主经历极其丰富，身份多多。作为赢疏邪，她是战绩辉煌的“杀破狼”孤儿军将军；作为花著雨她是那个传闻中姿色平平的平西侯花穆的女儿，因为走了“狗屎运”能嫁给神仙般的左相——姬凤离。谁知道是福不是祸，是祸躲不过，（个人怀疑姬凤离这名字不好，你想啊，“凤”可不就指的是花著雨，“凤离”、“凤离”多不吉利。难怪两个人情路坎坷，一波三折。话说，花著雨嫁给姬凤离的大婚之夜，发生了一件令花著雨万万想不到的事，一夜二嫁，被姬凤离休离的花著雨作为暮云公主和亲到北朝嫁给北朝太子萧胤。谁知这倒霉的事没完没了，原来南朝炎帝想把花著雨作为进攻北朝的借口来利用，花著雨到了北朝也不讨喜，被萧胤丢进了红帐做军妓。而平西侯被炎帝视为眼中钉而全家抄斩。历经风雨磨难的女主为了替父报仇走入深宫，扮起了太监元宝。南朝、北朝、战场、深宫。作者非常善于设置故事的悬念，大大吊起读者的胃口，一路不停地读下去。和女主的命运或微笑、或叹息、或流泪，真是过瘾。

再说说这男主姬凤离也是多重身份。曾用名至少也是四个，身份也是非富即贵。刚开始姬凤离的表现真的令人发指，这也是作者故意设置的情节。至于你们，反正开始的时候我认为无论什么理由花著雨都不能原谅姬凤离，然而，随着阅读，作者就能扭转乾坤，给花著雨可以原谅姬凤离的理由——也是诸多人物的身世之谜，夺位宫变之谜。而且，女主还能深深爱上姬凤离。最后，读者也被姬凤离的深情所感动，迷上这个人物。

作者笔下风华绝代的人物很多。除了男女主，萧胤也是个能博得诸多青睐和好感的人物。可惜和女主缘浅情深，失之交臂。还有笔墨不多的但光彩夺目的东燕瑞王斗千金。有讨人嫌、令人又恨又怜的皇甫无双。这些都是男配，和女主都有一定的交集。至于文中其他女性，我一个都喜欢不起来。

相比现言，自己更喜欢古言。原因是现言的局限性比较大，大家都生活在这个时代，作者可任意发挥的余地不大，稍微出格可能会令人难以接受。而古言则就有更大的YY余地，甚至可以穿越千年、上天入地。当然了，随着古言作品越来越多，作者做到创新也越来越不易。在这部书里作者做到了老桥段新创举！在本文中老桥段：女扮男装、春药、蛊毒、失忆、战争、深宫.....一样都不能少，而作者很能利用和把握这些元素，将故事写得多姿多彩，令人读来津津有味。

稍稍遗憾的是，据说本文因出版末尾处修改较多而且比较粗糙。我没读过电子版原版，我读后感觉是

《凤隐天下（上下）》

本书后半部分情节转折比较仓促、人物较多，有些地方交待不清楚。比如，那个纳兰雪。如果作者再改的细一些，或删的再少些就更好了。

94、我最近对古言实在有些感冒，所以也连带的对这文有些犹豫，想打开看看又怕有所失望，之前作者的《盗妃天下》虽说不算很差，但离经典还是有着些距离，在纠结的心情中还是咬咬牙翻开了此书。

小说开始作者就抓住女主花著雨虐了一把，新婚之夜遭遇被休，紧接着以和亲公主的身份被远嫁异国，并且在和亲的路上企图被人猎杀，虽死里逃生，却又被她名义上的丈夫扔进了军营做军妓，若不是从小养成坚毅的性格、把握事态的敏锐，估计她就真的会沦落到生不如死的地步。当她凭借自己的智慧开始摆脱窘境重新走来的时候，却又不知何时已经陷入了一个又一个的圈套之中，成为别人用以阴谋诡计的棋子……在她披荆斩棘杀过来的路上，也有人付出真心，愿意给她保护的臂膀，可她始终觉得差了一些情感在其中，等她找到自己的感情归属，等待她的却是他们之间无法跨越的身份、宿敌，想放下所有的仇怨，却发现彼此的信任是隔得那么遥远，如何能消除俩人之间重重的误会？如何能相偕相伴执手到老？

