

《盛世酒娘（全二册）》

图书基本信息

书名：《盛世酒娘（全二册）》

13位ISBN编号：9787539934976

10位ISBN编号：7539934972

出版时间：2010-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：绮白

页数：615

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛世酒娘（全二册）》

内容概要

天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。

与世无争的枫陵镇，民风淳朴的华城，不管锦儿愿意与否，她终究要踏入京城，等待她的该是一个接一个展开的阴谋，一个接一个待揭的谜底。商战中的尔虞我诈，犹如小孩子办家家酒一般，骆家的灭门之仇，夺店之恨，不知何时得报。如何从一个家破人亡的孤女，华丽蜕变成御封酒窖的主人，时光流转，飞逝，静待。

谁要酿遍最浓郁的酒，谁要尝遍最够劲的男人？如果挡不住历史的车轮，是否可以不要延续仇恨？

《盛世酒娘（全二册）》

作者简介

绮白：江南人氏，2004年开始小说创作，曾长期给《新蕾》、《映色》杂志供稿，《花溪》、《南风》、《花火》等时尚、文艺类杂志也多见其文。

《盛世酒娘（全二册）》

书籍目录

上册

楔子

- 第一卷 菱花深处
- 第一章 闲门秋草远客来
- 第二章 旅雁乍至忽如归
- 第三章 轻针钿带舞双姝
- 第四章 自古嫦娥爱少年
- 第五章 药师夜奔投红拂
- 第六章 落英照水不解语
- 第七章 侠客夜驰救娉婷
- 第八章 映心托店别风尘
- 第九章 一捧真心付饕餮
- 第十章 寻源访金暗陈仓
- 第十一章 错中错错会兰心
- 第十二章 李代桃僵意相契
- 第十三章 期艾赠脂语还休
- 第十四章 星沉踏月逐影行
- 第十五章 鸠占鹊巢悲含恨
- 第十六章 笑问能饮一杯无
- 第十七章 日没野田鬼火青
- 第十八章 风动幡动是心动
- 第十九章 尘埃忽静心悄然
- 第二十章 清风桥头百戏呈
- 第二十一章 泪坠醇香醺欲醉
- 第二十二章 怅望芳樽别故人
- 第二十三章 湛月清霜夜访君
- 第二卷 金粉河边
- 第一章 踏曲调同词不同
- 第二章 颦来语燕定新巢
- 第三章 无心插柳道拾遗
- 第四章 窥牖女逢梁上君
- 第五章 懵懂受教醍醐醒
- 第六章 轻黛红芍终一人
- 第七章 耳提面命约三事
- 第八章 昨昔杭京原汴京
- 第九章 难将鲁战巧破拙
- 第十章 牵丝为傀剑生花
- 第十一章 挥拳斗袖扫斯文
- 第十二章 稚语童言今犹忆
- 第十三章 殊心共意吹花烛
- 第十四章 王孙意气待开霁
- 第十五章 绘世清平独折桂
- 第十六章 梅边吹笛唤玉人
- 第十七章 只推学弈为学艺
- 第十八章 无心来见羞相见
- 第十九章 唯清明者识其香
- 第二十章 悄取私藏施诡道

《盛世酒娘（全二册）》

- 第二十一章 满目纨绔浮浪子
- 第二十二章 醉入黄粱求一梦
- 第二十三章 有意守株做无心
- 第二十四章 窗外桃花窗内血
- 第二十五章 冷语寒声饰温情
- 第二十六章 舌灿莲花覆云雨
- 第二十七章 缘薄偏逢隙路窄
- 第二十八章 明珠双泪恍垂腮

下册

- 第三卷 京华风月
- 第一章 春程满镫落欢声
- 第二章 游僧蓄发迹绿林
- 第三章 耳目难暇映盛景
- 第四章 窈窕连骑击鞠壤
- 第五章 恨哉君生我未生
- 第六章 醉言凡品充呈瑞
- 第七章 斗艳争风乐茶余
- 第八章 如云追月浪逐流
- 第九章 心纠擷语夜寻芳
- 第十章 慧体天心沐圣恩
- 第十一章 日出有阁名寻珍
- 第十二章 丧习禁酤举国素
- 第十三章 竹莲月圆引魂归
- 第十四章 心毒借刀杀人计
- 第十五章 罔视邦仪失稚女
- 第十六章 童语相思如风火
- 第十七章 惊闻筵罢辞故人
- 第十八章 终当仇了却成空
- 第十九章 国之娇客莫名殇

