

《十年》

图书基本信息

书名：《十年》

13位ISBN编号：9787503943683

10位ISBN编号：7503943688

出版时间：2010-6

出版社：文化艺术出版社

作者：雪小禅

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十年》

内容概要

《十年》：你可以控制你的心，选择爱谁不爱谁吗？你可以改变宿命的轨迹，挽回注定失去的一切吗？很多时候，邂逅只是偶然，缘分却是命中注定。十七岁，她为爱情不顾一切众叛亲离；二十三岁，他却说，我不再爱你。是真的变心，还是另有隐情？

《十年》

作者简介

雪小禅：中国作协会员。专栏作家、现为河北文学院签约作家，《读者》杂志百名签约作家之一。出版小说随笔集30余本，在全国近百家杂志与报刊开辟个人专栏，作品多次入选中学课本读物。出版长篇小说：《烟花乱》《爱恋飞越法兰西》《无爱不欢》（电影、电视版权已签约，即将开拍）《刺青》《秋千架》《我爱你，再见》《啊，青春》等。

《十年》

书籍目录

于北北：邂逅，烟花寂雨十七岁卡莲：撕裂的旧光年于北北：爱是彼岸双生花卡莲：你是世间最寂寞的歌于北北：良辰卡莲：暗香于北北：朱砂卡莲：低到尘埃于北北：终将散去卡莲：谁用微笑掩盖了悲伤于北北：唯有光阴铭刻情深尾声 今生今世，唯你而已

章节摘录

北京。春天。 我在找巴黎春天，在找五年前那个影楼。 五年，很长吗？为何在我眼里，仿佛只是一瞬，那个夜晚，我记忆犹新，好像我们还刚刚从影楼出来，我们照了结婚证的彩色二寸，我们还去“面爱面”吃了饭喝了酒，那个夜晚，我还成了楚江南的新娘。 为什么，我找不到巴黎春天了？ 曾经，我以为，这些照片永远被我尘封了，我一辈子不会再来取了，可是，我来了。如果找不到这些曾经的照片，我知道我会发疯。 在曾经的巴黎春天这里，是一家文化公司。 我一个一个地去问，五年前，这里有一个叫巴黎春天的影楼。 没有人知道。 我的脸在变形，在抽搐，怎么可能？怎么可能不知道？直到我在楼道里抓住一个保洁工，她看上去有四十多岁了，她说，姑娘，我知道。 我如释重负。 她一直在这里做保洁，从巴黎春天到现在的文化公司，五年了，只有她没有改变，她说，那个开影楼的小伙子，现在去拍电影了，好像是个摄影师了，总之，你能找得到他。 他叫什么名字？住在哪里？ 沈从远。她说，叫沈从远，电话你可以打听出来，在北京，总有这个人的。 沈从远。三个字。在我心中，如同烙印，沈从远，挖地三尺我也要把你找到。 三天之后。我找到沈从远。 我给他打电话，我说，我要取五年前的婚纱照，五年前，在巴黎春天。 我以为他会矢口否认，如果他否认了，我有什么办法，我什么证据也没有，那个取婚纱照的条子，我早就撒烂扔掉了。 没有想到他会说，于北北，我一直在等你。 他居然能叫出我的名字来。 我很惊讶。 我们在他家见面，是一个老四合院，我穿过那些老槐树，看到了五年前给我们拍照的那个男子。 他带我进入他的家，他的屋子到处是书，而在书架上面，有一大包东西。 他指着那一个大包说，那是你和他的婚纱照，没有人来取婚纱照，你们是唯一的一对。五年前，那个叫楚江南的男子来过，他和我讲，他用不着了，他让我给你留着，说你会来取。他嘱咐我一定留着，说早早晚晚你会来取，也许五年，也许十年，也许一辈子。我一直觉得他是在开玩笑，但他给了我一件东西，我开始信了。 什么东西？ 他转身，从抽屉里取出来的一个水晶盒子，然后交到我手里。 我慢慢地打开，那里面，是一枚钻戒。 他说，来不及给你了，来不及了。如果你来，麻烦转交给你，本来早就买好的。他又问，是不是那个小伙子出国了？怎么会这样呢？ 是，我说，他离开了，走了。 那他可不对。 是，他不对。我哽咽着说。 我戴上戒指，去翻开那些曾经的婚纱照，很厚的一层灰尘了。我弹去灰尘，看到二十一岁的自己，玉貌朱颜，依在楚江南的身边，我们那么深情地笑着，深情到以为是一场旧电影。 我还看到了那张二寸照片，已经微微地泛了黄，我轻轻地擦了擦，我看到我和我的恋人那样认真的看着前方，那是年轻的我们，在进行着一场盛大而隆重的爱，我并不知道，它仅仅刚刚开场，就到了尾声。

