

《美人天下之囚宫（上下）》

图书基本信息

书名：《美人天下之囚宫（上下）》

13位ISBN编号：9787505969148

10位ISBN编号：7505969145

出版时间：2010-10

出版社：中国文联出版公司

作者：瞬间倾城

页数：589

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美人天下之囚宫（上下）》

内容概要

为她，昏聩觊觎帝面对三十万重兵压境面不改色，撕碎讨伐文楔。 为她，新君宁背负弑兄杀父的罪名，不顾天下人反对接其入宫。 她是被人折断羽翼的亡国公主。 他是纵马天阙大业的盛世帝王。 他穷尽一生将她囚禁宫苑，休想离开半步。 她不惜以死求生，迫不及待离开盛极宠爱。 这囚宫是世人艳羡所在，却非他们的。 三代帝王，两倾皇朝，漫漫三十余载，终抵不过初见面时，额抹芙蓉的些许羞涩。

《美人天下之囚宫（上下）》

作者简介

瞬间倾城，80后女，端看人间尘世繁华周而复始总不能得遂提笔写文娱已娱人。号称网络超级坑后，喜新厌旧乃其最原始天性，于是坑比完结文多，也是一大特色，而最多的则是在其身后挥舞小鞭子催文的看官大人们。

已出版作品：《未央·沉浮》、《听说你爱我》、《当糟糠遇见黑色会》、《当老牛遇见嫩草》、《毕业了，嫁人吧！》、《听心》、《囚宫》《未央·沉浮》已改编连续剧《美人心计》

热播红剧《美人心计》由瞬间倾城作品《未央·沉浮》改编。

《美人天下之囚宫（上下）》

书籍目录

序	第一卷 宫倾 楔子	第一章 凤殿初长风华起	第二章 勘破春事
人犹惊	第三章 初识人事合羞走	第四章 陡起风雨暗潜意	第五章 凤巢鸠占惹嫉生
第六章 静待他日咫尺忆	第七章 至此一别思缘深	第八章 谁家旧仇换新恨	第九章
慈别恩褪心意冷	第十章 天家惊变无人归	第十一章 濒危涤尽南柯梦	第十二章
拱手河山讨谁欢	第十三章 红衣嫁颜栖凤泣	第十四章 情憾深铸各别伤	第十五章 祸
起萧墙不知戢	第十六章 昔志今逞莅帝基	第十七章 谁家稳坐昭阳院	第十八章
初见额抹芙蓉面	第十九章 情愫难安求讷言	第二十章 乍变乱世狼烟升	第二十一
一章 力竭人伤城将破	第二十二章 咫尺硝烟妇孺哭	第二十三章 惊魂动魄路穷尽	
第二十四章 一别终生无前缘	第二卷 宫杀 第二十五章 故国何在人在何处	第二十六	
第六章 静夜不眠为谁妆	第二十七章 独凌霜雪空自知	第二十八章 血泪织就新嫁衣	
第二十九章 好合未必经百年	第三十章 倦凤北落艰忍憩	第三十一章 眺君万里	
瞬时回	第三十二章 君失魂魄吾失信	第三十三章 命悬刀锋步步迟	第三十四章
绝路重启因故缘	第三十五章 手足尽断怎展翅	第三十六章 鸿雁于飞他家妇	第三
十七章 百事待起心犹惊	第三十八章 千钧始来人不得	第三十九章 明朝谁为砧上俎	
第四十章 覆手成败风雨急	第四十一章 路断绝境无生机	第四十二章 江山无人共相与	
第四十三章 金戈封豕帝王业	第四十四章 临春何事敛眉颦	第四十五章 蹙踏梧桐凤来	
仪 第四十六章 既生靡芜何与苻	第三卷 宫断 第四十七章 惋逝流年烟花烫	第四十八	
章 玉瓶流光人与共	第四十九章 烈火油烹花坠伶	第五十章 更能消几番风雨	第五十
一章 封狼居胥人北顾	第五十二章 竹兰相证自清白	第五十三章 双凰临朝竟绸缪	第
五十四章 了却天下心头事	第五十五章 一池静水起波澜	第五十六章 明月别情照他枝	
第五十七章 半壁空凉殿前欢	第五十八章 人道春尽心渐凉	第五十九章 坐望宫阙战未	
休 第六十章 舒尽眉间几多愁	第六十一章 花褪叶落结双子	第六十二章 枉费心机空	
谋事 第六十三章 不觉镜中人憔悴	第六十四章 寂寂花落独自凉	第六十五章 刃血染	
裙祭亡灵 尾声	番外高阳篇	番外武媚篇	

《美人天下之囚宫（上下）》

章节摘录

第一章 凤殿初长风华起（2）永好以拳掩口，佯装咳嗽道：“若真是那样，岂不更好？命妇们若真围过来嘘寒问暖，怕是公主又要烦心怎么驱赶她们了。”升平冷哼一声，知永好说得在理，便不再随意抱怨。没过多久，她犹如发觉了新鲜事物般，悄声对永好嘀咕：“永好，你瞧见那位身着桃红倩影罗的永安公夫人么？据说是永安公新纳的续弦，白发苍苍七十老者配十七妙龄女子，你可知为什么？”