第四卷 西域征沙

- 第一章 遥渺荒沙沐佛光
 - 第二章 昔人偏隅迎客娇
 - 第三章 佛缘情意幻流光
 - 第四章 较国戏之于儿戏
 - 第五章 上穷碧落下黄泉
 - 第六章 战鼓凭天奏裂帛
 - 第七章 风烟谁忍望征尘
 - 第八章 独向低鬟抱绮从
 - 第九章 路转峰回幻成真
 - 第十章 于此一至情何已
 - 第十一章 仗节对坐论朔方
 - 第十二章 大道舍身证菩提
- 番外 和亲

《盛世酒娘（全二册）》

章节摘录

第二章 旅雁乍至忽如归 冬夜里，不时有人打面摊前经过，要上一碗牛杂汤，站着喝下去，滚热而腥膻的味道很容易驱散寒冷，与路人交谈几句，再赶去别的店铺采买年节的用品。除了取暖之外，因为大家都听闻豆腐坊有两个小女娃娃生得极好，于是不论远近，都想赶来看看。桑晴晴，人如其名，明媚娇艳，如牡丹，似芍药，若要找乡人见过的通俗花来比喻，大约就是乡间路边的红蔷薇了，也不管如何风吹日晒，她依旧开得热热闹闹。古小红是外来客，这个名字叫在口中总让人觉得不确定，“小红”可以是屠户的女儿，可以是布商的女儿，可以是渔家的女儿，唯独不像是这个女孩的名字，她怎么可以随随便便地就叫了这么一个普通不过的名字呢？要找乡人认得的花来比喻，她也许是女子别在襟口的一枝白兰花，797枝，依旧安静地香着。这时，古家的面摊上来了一大一小两位客人。一名三十余岁的壮年男子，领着一个不满十岁的小男孩走了过来。男子在这寒天里还剃着精光的脑瓢，脑门发亮，顶上整齐的几排戒疤，显然是个和尚。只是他并未穿僧衣，只套了件辨不出颜色的寻常布衣。雪珠打在他的头上也是声声脆响，他却只是胡乱抹了一把。他身后的小男孩倒是穿了件偏大的灰袍僧衣，只是脑袋上已经留起了短发，像只被修剪过的猪鬃毛刷，发黄的小脸上拖着一道清鼻涕，还未走近面摊，两只眼珠已经定定地望住香气四溢的汤锅不会动了。大和尚低头看看傻傻流着口水而不自知、早已迈不开步的小和尚，叹口气，过来在摊位上找了条板凳坐下。小和尚立刻欢快地奔过去，爬上了板凳。

《盛世酒娘（全二册）》

媒体关注与评论

也许你会以为这个故事就像现在网络里泛滥的宫闱秘史之类的小说，充满了勾心斗角尔虞我诈。这也算是古代商战文不是吗？何况故事的开篇就背上了家门血债呢。可是，我不知道怎的，通篇看起来，居然是满溢的温暖。哪怕其间有再多的波涛汹涌，各色人物间却依旧有着温馨无限。——桃太郎1937

《盛世酒娘（全二册）》

编辑推荐

力掀古代酿酒业商战风潮 韩寒 题词 盛赞文风 一代盛世酒娘传奇 谁说女子不爱酒？谁说酒中无美颜？ 力掀古代酿酒业商战风潮！韩寒 题词 妙哉！！ 一切因酒而起，她一心承载的，何止那一世惦念的酒香？ 原名《酒醉良天》 情到浓时，蚀骨；酒到深处，回肠。 垆边人似月，皓腕凝霜雪。世情炎凉，情如珍酿。 本文文字清新隽永，情节紧凑有喜感，叙事有详有略，精彩情节更是不吝笔墨，每个出场人物都背负着一段曲折离奇的故事，强烈推荐爱酒的读者反复研读。有心的读者还可以DIY一下。一个家破入亡豹孤女可以做到御封酒窖的主人，自然是有一定的手腕和能力的。 女子虽小，却不容小视；小巷虽深，抵不住此文漫出的醉人酒香。 女性阅读专业出版

