

《逝雪》

图书基本信息

书名：《逝雪》

13位ISBN编号：9787801877628

10位ISBN编号：7801877624

出版时间：2005-7

出版社：新世界出版社

作者：沈瓔瓔

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逝雪》

内容概要

对于颜歌来说，记忆是从没有出生时就开始的。

她与众不同，她知道，道士也知道。她的与众不同，让她过着与世隔绝的日子，如白鹿般飞在雪地上，迷茫地空等着白头的那一日——直到他的出现。

没有惊天动地的相遇，他们只是重遇；也没有山盟海誓，他出去后就要成亲，他心里另有他人。

所以，她只是在赌，赌他在生死之间，会选择谁？他会带谁走。

爱不知道是从何时生成的，她也只是想抓住那小小的温暖，他不带她走，她本也有办法走，只是知道真相的那一刻，她只是呆呆地不想走，最终，只有回到最初，化生池让她重生，摇身一变，成了惊才绝艳的惊鸿宫主，往生的，是妖魔一般的人生。

《逝雪》

作者简介

沈瓔瓔其人：

关于我：行医女子，生于黄果树丛生的南方某处，游学于京，过着平淡如水的生活。

四年前第一次在电脑上写武侠给自己看；三年前开始活动于网络，在榕树下、晋江等网站安家落户；

两年前为各种武侠、奇幻类杂志撰稿，借此结交狐朋狗党，博取些许稿酬和一时声名。

关于喜欢：喜欢旅行，喜欢高原湖泊，喜欢算命，喜欢行将消失的传说，喜欢购买关于考古学和人类学的书籍。不喜欢面对太多的声音。非常害怕大蒜。

关于写作：文笔很妖，想法很多，速度很慢。无数待填之坑，不得不许下一生的时间去完成，并争取下一世不再为文字所累。

关于武侠和奇幻和某种难以挣脱的梦想：欲辩已忘言。

关于ID沈瓔瓔：这是第一部小说中，某个一闪而过的女孩。我隐藏在她那毫无特征的面孔之后，觉得甚是安全。

关于这本书：这些故事大多编纂于两年前，那些个夜雨闻铃、绮思荡漾的日子里，故事的真相已无迹可寻。所以，请你读完它，做一个绮丽的梦，然后忘记。传奇只是流星花火，只是时间的精灵。它们在被捉住的那一刻，就化作流水，化作飞烟，飘然远去。

《逝雪》

书籍目录

逝雪/1 血娃娃/75 雪融香/105 金缕曲/139 骷髏坊/213

章节摘录

“ 嚓--嚓--嚓-- ” 莽莽雪野，宁谧无涯。只有利器砍击雪块的钝浊声音，一片一片的落下来，融化在苍白失血的地面上。林立的冰柱，在岩洞口形成了一个天然篱笆，夕阳下折射出一道道奇丽炫目的光彩。何观清眯着眼睛，从冰柱的缝隙之间向洞外探头张望，一动不动的，已经很长时间。一忽儿冰柱上的光线颤动了一下，他下意识的换了个姿势，重又盘腿坐好，挥了挥手似乎想掸去新落在肩头的碎雪。其时雪早就停了。日色沉沉，大孤山灌愁海的山阳南坡，笼罩在一片惨淡的雪光之中。崆峒派的弟子们，一个个东倒西歪，躺在这个小小的岩洞里，时不时有人发出一两声呻吟。何观清回头瞧了瞧这些负伤年轻人，长息一声。天快黑了，外面的山坡依旧空荡荡的。出去探听消息的徒弟至今没见回来，少林、峨嵋、华山和武当等门派的同道们，也不知道都流落到什么地方。只有一领青衫舞动。