“无非为了财权，难不成还有其他？”永好抬眼——那位身着桃色百褶罗裙的永安公夫人装扮好不俏丽：眼角一颗米粒大的胭脂痣，仔细端量竟是用胭脂点画而成，也不知从哪里学了如此艳丽勾人的妆容。“那我倒是知道了。只听说是永安公在教坊认识的女子，他想要纳为续弦，唯恐母后不喜欢，只能随意编了个身份，说是良家女子。不过我实在不明白，教坊女子是贫妇么，为什么母后会不喜欢？”升平刻意压低声音，又回过头畏惧地瞄了瞄凤位上方正襟端坐的母后。“奴婢也不知。”永好若无其事地笑笑，眼睛却又瞟了瞟那名女子。永安公新妇正值青春不懂进退的年纪，前来朝贺公主及筭典仪居然浓妆艳抹，衣裙随意。明知当今皇后最不喜欢妾室、新妇，仍胆敢如此行事张扬，永安公行事万般谨慎，怎么没想到这些……永好心中不禁暗自叹息：她如此招摇，怕是即将为永安公惹祸了……

升平见永好也不清楚内里缘由，顿觉无聊，只能侧脸郁结地看向门外。昨夜宫中刚刚下过雨，宫中梧桐树的叶子又显得碧绿了许多，微风徐徐，略带来阵阵风爽。可惜那些随侍的宫人碍事，在殿门口林林伫立，挡住了大好的风景，看不周全。宫人们一身严密装裹，像极了挡住外世的鸟笼金杆——不动不摇。升平微微长叹，转过身问永好：“到底还要多久才能礼毕？我的双腿几乎坐麻了。”永好耐心安慰道：“等皇后娘娘为公主殿下压发盘髻之后就好了，公主殿下需再忍忍就好。”升平无奈地再叹口气，撅嘴望着母后正威仪地端坐上方凤座，不停地与周边命妇寒暄，根本无暇理睬自己。无聊的她，只好昏昏沉沉地兀自依偎在榻边，打起瞌睡来。今日广而舒展的礼服袍袖恰是遮掩睡容的绝佳屏风。梦中巡游，她正于御林苑和哥哥们玩耍。

《美人天下之囚宫（上下）》

媒体关注与评论

感动我们的故事，必定要有极丰满的人物。瞬间倾城就是一位极擅长刻画人物的作者。《美人天下之囚宫》中的升平、杨广、李建成、李世民等人的性格被她塑造得无不饱满立体——爱亦真切恨亦真切，正是这样鲜明的人物，唱出一部令人感慨至深的乱世歌行。在磅礴的大背景下，《囚宫》的故事华美严谨，草蛇灰线，伏延千里，情节的强大和跌宕起伏令人不忍释卷。就像听最优秀的说书人讲故事，即便再抓心挠肺地想知道故事结果，也不愿舍掉听书的乐趣，看倾城的《囚宫》，则是不愿舍掉过程中的读书之乐。——唐七公子《三生三世，十里桃花》

当我把《囚宫》从头到尾读完的时候，我只是盯着电脑屏幕发了长长的呆，久久无法从故事里跳脱出来，忘了鼓掌，忘了叫好，因为太过感慨而言语干涸。恭喜瞬间倾城童鞋再度成为我精神上的领袖，带着我去经历喜怒哀乐。时隔两年之后，她再度用属于她的那细致入微的描写，以及点滴不漏的架设故事的能力，成功的创造了一段精彩绝伦的历史小说和令人叹为观止的爱情故事。——日光生《爱你，就算全世界与我为敌》

写古文难，写历史古文更难，能将历史与虚拟故事结合的好最最难，偏偏瞬间倾城就能将一切完美，足见其功力深厚，笔端智睿。庆幸，古往今来，多少美人名将已经湮没于时间的尘埃之中；史海钩沉，这个在历史上被称为玳姬的女子，在倾城的笔下丰满鲜活的呈现。《美人天下之囚宫》不可以不看，不可以不细细品味，跌宕起伏只因心始终默默跟随。文挚心慧，好一个《囚宫》，好一个瞬间倾城。——青衫落拓《一路繁华相送》

《美人天下之囚宫（上下）》

编辑推荐

《美人天下之囚宫(套装上下册)》:从《美人心计》到《美人天下之囚宫》，瞬间倾城在不动声色间将一切爱恨情仇刻画的细腻、华丽——兄妹的情愫暧昧、君臣的分庭抗礼、父子的明争暗斗、手足的谋权玄机、帝国的边陲风雨……所有的情节在一个女子的面前渐渐拉开了一个朝代跌宕的大幕，这出戏注定是一次大手笔，而这场戏也被演绎得波澜壮阔。

