

# 《那一曲军校恋歌》

## 图书基本信息

书名：《那一曲军校恋歌》

13位ISBN编号：9787807423751

10位ISBN编号：7807423757

出版时间：2008-9

出版社：江西出版集团，百花洲文艺出版社

作者：陈华

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《那一曲军校恋歌》

## 前言

二十年前，我曾写过一篇小说叫《新兵连》。一群乡村少年，在乡村，还是睡打麦场的年龄，当他们被一列火车拉到戈壁滩军营时，政治、社会对他们天性的改变。这个改变是如此迅速，新兵连短短三个月，就使他们由一个人变成了另一个人，就使过去的群体和共有的观念土崩瓦解，猝不及防和囫囵吞枣地演变成另一个群体。后一个群体不但吃掉了前一个群体，也使掉队者付出了血的甚至是生命的代价。唯一不变的，是血红的晚霞和火车汽笛的长鸣。二十年后，当我读到陈华的长篇小说

《那一曲军校恋歌》时，我一下回到了二十年前或三十年前。《那一曲军校恋歌》不同于《新兵连》。《新兵连》写的是三十年前的事，《那一曲军校恋歌》写的是二十年前的事；《新兵连》写的是一群乡村少年，《那一曲军校恋歌》写的是一群如花似玉的军校女生，来自各个不同的城市；《新兵连》写的是人性与政治的搏斗，《那一曲军校恋歌》写的是人性、爱情和特有规则的搏斗；但是当我看到这些五花八门的爱情故事时，我对这生活，这人性、这搏斗，又是如此的熟悉和亲切。人的性别不同，面对的风车不同，但人的天性，这天性的扭曲和扭曲后带来的创痛和辛酸，却是相同的。为什么会这样呢？答案只有一个，因为那个时候，我们天性的底色是：纯洁。社会的底色是：单一。

二十年、三十年过去了，生活发生了很大变化。生活开始多元了。生活开始庞杂了。后一个生活，又吞噬了前一个生活；后一个群体，又吞噬了前一个群体。在中国历史上，再没有一个时代，歌舞升平的背后，充满着如此浓郁和赤裸裸的金钱的气息、血的气息和性的气息，这些气息混合发酵的浑浊的气息。朋友，没有谁再相信纯洁了。恰恰在这个时候，我读了陈华的《那一曲军校恋歌》，

如同在浑浊炎热的街头，饮下一杯清澈的山泉。被生活追赶得如此疲惫，原来也可以坐在树荫下歇息片刻。和青春的记忆有关，但饮下山泉之后，我又突然明白，原来纯洁也是一种力量。无非我们相信浑浊之后，把它忘记得太久了。《那一曲军校恋歌》写的是几个军校女学员不同的爱情。在如今的大街上，爱情也算烂了街了；在如今的书摊上，爱情也算烂了市了。但那些爱情都与爱无关，叫性；

《那一曲军校恋歌》中叶小米、郝好、朱颜、丁素梅、姚小遥、马小蕾们的爱情，就显得别具一格。她们每一个人的爱情和爱情的过程都不一样，但在共性上，又是相同的：那个时候，她们都相信爱情。于是这爱情不管多么曲折，核心又是相同的：纯洁。她们刚刚还是一群唧唧喳喳的城市女孩，转眼就穿上了军装。在特殊的军校环境，遇到了另一群各不相同的男人，任天行、廖凡、张雪飞、孙宏雷、彭鹏、邓海云、陈骁、郭福来、庞尔，也就遭逢了几段不一样的爱情。由于军校的规则，三年的军校生活，使所有的爱情都只开花没结果。于是这些爱情更加埋在了心底。随着军校生活的结束，每一个女孩，在心里，都变成了另一个女人。这个宿舍里的女兵，或美丽，或可爱，或有些心计或小心眼；因为爱情，或变得快意，或变得嫉妒，或变得丑陋。但是，所有的爱情都不是逢场作戏，所有的爱都是真实的；所有的限制也是真实的，所有限制的执行者，大队长朱金亮、班主任老安和老洪他们，执行起来也是真实的。因其纯洁，连丑陋都变得美丽；因其真实，连限制都变得动人。如小说中“我”也就是叶小米的爱情，现实中有些缥缈，但到心里，又变得那么强大和实在；一个爱情，像磐石一样，整日压在这少女的心上。当她跟这男人任天行分别的时候，随着火车汽笛一声长鸣，她好像才刚刚懂得什么叫爱情。