那个高挑的人影，不知疲倦的挥舞长剑。岩壁上坚硬的雪块纷纷而落，露出一个张牙舞爪的“月”字。何观清瞪着这个“月”字，有一种说不出的触目惊心。昨天夜里那一场恶战，是雪色的惨白，也是血色的殷红。何观清今年六十三了，执掌崆峒一门也有二十三年之久。江湖上的大风大浪见了多少，早修炼到心如止水的境地。但是，这场血战，几乎把他多年的信心给彻底的击碎。中原武林汇集精英，围攻大孤山灌愁海深处的揽月城，不想只是一夜之间，便被打的丢盔弃甲，四散逃亡。若不是小徒弟及时发现了这个幽僻的小岩洞，崆峒一门上下二十来号人没一个活得下来。世上难道有这样的武功么？何观清不相信。那个，恐怕根本就不是“武功”！对于西域雪山中的，江湖上一向传说纷纭，不尽不实。但长久以来，蛰人只是蛰伏在大孤山雪山顶一带，与中原武林老死不相往来，是以没人把他们放在心上。可是这十几年来，江湖上连连发生一些不可思议的怪事。远的不说，一年前飞鱼寨寨主孙竹竿的惨死在自家后院的水井里，尸身只剩了一张皮，一个月后飞鱼寨变成了一座空寨子，没有一个人知道孙竹竿手下那些杀手们都去了哪里。夏天里武当派大弟子刘振羽成亲，新婚之夜，满堂宾客的眼皮子底下新娘失了踪，三天后的七夕，娘家人收到一只匣子，里面是小姐的一对眼珠。武当派十分震怒，却连那小姐的尸身都无处可寻。说起来都是些恐怖已极的怪谈，江湖上传来传去，人心惶惶。大家坐不住了，派出人去调查，查来查去，居然都与沉寂已久的蛰人有关。没有人真正知道蛰人的底细。打探的人回来说大孤山一带很荒凉，从前似乎有过一些居民，但现在村子都空了，连一只老鼠都找不到。高高的积雪的山顶上，岩石累累，应该就是传说中的蛰人的居所揽月城。据说蛰人的武功很好，甚至在某些谣传里，已到了半人半神的地步。对此中原武林名门的长老们虽不很相信，亦做了认真的准备，宁可信其有不可信其无，他们各自带上了门中高手，一同上大孤山。不过话又说回来，再好的武功能好到什么地步？好过少林方丈慈舟大师，还是好过武当的掌门玄微道长？不，那根本就不是武功。何观清闭上眼，仿佛又看见了玄微临死前那扭曲惊恐的面容。是的，连玄微也不相信。他想让徒弟们快快脱身，一人一剑留在后面抵挡。不料对手的动作那么快，他还没来得及咽气，已经看见了武当一门的灭顶之灾。何观清眼中的道道血丝，慢慢的凸了起来。“师父师父--”何观清从沉思中惊醒，看见青衫的小徒弟拎着剑奔了过来。“师父，你看--”何观清顺着小徒弟的手指望过去，只见裸露的岩壁上，不知用什么利器刻成，两排扭曲的大字：“雪满山中高士卧，月明林下美人来。”浑身一颤，何观清猛地站了起来，劈劈啪啪的撞断了一排冰柱。“师父。”小徒弟笑了笑，踢开了碎冰柱子。何观清顿时镇定下来。当着徒弟的面，有些不太好意思，他摇头笑道：“也是。兵来将挡水来土掩。今晚，损儿，只好看我们俩的了。”黄损看看一洞的师叔师兄们，伤的伤，残的残，一个个都望着他。他捏捏手里的剑，转过身，肯定的向何观清点点头。何观清却不忍心再看爱徒的眼睛。“我们还是快点找条路逃走吧，师兄。”左观虚忍不住开口道，“虽然有损儿，还没有受伤，也绝不可能抵挡得住那些--人。”若在平时，这种逃走的话是谁都不肯说的，何况左观虚身为崆峒的长老辈。但在此时，大家都觉得合情合理，纷纷附和起来。黄损摇头道：“进山的路早就被大雪封死了。”“昨天晚上月亮很好。”何观清沉思，“然而却下了雪？”“那只能是他们搞的雪崩了。”黄损道，“约战早已写好，摆明了是不放我们走的。”大家面面相觑，一时间说不出话。何观清摇着头，下意识的又去看洞外，两行歪斜的大字。月亮上来了，又是一个明霁如水的夜晚。不过，人心却是这样的不同。大伙儿都闷着不说话。何观清盘着腿，闭目养神，耳朵里听得见黄损擦拭他那把洗凡剑的声音。过了一会儿，他的一个徒儿跟黄损搭起腔来：“小师弟，你倒是沉得住气。你这个人，难道是没有死穴的吗？”何观清听见这话，心里又是一浮。黄损是他一手带大的孩子，亲如骨肉。但年岁越大，却也越不容易明白他的心思。远处的山坡上，扬起一阵雪白的齏粉。那是什么！何观清吩咐徒弟们藏好了，却扶了黄损走到洞口。那边分明已有一场恶战，只见一个淡黄色的影子