《十年》

媒体关注与评论

有小禅的书读，这辈子就够了。足够了呀。 我不孤单，床头有小禅的书为伴，一种如莲的喜悦。

——热心网友 少年是雪小禅长篇小说作品的一个抒写不尽的“情节”。 我们都曾是一个少年狂，因为，只有少年，才有那样清凉的喜悦与迷惘，“只有少年，才敢横刀立马，狂歌天下，勇于和这个世界，亮出自己最后的底牌。只有少年是真的，稚的眼神，狂乱的恋，即使是错，亦错得这样真”。雪小禅这样阐释青春少年。

——热心网友

《十年》

编辑推荐

华文天下 起点乐读金色书系 雪小禅酝酿十年的经典之作 金狮奖导演贾樟柯、最佳导演曹保平倾情推荐 那场刻骨铭心的爱恋，会是你一生的朱砂痣 《十年》 你的幸福是我的责任，交给别人我不放心????? （随书赠送精美笔记本） 雪小禅酝酿十年的经典之作，金狮奖导演贾樟柯、最佳导演曹保平倾情推荐，那场刻骨铭心的爱恋，会是你一生的朱砂痣。 这本书是作者近十年来的极致之作，它讲述的不仅仅是一段爱情故事，更是关于青春的轰轰烈烈和年少轻狂。 书中的于北北，她用了十年时间去爱一个人，生命中最美的十年。期间经历了无数次的背叛、误解和刁难，但她与她所爱的那个人全都坚持了下来。虽然到头来，她爱的那个人还是离她去了，可这段真爱将永远珍藏于心，守护她走过今生今世——青春，就是如此。用尽全力去爱，不计成败，将这份感情都将刻骨铭心。

《十年》

精彩短评

- 1、十年的爱，当是一个美好的结局。
- 2、对故事和情节的刻画太过于刻薄，不喜欢这种风格，感觉好像在利用读着的情绪，太造作。
- 3、雪小禅的小说，是真心的不错啊
- 4、昨天一下午看完，雪小禅的小说让我有点失望，并不是很喜欢这本。
- 5、不如回到最初。
- 6、十年 弹指一瞬。
- 7、起初的观感很一般，大同小异的青春情爱故事。到后面越来越发现隐约有自己的影子。一口气看完，接地气的小文艺情结。
- 8、这本书开头的介绍是真够牛皮的，我都不忍心看了，各种吹捧。但是书我感觉也就一般般，比那些最小说的nc好很多，但是比真正的经典还是差了太多。免不了的癌症什么的，一个下午看完了，稍微触动一下。不过这本书最后的那首词真的是点睛之笔啊！！江南好，风景旧曾谙。虽然整本书一般般最后那首词和楚江南，是真心催泪了。
- 9、文字不错
- 10、十年，我们依然相信爱情
- 11、俗套的结局
- 12、相比长篇，还是喜欢雪小禅的时尚情感小说吧。这本书也就是给二十多岁的少女少男看的。
- 13、看到泪崩，书中美好的爱情与物质爱情形成鲜明对比，情节过于凄凉，堕落气息令人窒息，适合情场失意者，可寻回完美爱情的向往
- 14、突然发现这是高中时无意之间读过的一本书。
- 15、喜欢作者的名字，可是书却辜负了它
- 16、无法一辈子只爱一个人
- 17、爱和伤害，一如既往。雪小禅的长篇比起短篇还是要逊色不少。
- 18、现在不会再看第二遍，但这是我高中泪湿眼眶的书。
- 19、堕落，你敢吗？
- 20、女二号的故事写得更感人！
- 21、江南忆，最忆是杭州。
- 22、青春爱情小说，可能已经过了那个年纪看了，感觉结局很虐！
- 23、伴着rivers flow in u,哭的不行不行的
- 24、极致的爱 歌手极致的爱
- 25、读完了感觉雪小禅果真性格里有着很强烈的桀骜不驯 有着一种冲破世俗的妖媚劲 写出来的文字写出来的小说 永远都是那么飘忽又爱的那么炽烈 甚至可以说是惨烈 那么不要命的爱 那么割舍一切疯狂地爱 现实中能有几个人能那么拼了命的爱一个人呢 先开始看以为是老一套的桥段 无非是好友抢了自己心爱的人 虽然说是主线如此 但是更多的带给我泪水和震撼 可能本质上因为我与那些文字有相同的触感 我能读懂他们 因为我的爱也给我同样地疯狂和疯狂过后的伤痛 我没有那么癫狂 只不过我的初恋 我付出了所有心血吧 只是我是这么感觉的 呵呵 最后的最后 还不是物是人非的空旷寂寥 爱情这东西真是毒啊 蛊毒 那么渴望又那么害怕近身之后带来的伤痛和恼怒 眼睛无数次的蒙上雾气 只为了爱 他们的自己的.....人生如只如初见，多好。
- 26、当真好看
- 27、我去.....
- 28、虐心哪~
- 29、铅华终会被洗尽，我们，永远不该放弃对真爱的希冀。
- 30、虽然你不在我身边，可是我依旧要不动声色地继续走下去
- 31、初中拿电脑下的txt。感谢作者写了一堆矫情小说，很难想象读它们对当年的我真的是一种乐趣。不是故意这么刻薄但是我真的没眼再看了太矫情了.....
- 32、看到目录，有些模仿穆斯林的葬礼的意思，行文也是这样，从闺蜜两人的口中叙述着青春。不过结局确实令人动容，但是没有哭。
年轻时候的感情真是好，可以情比所有。

