

《如梦令（上下）》

图书基本信息

书名：《如梦令（上下）》

13位ISBN编号：9787505419070

10位ISBN编号：7505419072

出版时间：2008-06

出版社：朝华出版社

作者：惊鸿

页数：601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如梦令（上下）》

前言

一夜无眠。明韶感觉才合了一下眼，就被外面突兀的说话声惊醒了。伏在枕上侧耳倾听，一个是他府上的侍卫钟平，另外一个似乎是记敏之。睡意瞬间消退。他深知以敏之的个性，除非是出了天大的事，否则断断不肯一大清早就主动来见他。明韶连忙披衣起床，顾不上梳洗，匆匆推门而出。敏之穿着一身粗布袍，腋下夹着~只扁长的盒子，正低着头不耐烦地在方厅之中来回踱步。见他出来，敏之眼底依然是一副冷冰冰的神色。不知是不是明韶的错觉，只觉得那惯常的冷漠表情里竟隐约透出几分幸灾乐祸一般的神色。明韶不禁一愣。敏之见了他自然是不会行礼的。明韶只好主动开口问他：“记大人，什么事？”敏之却不回答，只是伸手取出腋下的盒子啪的一声掼在了桌面上。这么一摔，外面包裹的深色粗布散了开来，露出了里面一角光亮的黑桃木。一眼看过，明韶心头竟猛然一跳，身不由己扑了过去，一把扯去外面的粗布，里面果然是记忆中那个千挑万选得来的木盒子……明韶只觉得耳畔轰然一声巨响，一双手却已抖得连盒扣也抓不住了。身旁的敏之却冷冷地哼了一声。盒扣终于打开，两把雕刻精巧的木刀静静地躺在深色的绒布上。长不及二尺的黑桃木刀，银制吞口，刀鞘上缠绕着精美的银丝，错落有致地镶嵌着几块漂亮的宝石……原本以为此生再无缘得见的东西，却以这样令人措手不及的方式出现在了眼前，明韶心头一阵酸热，一滴老泪啪的一声滴落下来，随即又是一滴。竟是想忍也忍不住。“他在你这里连着碰了两个月的壁，这会儿已经走了。”敏之冷笑，声音里却透着不加掩饰的讥诮：“你不是贤王吗？你不是洁身自好吗？你不是最烦别人来攀附你吗？你不是忙于公事，连跟捐钱捐物的财阀们一起吃饭的时间都没有吗？那就好啊，大贤王，他的东西连着递了几次，都递不到你的手里，你满意了吧？他在蒲林困了整整两个月，也无法见你一面，你也满意了吧……”明韶无暇来反驳他，心头猛烈袭来的疼痛里，竟铺天盖地一般涌起了前所未有的狂喜，一时间，令他连呼吸都变得困难起来。意识深处，一个声音不住地低语：是他……竟然真的是他……敏之斜眼去看，明韶的双臂还僵硬地支撑在桌面的两侧，头却低低地垂着，看不到他的脸，只能看到他鬓边几缕灰色的头发微微颤动。看到这一丛灰色的头发，敏之忽然想到他和自己年龄相仿，竟然已有了灰发……原本满腹的嘲讽不知怎么，都悄无声息地消散开来。心头也瞬间涌起了几分感慨。只是，终究还是……不甘心的。敏之的神色渐渐烦躁起来，背着手在方厅中踱了几步，一甩手转身向外走去。明韶的声音沉沉地自身后传来，“他怎么……又会成了展融？”敏之的脚步一顿，冷笑了一声，“难道让人都知道他是赤霞关上风大将军的哥哥，好让人捉了他去做谈判的筹码么？”明韶的呼吸一窒，双手不觉紧攥成拳。敏之长长一叹，无可奈何地将头摇了两摇，“真不知道他怎么会这么沉不住气，非要在这么危险的时候跑来找你……”“敏之，”明韶再度开口，低沉的声音里已然带出了隐隐的哀恳，“他……此刻在哪里？”敏之喟然一叹，“他卯时就已出了西门。走了整整两个时辰了。能不能见得到，就看你自己的造化了。”明韶不等他说完，已经像风一样从他身侧卷了出去，耳边隐隐听到敏之不满的嘟囔，“儿大不由娘。我这做舅舅的又能拿他怎么办？要依着我……”不知道是不是明韶的错觉，他只觉得敏之的声音里竟也带着几分轻浅的笑意。是错觉么？

《如梦令（上下）》

内容概要

这是一个关于爱和勇气的故事，一个关于理想的故事。

当一个女子决定与最爱的人同生共死，他却最终选择了离开，当她满怀豪情，苦追理想，却要面临失去爱情和亲情，她，该怎么办？

现代缉毒女刑警西夏因被最好的朋友陷害，被推下悬崖，误入了另一个时空——天朝，身份也随之变为礼部侍郎记文则府上的三小姐记舞潮。在那里，她没有忘记自己的梦想，冲破重重阻碍，当上了天朝第一个女捕快，也是在那里，她遇到了她最爱的人。然而，在权利与阴谋的纷繁斗争中，在律法与人情交织的现实世界里，她要做出一生中最为艰难的抉择……