我突然有些怀疑，二十年前和三十年前的时光，真是这么纯洁吗？如果真是这样，我们可有些傻。不是人傻，是这搏斗傻。因其傻，因其傻与青春相连，它又显得格外宝贵。青春易逝，长存于心，所以作者用了回忆的笔法。陈华在这部小说中，多次写到对军营熄灯号的留恋，如同我常常想起二十年前、三十年前火车汽笛长鸣一样。它再一次证明，纯洁是一种力量，它力量之大，甚至能够战胜污浊，及后来吞噬我们的一波又一波的生活。由于内容，带来这部小说的创作手法，也是两个字：朴素。陈华重视的不是手法，而是朴素的表达。朴素的结构，朴素的情节，朴素的细节，朴素的人的内心，在众多浮躁、虚华、莫衷一是的文字中，又显示出它格外的力量。

这是这本小说的价值。 刘震云 2008.4于北京

# 《那一曲军校恋歌》

## 内容概要

小说写的是20年前一所军校里的一群女生的故事。80年代的青春，一个所有成年人都亲历过纯真时代；军校里的女生，统一的绿色军服下，女兵这样一种特殊身份的映照下，依然是浪漫和多愁善感的女生之心。那样的时代，那样的环境，那样一群刚刚从懵懂的少年变成穿上军装的女兵，遇到了不一样的男人，也就遭逢了不一样的爱情。

# 《那一曲军校恋歌》

## 作者简介

陈华，祖籍四川，毕业于中国人民解放军南京政治学院。现供职于一八一电影制片厂文学部。

# 《那一曲军校恋歌》

## 章节摘录

1第一部分 没上军校几天，我的大号“006”就被叫开了。这既不是我的学员证号，也不是我被委以重任而有了光荣异常的使命。有句话叫“从零开始”。我的军校生活，就是从手枪及步枪射击两个光头的耀眼战绩和一顿饭吃下六个包子的惊人胃口开始的。这是一个平常的夏日午后，

第1节：那一曲军校恋歌 第一章（1） 第2节：那一曲军校恋歌 第一章（2） 第3节：那一曲军校恋歌 第一章（3） 第4节：那一曲军校恋歌 第一章（4） 第5节：那一曲军校恋歌 第一章（5） 第6节：那一曲军校恋歌 第一章（6） 第7节：那一曲军校恋歌 第一章（7） 第8节：那一曲军校恋歌 第一章（8） 第9节：那一曲军校恋歌 第一章（9） 第10节：那一曲军校恋歌 第一章（10） 第11节：那一曲军校恋歌 第一章（11） 第12节：那一曲军校恋歌 第一章（12） 第13节：那一曲军校恋歌 第一章（13） 第14节：那一曲军校恋歌 第一章（14） 第15节：那一曲军校恋歌 第一章（15） 第16节：那一曲军校恋歌 第一章（16） 第17节：那一曲军校恋歌 第一章（17） 第18节：那一曲军校恋歌 第一章（18） 第19节：那一曲军校恋歌 第一章（19） 第20节：那一曲军校恋歌 第一章（20） 第21节：那一曲军校恋歌 第一章（21） 第22节：那一曲军校恋歌 第一章（22） 第23节：那一曲军校恋歌 第一章（23） 第24节：那一曲军校恋歌 第一章（24）

2第二部分 军训总会给人留下很多符号性质的记忆，比如叠成豆腐块的被子，出早操晚点名，以及紧急集合什么的。而多少年过去了，我还是会不由自主地想起那一幕。无数次在梦中如美国大片里的恢弘画面一般展开的，是那样的一个月光清凉的军校的夜。凌晨三四点的样子，一弯新月高挂，是细细