《逝雪》

在风雪中来去纵横，周围几个缙衣人左支右绌，应接不暇。一片片缙衣和着红血纷飞四散。“不对！”何观清道，“那是峨嵋派的，宁山师太她们。她们碰上揽月城来的杀手了。”正说着，缙衣队里一个老妇清啸了一声，跃出丈高，剑锋下指做霹雳状，砍向黄衣人头顶。何观清看见宁山师太使出这样同归于尽的招数，不觉叹息。黄衣人不闪不避，两个指头伸向宁山的脖子。宁山似被烫了一下，浑身一震，居然从半空中跌了下来，却被黄衣人的手指死死粘住。两人纠缠在一起。黄损提了剑就要跳出去接应。何观清忽然按住了他，摇摇头。黄损怔了怔，明白了。师父的意思却是不想援手。来人厉害，自己门中已是死的死伤的伤，能躲就躲，哪里还能帮人家出手。正踌躇间，忽然看见一个苗条的身影飞快的闪了过去，一剑砍向黄衣人的手腕。黄衣人猝不及防，手臂一震，宁山师太被远远的弹开，眼看要摔个粉身碎骨。黄损箭步跨出，跟着宁山师太的身子连连退步，然后才接住了师太。只是黄衣人力道太大，饶是黄损如此，两人还是一齐摔了个大跟头。爬起来回头一看，黄衣人停下了，在风中傲立，原来手里擒住了那个营救宁山的峨嵋派女弟子。黄损一见禁不住“啊”了一声。黄衣人微笑着，手指就探向那女弟子的脖颈。“慢着！”宁山脸色发白，大声问道：“难道来的就是所谓揽月城惊鸿宫的宫主了？”“哈哈哈哈哈……”黄衣女郎放肆的大声笑起来。“即便是惊鸿宫主自己来了，难道贫尼就怕了你们！”宁山的喉音剧烈的震颤着。黄衣女郎远远的笑道：“收拾你们这些残兵败将，哪里用得着我们宫主大驾亲临！”“惊鸿宫主，那是什么？”何观清喃喃道。黄损再也忍不住了，提起宝剑，冲了过去。黄衣女郎看见了，理也不理他，只是笑声越来越张狂。那缙衣的峨嵋女徒似已眩晕过去。就在这时，黄损忽然看见，远远的雪天相接的地方，飘出来一个珠灰色的人影，轻淡得仿佛一道阴云。他心里猛地一震，就要示警。只是转瞬之间，那人影就闪到了黄衣女郎背后，影影绰绰之间，似乎朝女郎挥了挥手。黄衣女郎忽然定住了，把峨嵋派的缙衣少女放了下来。珠光一闪，那两个人都消失了，只留下缙衣少女直挺挺的躺在地上，止不住浑身颤抖。如果不是黄损一眼瞥见，几乎无人发现灰衣人的出现。雪地上只剩下一片榴花灿烂的嫣红。黄损奔过去，搀起了那个缙衣少女。那少女的装束有点奇特，蒙着面纱，只露出秀丽的前额和一对幽幽的大眼睛。两人对望了一眼，默然无语。