《如梦令（上下）》

作者简介

惊鸿，女，双鱼座。如柔韧野草般自由成长于广阔天地间。自幼深饱读诗书的父母影响，喜好舞文弄墨。现居天津。

《如梦令（上下）》

书籍目录

如梦令：上册 第一章 我竟然死在了秋天 第二章 死亡尽头的异世界 第三章 我遇到两个小骗子 第四章 终于见面的亲人们 第五章 哥哥带我去看热闹 第六章 我见到了古代同行 第七章 来到异地的 第一案 第八章 小卧底的上岗考试 第九章 宣告失败的小案件 第十章 你为什么要学武功 第十一章 以武会友的小公主 第十二章 云盛绸庄的凶杀案 第十三章 谁在其中隐瞒真相 第十四章 我怎样才能做捕快 第十五章 坚决不当黑帮老大 第十六章 你想过怎样的生活 第十七章 邂逅被逼婚的男人 第十八章 金苹果般的大眼睛 第十九章 一夜惆怅如此委婉 第二十章 被拐到深山的女人 第二十一章 草原上认识的兄弟 第二十二章 此之甘饴彼之砒霜 第二十三章 我终于杀回警界啦 第二十四章 拐卖大案的嫌疑人 第二十五章 进姒水庄园做卧底 第二十六章 神秘莫测的女主人 第二十七章 捕快西夏的 第一战 第二十八章 三罪并罚如何惩处 第二十九章 西夏我们去草原吧 第三十章 不让明察只能暗访 第三十一章 记舞秀的终身大事 第三十二章 你一定要等我回来 第三十三章 这是天灾还是人祸 第三十四章 毕竟是官身不自由 第三十五章 坚守的到底是什么 第三十六章 我的年少不能轻狂（番外明韶） 第三十七章 比乞丐更贫瘠的人 第三十八章 漫随天外云卷云舒 第三十九章 死不瞑目的少东家 第四十章 风云堡的八宝项圈 第四十一章 太子爷的神秘来访 第四十二章 臣是捕快不是杀手 第四十三章 怎样做才能保护你 第四十四章 明华带来的好消息 第四十五章 国宴上的血腥变故 第四十六章 大楚国要来求亲了 第四十七章 君悦客栈的私奔案 第四十八章 散心还是陪你查案 第四十九章 临水阁遇见的熟人 第五十章 自私的人不是明笛 第五十一章 暗潮涌动的生日宴 第五十二章 这一次我绝不放手（番外明德） 第五十三章 长夜漫漫无心睡眠如梦令：下册 第五十四章 你以后是我的人了 第五十五章 阿罗王的神秘山洞 第五十六章 我都会站在你这边 第五十七章 御花园里的粉钟树 第五十八章 禁军队长的下马威 第五十九章 她是宸妃不是舞秀 第六十章 朕给你的竟然不要 第六十一章 试探与服从的底线 第六十二章 我们用明韶打个赌 第六十三章 孔雀山谷里的圈套 第六十四章 放弃的何止是幸福 第六十五章 我已经统统失去了 第六十六章 中京城最后的杀戮 第六十七章 究竟是谁的心碎了（番外明仪） 第六十八章 你的命该绝而未绝 第六十九章 阿罗王的神秘馈赠 第七十章 我需要一个落脚点 第七十一章 城主也是贼中之王 第七十二章 生离与死别的打击 第七十三章 这一切都是我的错 第七十四章 养精蓄锐静观其变 第七十五章 天予弗取反受其咎 第七十六章 睿王世代守护并洲 第七十七章 山盟虽在锦书难托 第七十八章 尽人事而后听天命 第七十九章 三千精锐守候平原 第八十章 初次交锋侥幸得胜 第八十一章 转回身总会看到他 第八十二章 年年相似的粉钟花（番外明德） 第八十三章 看来你我难免一战 第八十四章 妇人之仁易留后患 第八十五章 凉州街道上的幻影 第八十六章 冥冥中竟如此安排 第八十七章 小王爷你好自为之 第八十八章 我们再也回不去了 第八十九章 光复会的报复行动 第九十章 我想我是爱着你的 第九十一章 赤霞关的快马急报 第九十二章 被鲜血浸湿的土地 第九十三章 人生若是只如初见 第九十四章 你愿意做我的妻吗后记一 夜劫后记二 雪峰（一）后记三 雪峰（二）后记四 理想后记五 夜与昼后记六 今夕何夕（一）后记七 今夕何夕（二）