精彩短评

- 1、是韩寒盛赞的，一定有其独特魅力，特买来一观。
- 2、第一次看这个作者的文，感觉没买错。
- 3、我误以为是韩寒的书才买的，才知道是韩寒题词。不过应该也不错。。。。
- 4、买的实体书真心觉得不怎么样 欺骗感情啊！！
- 5、那个剪影纸般秀美的男孩儿----
- 6、初见绮白其文，惊为天人，其绝妙处为四：一赞文才斐然，遣词用句无不精妙，且看标题，已是非唯美诗意所能形容，绝非吾等所能望其项背，真是字字珠玑，所谓推敲者不外如是。二赞态度认真，日日更新，视写文重于泰山，如今更是一日二更，如斯作者，读者朋友绝无追坑之忧，实为居家、旅行之必备小说之一。虽则架空历史，却不胡编乱造，以酒史为基，以唐朝为鉴，辅以大量资料，可见其用心之真。三赞构思巧妙，故事因酒而起，人物因酒而识，酒似鱼线，串起看似不相关的人和事，孤女、和尚、武士、文人在浓浓酒香中展开一副古代酿酒事业的宏伟蓝图，其构思之巧，可见一斑。四赞结构严谨，环环相扣，竟比那九连环还要耐人寻味，常常在不经意间埋下伏笔。不似普通文章，每多看一遍，便多体会作者的深意一分，每多看一章，便多惊叹作者的严谨一些。一开始决定啃这篇文，是因为韩寒的提笔赞文，于是便决定买下来。书到手时，翻开第一页便被作者的文风所吸引，虽然不是华丽至极的文笔，却将故事一一清晰到来，一个女孩如何成长，又怎样蜕变，都尽在冥冥之中。淡然文静的女孩渐渐长成冷艳高傲的风华女子，利用着身边的一切来达到目的，也许是不在纯净无暇了，但我还是感觉到那颗少女的炙热之心不断的燃烧着。文的第一部讲述了女猪的成长史，我想应该也是为接下来的故事作为铺垫，一个个优质男猪不断出现，与女猪虽然没擦出啥实质的火花，我却感觉到有猫腻:-D。故事总是在不知不觉中围绕着酒这一个话题而来，故事中的每个人物都像一壶美酒，需细细品尝，才能真正体会其中之美。现在看完了这第一部，还是意犹未尽啊！我想下面的故事应该更为精彩吧！其中我最爱的言情部分也应该越演越烈！嘻嘻！期待酒娘第二部，希望早点出啊！想在今年看到结局！希望出版社和作者能快点满足咱这些读者的愿望啊！
- 7、应该还不错，阅读中.....
- 8、还不错
- 9、盛世酒娘
- 10、天若不爱酒，天应无酒星；地若不爱酒，地应无酒泉。
- 11、关于酒的描述，真是少之又少！虽然就文字而言，就这类小说来讲，已经算不错了。可是，故事框架和情节太老套。结尾也像没完成。是要续写吗？好歹也要切题吧，讲了多少关于酒的事情啊？
- 12、写的不错就是有点太。。。玛丽苏了
- 13、盛世酒娘（上下册）（韩寒题词盛赞文风？一代盛世 不错。
- 14、其实当初是看到韩寒题词才买的，买了以后才发现，很好看
- 15、与世无争的枫陵镇，民风淳朴的华城，不管锦儿愿意与否，她终究要踏入京城，等待她的该是一个接一个展开的阴谋，一个接一个待揭的谜底。商战中的尔虞我诈，犹如小孩子办家家酒一般，骆家的灭门之仇，夺店之恨，不知何时得报。如何从一个家破人亡的孤女，华丽蜕变成御封酒窖的主人，时光流转，飞逝，静待。
谁要酿遍最浓郁的酒，谁要尝遍最够劲的男人？如果挡不住历史的车轮，是否可以不要延续仇恨？
- 16、好像没写完啊。。
- 17、打折买的，超级便宜。买了凑够价格免运费。
- 18、文字一般，情节拖沓，灵魂的文
- 19、书很有意思。。作者很强大。。韩寒的题词也好~~~推荐一读。。如果不怕跳坑的话
- 20、前面还好，后面事情越来越多，千头万绪，看了都烦
- 21、虽说是上下册，可是只有一半的内容
- 22、后期看不下去了==
- 23、文笔的确不错。只是作者想要写一个鸿篇巨著，所以一些琐碎的小事也不嫌啰嗦地写在里面。这个文只是前篇，后面还有二倾国酒妃、三红尘酒仙，太长，而故事又停更了。卡在中间不上不下，太