《美人天下之囚宫（上下）》

精彩短评

1、文笔相当不错地，大气华丽，秉承其一以贯之的文风，不过，女主的生活是不是太惨了些？除了小时候母亲兄长变态般的宠溺，进入唐宫后除了承欢之外就没过过什么好日子，被折磨得自己生的女儿都不认，活活成个神经病加绝望狂，似乎不值得同情又觉得可悲，小说的目的是想告诉读者什么呢？情深缘浅？因果循环？兄妹诅咒？总要有点让人感动的地方吧？抱歉，我眼光短浅，实在没读出除文笔之外到底还剩些什么东西。

2、内容很充实，情节也不错，很值得一看

3、个人是比较喜欢看架空类的古言，翻开这本书，看到高阳、李世民的名字就有点看不进去，偶然的的机会，随便带了本书出门，硬是耐着性子看过了开头几章，不想泥足深陷，不可自拔

虽然我们知道的历史并不是书上所描述的样子，但，我想，就当是本名字相同的架空历史小说而言，本书值得五星评价

可能是比较喜欢强势男主的原因，两个人，杨广和李世民，在我心中很难于取舍，升平无论和谁生活在一起都应该很幸福吧，虽然兄妹之恋在我看来有些难于接受，但杨广的深情种种依然很打动人

我会为你造一座邵阳宫

杨广和阿鸾一起出宫，看天高云淡、日月永好

大隋是天下的，你是我的

、、、、、、

杨广死了，带着对阿鸾深深的爱意去了，就在升平来不及消化这悲痛的时候，李世民出现了，侮辱占有了升平，虽然知道这二人必定有一番的爱恨纠缠，但没想李世民的爱不居来的那么浓烈，升平无力招架也不想招架。经过了同李建民痛苦的东宫生活后，迎来了属于他们俩的，短暂的快乐时光。

这时候，我是多么的希望，书可以到此结束了，也结束升平跌宕的人生，从此王子公主快乐的童话。但真的是童话里都是骗人的，我甚至有些开始讨厌升平，为什么要那么在意后位属谁，好好的，幸福享受李世民的“我倾你所有”。转念想想，升平自小生长于宫阙，出身高贵，不允许自己跪倒在别的女人脚下，更何况跪倒在一个和自己分享爱人的女人脚下。

升平和李世民二人一死一伤，本书结束。可我的心情久久难以平复。自古帝王多博爱，虽然有悖历史，但书中的李世民一心一意爱着升平，我宁愿相信是真的，宁愿相信，历史上的帝王真的像很多书中描写的那样一心只为伊倾情。

虽然不是历史，但不是历史又何妨。只要故事讲的好，不就够了吗？！

4、即使我再怎麼不喜歡這女主角，全文讀罷的茫然失措難以名狀，這一出歷史禁曲無關真假對錯，只是悵然。

5、这本小说吼吼看！虐的不要不要的！特别是结局，女主一直想要离开皇宫，但是一直到死一直到闭眼都没有看到皇宫外的风景！皇帝给我的感觉就是一直给女主美好的誓言，但是一个又一个的违背了，但是男主的无奈实在让人无法给他安上一个渣男的名字！男主没有负了天下人，唯独负了女主！

6、....

7、非常吸引人的一本书，主人公命运坎坷.....

8、升平践踏在别人的命运上，最终也被别人的命运所践踏。这本书还是很扣人心弦的。相较于其他言情而言还是很不错的。本书因比较是4星。内容3星。某些地方篇幅过长，十分令人厌烦。有些啰嗦。但如果不描写这些内容，将会使文章断续不连贯。也就是说，文中有很多处鸡肋.....