《如梦令（上下）》

章节摘录

第一章 我竟然死在了秋天我的心猛然一沉，随即就变得平静了。在我的身后，从很深的地方传来隐隐的风声，令我忽然间意识到我的脚下确实是万丈悬崖。看来，这一次他倒没有骗我。这里的确是再清静不过的地方了。在颠簸了近两个小时之后，车终于停了下来。我的脸上蒙着黑布，完全看不到外面的情形，但是从身边两个大汉骂骂咧咧的对话可以隐约猜出这趟行程的目的地，是在南郊的小环山一带。车门拉开，清凉的山风扑面而来。风里有淡淡的桂花香。一只手粗鲁地上来拉扯我。我的手被紧紧地缚在背后，已经勒得麻木了。但是身上多处的鞭伤还是在他这一扯之下，剧烈地疼痛起来。先落地的右腿已经半残，根本不能吃重，在脚尖沾地的瞬间，我不由得身体向前一倾，跌倒在地。碎石斑驳的地面硌着我的伤口，一时间疼得我眼泪都要下来了。我强忍着没有出声。被他们抓回来有五天了，身上早已经没有完好的地方，我知道自己喊疼只会让这些家伙更得意。一只大手从后面抓住我的头发，硬生生地把我拽了起来，接着，我感到脸上一凉，蒙着脸的黑布被揭开了，眼前隐约闪过昏黄的微光。我用力眨着眼睛，但还是看不清楚。这是因为三天之前的那场行刑逼供在我的脑部造成了一处淤血。他们的头目显然对于这一点很不满意。因为这样一来，很多吓唬人的玩意对我就起不了作用了。“对女士一定要客气一点嘛。”在我的左前方，忽然响起了一声轻笑，这个声音传入耳中，让我从心底里泛起一丝寒意——顾新，原来真的是你。一只冰凉的手轻轻抚上我的面颊。我想躲，可是抓着我头发的那只大手没有丝毫的放松。“西夏，”他亲热地叫着我的小名，“可惜你的眼睛看不清楚了，否则，看到我给你预备了这么盛大的告别仪式，你一定会感动的。”我偏过脸，力所能及地想要离他远一点。“西夏，”他似乎又凑得近了些，“不得不这么和你告别，我也很伤心呢。”我再次别开脸，却从耳后传来一阵撕扯的感觉，脑后的那只手正迫使我面对这个说话的家伙，也许我真的应该感谢他，如果不是他这么揪着我，我绝对不可能站这么久。“你还是干脆一点好了。”我竭力想要说得更大声，但是喉咙已经嘶哑了，曾经甜美的声音现在听来更像是两块粗糙的砂纸在互相摩擦。“西夏，西夏，”我面前的男人很惋惜地说，“我真的很遗憾，至少在缉毒大队的时候，你是我最看重的朋友啊……”我打断了他的话，“当我的朋友，你不配。现在，我是警察，你是毒品走私贩。我们之间只有这一层关系。”面前的男人停顿了一下，愤愤然地凑了过来，我闻到他身上传来的淡淡的酒味，自嘲地想：干掉我，对他来说，实在是一件值得庆祝的事吧。“我没有办法，人为财死，鸟为食亡。我不过是想过好一点的日子。”他似乎叹了口气，“就算你没有招认，我们也知道你查到了不少的事。即使我不下手，老大也会派其他的人来，你的下场注定是一样的。落在我手里，其实你算是很幸运了。”我没有出声，我想他说的是我若落在别人手里，大概是难逃死前被侮辱的命运。他停顿了一下，又说：“这里就是小环山最有名的葬心崖。最是清静没人打扰的地方。”说完这句话，我后面的那个大汉开始拖着我往前走，我浑身上下每一寸肌肉骨骼都在疼、疼、疼。这种无止境的疼痛让我忽然觉得死亡未尝不是一种解脱。一个硬硬的冰凉的东西顶上了我的额头。我的心猛然一沉，随即就变得平静了。在我的身后，从很深的地方传来隐隐的风声，令我忽然间意识到我的脚下确实是万丈悬崖。看来，这一次他倒没有骗我。这里的确是再清静不过的地方了。下一秒，仿佛有把铁锤重重地砸上了我的额头，我的身体不由自主地向后倒了下去——和预料之中一样，没有碰到地面，而是不停地往下掉落。头顶上传来顾新狂妄的大笑，“西夏，投胎到个好人家吧！”耳边有呼呼的风声，一阵紧似一阵，我的身体也似乎越落越快。想起刚下车的时候鼻尖闻到的桂花香，忽然就觉得惋惜：已经秋天了，今年的桂花我都还没有看过，就要这么无声无息地死掉了。我竟然死在了秋天——我最喜爱的季节。一股腥热的东西缓缓流进了我的嘴里，我无意识地吞咽，再吞咽。好像是……血！

《如梦令（上下）》

媒体关注与评论

那理想世界就像一道光芒——关于《如梦令》的爱与理想 《如梦令》的作者惊鸿为我们抖开了一幅旖旎又辽阔的画卷：一望无际的大草原，奔驰的骏马，白衣飘飘的温润少年，英气十足的豪放女子。这里有游牧民族甘醇浓烈的美酒，也有宫廷内外百般纠结的权利斗争，既有纯净如水的星光下的爱情，又有分手后狭路相逢的爱恨纠集……这部作品虽然长达46万字，但是小说的人物线索却是非常清晰，女主人公西夏是最重的主线，明韶与风瞳分别为副线，在上半部分中，以西夏与明韶的起伏情感为重点，下半部分中，主要刻画西夏与风瞳不离不弃的爱。小说对女主人公的出场安排得十分奇巧，很让人眼前一亮：在草原的茫茫夜色中，明韶正对一个喜欢自己的女子古丽塔无可奈何，宛如翩翩少年的西夏英姿飒爽地出现在了他们面前，为了帮助这个被“逼婚”的男人，西夏装成一副和明韶很熟络的样子，和古丽塔煞有介事地胡说八道，细数明韶的种种“劣迹”，把古丽塔吓得不知所措。当时的明韶就忍不住就想笑，觉得这个人真是有趣的少年。直到西夏懒洋洋地把胳膊支在明韶的肩膀上。明韶才知道她是女扮男装的，开始认真地打量她。原本以为最初的吸引是一见钟情的开始，然而，故事却出现了戏剧性的一幕：还在西夏很小的时候，六王爷就看中了西夏的机灵与才气，希望将西夏许配给自己的长子明韶，而特立独行的西夏长大后却提出了退婚，而明韶在得知退婚的女子就是草原上的女扮男装的西夏时，却情不自禁爱上了这个特别的女子，而明韶也一点一滴地走进了西夏的心里。他们的爱是纯净而梦幻的，这爱让西夏迷醉，也让西夏对明韶的爱深信不疑。即使有身份更为高贵的皇帝明德暗中倾慕，有富甲一方的堡主风瞳苦苦追求，西夏仍然毫不动摇地爱着明韶。可以说，明韶是西夏的理想中的爱人，他温柔、深情、包容。但是，这份爱在面临选择时，却那么不堪一击：当亲情和爱情不能并存时，明韶还是选择了亲情。在明韶背弃这份爱时，西夏背负着失恋的重负，怀着明韶的孩子，杀出中京的重围，骑着心爱的马，纵身跃过了寻芳河。因为，没有了爱，她至少还要保有自尊和自由。冲出重围的西夏是如此勇敢，如此可敬，如此可爱。“杀出中京”这一部分是整部作品最扣人心弦的部分。西夏，绝对不是一个平庸的女子，她做的事情都是惊世骇俗的；在那个保守封建的年代做单身妈妈、敢做女捕快第一人、侦破云盛绸庄的凶杀案、解救被拐到深山的女人、进姒水庄园做卧底、当禁军队的女队长、为建立理想王国东瑶城而呕心沥血……她的理想就是要实现法律的公正，是实现人们的平等，维护公平与正义。她对爱情要求的也是要完全的平等与信任。也正因为如此，风瞳以此为基点，终于一点一滴地赢得了西夏的爱，他们对彼此的爱是平等的，深刻的，充满信任的，是彼此灵魂的相吸。西夏受了很多伤害，身体与心灵的，但是她也是幸运的，因为在那个理想缺失的年代，她至少还拥有理想；尽管身心俱疲，伤痕累累，她至少还用全身心去追求。就算她失去了最初的爱，但是，却最终得到了与风瞳那份天长地久、相守到老的爱恋。的确，那理想世界就像一道光芒，照耀着西夏骑着骏马飞奔在路上，也照耀了每一个在西夏周围的人，每一个读懂西夏的人。也许，这就是《如梦令》为我们绽放的爱与理想的光芒。