《十年》

- 33、太一般的故事...唯一一本雪小禅的书，远不如在网上看的短篇...伤心
- 34、最喜欢里面附带的笔记本，美美的，记得那一年，和我的小少年，在上面写了最简单的情话。
- 35、很棒很棒的雪小禅 读书真的是竹篮打水吧 不知道记下了什么但终归越来越清澈
- 36、十七八岁开始的爱情，是一辈子都难以抹去的心头痣。
- 37、写的有点烂。情节庸俗。
- 38、读十年，觉得之前有些高看雪小禅了。不过还得再去读读她的散文随笔。
- 39、还不错
- 40、虽然看完了，而且哭了，但这一类型的书还是我超级不喜欢的，开头和蓝色大门出奇的像，剧情老套没有什么新意，刻意的堕落让人感觉做作，结局也不尽人意。。很一般吧。。。
- 41、人生一场大梦，世事几度秋凉。
- 42、感觉没有她的随笔散文读来舒畅。
- 43、就这还是作协的？！
- 44、回廊一寸相思地，落月成孤倚。背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。
- 45、曾经读过她的《刺青》大概这类的小说只适合那个年纪吧 老了吧 书中的人物都是那些爱爱情胜过自己 最后遍体鳞伤
- 46、实在是太烂了吧...
- 47、一开始 在同学处 为这本书装封所吸引。其后阅读过程中 北北江南卡莲 夹杂的甜蜜与浓哀 为他们的纠葛所感触。
很久很久以后再回想 仍有落泪的感受 青春啊 怎不负韶华。
- 48、2011.09.21 略有失望。俗气了。矫情了。
- 49、十年，是半个青春期。发现我已经不喜欢这样的故事结局了。终究还是需要喜剧来缓解一下生活的。
- 50、以前不喜欢，现在不知道