第25节：那一曲军校恋歌 第一章（25） 第26节：那一曲军校恋歌 第一章（26） 第27节：那一曲军校恋歌 第一章（27） 第28节：那一曲军校恋歌 第一章（28） 第29节：那一曲军校恋歌 第一章（29） 第30节：那一曲军校恋歌 第一章（30） 第31节：那一曲军校恋歌 第一章（31） 第32节：那一曲军校恋歌 第一章（32） 第33节：那一曲军校恋歌 第一章（33） 第34节：那一曲军校恋歌 第一章（34） 第35节：那一曲军校恋歌 第一章（35） 第36节：那一曲军校恋歌 第一章（36） 第37节：那一曲军校恋歌 第一章（37） 第38节：那一曲军校恋歌 第一章（38） 第39节：那一曲军校恋歌 第一章（39） 第40节：那一曲军校恋歌 第一章（40） 第41节：那一曲军校恋歌 第一章（41） 第42节：那一曲军校恋歌 第一章（42） 第43节：那一曲军校恋歌 第一章（43） 第44节：那一曲军校恋歌 第一章（44） 第45节：那一曲军校恋歌 第一章（45） 第46节：那一曲军校恋歌 第一章（46） 第47节：那一曲军校恋歌 第一章（47） 第48节：那一曲军校恋歌 第一章（48）

3第三部分 军校生活的第二年开始了，我们这一届的学员按照教学计划，要接受三个月的下部队锻炼。男生们大部队行动在前，一个个打起背包便向山东日照的部队开拔。而我们这一届的12名女生则被分去了济南，下了火车又再分组，我们哲学系的五个女生就被派到了济南城郊，群山环抱中的一个女

第49节：那一曲军校恋歌 第二章（1） 第50节：那一曲军校恋歌 第二章（2） 第51节：那一曲军校恋歌 第二章（3） 第52节：那一曲军校恋歌 第二章（4） 第53节：那一曲军校恋歌 第二章（5） 第54节：那一曲军校恋歌 第二章（6） 第55节：那一曲军校恋歌 第二章（7） 第56节：那一曲军校恋歌 第二章（8） 第57节：那一曲军校恋歌 第二章（9）

## 《那一曲军校恋歌》

### 媒体关注与评论

我是军人，一向对描写军人的作品格外关注。看到不好的会生气，反之，心中则充满喜悦。陈华《那一曲军校恋歌》让我恍然想起了自己的青春岁月及与青春相伴的爱情，纯粹、透明、生气勃勃——这是一部脚踏实地的作品。只有脚踏实地的作品才可以做到令人人相通。——王海鸰

网上最新流传的一则俗语，道出了当下社会的普遍“时尚”：纯，属虚构；乱，是佳人……在一个非常不纯的年代讲述一个纯情的故事，已经变得艰难异常。因为感动早就饱受讥讽，无耻早就正大光明。在这个非常不纯的年代，我们其实多么渴望能有一个纯情的故事，让爱情重受景仰。《那一曲军校恋歌》终于给了我这种“痛苦”，因为我不幸地相信了她的纯情。她让我看到了我曾经拥有的青春，那一段几乎忘却的时光。我希望有更多的人能和我一样倾听这个故事，一起验证一下我的感动是否正常。

——海岩

《那一曲军校恋歌》贵在真实。情真意切。80年代前期，我也在大学校园里经历着自己的青春。虽然不是军校，但《那一曲军校恋歌》中的爱情，我也并不陌生。我相信这部小说，能够唤醒很多人对于朴素真挚爱情的记忆。——苏童

## 《那一曲军校恋歌》

### 编辑推荐

《那一曲军校恋歌（刘震云，王海鸰，海岩联手推荐2008最纯净的小说）》刘震云，海岩，苏童，王海鸰，张悦然强力推荐。她完了。在遇见真命天子的一刻，所有女人都是缴械后的俘虏，带着一抹空前绝后的美丽，走向她的国王、她的上帝。在那一刻，天空爆炸的声音，是属于她的爱情绝响。