明韶放弃西夏后，作者略去了关于明韶思想变化的过程，让人觉得明韶对西夏的感情从热情到冷血有些不解，虽然有少数的读者对明韶的行为无法理解，但是，笔者认为，作者隐去明韶思想变化的过程倒是很巧妙的谋篇布局，正因为隐去了，才给读者更广阔的想象空间，去体会明韶内心的挣扎与无奈……虽然从整体的构架上来说，整部作品还不算十分完美，但是，一个年轻的从未写过大部头的女子能把故事写得如此吸引人，已经是很不错，而且，作者将自己的情爱观、社会问题等方面的思考一起都融入到作品当中，更是非常不容易。语言和心里的描写，是作者比较擅长的，生动，并且往往出其不意。希望作者在今后的写作中继续保持这个优势。要说有什么缺憾的话，就是作品中对不同人物的动作刻画上有些程式化了，因而，使得不同性格的人物出现了很多相似的动作，也许是时间过于仓促吧，如果作者在人物的动作描写上再多下一些工夫，使得人物的个性化更加突出，相信整部作品会更加出彩。当然，瑕不掩瑜，《如梦令》仍然不失为一部内容精彩并且有深刻意义的小说。（徐玉华/文）

其实幸福很简单——莫殇评《如梦令》 我喜欢这样的说法，故事，有虚构，却又源于生活。我从不认为一部小说可以写出真实和震撼，因为那始终是小说。那只是我们的想像和内心不曾经历过的渴望和激动。但《如梦令》这个故事似乎颠覆了我心里的那个认知，也因如此，让我感到了刻骨铭心，让我看到了很多：爱情，亲情，友情，幸福，伤痛，责任，一切的一切……这并不是一个单纯的爱情故事。在最初明韶放弃西夏和他们的爱情的时候，我除了愤怒也只是深深的无奈，我了解明韶的痛苦以及他的责任，所以我选择原谅他，然后看着西夏和风瞳一步步走到最后。也许也是一种必然。我喜欢风瞳，为他的可爱和执着，为他的不离不弃和理解包容

《如梦令（上下）》

，也为他深爱着西夏的那颗心。面对西夏的选择和执着，面对着那些泪血、伤痛和死亡，我曾经也有不解，为什么一定要这样？看着明瑞的死，明华的离开，还有那些曾经给过西夏美好回忆而又变成敌人的人，我只能感到深深的无力和不忍。累，我曾经那么一瞬间的感觉。就像西夏一样，感到很累很累。想过质问惊鸿，为什么一定要这样让人感到伤痛？而这也正是这部小说给我不一样的感觉的原因。有得必有失，没有那么多的“巧合幸免”和“误会”，也没有“有惊无险”和“完美生活”，有的却是真真实实的死亡和伤痛，就算再不忍、再挣扎。那些曾经的美好和欢笑，那些已经不存在了的“曾经”，都已成为西夏永远的回忆。就算再痛苦，该面对的总要面对，该承担的也要承担，这也就是西夏吸引我们的地方吧。西夏是个现代人，是从二十一世纪穿越到古代的女警。似乎在我潜意识里，她已经融入了那个时代，成为了理所当然的古代人，但我却忽视了她所要背负和承担的一切，是她自始至终都有的现代人的理念和坚持。也许，这也是她那样执着和追求的原因吧。她是勇敢的，坚强的，不服输的，却也有着一颗渴望和平、幸福的心。我是个不喜欢悲剧的人，但看到西夏和风瞳在牢里许下承诺相守一辈子的时候，我就觉得这已经够了，从来没有如此的满足过，也让我忘记了那些背叛，那些死亡，那些离别，仿佛那一刻西夏得到了天下最大的幸福一样，让我感动和欣慰。虽然还有很多的不完美，但这就是真实。而西夏，也最终得到了她想要的幸福吧，我又何须在执着那个我要的“完美结局”呢？我知道这个故事里还有很多曾经出现过的人让我们去感受，或爱或恨，他们都曾那么鲜活的存在过，有过欢笑，有过泪水，有过伤痛和离别，甚至是死亡。他们也会让我们心疼和怜惜，也会让这个故事变得精彩和感人。我想，没有他们，这个故事也就不存在了吧。不管他们的结局如何，我都会记得的，记得有过那么一个人或一些人，上演着喜悦和悲伤，生命的开始和终结。（莫殇/文）

《如梦令》作者惊鸿的写作感想

1.关于《如梦令》感想之一
一直觉得，我们每个人的心中都有一个理想中完美的人物形象。我心目当中那个完美的形象，就是《如梦令》中我的女主角西夏：她不是最漂亮，也不是最聪明，但是她勇敢、有正义感，不管面对怎样的障碍，对自己的理想始终充满了坚定的信念。小说当中最感动我自己的，是女主西夏被困在宫里时，对明德所说的那句话：“臣的理想，就是让这世间的芸芸众生，在律法面前一律平等。”我相信我对于这个世界的一部分理想，就包含在这句话里。《如梦令》是我至今为止最长的一部作品。动笔的最初，只是想写一个轻松的故事：热情而正义的女主角如何成为执法先锋、如何惩恶扬善、如何赢得美好的爱情。然而故事发展到后来，她单纯的理想还是在皇权至上的社会里碰得头破血流。也许，正如读者所说的那样：惊鸿的小说基调是“如同真实的生活”。即使在文字里，我也无法虚拟出一个完全理想化、纯净得纤尘不染的世界。因为我写作的初衷，就是用我的文字展现出这世界的美好——而美好往往需要黑暗和丑恶来衬托。