难受了。

24、冲着韩寒来看的……可是……点点点……难道是希望越大失望越大……

25、活动很赞，小说内容也很饱满

26、总之是价格很给力 书角磨破了

27、天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。自己追过的最长的一部小说，也是最喜欢的一本。清新言情，情谊相依。

28、快看完了，作者文笔不错能够驾驭埋下的线，环环相扣，情节比较独

特&…&…&…&…还在拜读中&…&…&…&…

29、冲着韩寒的题词买的，主要是图便宜，才3块钱

30、书很好，但是为什么不是全本啊，明明没有完结的，结果让人惦记！！

31、真的是很喜欢的文风，故事也是，但是我想最大的缺点就是我们等的太久了，坑的感觉。连爱情久了都会变淡，何况一本未知后事的小说呢。偶尔会看晋江的评论，发现很久没有更新了，连催的人都少了。据说还有第三部啊，现在卡到第二部中间，像是一段戛然而止的交响乐，观众很难再等下去了，就回家吃饭了。……

32、女孩子写文选酒这个题材，既不讨好又吃力，难得作者对于中国酿酒的工艺和历史都颇多了解，许多细节于那些阴谋和如流水般的爱情中呈现出来，读起来既有趣又不失生动和真实感，象串帘起华丽项链的粒粒珍珠，其皎也如月，其色也温润，作者驾御题材和文字的功力便显一斑，也使得本书具备了成为精品的基本潜质。

33、看的我很沉溺。

34、盛世酒娘，一个家破人亡的孤女可以做到御封酒窖的主人，自然是有一定的手腕和能力的，别的不提，光是小红当上踏曲班班主后，如何立威信、如何以德服众，以权制人已是小露身手，之后风云跌宕的精彩更是让人期待。女子虽小，却不容小视；小巷虽深，抵不住此文漫出的醉人酒香。

35、促销时买的，很期待呀。

36、文笔确实很不错

可是情节还是幼稚了

37、此文里面的悬念太多了，看完第一册就想知道第二册会发生什么事情，守云不错，锦书也不错，对于腹黑的家伙只能绕道走，省到被代到沟里出不来。

38、内容不错，价格也很给力，超值啊

39、上下册两本，特价买的，上算。

40、酒是书的线索，上半册作者写的很好，下半册作业迷失在自己的故事里了

41、看完了上集，迫不及待看下集中，文笔不错。故事情节也不简单。所以很期待结局！！

42、古装言情小说，性价比高

43、号称韩少推荐，不知道四娘是啥感受！

44、三元两本哦，上下册的，赚到了……

45、盛世酒娘，一个家破人亡的孤女可以做到御封酒窖的主人，自然是有一定的手腕和能力的，别的不提，光是小红当上踏曲班班主后，如何立威信、如何以德服众，以权制人已是小露身手，之后风云跌宕的精彩更是让人期待。