《美人天下之囚宫（上下）》

- 9、典型的宫争，现实世界太盲乱，于是我们回古代纠结去。
 - 10、犀利的文字看的让人欲罢不能 并且郁结于胸久久难以舒展 这样紧密的比较下果真看出谁的文字功力更强
 - 11、原来这就是又给于妈的那部？只能说历史传说神马的真是提供了无限yy的空间，只是注定是悲剧 因为不是架空，而正因为不是架空亦让人觉得怪怪的.....
 - 12、不错，真的挺好看的。看得我心疼。
 - 13、文笔还不错，给两星是因为实在受不了女主，我说女主的脑壳敢再坏点嘛
 - 14、这是很早之前就看过的小说了，这次是买来收藏的。文中刻画的男女主角之间的爱恨情仇，以及属于宫廷戏剧都有的权谋都让我唏嘘不已，尤其是在看过最后的结局后总是很难放下。早前看的时候总是觉得女主角很可怜，作为亡国公主免不了被人折损、被世人咒骂的命运，可是现在再重新看一遍，又觉得男主角的爱有些可怜，又有些卑微，虽然他将女主角囚禁在他身边，可我觉得他是真的爱她的。
 - 15、宫斗，又见宫斗。自是太不看好太宗老头作为小言男猪了，满目都是他肥嘟嘟的帝王画像
 - 16、怎么能有那么多的眼泪要流呢，半年的分量出去了。
 - 17、几乎都是一口气的把它看完，因为都不愿意停下来了，总想快一点知道下一步的内容
 - 18、当年冲着瞬间倾城去的，女主太特么矫情了，好好活着不行吗？
 - 19、这是在当当搞促销时买的书，价格非常实惠。之前有看过美人心计这部电视剧，所以对这本书有浓厚的兴趣，但现在还没有看，但我坚信，这一定是好书。而且书包装得很好，值得推荐！
 - 20、好，文笔好，好的让我嫉妒羡慕啊。
 - 21、一场梦，空余恨。
 - 22、文笔是真的好，女主也是真的让人没好感。但是其实我是理解她的，作为那个时代的女人，可能走每一步也真的是有自己的无奈。从懵懂的喜欢杨广，到真挚的爱上李世明。明明是已经猜到的结局，可看到最后升平死，还是忍不住流眼泪了。有一个超级疑惑的地方，不晓得高阳和李承乾哪个是升平的孩子。觉得正文和番外口风不一样呢。
 - 23、蠢货能不能老老实实当女配？别当女主啊~
 - 24、很震撼
 - 25、正在阅读当中！还不错哦
 - 26、超级推荐！！！绝对好看！！
 - 27、太作了艾玛 女主和她哥是神经病吗 作到外太空
 - 28、很想看第二遍，但一直没有勇气，为女人公的痴，傻，坚持，为她不肯放低的尊严，为她内心里的矛盾，以悲剧收场。最终我也没明白孩子到底哪个是她的。
 - 29、因为皇权，所以宫斗，皇宫永远掩藏着随时可能出现的杀机，这就是人性的斗争。开篇描写的是大军压境前皇宫的生活，从一个尚未成年的小公主眼中自然是看不出紧张的气氛，她只管开心，寻乐，还是比较唯美和谐的，写了一个小女孩情窦初开的幸福时光的开头，在整个情节安排上值得肯定。
- 继续看ING
- 30、让人心疼
 - 31、感觉没有美人心计好看，不过当一般的消遣小说，也算凑和。
 - 32、今天不知道有多感动，一直以为大大弃坑了，没想到...没想到阿...年后囚宫更这么多了，我们的小升平长大罗，一口气看完，先上一个长评，表示一下我对大大人品爆发的肯定，回头再逐章补分。小战战把杨家最终被灭了，宫倾中不仅得了升平肉体，还杀了前朝的国君、升平深爱的男人，仇恨的种子就此种下了，而战战在此时却种下了爱的种子，这个女人果真绝世的美，让战战在以后的日子里无时无刻都想要占有她，于是，另一场战役开始了。
- 为了稳住刚打下来的江山，父亲却把战战得到的女人封给了太子，这让战战怎么能平静忍受，更别说太子娶了升平后一次又一次折磨起升平，战战从此要有多少个煎熬的不眠夜，但可怜的战战，其实你应该庆幸，如果没有太子对升平的嫉恨和折磨，也许生平一直也不会接受战战的爱。战战对升平的百般呵护，让升平在绝境里找到了一处靠山，升平料到战战会因为爱而处处挺险保护自己，所以为了保住杨氏的血脉，假心假意糊弄战战，但升平没有料到的是自己会爱上战战，爱是伟大的，战战通过自己坚毅无悔的行动最终俘获了升平冰冷而充满仇恨的心。
- 这个女人是不幸的，皇朝更迭，国破家亡，亲人、爱人都一一离去，爱人在自己的眼前死去，；被俘

《美人天下之囚宫（上下）》

入了新朝太子宫，被太子从精神和肉体上折磨，升平并不是一个强悍的女人，这强加给她的婚姻给她在东宫的这一段日子里带来无穷的痛苦；战战夺了皇位，总算有一段甜蜜的日子了，但政治问题从没离开过升平的爱情，所以战战一次又一次失信，直到最后升平选择了离开，血泪铺就王朝中，升平这一生，是不幸的一生。

这个女人又是幸福的，从小有母后的宠爱，少女时，又有徵对升平的无微不至，并懵懵懂懂得开始了一段被天下人非议的爱情，徵总是那样义无反顾，升平自然就幸福得倒进徵的温柔怀抱，但这次，幸福太短，因为战的出现。一场生离死别过后，升平再也不是无忧无虑的小公主，沦为阶下囚的她想尽办法保护自己和徵的孩子，在担惊受怕中经历了一场场磨难，能在这乱世侥幸生存下来已经是升平前世修来的福分。而战战倾其所有的溺爱让后宫多少的女人心存嫉妒，在大大笔下，升平和徵的爱情也算是轰轰烈烈了，但写到升平和战战的这段爱情，简直可以用旷世爱情来形容，如果战战不是帝王，但他们会是多么幸福的一对儿啊。