2.关于《如梦令》的感想之二
在《如梦令》这篇小说当中，明瑞是一个十分受欢迎的角色，甚至有读者称他为“断翅天使”。大家不知道的是：这个人物的出现纯属意外。最开始写六王爷有两个儿子的时候，明韶的弟弟明笛的名字我是顺手写上去的。写完自己就忘记了，后来明韶的弟弟再次出场，我又顺手编了个名字——明瑞。如此这般，直到有一天翻到前面去查错字，突然发现明韶的弟弟竟然叫——明笛？！对于这样的一个失误，曾经想过要改，但是贴出来的章节太多，修改会是一项耗时的工程。于是，本着“既来之，则安之”的态度。《如梦令》里就这么多了一个新人物。他出场的次数并不多，但是在受欢迎的程度却和他的出场的次数明显成反比。很庆幸在写文的过程中出现的这个意外。正因为有这个小小的意外，才成就了我最喜欢的一个男性角色。

《如梦令（上下）》

编辑推荐

《如梦令(套装全2册)》由朝华出版社出版。

《如梦令（上下）》

精彩短评

1、这是我这段时间看到的最好的书了，超值，真没想到会这么好看。

喜欢西夏，不管是与明韶唯美的初恋，还是最终与风瞳相守到老，都让人感动。

一直不能释怀她和明韶的结束，总感觉心里很难过。但是风瞳这样痴情无私的爱人，西夏又真的不能错过和辜负。

还有明瑞，美好的让人心疼的男子。

总之，好好好好看！

2、喜欢杀手、特工、女警之类有特点的穿越文！

3、自力更生的女主，坚持自己的信念，看得我挺感动的，可能之前看的小说都是女主喜欢一个人并和那个人一直在在一起的这一类很理想化的，所以如梦令让我很记忆深刻

4、好看哦

5、【穿越】【架空】文笔较差，女主单纯冲动小白，后半段情节转折突兀，造反的想法没有铺垫，在古代建立选举制为基础的法制社会的理想也过于超前。

6、很好看啊~~~

7、捕快，警察

8、我对这书忘得很彻底。有好些三星的书都是因为这个。

9、他祖宗的，我一直在找这个，上次看了一半

10、人物太多，又繁杂~但是驾驭不了的感觉，太多的线索无疾而终了！

11、作者颇有点女权主义，《倾城一笑》是女将军，这里是女捕快，让一个女人来训练一批特工，也蛮有创意的。还真不是一般的志向，为争取一个平等自由的地界还是免不了战争。只是明韶眼疾初愈时的表现有些偏颇，仿佛换了一个人，最后的表现才是算是正常。

12、女主不错

13、原以为女主角会跟敏韶在一起 从此幸福.....

不过风瞳也是个不错的人 亏欠太多 会让人于心不忍 总算 他能和女主角那样的生活下去

虽然尚算圆满 但总觉 有些许叹息 萦绕心间。。。

14、这年头，穿越是潮流。穿越题材五花八门，无奇不有，然题材新颖，脱颖而出的不多。这不，惊鸿也尝试着穿了一次。近期，拜读了惊鸿的几部佳作，这部也属其一。时常感叹，中国五千年文化历史悠久，中国方块文字魅力无限，您说这方方正正的象形字经过多次排列重组能得到多少组合多少含义？我是非常热爱中国文学的，尤其是青春文学，但并不排斥外国文学只是感叹好的译者不多。扯远了，绕回来。这次的女主穿去古代当捕快，开篇扉页上的题记吸引了我：“明月孤，韶光逝，发微寒。拔簪狂饮，风波难抵昔瞳影。西落依旧夏阳，笑定三分问鼎，傲视众河山。天涯如梦令，不敢忆当年。”这词即概括了书名和女主西夏的坎坷一生，同时又包含了三位重要角色的名字——明韶、风瞳、西夏。文开头淡淡的忧伤渲染开来，缉毒女刑警西夏因好友陷害被推入悬崖，死在了自己最爱的季节——秋天，魂穿到了架空天朝的礼部侍郎家的三小姐记舞潮身上，故事便由此展开了。正如书介所说，这是一个关于理想的故事，一个关于爱和勇气的故事。看到西夏穿了之后仍然决定排除万难险阻，争当天朝第一女捕快时，让人深刻认识到她对于穿前缉毒女刑警事业的热爱。我们从小到大，不缺的就是理想、目标，然到最后，又有几人能坚持追求始终如一的呢？机缘巧合，西夏邂逅生命中的第一个男人明韶。自古忠孝难两全，正当两人情定终生时，明韶却选择忠孝，牺牲了爱情。叹哉！悲哉！西夏收拾了悲伤的心情，拖着怀有身孕的身子逃离了。明韶为西夏编制了一个无法实现的梦，梦醒之时，心碎之时。这一段刻骨铭心的爱情令西夏对于感情害怕了顾忌了，风瞳就是那一缕春风吹开了西夏紧闭的心门。对于西夏和风瞳的感情我很欣慰，对于明韶我很伤心。这就是感情，过了就不在了。

15、现世是个女警察也不能说回古代就想当女捕快吧，你当你是郭芙蓉还是无双啊。

16、忘记内容了

17、从现实生活到古代社会，好大的跨度。还干老本行，有意思，有新意。

18、当年读连载觉得特别好看，现在回头看看平平淡淡也不错

19、悬疑穿越，第一次接触。女主很有个性，勇气十足，很崇拜的。读完了上册，突然不敢往下读了，很怕明韶和西夏的爱情不能善终，终于鼓起勇气打开下册，看了一百多页居然是在泪水中读完的，