初见绮白其文，惊为天人，其绝妙处为四：一赞文采斐然，遣词用句无不精妙，且看标题，已是非唯美诗意所能形容，绝非吾等所能望其项背，真是字字珠玑，所谓推敲者不外如是。二赞态度认真，日日更新，视写文重于泰山，如今更是一日二更，如斯作者，读者朋友绝无追坑之忧，实为居家、旅行之必备小说之一。虽则架空历史，却不胡编乱造，以酒史为基，以唐朝为鉴，辅以大量资料，可见其用心之真。三赞构思巧妙，故事因酒而起，人物因酒而识，酒似鱼线，串起看似不相关的人和事，孤女、和尚、武士、文人在浓浓酒香中展开一幅古代酿酒事业的宏伟蓝图，其构思之巧，可见一斑。四赞结构严谨，环环相扣，竟比那九连环还要耐人寻味，常常在不经意间埋下伏笔。不似普通文章，每多看一遍，便多体会作者的深意一分，每多看一章，便多惊叹作者的严谨一分。

46、其他应付款

47、书没有破损,买书一直都在当当上买,很好看

48、好久没看这类小说了，趁着打折，看下，也不错

49、一口气看完，觉得好像没有写完 于是又去网上查询 原来还有续集 盛世酒妃 不知道什么时候出版

《盛世酒娘（全二册）》

- 50、三星半，不喜欢谁都爱女主，女配连男配都不能爱一爱就死这种情节
. . . 我想看全本啊啊啊啊啊！
- 51、小白早恋女尊文.....
- 52、好吧。。根本看不下去。。
- 53、有韩寒的题名，价格有优势，不错的，我喜欢。
- 54、很便宜的小说，价格太给力了
- 55、如题，一个小女孩成长的辛酸史，处处计算，处处谨慎，终于成为了御用酒娘，要是我也有这奋斗之心，何愁大事不成~~很励志的一本小说，文字简洁，铺叙到位，以后会关注这个作者的其他作品。
- 56、特价购得，数的封皮很唯美，字里行间透着酒的清冽妩媚却又不失大气，值得收藏
- 57、本来想给四星的，但是这个结局我真的是觉得不够完整，就算是开放式的，也实在是太open了一点吧
- 58、有种[她是把每一天都写下来了吗]的琐碎感 其实这题材很诱人好吗
- 59、为了拼单买的书.....没结局是闹哪样！！
- 60、包装精致的一本书，质量好，速度快，赞一个！
- 61、冲着韩寒买的 好便宜啊
- 62、T呢本书要T好久好久啊，搞到我T下T下都唔知T左D也.....
- 63、主要是比较这唐朝背景的小说，封面也很不错，就买了，不会后悔就是了。
- 64、虽是架空历史，但节度使等还是依据了唐朝；一部不仅陰謀，不僅商戰，不僅復仇，不僅宮心，不僅邊塞的一部很吸引人的小說。而且，后面还有两部没出版哦，值得期待。
- 65、买来送人的。对方说挺喜欢的，还可以吧、
- 66、自己没看清楚啊，还以为是韩寒写的
- 67、就是快递有点慢啊 书都很棒赶上打折买的
- 68、很消遣的一本书，可以打发时间，情节不错，笔法很给力！
- 69、文笔挺好，不过，整整一册没有言情是闹哪样？读不下去超级读不下去。
- 70、这本书写的确实不错，文字优美、细腻，故事情节紧凑，人物刻画丰满；确实值得阅读。
- 71、绮白的文属于有点慢热的，要知道，社会的浮躁决定了为数不少的人的浮躁，许多人喜欢看宫廷啊，皇族啊，主人公强大无比啊，或者很不现实的一些虚妄啊。书记本来就是某些人在一个不存在的世界的精神寄托，可以理解。于是，就有了许多作者抓住了这个心理，一开文就是皇宫啊，能力啊，什么什么的，绮白的文也有些皇宫，写皇帝，写后妃，但显然，比那些作者高明多了，虽然前边部分的语言让有些人觉得并不出彩，甚至无聊，所以可能会减少点击率、阅读率吧，但一旦你看下去了，就绝对的是“欲罢不能”了。我很喜欢绮白这个作者，很喜欢他的文风，也很喜欢在字里行间隐隐约约透出来的这个人。
- 72、在网上看过电子版，买来收藏，喜欢作者，喜欢作品~质量好，性价比还算值~
爱恨纠葛，小小酒娘的故事~~~
文笔真的好。。。
- 73、我对于有关酒题材的简直无法自拔啊 . . . 这本书中规中矩吧，就是男女主角之间的互动不足，后来男主对女主情根深种有点不解，更何况现在还是个坑
- 74、故事很感人,很喜欢女主的个性.....
- 75、送人的，听说还不错，活动买来也很划算
- 76、买这本书，已经很长的时间了，喜欢里面的情节，人物，就是后面的还一直没出版。等了好几年了吧。
- 77、开头很有意思，一时半会不知道主要说的是什么，有点迷茫
- 78、书到手时，翻开第一页便被作者的文风所吸引，虽然不是华丽至极的文笔，却将故事一一清晰到来，一个女孩如何成长，又怎样脱变，都尽在冥冥之中。淡然文静的女孩渐渐长成冷艳高傲的风华女子，利用着身边的一切来达到目的，也许是不在纯净无暇了，但我还是感觉到那颗少女的炙热之心不断的燃烧着。文的第一部讲述了女猪的成长史，我想应该也是为接下来的故事作为铺垫，一个个优质男猪不断出现，与女猪虽然没擦出啥实质的火花，我却感觉到有猫腻:-D。故事总是在不知不觉中围绕着酒这一个话题而来，故事中的每个人物都像一壶美酒，需细细品尝，才能真正体会其中之美。现在