上苍是不公平的，让一个女人生在皇室、贵为公主的同时，还让她拥有了倾国的美艳，上帝又是公平的，爱情如命运一样多桀，身边这些的男人们，有爱她的，有恨她的，最痛苦的莫过于得到徵的爱，却不能长久，得到战的爱，却不能厮守，这些都激励着我们去珍惜生活、珍惜爱。

33、写得太烂 所以没有看完 果断抛弃

34、她出生高贵，容貌绝美，却恋上自己的亲哥哥，最终还是没有逃脱兄妹亡国的诅咒。国破家亡，异族皇帝恋上她，封她为元妃，给她最好的一切，她却几番自杀未遂，皇帝无奈，将她囚禁在深宫里，从此不得踏出这红墙金瓦一步。

35、希望和美人心计一样好看

36、加一

37、故事情节很紧凑，让人只想一口气读完，是本不错的书。

38、不错，很好看，故事的刻画等描写非常细腻

39、一直很喜欢《未央》，书刚到还没看，希望和《未央》一样好

40、很虐！所以故事显得不太讨人喜欢。女主角很有个性。

41、不知道是不是真的，看到搞活动很便宜就买了

42、很精彩的故事，除去稍显囫圇的结尾，堪称完美之作啊！

43、其实想看的是美人心计，但一直没书，买了同作者的，挺好看的

44、四十年来家国，三千里地山河，凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，可江山处处是干戈。

升平眼中旧的爱情最终必将逝去，新的爱也许会更加轰轰烈烈……万分期待挚爱。

45、为她，昏聩觴帝面对三十万重兵压境面不改色，撕碎讨伐文楔。 为她，新君宁背负弑兄杀父的罪名，不顾天下人反对接其入宫。 她是被人折断羽翼的亡国公主。 他是纵马天阙大业的盛世帝王。 他穷尽一生将她囚禁宫苑，休想离开半步。 她不惜以死求生，迫不及待离开盛极宠爱。 这囚宫是世人艳羨所在，却非他们的。 三代帝王，两倾皇朝，漫漫三十余载，终抵不过初见面时，额抹芙蓉的些许羞涩

46、相比其他穿越，情节紧凑，狗血没有。

47、这本真的太好看

48、比电视剧好看的好文。

49、最初接触瞬间倾城是前几年的《未央沉浮》，那个时候，《未央沉浮》还没有出版，网络版的还叫做《沉浮》，看的很纠结，男女主之间一生不回的诺言，至死不渝的感情，都让我感动，虽然女主没过几天好日子，全书看的很压抑，可是，至少不是一个悲剧。而《囚宫》，则是一个悲剧，上课时抱着书去看，结果在课堂上哭的稀里哗啦的。升平，从最初高傲的天家女子，到后来的亡国公主，两次宫倾，几番死里逃生，最终与李世民在一起，却依然得不到幸福。少年时与哥哥的一段情，更是偏向于恋兄情结，而后来与李世民的相恋，是于刀光剑影中一点点积累出来的，然而不管是哥哥还是李世民，都先是帝王而后是恋人，他们的诺言与帝王权面前，终究不堪一击。而后的宫廷斗争，更是让升平心力交瘁，李世民的无奈她懂得，却终究无法接受，说到底，她的骨子里仍旧是那个高傲的天家

《美人天下之囚宫（上下）》

72、为她，昏聩觞帝面对三十万重兵压境面不改色，撕碎讨伐文楔。为她，新君宁背负弑兄杀父的罪名，不顾天下人反对接其入宫。她是被人折断羽翼的亡国公主。他是纵马天阙大业的盛世帝王。他穷尽一生将她囚禁宫苑，休想离开半步。她不惜以死求生，迫不及待离开盛极宠爱。这囚宫是世人艳羨所在，却非他们的。三代帝王，两倾皇朝，漫漫三十余载，终抵不过初见面时，额抹芙蓉的些许羞涩。

73、真难看

74、很久没读到那么好的故事了，一口气读了一半，太吸引人了。

75、还没读，不过虐心榜上排名17，应该不会差到哪儿去

76、更喜欢最后那个绝望离宫的阿鸾，生命本就那么短，却偏偏离不了囚宫。

77、听说要拍成电视了

78、瞬间倾城

79、唉，又来，甄传那套被帝王之爱璀璨的故事，但玻璃心真让人受不了

80、作者大人有一段话说得好啊：情浓白衣入梦，慵然声意扬。半调秋意晚，谁家断人肠……让人感慨万千，回味无穷。还有就是文中，独孤皇后有一句名言：可见书是JQ的媒人。这句越想越有意思，在古代，书是文化传播的主要的媒介，书还代表圣人，书本来是要用来育人治天下的，结果在圣贤的教育工具场所发生JQ，这点我觉得很有讽刺意味。最后再引用网友的一句话：皇宫真是龌龊地，看来平平淡淡就是福阿。