只能说作者在《凤隐天下》这文中下得功夫要远远大于《盗妃天下》，在阅读的时候让人完全放不下小说，因为不仅小说的谜团一个接着一个，让人目不暇接，更重要的是与这些谜团同时存在着的是女主花著雨的情感历程，因此在让读者不断猜测谜底的时候，看着花著雨一步步艰辛的走来，使得小说内容变得更为饱和、也更有看头。最终的结局当然是读者都喜欢的大团圆结局，可在这之前是作者将每个谜面的谜底都一一清楚的告知了读者，当然，有些谜底还是稍稍显得有些牵强，但是不得不说的是言情小说能把前文摊得如此多的谜面一一铺上结局，本身就是一件了不起的事情，所以我个人还是觉得能完整释疑的小说就是好文，能让读者阅读后没有遗憾、没有困扰的就是好文标准之一。

95、总之，月出云小说的女主都不怎么聪明！

96、以前，从未在网络上看过小说，总喜欢捧着一本书去看，无意中看到盗妃天下，又看了凤隐天下，居然让我看了好几遍，一读再读，没来由的喜欢，想来作者是一个诗情画意的女子。

文中的意境很美，在现今物欲横流的年代，还能看到如此清新的文笔，真是让人耳目一新。

97、之前看过《盗妃天下》已经觉得好看了。这本《凤隐天下》也很好啊！尤其是情节架构方面，多伏笔，情感互动虽然不够细腻（也许是我要求过高），但已经很不错了！

98、中间男装一段尚可。

99、觉得逻辑性很差！女主明明是兵法运用自如的将军！但在各种斗争中如此白痴！兵法学哪里去了！还有皇帝残暴，诬陷温大人，她陪在边上当太监，去执行发现问题后、第一反应是骑马回宫去质问皇帝。顺便在路上和姬打一架！这脑子也是没谁了！结果作者解释是把皇帝当孩子。所以就可以看着他乱来。为了报仇，搬到姬就这么干，没看出来像在报仇。她为报仇做了啥呢？！然后姬就被干掉了。然后莫名姬又顶替别人的身份回来了。不知道想干嘛。开始写的还OK。只能说明作者对这种斗争描述还是不完善

100、这是我第二遍读，第一次是电子书，第二次买了实体。

先说第一次读吧。初看时开场还是蛮惊艳的，中间部分即使无法保持紧凑，剧情还是连贯发展的。结局相较大部分古言好多了，没有仓促收尾，也没有以配角的死亡来烘托主角光环。

第一遍看时，我可以给到四星。

然而刚刚看完第二遍，我真心不理解自己当时为什么会觉得好看。一贯不错的开头，可剧情越看越熟悉，结局部分就突然狗血起来，男主和女主既然配备了那么高的智商，最后是掉线了么？再想起还看过作者的《天下第一嫁》，分明就是抄袭《琅琊榜》剧情的。

看在曾经也曾被第一遍惊艳适，最后：三星。

101、非常好看，月出云的作品《盗妃天下》和《凤隐天下》都很好。代表作呀！

精彩书评

1、古言，一直是我的最爱小说类型。但是看得多了，眼光难免挑剔，喜欢的作品越来越少，能一口气读完的作品越来越少。读古言的兴趣正在缺失，发现一本喜欢的好作品实在太难。很幸运，经历了节日间读书的低潮后，接连看到两部好看的古言，《凤隐天下》就是其中之一。作者月出云的上部作品《盗妃天下》口碑很好，我买了还没来及看，新作品《凤隐天下》又出版了。书友告诉我，《凤隐》比《盗妃》还要好，因此，先看《凤隐》。这本书，是加班带熬夜，一口气读完的。能让读者一口气读完的作品，从读者的角度看就是好作品。无论在情节、人物、文字及感情刻画上，《凤隐天下》都是近期少见的优秀作品。《凤隐天下》的情节复杂，一个阴谋贯穿全书始终，派生出一个又一个悬念，引领读者步步深入。为何女主大婚之夜被楠竹下毒、休妻、和亲？为何楠竹毫不留情监斩女主父亲？如此深仇大恨，楠竹女主的感情从何而来？从南朝到北朝；从战场到宫廷；从朝堂到江湖；直到大结局，揭开那个深藏多年的秘密，原来真正的阴谋策划者，是那个你以为最亲的人。跌宕起伏的情节安排，出云将《凤隐天下》的故事演绎得完整紧凑厚重。在我的古言阅读印象中，很少有女主角在一部书里有这么多的身份。将军、小姐、和亲公主、军妓、太监、皇后。。。。。。女主花著雨的每一次身份转换，都带来情节的转折突变。作为楠竹控，我以为《凤隐天下》的成功，是塑造了一个超级优秀的楠竹姬凤离。楠竹的优点，那么多古言作者写得太多了，那些鲜活的形象历历在目，再怎么优秀，写出新意已经很难。月出云笔下的楠竹姬凤离，却又一次深深打动了我。《凤隐》塑造楠竹的成功，在于情节的设计。从全文伊始便把女主楠竹放到极端对立的位置，女主对楠竹恨之入骨，而楠竹对女主也是毫无感觉的鄙视。这么大的反差，慢慢地让两个人通过共同经历的救灾、抗敌、生死，暗生情愫，彼此倾心，又因为性别、身份和女主对楠竹极深的误会，使得两个人根本无法相爱，感情煎熬令人心动不已。而刑场上的刀刀见血，她砍他七刀换来他的七个字“这一次，可曾解恨？”将两人的感情发展推向最高潮。英雄豪情荡气回肠、缱绻柔情刻骨铭心、恩怨缭绕回味无穷。月出云的文字优美、细腻，以情动人。文中线索伏笔很多，收尾时一个个谜底相继揭开，有始有终。过程够虐，甚至虐到楠竹女主牵手之后仍不罢手，但峰回路转，皆大欢喜。非常喜欢出云的作者自序，那份年少轻狂的江湖武林英雄美人梦，熟悉而亲切，感谢出云妙笔，为每一个曾经年少曾经有梦的人写出心中久远的梦想故事。