《盛世酒娘（全二册）》

看完了这第一部，还是意犹未尽啊！我想下面的故事应该更为精彩吧！

79、还没完结 纠结

80、内容的发展循序渐进，文风很好。

81、绝对超值了，有时间看下，纸张不错的说

82、我能说没有结局的吗？看完之后有点小不爽，不过前面写的还行

83、我支持韩寒

84、剧情很不错，但是情节太拖沓，居然写了这么长还有那么多！！！我晕了。。。不过还是给四颗星。。

85、太喜欢了，大爱！

86、写得比当下许多小说都用心且好看，最喜欢的是在小镇上的那段青葱岁月。而后辗转京都、大漠时反倒不如之前好看。结局这样开放式，哎，我是俗人，更爱直白的结局。

87、读着的感觉像是在看评书。

88、开头很平缓，做豆腐做酒，打打商战，越到后面越好看，惊讶人生的起落可以这样大。

89、网络小说能有这种文笔真的不错

90、读过一点点，题材很新

91、字稍细，看得吃力，以致于一直未看完。。。

92、口水文其实还好，太监装正常就不好了...

93、真的是很喜欢的文风，故事也是，但是我想最大的缺点就是我们等的太久了，坑的感觉。连爱情久了都会变淡，何况一本未知后事的小说呢

94、不愧是韩寒题名的，的确好看

95、“情到浓时，蚀骨；酒到深处，回肠。垆边人似月，皓腕凝霜雪。世情炎凉，情如珍酿。”这句吸引我。2013年言情小说~~~~禁

96、不得不说很便宜呢

97、看着内容很好，囤积中

98、是一本适合女性在平时阅读的刊物 一个酿酒世家女孩 为父母报仇的故事 也是一个女孩成为一个酿酒师的故事 看这本书 就会流口水 全是好酒呀

99、没情节 人物无性格...简直是浪费时间

100、么意思，读的我后来不想看了

101、送货速度还是很快的~第二天就到了，由于这回搞活动买的，很超值啊~唯一不足的就是里面的印刷字体有点太小了

精彩书评

- 1、真的是很喜欢的文风，故事也是，但是我想最大的缺点就是我们等的太久了，坑的感觉。连爱情久了都会变淡，何况一本未知后事的小说呢。偶尔会看晋江的评论，发现很久没有更新了，连催的人都少了。据说还有第三部啊，现在卡到第二部中间，像是一段戛然而止的交响乐，观众很难再等下去了，就回家吃饭了。
- 2、。。。我这个人看书很挑剔，不过看了绮白的这本书，真的难以想到这样精彩的书是出自这样年青女子之手，从最初看到这本书，跟到现在，小半年啦，很难想像我这样三分钟热血的人，可以坚持这么久，其实也谈不上是特意坚持，就是喜欢想看，不由自主的喜欢，，，，废话不多说啦，这真是一本很难得的好书，错过是你的遗憾。。。。