《如梦令（上下）》

它搅动我心底最深处的痛，让我十一年刻意去忽略的痛，从心底最深处翻了上来。作者对女主心理细腻的描写似曾相识，沉在心底的痛被轻轻一拉。喜欢明韶也喜欢风瞳，其实在明韶的内心深处还是很在意西夏的，只不过他没有风瞳随意的身份，可以在任何时候都陪在西夏的身做任何事，保护她，明韶的悲哀。

20、“架空灵魂穿，缉毒队队员穿到异时空当捕快。以女猪脚的事业为主线。女猪脚是我喜欢的类型，穿越版木兰。女猪脚在古代建立全国人民代表大会制度。”不错我喜欢

21、从图书馆借过这本书，很喜欢，自己的情绪也是跟着女主一起起伏，到了她最后进入监牢、虐的时候，我是哭的稀里哗啦的。看到这次打折，终于买了它。在现在这种充斥着快餐文学的时代，要是有一本书让我很想买，那它真的是好书。

22、这个文还不错哦为毛没人评呢

23、对两个男主印象模糊，倒是女主角那种对自由的向往令人动容。

24、第一人称扯废话的典型。看它就像看当年我自己写的那个破穿越。。

25、闲暇时读一读可以怡情。

26、喜欢故事女主人公，像其他穿越文，男主人公好像很莫名其妙的爱上了女主人公，不过她的性格还是很可爱。而且最后为了大局舍了自己（换了是我，绝不可能那么做，而且也没那个勇气），佩服。反正很好看的一本书

27、读过没印象的书，你说能打几颗星.....

28、第一次在网上购教辅书，收到后很开心，质量不错，价格比在当地书店里买便宜了很多，以后会继续在当当买书。

29、值得给五星。现在很多言情文太虐，远远游离于真实。虽然也是一穿越文，也是虚构的，但作者表达的情感却是真实的，没有爱情还可以有亲情、友情等其他的感情。几个优秀的男人，不同的性格，不同的爱，导致了不同的结果。其实女人很简单，“把我放在你的心上”。

明韶，皇族之人，活得太超然了，家庭荣誉高于一切，连自己的幸福都把握不住，他失去西夏是必然的；

风瞳，江湖人、商人，从事从不瞻前顾后，清楚自己要的是什么，一旦目标锁定就会势不罢休，他把西夏实实在在了心上，最终抱得美人归。曾经西夏说“如果我早早就遇到你.....”，他一笑“如果你注定要和我过完一辈子，早晚于我又有什么区别？！”

30、感觉不错，写得很好！一个不错的穿越版本

31、明韶,一个我无法喜欢的男人,他的爱太薄,不能承受很多.虽然他游历江湖,看似潇洒,但骨子里很懦弱.我并不批判他为了家族而放弃爱情的行为,只是他的行为充斥着欺骗,这是我不能容忍的.他满嘴大义,但对舞潮却残酷至极,在那样的社会,女儿家的清白意味着什么!!!他却抛弃了她,是因为她像江湖儿女吗?觉得她拿得起放得下?这样懦弱的男人,我厌恶,他的双目失明也是活该!结局的时候,我有一些失落,作者比我仁慈,给了他们父子相认的机会,如果是我,决不!舞潮最终还是找到了相爱的人,风瞳对她始终如一,很好.

32、好好好体~~~

33、第一眼看上的男主最后炮灰得黯然神伤我一般都会弃的。但是文笔真的很好。

34、貌似结局的结局 我不满意啊！

35、还没有读，不过拿到《游园惊梦》后，很是惊喜，A4纸大小，画的很美

36、文字掌控力不够。捉襟见肘。

37、不喜欢穿越,但是我这次看到惊鸿大大的书 - - 真是迷上了穿越!绝对要买穿越的书了啊啊

38、很喜欢的一套书，活动时买的，才十几块，很划算。内容很好，虽然书穿越文，但是不落窠臼，很有特色。女主曾是一名警察，在缉拿罪犯时被推下山而穿越。穿越之后没有宫斗，女主决心成为一名捕快，跟她穿越前的职位类似。只是在阴差阳错、步步紧逼之中女主历练成为一方霸主，为百姓造福。

39、情节曲折，人物刻画丰满真实，也许开篇稍显平淡，但往后发展越来越引人入胜，而女主的刻画也不是那种万能超强型，很真实，非常不错

40、中途换了男主角

41、很不错的文,开头很轻松可后面的很沉重.情节新颖引人入胜.