81、速度超快，晚上买的第二天就送到了。。听说很好看

82、文笔流畅，中心明确，重点突出。我不会说话，哈哈，反正是好文啊好文。

83、说实话，这本书在大隋朝灭了之后我不知道哭了多少回，当升平在备受凌辱、折磨时回忆起的童年的良辰美景时我总是热泪盈眶，觉得这女子太可怜了。尤其是结尾，我几乎是一直哭，觉得二人明明相爱却不能在一起，哭死了。还有，我不喜欢长孙氏、和萧婕妤。这本书语言很华丽，女主形象鲜明，高傲、倔强。太棒了！

84、看到最后很心痛、升平到死也没有离开这个囚宫。李世明、杨广每一个都是爱她的，可是她还是不快乐，不幸福，他们谁也没能给她她最需要的东西。因为他们是帝王。杨广可以为她不顾亡国的传言，可是李世民不会把自己苦苦夺来的江山拱手他人。最难受是阿鸾宁可不要碰一点宫里的东西最后掉了孩子，她的恐惧她的害怕，李世民为什么不能懂，她曾经经历的所有，把她全部的快乐信任希望都掏空了，只剩最后一点点旧国公主的自尊。谁都一样，没法对阿鸾实践诺言，所以，誓言就是世上最不堪一击的东西，对阿鸾是，对我，也是。

85、物有所值啦，不过印刷质量还待提高，包装尚算漂亮。故事悲催悲催啊，虐女主，虐心啊。可是就咋这么好看呢。不买就可惜了。

86、哎 杨广我是喜欢乱伦小说的 == 后面那个李世民就不该出现打酱油

87、其实最触动的那一刻是写升平永远不知道，建成才能给她想要的一切的那一段。人生中有那么多错过，但是可悲的是，人生中本没有“如果”二字。

88、最初接触瞬间倾城是前几年的《未央沉浮》，那个时候，《未央沉浮》还没有出版，网络版的还叫做《沉浮》，看的很纠结，男女主之间一生不回的诺言，至死不渝的感情，都让我感动，虽然女主没过几天好日子，全书看的很压抑，可是，至少不是一个悲剧。而《囚宫》，则是一个悲剧，上课时抱着书去看，结果在课堂上哭的稀里哗啦的。

升平，从最初高傲的天家女子，到后来的亡国公主，两次宫倾，几番死里逃生，最终与李世民在一起，却依然得不到幸福。少年时与哥哥的一段情，更是偏向于恋兄情结，而后来与李世民的相恋，是于刀光剑影中一点点积累出来的，然而不管是哥哥还是李世民，都先是帝王而后是恋人，他们的诺言与帝王权面前，终究不堪一击。而后的宫廷斗争，更是让升平心力交瘁，李世民的无奈她懂得，却终究无法接受，说到底，她的骨子里仍旧是那个高傲的天家女子，爱情里容不得一丝瑕疵。信任二字，是经历的生死的升平终生不敢触碰的东西。于是两个人渐行渐远，到最后，终于只剩下相互折磨，一个要走，一个要留，最后，高傲的升平只能以死相抗，可是终究，她一生没有离开那个牢笼。

记得看最后几章的时候一直在哭，看着高傲的升平一点点走到最后以死相抗的地步，满心沧桑。合上书时，仿佛还是看到一身红妆的升平拖着旖旎的裙角高傲的转身，人生若只如初见，升平依旧是那个高傲的天家女子，李世民依旧是那个桀骜不驯的臣子，如果大隋没有亡，李家没有造反，那么是不

《美人天下之囚宫（上下）》

是一切都会不一样？可是，终究一切都发生了。

跳脱出小说，回望历史，这一切也许都不是真的，可是一代帝王李世民对待高阳公主的确是不一样的，那么我可不可以理解为李世民真的对历史上这位隋朝公主动过情？

89、还没看完，觉得故事安排的还不错，赶紧接着看。

90、这是我读的第三篇瞬间写的古文了，兄妹恋受不了，不管你笔力多好，读起来都太假了。

91、这个商品不错，就是包装外面灰尘好多。

92、WTF！女主你竟然看上李世民了是有病吗？忘了你杨广哥哥了？那可是你初恋+亲哥！

93、美人心计作家的水准，还用质疑吗？

94、超喜欢，华丽、生动，美好的兼职不像话。

最爱哥哥了

兄妹恋神马的最萌了

95、文笔惊艳不浮夸，拼接多重历史角色，构思有新意。

没有权利支撑的富贵荣华系水中浮萍，岂有安定可言。

一个怆然痴缠的情爱故事，一位天家女子动荡飘摇的一生。

96、书的印刷质量和版本设计都很有古典的感觉，小清新的很，很喜欢，每天拿起读之前都要好好洗手哦，怕书脏了，很适合收藏啊。。。。故事情节嘛，仁者见仁智者见智，个人感觉还是不错的古装，有点虐心的。。

97、还没看，先留着，以后慢慢看

98、总的感觉《美人天下之囚宫》中的李世民与《未央·沉浮》中的文帝，同为君王，但更喜欢文帝；对于杨鸾与窦漪房，似乎更喜欢前者，哀叹于她的命运。缠绵于君侧，情断于山河。李世民最终还是负了阿鸾，而后者终其一生也没有离开囚宫，感伤于阿鸾，纠结于太宗，欣喜于杨广，悲悯于长孙和萧氏。

99、对于能读出此书中女主美好善良，男主情深不寿，爱情可歌可泣的读者，我表示由衷敬佩和自叹弗如.....