媒体关注与评论

沈瓔瓔、沧月大陆新武侠之“两生花”，翩若惊鸿的文字，绮丽诡谲的江湖，写武侠的张爱玲——沈瓔瓔开辟女子武侠新天地。 沈瓔瓔的后花园：我是站在冥河的这一边，悠然观望对面的风景，这一生的悲与喜，泪与笑，幻作花落花开，无边风月。

《逝雪》

编辑推荐

那些个夜雨闻铃、绮思荡漾的日子里，故事的真相已无迹可寻。所以，请你读完它，做一个绮丽的梦，然后忘记。传奇只是流星花火，只是时间的精灵。它们在被捉住的那一刻，就化作流水，化作飞烟，飘然远去。

《逝雪》

精彩短评

- 1、这本书里，文字之中却还有激烈纯真的年少情怀。那时最爱《金缕曲》，如今却还是，但对于其他篇章，诸如《血娃娃》等感觉又很不一样。自然，首篇的文字故事是好的，可吸血鬼的设定依旧无法接受。
- 2、生死一线，他的确选择了救我，但事后却又回过头去找你，我明明见过那种毅然决然的神情。他不是要与我共生，而是要与你同死。
- 3、为多人称颂的《金缕曲》却是无感。
- 4、我记得这本书还是在新厂那家新华书店一楼看的，林立的书架，我在那里找寻让我心动的书。我曾发现过@沧月的#花镜#，还有很多很多。我始终记得这本书里面的耽美桥段，配上@沈璿璿 诡异妖冶的文字，年幼的我深深的被吓到了。
- 5、喜欢《金缕曲》。所交所游皆在坎？又可歌可泣长久否？
- 6、雪满山中高士卧，月明林下美人来。
- 7、2009.11.22—2009.11.25.
- 8、无趣至极
- 9、武侠文只有沧月的能勉强读下去。
- 10、年轻的时候很容易被这样的故事感动吧。
- 11、还是觉着只有第一篇《逝雪》最好啦；《金缕曲》还是有些繁琐和故作冷清的感觉，让人开始就懒得看，但读下去也觉着不错；网上评价很高的那篇也还好，但情节好像的确是被用滥了，也不知是被抄的还是怎样；然后，真腐女也好假YY也好的那个，不如另一篇同样题材的《屏上暗红蕉》.....
- 12、典型的女性武侠风格，多部中短篇的合集.....其实故事还不错，尤其是和沈焯关系多的剧情，其他的就太玄幻了，更坑爹的是龙阳断袖之类的，口味太重。沈璿璿就这么腐了.....
- 13、原来就是揽月妖姬，记得是吸血鬼题材，有个城，天空都是蓝色的，其他不记得了。。
- 14、忘不了那一声“颜歌”
- 15、短篇小说篇幅限制 黄损和颜歌感情部分毕竟太少 所以看起来觉得后面发生的一切在前面铺垫的不够 高潮来临时没能被掀得更高更激烈
- 16、少年讀後，大抵一生再不能忘
- 17、短篇这么写才好看。这本里最爱揽月妖姬（又名逝雪）这个故事，书里让我很动容的一句话：“生死一线，他的确选择了救我，但事后却又回过头去找你，我明明见过那种毅然决然的神情。他不是要与我共生，而是要与你同死。” 其次喜欢骷髅坊，疯狂的林如意呵，何等决绝。玉流苏，守着自己的信念，我在她身上看到的是气节，铁骨铮铮，乃父风范。颜歌、玉流苏，这样的女子值得我们喜爱。平均可以打3.5星的样子，只是揽月妖姬这一篇的话必须给5星了，雪融香是5篇里比较无爱的。
- 18、哈哈，偏执的感情观。《金缕衣》中榷公那首词满分。
- 19、才知道原来《逝雪》就是《揽月妖姬》，一个名字听上去玄幻却是行医的女子可以把武侠小说写得这么淡却又这么煽情，我常常疑问这到底算不算武侠小说。“何为生，何为死，云空不是空”
- 20、最喜欢玉流苏那个故事。就是蚊子口中的那个女烈士。
- 21、这本书居然改名字了，当时在《武侠》上连载的时候叫《揽月妖姬》。沈璿璿文风太妖了，所以即便我看过沧月无数本小说过这么久都忘光了，但沈璿璿的故事太诡谲，太凄凉了，颜歌断了小指的手永远印在心上。
- 22、【奇幻武侠】5分。各种短篇，也有青崖白鹿记的前传外传神马的。很一般。
- 23、最喜欢金缕曲一点
- 24、很多故事看过就忘了，唯独璿璿的【逝雪】让我记住。
- 25、2011.9看完。看了她的屠龙记之后惊为天人，可是其他的文章么.....貌似还没看到满意的.....
- 26、意犹未尽. 短篇已结,唇齿余香
- 27、小说
- 28、是不是只有这样，才是最好的结局？。。。
- 29、个人觉得沈最好看的一本，写得相对较实，言之有物。尤其是书中结尾那句话让我记了好久
- 30、“生死一线，他的确选择了救我，但事后却又回过头去找你，我明明见过那种毅然决然的神情。他不是要与我共生，而是要与你同死。”