- 1、活动时间：2010年7月18日 14：30活动内容：青春原创畅销书作者雪小禅的新书《十年》《烟花那么凉》在王府井书城5楼多功能厅举办新书签售会，著名导演贾樟柯、著名音乐人许常德将作为特邀嘉宾出席。此次活动由起点中文网、华文天下共同举办
- 2、就书而言：一个俗套的爱情故事，让人羡慕的风花雪月，俊男楚江南遇见富家千金加靓女卡莲，和出身贫乏才华横溢的于北北，俊男爱才不爱财，富家女由爱生恨，缘分总是弄人的，故事总是曲折的，不幸的是相爱的人总不能白头到老，俊男发展事业中突然离世，留下遗憾终身的才女，幸运的是她还有爱她的富家男发小。欣赏：所有的一切最后都要归于宁静。我喜欢你安静的样子，喜欢你像一朵莲花一样静静地开放，喜欢你瘦瘦的锁骨，喜欢你低头笑时露出洁白的牙齿。就我而言：故事总是紧凑的，感人的，激情的。我们的生活只是被拉长了，奇迹也是一个蓄势已久的过程，需要等待，漫长的等待，需要脚踏实地的创造一点一滴，转身看一下，其实我们的人生也有许多的感到与奇迹。
- 3、缘分就是命中注定的前世今生注定你们就是一伙的。看了小禅的十年后脑海中不停地环绕于北北，楚江南，楚江南，于北北。久久不能平静。情节有些老套，结局我也大致猜到了。但是小禅柔美细腻的文字，就是能让我的泪珠一直流下来，止都止不住。喜欢这本书，今天又重温了一遍，依旧感人。
- 4、当于北北和楚江南的爱情经历了百转千回，脑海中却将最后一幕定格在了长城，一个有风的初春黄昏，带着薄薄凉意的无人角落。那时的于北北和楚江南为了爱情义无反顾，那时的于北北和楚江南都还是十八岁的少年。楚江南侧着脸，然后突然大喊：于北北，我喜欢你，长城作证，我喜欢你！在我看来，这一幕有一种震慑人心的力量，比任何的山盟海誓甜言蜜语出生入死都更可以证明爱情的美好。人生若只如初见，何事秋风悲画扇。那时的爱情简单而纯粹，简单到爱情就是整个世界，纯粹到可以为了爱情奋不顾身。悲哀的是，有些爱情最终会败给时间，败给世俗。可在这个故事里，爱情始终是一个神圣的存在，是一种近乎宗教的信仰。于北北的楚江南虽然也经历了生活的坎坷，但爱情却长存他们两人之间；卡莲追随了一个之前在团里跳现代舞的落魄男人，对他而言，只有及时行乐，爱情是不存在的，一切都会败给金钱和利益，但卡莲却对他疯狂的着了迷，甘愿为他奉献一切，为他一掷千金，最后当马小伟走投无路将卡莲作为人质威胁她的父亲的时候，他理应变得让观众厌恶，可是在我，更多的只是心疼。特别是当他奄奄一息时对卡莲说的那句：小傻瓜，叫你不要跟着我。一个是为了爱情飞蛾扑火般奋不顾身，一个是苟活于世间却气质迷离，早已看破世事玩弄女人于股掌之间的堕落男子。纵然卡莲对马小伟有多痴情，纵然卡莲是一个简单纯粹没有心机的女孩子，他也不会爱上卡莲，至多是喜欢，至多是被她的纯真感动。因为他不相信爱情。这是他的属性，无法改变。但是，他对卡莲的心疼和歉疚，全包含在这最后一句话里了。就这一句话，让我原谅了他，原谅了卡莲爱情的盲目。不得不提到的，还有南瓜对于北北的爱。他们是出生前就被指腹为婚的青梅竹马，后来南瓜家搬走了，在这期间他的父母开了公司变成了有钱人，但他对于北北的爱却始终不变，在这个物欲横流的时代，这种情谊多么难能可贵。最后我只想说一句，这本书告诉我的，在这个浮华的年代，我们依然要相信爱情。
- 5、AM10:18 快递到。雪小禅的两本：《十年》《烟花那么凉》十年，这个词太敏感，陈奕迅有歌唱到人心醉，安意如也说，不长不短，用来怀念，最好。我想，不折不扣的传奇，才配得上“十年”这个词吧PM16:48 我把《十年》看完。故事情节不算跌宕起伏，但也细腻绵延；文笔不华丽铺陈，但也字字珠玑……不愧是雪小禅的style，细水长流。只是，用了“十年”做标题，怎么都觉得，不够震撼。【卡莲】这是个可悲的女人。是那句话“赢了全世界，唯独输了你”的经典印证。美貌、财富、才情、灵气……没有哪样缺的完美女人，倾尽上半生没有得到楚江南的爱，倾尽下半身没有换来幸福。除了可悲，还是可悲。因为爱，真爱，或青春，所以不顾一切，所以盲目，所以犯贱——这在我看来只是冠冕堂皇的借口，卡莲的悲剧在于她纵欲，沉溺在“没有我得不到”的信念里。对楚江南是如此，对马小伟是如此。如果说，对楚江南是豆蔻年华的第一次动心，初恋如此让她无法自拔，能放低尊严去捡他的垃圾，低到尘埃去告白，这让我想起了《蓝色大门》里那个月珍，爱得那么疯狂，那么热烈，让人窒息。外人只可敬佩，每个女人一生总会为一个男人疯狂一次。而且，楚江南也值得，他只是不爱卡莲，仅此而已。可是，可是卡莲，你怎么可以，放纵到无法无天呢。楚江南不爱你，可是你可以爱自己啊。为什么，把初夜，把女人珍贵的第一次给了素颜，给了这个风情万种的女人，她用手指捅破你的处女膜，流出血，让人发抖。所以我宁愿相信，其实你也是有那么一点点喜欢素颜的。你