100、超虐

101、虽然还没有看书，但是先给一个好评先

《美人天下之囚宫（上下）》

精彩书评

- 1、这本书感觉一般吧，女主的最大特点就是作，往死里作，作死了一个男人还不够，还要作死第二个，然后第三个，人尽可夫啊女人，最后终于把自己给作死了。非常不喜这个女主，一开始跟哥哥暧昧，害的哥哥老婆可怜巴巴，后来国破家亡，魅惑新君李世民，害的李世民的皇后悲剧不已。这女人搞得别人都很郁闷，偏偏还以为全世界都欠了她的，什么逻辑啊尼玛。反正就是一天到晚作，有了爱还不够，还要宠，还要权，还要专宠，真心受不了。最后明明自己生不出儿子，还偏偏以为别人生的儿子是她的，什么逻辑啊尼玛。最后还不惜弄死了自己，搞得大家不安宁。最可笑的是，作者非要反复强调女主的善良美好，美好你妹啊美好。三星给受尽女主欺凌的女配们。女主死得大快人心！！
- 2、看别人把此文推得如此高，我就看看，作者的文笔很老道，一看就是业内老手，能把一个如此恶俗的故事写得扣人心弦不一般，可是接受不了兄妹恋啊，虐恋情深啥的，这种地狱里的感情太暗黑了，对此类不伦之恋统统无感，爱得再美妙，再情深也是我人生观里不能接受的，我觉得感情分很多种，大多数人需要的是能放在阳光下晒的情，而不是一见光就冒烟变成一滩水污的情，书评里还有人义正辞严高呼：兄妹恋怎么啦！！我汗，兄妹恋没怎么，母子恋，父女恋也没怎么，人兽恋没怎么，只要你乐意你去和桌子恋都行啊妹！如果没有道德伦理约束想怎么爱就怎么爱人类早就灭绝了，脑残的作者不知道毒害了多少少女，有人还说那兄妹恋是至纯的感情，看来很多人把纯洁和脑残混为一谈啊。披着伪纯爱的外衣写不伦，就好比你有狐臭吧，作者就拼命给你喷香水，于是你就沉醉了：我不臭，我不臭，我很香我很香。。。
- 3、依附于正史又架空正史的一部小说，真是很虐心，绝代风华的傲然公主一生的情之所归，甜蜜悲伤而又甜蜜悲伤.....直至心无所念,死而解脱,从起初的不喜欢升平，到最后为之心痛心恸。很佩服作者对历史的贯通，在注释中亦交代了正史人物及事件，将一个个鲜活丰满的人物刻画得入木三分，好一个“虚拟一人见证朝代更迭,融汇所有宫闱恩怨”，好一个瞬间倾城。
- 4、如茶如酒的好书，越品越不忍放手。天家之女，帝王之爱，注定无望。升平的一生，就似天边的繁花，绝世之美，但是所走之路却注定是从天至地，身边永远有倾心相恋的人，但是永远距离幸福只是一步之遥，这一步，走了一生，倾尽天下也不能够走到。杨广，一个真正为爱而爱升平的男人，也为皇位辜负过她，但是最终为她宁愿放弃天下，在升平心中，他是唯一永远不会伤害她的广哥哥，是升平心中对情爱最圣洁的向往。李建成，实在没想到，一直觉得那是升平的噩梦所在，可是，书中不足百字的简单交代，让我惊讶，连升平自己也不会想到，李建成对他不只是利用，只是借着利用的名义去爱，以为自己在利用，结果却输掉了自己，升平做梦也想不到，能够真正给她皇后尊崇之位的，不是一生宠她护她的广哥哥，不是挚爱她，为她疯狂的李世民，而是她无比恐惧憎恨的李建成吧，她不知道，他早已动情，明明可以要她的命，就是不忍下手，她更不知道，他其实早就许下诺言，他若登位，必立升平为后。李世民，可能是最爱升平的男人，可是也是最好的君王，无论征战、治国、治人，他是无人可比的帝王，是升平一生的情劫，他一手摧毁了升平的家园，宫倾时摧毁了升平所有的尊严，他亲手夺走她的一切，又在升平绝境的时候，拼尽全力给她一切，护她周全，将升平从绝望中拉起，捧在手心，不知是天意弄人还是命中注定，他们总是在阴差阳错，升平永远无法与他比肩笑看天下，而他也永远追不上她天家之女的尊贵。作者埋下很多伏笔，尤其对诅咒和誓言，李建成对李世民的一句“你永远也配不上她”，萧氏对升平的一句“你和你的骨肉也注定从出生就被分离，永不相见”居然都一语成谶。最后的武媚番外，却逐一印证了他们前世的誓言，杨广说过，这天下是他的，也是她的，当初被夺走的江山，来生还从他手中拿回；他许给升平的皇后之位，许给他们的孩子太子之尊，均在今生应诺，他们前世无法成全的情爱，今世偿还他的江山最后真的变成她的；李世民许诺，若有来生，愿将天下给升平以作补偿，他愿为她倾尽天下，但是今生不行。升平没能拿到，武媚能，她还是回到了那座囚宫，找他兑现前世的承诺，先尽了他们未了的情，他走后，她一步步在皇宫找寻前世被人夺走的东西，最后真的拿走了他的江山。她是真正的天家之女，就算几番轮回，无论繁华还是凋落，她的命运永远都在那座囚宫。
- 5、为神马把版权卖给于正那个傻逼！经他改编的电视剧都毁了！为神为神马把版权卖给于正那个傻逼！马把版权卖给于正那个傻逼！为神马把版权为神马把版权卖给于正那个傻逼！卖给于正那个傻逼！为神马把版权卖给于正那个为神马把版权卖给于正那个傻逼！傻逼！为神马把版权卖给于正那个傻逼！
- 6、昨晚把这本书看完了，终于还是忍不住泪流满面，如同我当初读唐七公子的《华胥引》那般。首