2、看古言我只喜欢那些强大的女主，无疑，凤隐天下的女主是灰常灰常对我的胃口的。而且，里面的情节安排得也不错。真的是好心痛女主的经历。但是最后也是he结尾。唯一不足就是觉得结尾有点儿不完美罢了。很好看啊。大爱

3、前半截文字抄袭，主线全部照抄飞花青离传。中间有部分抄袭千门公子。80章开始低级的复制黏贴妃舞帝殇和酌墨桃花尽嫣然等书，还夹杂着“借鉴”了千门之圣。这样算下来这本书要抄40本是肯定的。盗妃天下抄袭45本武侠言情被原著告上法庭（此文除了男主的人名，其他重要人名照抄的杜凉夜的花样年华）<http://pan.baidu.com/s/1GbiAp>凤隐天下部分抄袭资料，从主线到支线从剧情到文字从设定到名字都为抄袭而来：<http://tieba.baidu.com/p/2855245093>天下第一嫁抄袭46本武侠言情：<http://tieba.baidu.com/p/2747189979>

4、情节匪夷所思，情节过于跳跃，为虐而虐，还不合情理，太多硬伤，真难以想象可以出书啊。

5、此文很大气，很凄美，真正当的起虐恋情深四字。女主花著雨出身将门，女扮男装是疆场上令敌人闻风丧胆的少年将军，为避皇帝赐婚，炸死恢复女儿身，却撞进了另一场赐婚。一场花嫁，一杯毒酒，一纸休书，大红盖头尚未掀起，一封明黄的圣旨将她从左相夫人变成了代人和亲的公主。路上惊变陡生，是谁非要置她于死地？又是谁的阴谋将她花氏一族送上刑场？男主姬凤离气场强大啊，儒雅俊美，玉树临风，深藏不露。前面部分女主的悲惨遭遇貌似皆是拜他所赐。事实却、、、女主对男主有很深的误会，所以一直认为男主心狠手辣，奸诈狡猾，一心与之作对。女主和男主其实很般配，但男主一直以为女主是个男人，于是，各种悲剧，各种互相伤害，各种纠结。直到女主在刑场上将男主刺死，男主都不知道自己爱的是个女子，好虐，前面虐女主，后面虐男主，最后俩人一块虐，呜呜呜。不过结局是HE啦！我觉得此文是作者写的最好的一本了，其他的真的不怎么样，看了一点就看不下去。这篇虽然也有些许瑕疵，例如女主能力太强，聪明反被聪明误等等，但它仍然是非常不错的小说。女主扮太监，断袖情深，相爱相杀这些桥段真的很精彩，值得一看

6、对于这篇若有100分的话我会给85左右。整体我的评价是虽有几处明显瑕疵，但是瑕不掩瑜，文笔和故事都是较为流畅的。一本能吸引读者的小说必须有几个方面的有点，：情节一波三折，文字娓娓