控制不了爱，无法让楚江南爱你，但你可以完全掌控自己的身体，想交给谁就给谁，是吗？因为无力，所以可悲。索颜也是一个卡莲式的女人，不相信男人，疯狂爱着卡莲。你对她犯贱，她对他犯贱，真是一环扣一环的犯贱链。为爱割腕自杀的见得多了，为爱吞下一包针，还真是第一次听。雪小禅够狠，比死更能证明爱，针吞下去，可是生不如死，你说我有多爱你？！卡莲不会为此而惊醒，她的纵欲决定更多更大的悲剧。怎么就会爱上了一个跳舞的以玩女人为乐的男人呢，就为他眉宇间有点像楚江南？心里的寂寞真的有那么蓄势待发吗，至于那么疯狂吗，追求者中随便找一个也不见得比马小伟差吧？花在他身上钱的，坐飞机两个城市飞就像坐公交一样，没什么好说，卡莲有的是钱，只是，读到卡莲为他在武汉买了房，房产证还写马小伟的名字时，我就真不能容忍了，至于那么贱吗，聪明才智到爱情这里都他妈见鬼了。做这一切，只为“我愿意”，只为让马小伟安心做你的男人，没日没夜做爱？卡莲心上的缺口，越来越大，好男人尚且无法填补，何况一个痞子马小伟？悲剧是最后还搭上了父亲的性命，造孽。【于北北】于北北是幸福的女人。除了较少的财富，她拥有了更多。至少比卡莲幸福。于北北拥有南瓜和楚江南唯一的真爱，这两个男人都用尽心全力爱她一辈子。世间女子，一生能遇到一个这样至死不渝的男人和爱情，已经是莫大的福气，于北北还遇到了两个，那是何等的幸运啊？只能说，雪小禅偏爱于北北，在这文学里赋予了她最大的恩赐和宠爱。平凡的女人才能如此幸运幸福。这又是文学抚慰人心灵的良药，现实却也不见得能如童话。于北北简单如水，却在艺术和美貌扎堆的人群中脱颖而出，以短见长，令人无语。她却又那么让人亲近，就像刘若英，你会觉得她们成功或幸福得不那么遥远，不那么不可及，其实，她们就是你，就是我。于北北首先是沉淀的，不会把爱都那么张扬地宣泄出去，就算奋不顾身搭车去北京看楚江南，也选择了火车，也选择了当天来回，后来也选择了异地不频繁的相聚，不像卡莲那么热烈。于北北其次是聪明的，她知道热烈没有用，当然，在我看来，卡莲更多的是想要得到，而北北更在乎对方的感受。他不爱你，那么你热烈深沉的爱就会给他造成负担甚至伤害；他若爱你，或许也会被你如此热情如火的情爱所灼伤，损人损己的事只有笨女人才做。比较喜欢的是，雪小禅笔锋一转，没让很多相似的剧情那样，于北北为了友情牺牲爱情，把心事从此埋葬。而是，于北北勇敢了一次，这真是让人眼前一亮的，为了爱情牺牲友情，与卡莲决裂。看多了隐忍，有点腻甚至厌弃，倒是于北北这种勇敢让读者心生欢喜。就改这样，不拧巴，至少有两个人是幸福的，多好。文学大多如此，天生拥有一切的人往往得不到爱情，倒是平凡女子拥有了幸福。十年里，没有太多描述于北北的优秀，或是被隐匿了，或是觉得在卡莲和索颜面前，不值一提。就算是后来楚江南的“背叛”，总算让人找到点平衡，顺风顺水的于北北也有被伤害的一天，可是她也还有南瓜，20多岁了只爱过于北北一人的痴情男子，还是有才有财的一派。于北北啊于北北，世间怎么有你这么有福气的女人啊……最后还有加上感动的一笔，楚江南不是不爱，而是生命到了尽头，离开不拖累也是一种爱，善意的谎言只愿最爱的你可以重新开始。简直让人嫉妒死于北北。生生世世，唯你而已。这是小说的灵魂，于北北和楚江南的爱，穿越岁月、穿越世界，最后还穿越了生死，还有这样的真爱，平凡地那么耀眼，为你留下一滴泪，是最好的祭奠。读完雪小禅的《十年》，我写了这两个女人。每一个人的爱情，都是一段传奇，此话不假。

6、有句话说，流逝的不是时间，是我们。雪小禅的《十年》，就讲述了这样一个在时光荏苒里，青春走向淡定，也走向成熟的故事。于北北。卡莲。楚江南。索颜。南瓜。这些人的故事如一根根绿色的藤纠缠在一起，织成一张绿色的网，充盈而鲜嫩欲滴。我看见他们对爱情信仰的笃信，看见他们在爱的漩涡里挣扎奋起，也看见他们如何在生活的冲击下，最终选择了与初衷背离。一直有默默关注雪小禅的文字，包括她的博客。从这些精神食粮中可以隐隐窥探出，她是个有些妖的女子，包括从她的手指间跳跃出来的文字，也有毒的蛊惑。每每看了，总会忍不住再去看。于是发现那些充满俗气和烟火气息的文字，在她的笔下如莲花的开落，煞是动人。我在旅行的途中，读完这本书。兴许是许久不读小说的缘故，竟深深陷入进去，不能自拔，长久处于一种被击中的木然的状态。然后，想起我的女友。我希望她看这本书。只因我们正在奔赴幸福的途中。所以，《十年》最后的结局，不必兑现在我们身上。因为我们还有很多梦没做，还有许多明天要走。尽管，我对《十年》的结局是那么满意。它淡淡的，有美好的生活意味。