《逝雪》

- 31、揽月妖姬这篇太惊艳了。
- 32、真的一点都记不得了。
- 33、参差不齐，金缕曲很棒
- 34、璿璿早期的作品让人不敢恭维，但是偏激的人物设定和暗黑的情节走向足以让这本书成为不错的睡前读物，起码我昨晚看完以后立即就睡了。。
- 35、<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=10>
- 36、今古傳奇武俠版，當年進行時。
- 37、一篇篇短短的 看着蛮咋劲的~
- 38、现在回头看，是蛮幼稚做作的。原来她和沧月都爱写脆弱恶毒的女童领主，以及两人诗词引用与灵感细微处实在看得出太多相似，倒不知道是谁影响谁，但年轻时有好友相互影响互相成就也是难得。我当年应该还是比较喜欢骷髅坊和金缕衣，现在觉得屠龙、百年孤寂也蛮好，专业毕竟是有裨益的。那首小楸的词呀，叹息
- 39、最爱《金缕曲》~
- 40、雪娃娃
- 41、金缕曲这个词还行，可是还是我楸叔写的，其他的简直就是低俗恐怖片
- 42、血太冷了
- 43、必须给五颗星哇
- 44、沈璿璿怎么从《云散高唐》之后就不写了？可惜。比沧月写得好。
- 45、有点乱，但还是看懂了，然后，太消极了
- 46、璿璿的中短篇见其功力，阿，我爱璿璿!
- 47、小学闺蜜的安利^^
- 48、明明从一开始就知道这是个什么样的故事，明明也已经看过很多这样的故事，但我就是对这样的虐恋无力啊啊啊啊啊！！！！
- 49、现在才看沈璿璿的文字，大体上感觉行文套路和沧月有相似之处。
- 50、从前的武侠，竟然还能记得这篇的内容。