《如梦令（上下）》

- 42、内容很好看，扣人心弦。真想我一口气读完，无奈第二天还得上班，所以一直惦记着。终于读完了，感觉意犹未尽，沉迷于情节之中难以自拔。
- 43、看完本书心里百味杂陈的，西夏何其不幸，被最初的爱人伤害至深；而她又何其有幸，最终得到人间至爱。即心疼明韶的苦，又恨他的愚昧；即心疼风瞳的付出，又喜他最终的圆满结局。总之一句话，值得看了又看的好书！！
- 44、《如梦令》真的让我身临其境，我很喜欢这本小说！值得女性朋友一看！真的非常好看~
- 45、我爱这个坚强，勇敢，敢爱敢恨的女子。。。
- 46、拿到书，同事说了一个让人假象的作者，晕的~还没有看，准备今天看的~
- 47、穿越题材 内容还行，性价比高
- 48、女主角的结局虽然是圆满的，但一号男主角却很惨。前面看着很轻松后面看着就很沉重。我还是不太喜欢看这种很悲的结局的。虽然写得好。
- 49、很好
- 50、[人生若只如初见 何事秋风悲画扇 等闲变却故人心 却道故人心易变。]如果说我在一节自习课上用手机看电子书恰巧看到这么本书伤心到流泪，以后想起来会不会很幼稚。看起来这么容易识破的故事恰巧感动了最脆弱的一根弦。
- 51、那时候唯独感慨那个女子一夕间花白的头发。一地苍凉。
- 52、朝华的都还好
- 53、很好看的穿越文 喜欢西夏的个性 也喜欢风瞳 倒是男主顾虑的东西太多 注定会失去西夏
- 54、女子就应该和西夏一样的勇敢的
- 55、莫负东篱菊蕊黄，星河欲转千帆舞，会挽雕弓如满月。想法很好，不过写的太散了，读起来很不清楚。比起鸚鵡，差了很多。失望哦
- 56、挺不错的
- 57、明德皇帝就是个莫名其妙打酱油的啊，倒是结局的设置让人眼前一亮
- 58、下半部就是毁了前半部
- 59、一般般。
- 60、惊鸿语言功底相当不错，悬疑侦探言情，步步惊心，犹如身临其境，穿越版玉观音
- 61、西夏对理想的执着追求，能有几个人做到？佩服。喜欢里面的感情描写，有快乐，有伤心，有无奈...其实哪个人的一生中没有遗憾呢，最起码西夏是幸福的，拥有别人穷其一生也不一定能得到的爱。
- 62、还是不要做以卵击石的事情。
- 63、第一本还蛮正常的。。第二本就不怎么样了。。。挺无语的。看惯了小言的人估计不喜欢看拉
- 64、书的包装很完好，《如梦令》讲述爱与勇气。鲜衣怒马，桀骜少年，那是他们在草原上的日子，虽然在多年后看来仿佛只是一场梦，而她，注定是他的终生的爱与痛。至于细致的书评我不擅长，只能说书的质量很好，内容我也很喜欢
- 65、这套书写得非常棒，我一连看了二个通宵，全部看完了。书中的内容很感人，而且结局也超出了以往的破镜重圆，女主人终于找到了自己的另外一份幸福，毕竟破镜重圆了上面还是会有一道裂隙的。好看的书。
- 66、最后风瞳和西夏的爱情很让人心疼，最重要的是价格十分公道！
- 67、这书非常好看，情节跌宕起伏，令人欲罢不能，总之是性格决定命运，有这样的结局不奇怪
- 68、又一本喜欢的穿越题材小说 非常好看 吸引人 一口气就看完了 一个女警 穿越做了捕快 还是老本行 故事很棒 简直意犹未尽啊
- 69、bug太多，妾的女儿要叫正室母亲，侍郎府的小姐随随便便出门？主人和管家一桌吃饭？
- 70、凄婉的爱情传奇，想留不能留才算寂寞
- 71、挺曲折的故事，而且还半路换攻。。错了，是换男主，明韶要顾的东西太多，没法给西夏想要的纯粹的爱情，所以风瞳能最后得到，正是他的不离不弃，温暖的西夏，支持的西夏，我想是个女人都希望能拥有这样一份爱情吧。
- 72、还不错！！
- 73、中途换攻好评解气！
- 74、非常可爱的女警，执著，不轻言放弃，很高兴她能够遇到与众不同的他，虽然最后因为不同的使

《如梦令（上下）》

命被迫分开，我不是很喜欢，但是这才是命运，才显得更加真实。

75、喜欢这书的名字，所以买了回来，希望故事不错啦~

76、现在回想起来膜依然还喜欢这个故事，还记得当时看的时候整个高清沉浸进去的那种感觉。随着女主角的感情激动和激动。

77、买的时候没想那该是本什么样的书,看着看着便被吸引了.一直喜欢比较悲情的书吧.虽然结局是好的,也是读者所希望的,可是,还是觉得有好多遗憾的地方呵.或许就是因为有缺憾而完美吧.

78、== 不是我喜欢的调调.....

79、一般，一开始很喜欢，后面有点问题的，最后甚至有点扯。豹尾啊动不动豹尾！@Home

80、为书中人物的情而深深感动，有些在亲情爱情周围徘徊的感情，理不清道不明；当读到女主“移情别恋”时，觉得触目惊心！原来这样的情感变迁是如此的真实而自然，无可厚非.....多么“现实”的感情，顺应自己的心，慢慢看清彼此的距离，真实的自我和他，终于明白合适自己的选择一直在伸手可触之处。谢谢作者给了女主一个美好的结局！

81、一篇女警穿越文

82、给妈妈买的书。她喜欢看穿越文，觉得这部不错就买了。据妈妈说此书中间部分很悲惨，她哭了不少次，还好结局是好的。

83、我一直十分欣赏女主关于正义，关于律法的坚持。这是一部稍稍有些女权出头的穿越文，里头有爱她的人和她爱的人，有不能达成的有情人终成眷属，也有山穷水尽疑无路柳暗花明又一村。我想，许许多多的女同胞也会期待这样一个“任由天地我驰骋，策马追风逛天涯”的际遇吧。无论是做侠女，还是捕快和民主运动的推行者，女主总算替无数女生们圆了一生无法企及的洒脱。大爱之余，感慨倾羡~

84、她勇敢，正直，敢爱敢恨，富有正义感，在封建的朝代里，她敢于追求自己的梦想，成为了一名出色的女捕快。为了真爱，她用于追求，到后来；他面临所爱之人的背叛.朋友之间的利用，她曾伤心，难过，但她没有因此堕落。她壮士断腕，割断过去，创造了处于自己的帝国。后来遇到了他，他们从相识到相知，他始终默默的陪伴着她，后来他们相爱，历尽千辛，他们在一个充满和谐的地方相守了下去。

85、这套书蛮好看的。喜欢明瑞，皇族子弟背负的担子太沉重了，不能背弃自己的国家和自己爱的人，最后死在了最爱人的箭下，只留下了睿亲王世代守护并洲的话语。每每想到此处，还会唏嘘不止。

86、男主不是男主..

87、很难想象有人可以把小说写成像流水账一样。真的很有才。。

88、故事很不错...女主勇敢..(时间久了..有点忘了.)