7、歌词里唱得真好：“为了爱宁愿不醒来，再多苦我也不在乎；为了爱这场梦吹不散，情愿用一生等待。”爱情是不是毒？是不是真的比死更冷？或者是，女人，由天使变成烟火中的女子时，忘了偷偷留下翅膀，从此，断了回天堂的路。只是，当我们走向那个心爱的男子时，并没想要离开。《十年》里的人和事让人心疼。合上书卷，最放不下的不是男主角的凄然离世，也不是女主角究竟是否还能继续她的那段“青梅竹马”，而是卡莲那份执着。十七岁素朴而纯真的暗恋，纠结了整整十年，甚至

改变了自己的一生。起初她恨过，她用各种办法去报复“抢走”楚江南的于北北；她堕落过，她甚至愿意留在一个女子身边放纵。只是她仍旧坚持着，她为了楚江南而来到北京，她注意到马小伟也只是因为“他有一张多么像楚江南的脸”。卡莲就是这样一个女子，热烈的爱，每一次追逐都是在极力散发着自己所有的力量。追随马小伟，她拼命地演绎所有的性格，乖巧的，乖张的，淡雅的，艳丽的。可惜啊，这个陷入疯狂爱恋的女子无论怎样都看不透她爱的男子眼里那抹爱恋会是什么颜色。好吧，原来恋爱中的女子真是色盲。楚江南没有爱过她，马小伟没有爱过她。终于，落入卡莲眼中的，只有茫然的白色和落寞的黑色。爱情中最可悲的莫过于自始至终，故事里所有的美丽对白，都注定是独白，因为入戏的，只有她一个人。美丽的爱情有两种：一种是雾里看花水中望月，可望而不可即；另一种是滚滚红尘相知相携，厮守一生。几乎每个人都会拥有后者……落花有意流水无情，如果我爱的人不能成为爱我的人，不如选择忘记。最美丽的结果还是默默祝福，无论是失去了父亲和情人的卡莲，还是得知了五年前故事真相的于北北，还有那个身体里仍然插着一根针的索颜，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，茫茫人海，有缘相守不容易，那个爱你的也是你爱的人，正在前方等待与你同行。求主怜悯，赐我们忧伤的心，悔恨的灵。如果说爱情是一个风火轮，那每个人都会有一段天马行空的爱情。有过激情，有过风浪，当风花雪月都成为过眼烟云，当青春韶华荡然无存，剩下的，分不清楚那究竟是爱情还是一种依赖，或者仅仅是一种习惯，但无论是哪一种，都是唯一的，不可更换的。铅华终会被洗尽，我们，永远不该放弃对真爱的希冀。

8、如果读完她的精致稍有点韵味的散文随笔再来读她的小说，可能会有点失望。反正我就是这种感觉，她的随笔远比她的长篇和短篇小说写得有点意思。这本书内容有些地方有点恶心！我不知道现实中有没有这么变态死厚脸皮的人。也可能是我扯远了，小说就是小说，怎么能扯到现实生活里去了呢？！