道来，形象生动鲜明。先说一下情节。故事很大气，计谋一个藏着一个，好几处高潮令人欲罢不能。而且欣慰的是，男女主角甚至若干配角的感情升华都是一步一步来的，不是突然间爱上谁谁谁，所以看起来还是很自然过渡的。再者是文笔。总体我认为还是不错的，特别是虐心的情节时。作者更擅长写柔情，凄婉的笔调适当把握，不拖沓，不矫情。相比之下，对战争的描写的文字就有明显的不足了。其三是形象。一女N男这种文现在已经很常见了，但是这个故事里的主角形象，是主角形象，却都很丰满，看到最后，你竟讨厌不起谁。女主角也不错，不傲娇，不做作。最后说下缺点。个人认为几处硬伤在于，一是皇甫无双为何如此强大，并非不堪一击，他的转变文章未续写，也没有什么暗示，和前面的顽劣不堪对比太明显了。二是身份问题。花著雨这几个身份还说的过去，但是姬凤离是容洛又是怎么回事？他怎么藏得这么好的？三是包袱问题。最后故事来了个默国，可是前面却从未提及过，没有铺垫没有暗示没有伏笔，这一突然冒出来甚感突兀。包括花著雨他爹的形象，皇甫无伤的形象，有些细节处理不是很到位。四是由于本文还是有很多战争描写的，这些我觉得作者写的有些力不从心，匆匆带过，还出现了天涯明月刀！不够狠辣，这方面个人认为天下归元，风行烈写得不错。

7、重重误会下的爱情会是什么模样？有些爱是因为误会而发生，有些爱是因为误会而结束，而花著雨和姬凤离从未出生就注定是不能在一起的一对，却在误会重重下牵手一生，是缘定三生？还是虐恋情深？看官们耐心看来！这本书的男主虽然一开场就出现了，但是上的前三分之一都是在讲萧胤，让我对他不可谓不印象深刻，特别是慕达大会上真情假意的追求，采雪莲、奏胡琴、送手链，桩桩件件既是为计谋达成，也是他的一番真情的显露，虽然最后他只是个路过的男配，我却对他记忆犹新，心生可惜！看这本书的大部分时间你都会觉得男女主最后不可能在一起，因为杀父之仇和休妻之恨让花著雨如何能放下面对？而姬凤离的刑场被刺使得两个人的距离越发遥远。但是作者用她奇妙的构思使得下的后四分之一出现一叠叠高潮，随着真相的一步一步揭示，男女主之间的误会逐次解开，但是两个人之间的身份却矛盾重重，放开过去才能拥有未来，而毒药和解药的因果关系也让人松了一口气，毕竟经历了千辛万苦读者都想看到一个好结局的呀！这本书里出现的每个男人都和花著雨有着或多或少的关系，除了姬凤离和我喜欢的萧胤，还有南朝太子皇甫无双，他是一个内心深沉黑暗的孩子，因为是被调包的、所以即缺乏父母的关爱，也没有父母的管教，所以心狠手辣、为达目的不择手段，很有些被娇宠的独生子女的味道，只是因为身居高位，更暴虐顽劣，最后落得个尸骨全无的下场，想想有时候投胎到什么样的人家也很重要，如果他生在一个安稳平和的人家家里，是不是也会乖巧精灵可爱呢？还有东燕国的瑞王斗千斤，仔细算来还是和花著雨有过婚约的亲眷，虽然他的出场不过，而且每每出场都和暴发户啊、铜钱啊有关系，但是他却是那个女人背后默默的男人，这样的男人是最好的蓝颜知己，虽然不能举案齐眉，但至少孤苦无依的花著雨回娘家的时候还有个地方可去啊！故事里的男人女人虽然遥远，但是却因为不畏世情的相爱温暖了我们苍老的心！

8、大部分剧情还可以，文字水平太烂，文字和剧情简直不相信是出自一个人的手，剧情大多数勉强可以（虽然感觉作者随心所欲、小白的成份居多），但是文字润色、故事场景及伏笔描写就象是作文水平很差的第一遍底稿，如果把这故事情节给紫微流年或者镜中影他们，不至于糟蹋了比较不错的故事框架。

9、十足的虐文，看了受不鸟，剧情也好看。一开始以为男主是萧，后来拨开云雾见天明，就是一大部分都是女主以男人的身份行事，却没人看出来，这个就让人很怀疑。快到结局的时候，看的一把鼻涕一把泪，当男主拿出那个香囊，看到了里面的字，不止他哽咽，我也哽咽了。

10、很好看的一本书，作者的文风大气，文笔细腻，辞藻优美，构思独特，情节安排恰当，合情合理，每一处细节安排都有独特的巧妙之处。人物心理活动刻画到位，心思细密，感情细腻，淡淡的纯纯的犹如潺潺溪流入心间。那些场景描写细致，画面感十足，让人有身临其境之感，读出云的文就是一种享受，一书一茶一点心，会使人觉得生活就是如此简单温馨。