89、我很喜欢穿越文这个文章写的不错

90、很不错 值得看的一本小说

91、喜欢作者笔下的每一个鲜活人物，文笔、描写都很好，算挺有个性的一部书，喜欢。

92、人物性格描绘得很饱满，故事丝丝入扣。就连案件也很足以吸引读者看下去，直到谜底揭晓。本来男主，简直堪称完美的男一瞬间作者笔锋一转，就变了味。但是也反映了当时社会的和权力在手的一首遮天的天子作为臣子的无奈。为了保全至亲不得不选择放弃自己所爱。很替他感到惋惜，但是又感到悲愤；始终恨不起来。他完全可以告诉女主，或许可以一起想办法；只要完全参与也无力回天那只能说天意。但是她付出了你连参与的机会都给她，连个理由和选择都不给，为免失望。所以才有真正的男一，至始至终的不离不弃。无论在什么状况下。在这一点就胜过明韶。作者确实写得不错，在那几个连环案中就可以看出作者的笔锋饱满。如果不夹杂绝世武功呀什么的，就堪称完美；毕竟那些过于虚幻，没有这些到增一些真实。总而言之，也是不错的一本书。

93、西夏的处境让我感到好难过明韶的确并非西夏的良人虽然也许是门当户对其实非也越往下看西夏要和别人对抗的时候我竟然不敢看下去了深怕她会一败涂地一无所有如果她输了那她受到的所有痛苦又算什么呢？觉得世界对她不公平了太不公平了！！！！

94、看过之后觉得现代人的坚持和古代人的思想很难融合，西夏是幸运的，遇到了风

95、很不错的穿越言情小说。故事并不落俗套。上册比较普通，和一般的穿越文差不多轻松浪漫，但是下册开始，笔锋一转，变成了气势磅礴的文章。女主角也从一开始的纯洁浪漫技艺惊人变成了有血有泪的坚强女战士。和一般小言不同的是，这个故事充斥着如同现实生活一般的不如意，最后并没有

《如梦令（上下）》

把古代世界变成女主角的理想国。她的理想最终没有实现，失败了（但是在番外由其女儿完成部分）。这个结局要比事事顺心的结局真实。读者随着女主角一起经历情感的大起大落，一起成长。如果本书强调后半段，弱写前半段会更好。

96、结局美满大家都高兴，结局遗憾大家会纠结。我个人还是比较喜欢，皆大欢喜的结局，但是以往看书的经验是，不好的结局往往让人想念很久，一直纠集在不好的结局之上，直到自己一番天马行空，想了无数好的可能，才把自己安慰下来。所以好的结局，不累，省心。

97、该书出版了有一段时间，对比现在的同类型小说，发现都没有它耐看，好书，值得收藏

98、遗憾明韶和西夏的爱情，但也仅仅是遗憾。

作为一个现代思想的女子，另一个男主角不失为更好的选择

99、那女的好酷啊，帅死了

100、很好看

101、文笔洗练，结构巧妙，情节一波三折，内容荡气回肠。如果穿越小说也有什么必读排行榜的话，这一本当列三甲。

《如梦令（上下）》

精彩书评

1、本书前半部分不错，人物的心理描写很丰满，但是从在晋江入V开始，情节转折巨大，本来被描写得情比金坚，互相信任，且颇为任侠意气的江湖儿女样子的两个人反目，在前半部占去大量笔墨并被作者深情描述的第一男主角在理由和心理变化未充分交待的情况下背弃了爱情。背弃之后竟念念不忘，痛悔终生----这是典型的渣男路数。需知，人世间的渣男绝对不会仅在感情问题上很渣，即便是渣男也有他的成长轨迹。所以当看到一个温柔宽厚（表现在对女主退婚时的容忍，对女主捕头工作的支持，对情敌的淡定），勇敢坚毅（身为六王府世子一直是军队中的先锋，伤痕累累），不慕荣华（不爱京城爱边疆，首先提出与女主远引草原）的四有青年突然变成一个渣男----那心情委实不是惊骇二字能形容的！另外，文中前半部分颇有一些被渲染得很揪心的伏笔后来没了着落.....还有，文案说本文是一个关于理想的故事----我是被这吸引来的，但看过之后，基本上被女主在古代建立选举制为基础的法制社会的理想给雷到了.....咱还是现实点吧，这题材太大，年纪轻真的是把握不住啊；言情文就老老实实把情写好了，写熨贴了，就很了不起。看到后半段，想起徐志摩说过的话：他们看到有个理想国，但是自己与那理想国隔着血海。他们不知如何到达彼岸，便决定先实现这血海.....恶寒。

2、“视线交错的瞬间，我的脑海里浮现出来的第一个想法是：这大概是一个中美混血儿。第二个想法是，他应该是个焰天国和檬国的混血儿。而且从他的眼睛色泽来看，他的母亲一定是血统纯正的檬国女子。这是个二十岁出头的年轻人，身姿挺拔。肤色是少见的腻白，一双漂亮的眼睛在正午的阳光下散发着璀璨却又极其冷冽的光彩，像两颗名贵的祖母绿，乌黑的头发上很随意地束着一支碧绿色的簪子，颜色像他的眼睛。”没人意料到中途进入视线的男配角会成为整作的另一个男主角，他的一切，让我感觉，是十分惊喜的。“我也没别的意思，我是说，你这个人又没什么优点，我最近.....怎么总是想着你呢？”在西夏眼里仅有明昭的时候，何时他的眼里开始仅有西夏？他总是在醉酒后变得孩子气，让西夏以为那只是他的酒后胡言。也许仅能借此方式，让他可以在西夏面前抛开冷艳的态度，暂时走近西夏吧。“如果你注定要和我过完一辈子，早晚于我又有什么区别？”他的一番话，又显示了这段感情的多少峰回路转？何曾想过已是他人妻的西夏，会在经历变故后与自己厮守终身？

《如梦令（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com