9、几次坐在电脑前，手想敲击键盘写下我的感动，但不知从何说起，心情难以平静。一个人究竟为另一个人真爱多久？为爱守候多久？尤其在物欲横流的当下。雪小禅的新作《十年》讲述的是一个发生在21世纪的今天的爱情故事，每次读起总是令我感动不已！这是一部悲情小说，亦是雪小禅最厚重的爱情小说。高中女生于北北有个同学兼好朋友——漂亮的卡莲是个无比耀眼的“公主”。卡莲爱上了北京转校生——英俊多才的楚江南。卡莲请于北北帮忙传递情书给楚江南，却忘记在情书上落款。楚江南看了情书之后，误以为是于北北所写，并爱上了这个平凡可爱的女孩。但她不愿伤害好朋友卡莲——望着一天比一天疯魔、一天比一天憔悴的卡莲，于北北向她隐瞒了楚江南在追求自己的事实，更加不敢接受楚江南的爱。楚江南失落之下，不辞而别，回京读书。于北北心中难过至极，想念至极。当即瞒着所有人独自去了北京……卡莲知晓了他们的恋情，惊怒之下与于北北决裂，视作于北北为情仇。之后，卡莲遇上了双性恋索颜，爱上了舞者马小伟，于北北与青梅竹马去了国外，十年间，彼此怨恨交错、爱恨情仇越来越深……小说中楚江南对于北北的爱情可以说是用一生去守候爱的男人。这不仅使我们想起一代才女林徽因，暂不说她的美貌和才华，她生活中有三个男人对她很重要，建筑大师梁思成（丈夫），诗人徐志摩，学界泰斗金岳霖。三个优秀的男人都深爱着她……金岳霖爱上了这位才女却是有夫之妇。梁思成知道后对妻子林徽因说：“你是自由的。”就是梁思成这个态度和这句话，让金岳霖看到梁思成对林徽因的真爱，于是金岳霖只能和他们作为好友。可敬的是，他们三人是非常好的知心朋友，就连林徽因和梁思成吵架都让金岳霖来评理。金岳霖是他们的知心好友和邻居，为的是在最近的地方看着自己心爱的女人，不离不弃，终生未娶。就这样默默地守在这个幸福女人身边，看着她，用心爱着她，守着她……可惜林徽因病走的太早，51岁离世。金岳霖还是守着心中的那个女人林徽因，终生不娶。林徽因虽红颜薄命，但她是幸福的女人，因为有三个才华横溢男人深爱着她，爱的撕心裂肺……后来有媒体想采访金岳霖，也试图了解他对她的爱。金岳霖说：我有很多话，只能与她自己说……”是啊，一个为爱守候一生，一生没有得到爱的男人，怎忍心去触动他的内心，他的爱到了最高境界，何必让别人知道！他爱她，永远爱她，他留下了惊世传奇的纯粹之爱。一个人的一生是守候期盼的一生，人们总是带着幻想，怀着期望去守候期盼，怀着浪漫去守候浪漫，那么是不会得到真爱的。只因为执迷不悔地深信相爱的两个生命体会透过冥冥中早有注定的心有灵犀而串连在一起。有的人不惜用一生去守候一个人，守候一颗心温柔的触及！这样的真爱堪称爱的传奇。雪小禅不愧是爱情故事的描摹高手，从《无爱不欢》到《我爱你再见》到《啊，青春》，再到《十年》，她告诉人们，世间有真爱，关键用你真心。如果生命是一种等待，只为证明爱的存在。那么我想：等待的过程和其本身呈现出美丽而忧伤的内涵，虽然说：爱情也是一种树，不到季节不会开花，但只要用心花时间去等待的东西，终究会有它的意义。小说中为我们展现了五年后身在美国的于北北准备和青梅竹马的“南瓜”举行婚礼，却冥冥一种莫名的惆怅在心依然惦记