11、我最近对古言实在有些感冒，所以也连带的对这文有些犹豫，想打开看看又怕有所失望，之前作者的《盗妃天下》虽说不算很差，但离经典还是有着些距离，在纠结的心情中还是咬咬牙翻开了此书。小说开始作者就抓住女主花著雨虐了一把，新婚之夜遭遇被休，紧接着以和亲公主的身份被远嫁异国，并且在和亲的路上企图被人猎杀，虽死里逃生，却又被她名义上的丈夫扔进了军营做军妓，若不是从小养成坚毅的性格、把握事态的敏锐，估计她就真的会沦落到生不如死的地步。当她凭借自己的智慧开始摆脱劣境重新走来的时候，却又不知何时已经陷入了一个又一个的圈套之中，成为别人用以阴谋诡计的棋子……在她披荆斩棘杀过来的路上，也有人付出真心，愿意给她保护的臂膀，可她始终觉得差了一些情感在其中，等她找到自己的感情归属，等待她的却是他们之间无法跨越的身份、宿敌

《凤隐天下（上下）》

，想放下所有的仇怨，却发现彼此的信任是隔得那么遥远，如何能消除俩人之间重重的误会？如何能相偕相伴执手到老？只能说作者在《凤隐天下》这文中下得功夫要远远大于《盗妃天下》，在阅读的时候让人完全放不下小说，因为不仅小说的谜团一个接着一个，让人目不暇接，更重要的是与这些谜团同时存在着的是女主花著雨的情感历程，因此在让读者不断猜测谜底的时候，看着花著雨一步步艰辛的走来，使得小说内容变得更为饱和、也更有看头。最终的结局当然是读者都喜欢的大团圆结局，可在这之前是作者将每个谜面的谜底都一一清楚的告知了读者，当然，有些谜底还是稍稍显得有些牵强，但是不得不说的是言情小说能把前文摊得如此多的谜面一一铺上结局，本身就是一件了不起的事情，所以我个人还是觉得能完整释疑的小说就是好文，能让读者阅读后没有遗憾、没有困扰的就是好文标准之一。

12、前段时间看的感觉很经典的古风言情，算是月出云写得最好的一部了。感觉还是处于同一时代的好，穿越过去的真的很容易有代沟啊。姬凤离与花著雨之间的交锋不得不说是我感觉最精彩的，深入人心，就是让人慢慢地感觉到他们之间的感情一点一点的纠缠到再也离不开。从开始的不爱与厌恶，到相处过程中的了解与放不下，再到后来纠缠不清，命运弄人，明明如果……就没有那么多的磨难，可是幸好到最后，两个人终于可以好好地在一起了。其实到了很后面，姬凤离才知道深爱之人是女的，开始时候的纠结到后来说断袖我也认了，在相处的时候那种既要理智的放开但是感情上又放不下，超爱啊。感觉姬凤离属于过于完美的类型，虽位列四大绝世美男之首，但是基本上一见男主，所有的女的基本上都喜欢上他，令人汗颜。不过还是最爱这种男主女主之间相爱相杀立场对立的情节，整体都是波澜起伏，一个梗接着一个，看得让人很过瘾。最后心疼一下两大深情男配，真是极深情的主啊，可惜都是性格恶劣霸道了点，但绝对是痴情男配的典范了，为这两个可怜男配的结局默默惋惜。

13、内容上来讲，书的开头很不错，一下子吸引了我，女主角的一系列遭遇让人觉得心痛，同时又为她的隐忍感动，中间女扮男装的斗智斗勇也不错，就是姬凤离的断袖情节让我汗颜，本来可以很美的爱情故事，谁知男主角竟然喜欢男的。作品的结尾实在是拖沓，明明可以好好说明白的东西，非要互相折磨，故意的虐，反而让人觉得很假。作品中元宝向容洛借三十万后使的哄抬店铺计谋跟《千门公子》很像，不知道是否有借鉴的嫌疑。虽然作品是架空的，但是中间有一段竟然引用了李叔同的《送别》，是不是雷人了点。男主方面喜欢萧胤，霸气，爱得深，没有算计，姬凤离温雅有礼，却腹黑，尤其是他竟然断袖。女主花著雨确实够强大，不仅才华横溢，克制忍耐，扮男人有模有样，也把一千男人深深吸引，强大的可怕。

《凤隐天下（上下）》

章节试读

1、《凤隐天下（上下）》的笔记-第1页

《凤隐天下（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com