- 3、之前也是看了评论还有分数才决定看这本书的看到50%的时候已经忍不住要扔书了...最后想想不看完也不知道它究竟有多烂，说不定最后有神来一笔呢..结果证明..我纯纯的自我安慰！！之前的三个人写的评论都是托啊，说什么不看是遗憾..看了更是遗憾啊..毫无情节，整个文章跟流水账一样，随便一个男人出来就看了一眼小红姐 立马就喜欢上了啊，无条件对你好啊...女主想报仇就报仇啊 想酿酒就酿酒啊..天赋啊...三脚猫的两下就能到处跑啊...危险时刻还立马有人救啊！！整个书 要多雷 有多雷！！！！真的是烂到家啊！！我从来不写书评的人...看到这些托 忍不住也要说两句啊...没看过的JMS看到这个千万不要看啊！！看了一定后悔啊！！当然 也许每个人品味不一样 也有喜欢这种风格的...那你就当做没看过我写的东西吧...
- 4、初见绮白其文，惊为天人，其绝妙处为四：一赞文才斐然，遣词用句无不精妙，且看标题，已是非唯美诗意所能形容，绝非吾等所能望其项背，真是字字珠玑，所谓推敲者不外如是。二赞态度认真，日日更新，视写文重于泰山，如今更是一日二更，如斯作者，读者朋友绝无追坑之忧，实为居家、旅行之必备小说之一。虽则架空历史，却不胡编乱造，以酒史为基，以唐朝为鉴，辅以大量资料，可见其用心之真。三赞构思巧妙，故事因酒而起，人物因酒而识，酒似鱼线，串起看似不相关的人和事，孤女、和尚、武士、文人在浓浓酒香中展开一副古代酿酒事业的宏伟蓝图，其构思之巧，可见一斑。四赞结构严谨，环环相扣，竟比那九连环还要耐人寻味，常常在不经意间埋下伏笔。不似普通文章，每多看一遍，便多体会作者的深意一分，每多看一章，便多惊叹作者的严谨一些。
- 5、一开始决定啃这篇文，是因为韩寒的提笔赞文，于是便决定买下来。书到手时，翻开第一页便被作者的文风所吸引，虽然不是华丽至极的文笔，却将故事一一清晰到来，一个女孩如何成长，又怎样脱变，都尽在冥冥之中。淡然文静的女孩渐渐长成冷艳高傲的风华女子，利用着身边的一切来达到目的，也许是不在纯净无暇了，但我还是感觉到那颗少女的炙热之心不断的燃烧着。文的第一部讲述了女猪的成长史，我想应该也是为接下来的故事作为铺垫，一个个优质男猪不断出现，与女猪虽然没擦出啥实质的火花，我却感觉到有猫腻:-D。故事总是在不知不觉中围绕着酒这一个话题而来，故事中的每个人物都像一壶美酒，需细细品尝，才能真正体会其中之美。现在看完了这第一部，还是意犹未尽啊！我想下面的故事应该更为精彩吧！其中我最爱的言情部分也应该越演越烈！嘻嘻！期待酒娘第二部，希望早点出啊！想在今年看到结局！希望出版社和作者能快点满足咱这些读者的愿望啊！
- 6、文笔差，情节拖沓，跑题严重，整书没有灵魂。一群小孩子的小打小闹的流水账。人物太假了，都有双重身份？那么小的小孩子各个都有深不可测的城府和心机，怎么琢磨怎么不对味儿。女主一蛇蝎心肠的女人各个人见人爱，爱的只是美貌？全文的男人都倾慕于此，一点不肤浅？人物角色转换不自然，女主从一无害的小白瞬间转换成一个坑害了玉家老小一百多口性命的女魔头，中间无任何过度，看到这儿我就看不下去了，不管结局如何，男女主角都够蛇蝎的，为了报仇，捡当事人下手就行了，至于冤枉100多口吗，这样没有一点灵魂的主角，还有啥动力继续看下去啊。总之，不好看，不推荐。

《盛世酒娘（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com