着楚江南。因为每年的此时，于北北都会收到从国内寄来的碧螺春，楚江南曾经用碧螺春比喻爱情。而今年，碧螺春没有准时送到。于北北心神不宁，担心楚江南出了事，于是，推迟了和“南瓜”的婚期，回到国内。她按以往邮件上的地址找到了寄送碧螺春的地点——灵隐寺。在那里，她却没有找到楚江南，只遇见了情敌卡莲。卡莲不计前怨心静如水地说：楚江南在五年前被查出得了癌症，去世了。他是知道自己不久于人世，才狠心和于北北分手的。临死前，楚江南嘱咐卡莲，每年给于北北寄送碧螺春，并亲手写了好多信封交给卡莲。于北北深受震撼，想起五年前与楚江南拍的结婚照——因为后来在海南发生的不愉快，那套照片至今没有去取。于是，她找到五年前的影楼，发现影楼已不复存在了，她又辗转找到当年的影楼老板，令她惊喜的是，影楼老板至今还留着当年他们的照片，并告诉于北北：“那位先生一定要让我留着，说你一定会回来取，也许是五年，也许是十年，但你一定会来。……我之所以相信他，是因为他还交给了我一样东西，让我转交给你。”于北北从老板手里看到的，是楚江南留给她的一枚钻戒。这就是楚江南为爱的守候，以不变的执著等待久远的爱情，不放弃每一天，即使没有结局，只为那个占据心灵的她，为那段纯净的爱，那份美好的企盼——不用说为你守候五年，十年，就是为你守候一辈了也值得！小说中的主人公“楚江南”从遇见“于北北”到对她的这份执著守候从来没有变过，他愿为她守着无数个寂寞的夜晚和一份相思的承诺，可她知道她的爱情从一开始就注定是一场默默的守候和对他永远的相思。其实，楚江南也知道，他是一个在等待花开的人；他更清楚要为这份相思守候付出什么样的代价。为爱的苦恼离开江南回京，再为爱的人“离开”独走海南，直到知道即将离开人世，以信和碧螺春茶遥寄相思。但是，越是这样，爱的越深沉，甚至每天他怀着虔诚的心祈求上天赐予他一段尘缘，能让他与于北北相伴一生；“婚纱照”“碧螺春茶”“钻戒”等等，他为了于北北的爱，赐予了深厚的心，更加明了他深爱她的真。其实，沦为爱情的囚徒是一种境遇，掉进为爱而爱的深渊是一种幸福。反之则是一种痛苦或是悲剧。雪小禅在作品中为读者展示了与往不同的三个人物，一个是卡莲，一个是马小伟，一个是索颜。于北北和卡莲都考到了北京读大学。一次，卡莲在楚江南那里撞见了一个妖娆女子——索颜，索颜带卡莲出入各种艺术场合，在一次演唱会上，卡莲对一个酷似楚江南的男舞者——马小伟一见钟情。马小伟是个浪子，精明、冷酷、势利，他接受了卡莲对自己的爱，并不动声色地玩弄手段，让卡莲越来越爱他。对卡莲来说，楚江南渐渐成为了少女时代的幻影。卡莲与索颜是同性恋者。此时的卡莲已经被自己对楚江南的感情折磨得伤痕累累，绝望的她看到了卡莲的爱，就好像抓住了最后一根救命稻草，同性爱恋填补了她空虚的心灵。索颜在卡莲断了关系后，吞针自杀，是楚江南和于北北将索颜及时送进了医院。马小伟是利用卡莲空虚的爱，源源不断地花卡莲的钱。卡莲是想让马小伟爱上自己的钱去爱上她。结果马小伟被赌债逼得丧心病狂，绑架了卡莲，在争执中，马小伟失手杀死了卡莲的父亲，自己也中枪死去。作家为我们书写了一个物欲社会下构建在金钱巢上一代80后的物欲爱情观。使人们感知沦为爱情的囚徒是一种境遇，掉进金钱爱的深渊是一种罪恶。没有你的干净纯粹真爱的日子里，悄悄地在心底的那一丝爱，是多么空白空虚。也许是为了一个信仰的结果，也许是为了一段固守的轮回，能够愿意用一生去等待你、你的心、你的爱，等待你用温柔的手拭去我眼泪的人，又有多少？就像当爱情的纸鸢在猎风中折断，当梦想的羽翼因雨而潮湿沉重，当心中的诗句成了无法投寄的信笺，感情也就成了一叶无法停泊的扁舟……茫茫人海，我知道我在为谁等待；在这个世界上，每一个人的存在，也许都是为了另一个人守候，每一种守候也许都是为了获取爱——牵挂你和你所牵挂的人，爱你和你所爱的人，你爱的事业和这事业因你体现了人的价值升华了人的人格、人的精神而被人所爱。真正的爱情对于每个人也许是无言的结局，守候着自己的梦，梦是秋天腐朽里惟一醒着的绿叶，虽然我不能把握这梦在我脚下的土地上开出花来，但无论是落花飞雨的日子还是风寒雪舞的季节，我都用一种沉静的孤独去守候。我相信终有一天，我会绕过一丛丛开得正盛的桅子花，在风清云淡的田野，摘取梦中的果子。守候的日子，是孤孤寂寂的。我喜欢那句话：如果缘深，何愁缘份来迟，人生只有一趟车，我想等来我的那一辆，所以我依然守候。守候，守候的日子，也是甜甜密密的。因为，雪小禅的《十年》告诉我，所有的守候只是为我的心，我的爱，为此我愿意守候无数个寂寞和一份未知的承诺。陌上花 2010年5月2日 北京

10、十年，很漫长的阶段。十年里可以发生很多事情，比如爱情。我和老公就是十年前相恋的，从那时起，生命便胶着在一起，不曾分离。与我们的幸运不同，《十年》中的每个主角似乎都是不幸的，十年苍茫，还不如回到最初。于北北是幸福的，拥有众多人的爱，最重要的是拥有所爱的人的爱。她和楚江南的爱是唯美的，单纯的，好像童话一样，从中学青涩时代的一见钟情，到走入社会的互相扶持，中间虽有外界的诱惑，虽有沟通的缺乏，却一直不离不弃，可惜造化弄人。卡莲从一开始就是悲

《十年》

剧的，骄傲的多金女却在情感上惨败，几次争取却毫无进展，所爱之人被最好的朋友吸引，更是让她痛彻心扉。她在十年前同时失去了所爱的人和最好的朋友。孤单的她开始行事偏激，甚至接受了同性美女索颜的爱。而后再疯狂的陷入一场明知是骗局的恋爱中，最终甚至导致家人受到致命的伤害。我不喜欢她，因为她的任性，因为她的自暴自弃。不明白很多人遇到感情问题都喜欢用自虐的方式发泄，就像书中的索颜，一包针在腹中是什么感受？又何必如此，很难理解。虽然故事的结局像极了《佳期如梦》，但还是令我感动了。我发现我对这种一个人躲起来受罪的情节真是毫无抵抗力，屡看屡哭，小鄙视自己一下~

《十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com