- 1、在一个晚上连续看了莫之然的《烟花残》和这本《逝雪》，觉得自己真是“择书不慎”，这明显就是自己找虐。这样的爱情，从一开始就没有任何回转的余地。世界上的爱情悲剧太多，但很多只要稍微一俗套就圆满了，可是对于颜歌和黄损，到底应该怎么样，才可以不辜负此生？整个故事我认为最后才最是关键，当看淡一切的空空终于告诉我们那最致命的真相时，她说颜歌当时不懂。可就算真的懂了，也无法改变一切。而在故事之外的自己，看到最后的真相时始终游离在故事外的心终于被狠狠的纠了进来，觉得这样的故事，真是让人无力又幻灭。那些话是：生死一线，他的确选择了救我，但事后却又回过头去找你，我明明见过那种毅然决然的神情。他不是要与我共生，而是要与你同死。
- 2、已经记不清是什么时候看的了，和沧月的夜船吹笛雨潇潇是一起的。它们都是在武侠的杂志上连载的，那时候特别喜欢看武侠，特别喜欢那个时候的武侠杂志，貌似应该是在高中的时候。而今记忆很深的所剩不多，上面说的沧月的夜船吹笛雨潇潇还有碧城，一个是揽月妖姬（就是这个）。这个那时候看的哭的稀里哗啦的，而且清楚的记得当时看第一遍的时候没看明白后面的结局，比如空空，当时没反应过来是谁（现在谈论这个细节已经记不清了）。所以翻来覆去的看了好几遍，明白空空是谁了，也明白后面的那几句话了当时，她只是对那个不幸的女孩子说起：“生死一线，他的确选择了救我，但事后却又回过头去找你，我明明见过那种毅然决然的神情。他不是要与我共生，而是要与你同死。”但这一点，女孩并不明白，连他自己当时也不明白罢。当时不是夸张，真的是看一遍哭一遍。甚至觉得没有任何的短篇比得上这篇了。就连现在想起来，也很想哭。倍是想念那时候看武侠的感觉，而今一去不复返。何谓生，何谓死？空空未必空。犹是感动。还是喜欢揽月妖姬这个名字。当时记住了沈璎璎。也记得在揽月妖姬后面有一篇沧月写的类似后记之类的东西，题目叫璎璎这个小女巫==也知道原来沈璎璎也是学理的，她和沧月的关系也很好。喜欢璎璎的文字。就是这样
- 3、雪满山中高士卧，月明林下美人来我看的沈璎璎第一篇小说，武侠版那时改了名字叫揽月妖姬，是它让我爱上了武侠，爱上了沈璎璎的小说。文章的最后那段文字：何谓生，何谓死？空空未必空。只这一念，她便在无法超脱。关于吸血鬼的传说已经烟消云散，被人遗忘。连云空面上自残的刀痕，也和纵横深邃的皱纹绞在一起，分辨不出了。但半生的恩怨，却如藤葛纠缠不清，生生把每一个人都牵拉进苦海。这似乎成了沈氏小说的一个基调，迷离的身世与纠结的苦海，有那么一种异样的情怀，不断的把你引入一片虚空。当看完时，心里长久的不能平复，一种伤痛感想要宣泄，看了这么多书，这种感觉也就只有那么几篇文章能给我带来。目前为止我也认为这绝对是璎璎短篇里的最高境界，当从沧月那听说璎璎不准备继续写作时，我不禁感叹我逝雪时代的少年情怀又将远去
- 4、因为前几天理书橱所以看到这本书的，很薄的一本，封面也很素雅，看到时不太记得里面写什么，因为已经过了3,4年了，但是打开来随便翻翻的时候又想起来。写的还是不错的，沈璎璎的笔触属于淡的那种，有点冷，看完之后却会有印象。至少在现在很多很多写幻想小说的人当中，纯粹你情我爱，男的帅哥女的美女，纯校园很笨的书中，沈璎璎有不同。也可能是因为时间比较早吧。恩，不错的~
- 5、应该是高中时候看的了MS这期还没买到当时绝对叫揽月妖姬...许久前看的现在都不太记得清了但是很悲男猪的名字都不记得惟独记得颜歌爱的那样的惨烈生为异族人的悲哀却有着最最纯洁的灵魂过再多年她依旧是他的颜歌一如初见
- 6、我用的是诺基亚的E71，上面有款软件叫：掌上书院。闲来无事，我会在文集里搜书看。那是一个阴冷的下午，我打开了这本书。于是一个下午的时候我都沉浸在这个冰凉凉的武侠世界里。“风尘三侠”的故事之前我已经看过一遍，却耿耿与最后的结局又再看了一遍。年轻时的血气方刚、人间正义在侠之大者的号召下，兄妹三人付出了毁灭性的代价，也许那个姑娘真的是愿意当时就死掉了。有时候，活着比死去更难过。而颜歌，她也许没有明白“爱一个人不是同生而是愿意共死”，这就足够了。那么雪娃娃呢，她为了母亲的爱；而千里迢迢投奔师兄的小师弟呢，为了错位的爱，人格分裂。沈璎璎，用她清冷冷的笔调为我们勾勒了一个别样的江湖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com