《美人天下之囚宫（上下）》

先声明一点，此文是悲剧，虐心非常，前文越是甜蜜，后文越是悲伤，这或许也是为什么我在连载时虽然很是关注此文，但是依旧被BE吓到，望而怯步，直到出版完结后才敢一看究竟的原因吧。认识瞬间倾城的人大多是通过以制作狗血剧闻名于世的于大妈的电视剧《美人心计》，倾城大人的文笔是绝对靠谱的，尤其是古文，不得不佩服她对历史的通透和古文的熟识。此文的时代背景是依附在正史上的架空，假如有较真者切勿阅读，以免身心俱伤。本人也是在纠结中看完此文的，时代真的是很穿越啊，许多我们熟知的历史事件都在作者大人笔下或早或晚地交错发生了，令人咋舌不已。隋公主升平自小爱慕哥哥杨广，两人倾心相爱，可是这份禁忌爱爱情是被诅咒的，被唾弃的。命运弄人，隋灭，升平国破家亡，她最爱的广哥哥死了，她自己亦被曾经倾慕她的李世民玷污，而后为了保护杨广之子生不如死的升平忍着屈辱嫁给了唐太子李建成，而等待升平的是看不尽的磨难。李世民通过玄武门之变夺位，曾对升平海誓山盟，许诺倾尽天下的李世民违背了自己的诺言，娶了长孙皇后，只封了她元妃，之后的万般宠爱只是悲剧的开端。这本书的前半部分并不十分出彩，最为叫绝的是后半部，特别是升平心无所念，一心求死的最后一部，堪称精湛，其水准能与唐七公子虐文一较高下。不知道大家可曾看过电视剧《大明宫词》，我看这本书时脑海里不时得浮现出那个华美幽深的大明宫，庄严肃穆却又戚戚然，我似乎能看到在那暗黑的廊道上，升平身着一袭嫣红似血的坠地罗裙，肤白胜雪，目若星尘，翩然而来，离去时恰似一缕清风，没有留下一丝痕迹。记得有一位好友看小说非HE结局不读，我们中的大多数人也很难接受真正意义上的悲剧，那种将美好的东西加以撕毁的手法让我们不忍侧目。但是有些故事是从一开始就注定要悲剧的，如这本《囚宫》，读毕我反而庆幸它是悲剧，因为实在无法接受那种伪善的爱情。有些小说牵强的为HE而HE，如《云起》，记得在看到七七穿着与韩琛初见时的绿裙子从七宝楼上一跃而下，我是多么地希望这就是结局，哪怕以这种极端惨烈的形式展现，也是唯美的，而不是雷人的穿越重生，和三宫六院共侍一夫的伪忠贞爱情。升平的死是那么美，她失去了一切她珍惜的，她放下了一切她深爱的，她终于解脱了，即便她的尸身未离开这座死气沉沉的囚宫，她的灵魂早已飞跃到万里之外，自由展翅高飞。下辈子，我们还是不相见吧，相忘于江湖，没有那么多爱念，便不会痛苦了。

《美人天下之囚宫（上下）》

章节试读

1、《美人天下之囚宫（上下）》的笔记-第312页

文笔这么好的书，就这么低的分。不明白。其实宫斗剧的情节不都是一样的吗？好不容易找了文笔这么好的书，华丽又细腻完全是我的菜，喜文笔和细节的朋友都来看吧，我看过的，文笔最好的古代文。

不过情节，我看的是在是拖沓了。。。但在文笔的强烈诱惑下，逼着自己看完啊！只能说，作者深厚的文字功底，是我学习的目标。

《美人天下之囚宫（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com