## 《那一曲军校恋歌》

### 精彩短评

- 1、纯到心酸，只是，那时的花儿们现在又是如何呢？如同我们？
- 2、语言很可爱
- 3、跟你有关的一切我都喜欢
- 4、those that have gone with the wind, to remember or not?
- 5、~~~骗自己可以，千万不要骗人~~~
- 6、网上推荐是纯洁的爱情故事。似乎离我太过遥远。
- 7、军旅生涯让人难忘啊
- 8、换个角度看军校
- 9、军校的爱情总是单纯又美好的，绝对的少了地方上的浮躁与灰暗
- 10、比较成功的青春小说，那个时代的爱情  
顺便满足我的军嫂梦
- 11、。。。
- 12、很朴素的一部小说。。。但是我忘了大部分情节。。。。
- 13、就说那年代朴素吧也不能太平了像作文
- 14、坦率的说，跟部队关系不大，故事拖拉，人物众多，挑战你的耐性
- 15、大概有过这样生活的人很是感触吧 其中会多少找到曾经年少轻狂的自己 当走进社会的时候 才会发现那时候的青涩和胆大竟是如此珍贵 往后的岁月很难找回
- 16、对姚小遥这个“小妖”印象深刻。
- 17、.
- 18、我要疯啦 怎么在哪都找不到下半段呢 没有下文的感觉太痛苦了 早就看完了 后续竟然是在图书馆读完的 估计是四年来我荐购成功唯一一本了。
- 19、久违的轻松和清新的故事，没有谁爱谁，谁和谁互相折磨，谁和谁一定要怎样怎样。花样的岁月，草样的青春，没有结局的故事，正适合。
- 20、再也看不到这样纯真的感情了
- 21、好吧，其实不是在读，我在听。挺有趣的一本书，所以，害得我每天晚上的1点睡。广播把书播完了。
- 22、那年
- 23、大一军训看的
- 24、对军校的生活还是不能言尽。
- 25、2007年有山楂树之恋  
2008年有 那一曲军校恋歌
- 26、堪比山楂树之恋，却有比那更贴近我曾经走过的岁月
- 27、那些年的军校是多么的圣洁啊！每个纯洁善良的感情都能如此青涩，军校掩埋了他们懵懂爱情，庇佑了他们的清纯，即便是有人为此赴汤蹈火，也是单纯的为情。那情，太真；那情，太纯。时代变迁，环境不同，我无法将它与我上过的军校相比：女子没有巾帼不让须眉的气概，反而搔首弄姿的卖弄，男子没有前仆后继闹革命的雄心，反而变相为花草捐身。这些被军营囚困的人们，像怪兽一样病态，腐朽的气场强化着军营生活。那个年代军队分配时，每个人洋溢的是为国捐躯的热情，可是到了我这个年代，每每遇到国防生要被发配到新疆、西藏、甘肃酒泉的时候，队长总要提醒女生多掩衣物在校园里晃荡！多么赤裸亢奋的激情啊！军校再严格的军事作风我都能忍受，唯独那混沌的人群，猥琐的大兵和腐败的领导，是我一度厌恶的对象！在书里我唯一可以认同的是那嘹亮的号角——那余音
- 28、在北青报上读过连载。
- 29、的确很纯比“大校的女儿”更好看 更贴近现在的生活。。。 anyway军队总让我觉得死板 不可理喻在有些问题上 可能我就是有组织 没纪律的人吧
- 30、对军旅能有这样的理解和已经很不错了。
- 31、时间过往，留下来的是青春的痕迹。我们或许不能感受那些生活，却能够为之感动...青春是没有界限的...
- 32、当初就是为了了解一下军校生活才买的，书写的很一般



## 《那一曲军校恋歌》

- 33、人物不错，故事欠缺。
- 34、缺少打动人的元素。
- 35、为什么电视剧背景改成科大，不开森
- 36、读完了，喜欢谈不上。。。就是觉得没有有些人说得那么好。。。。
- 37、很写实，不是很吸引人
- 38、年轻时很喜欢的小说，长大后再也没看过
- 39、读过的最美的军校爱情！
- 40、曾经为了他
- 41、有代沟了
- 42、纯真的八十年代恋歌
- 43、YY，绝对的YY之作，还把背景放到了绝对不可能发生这样事情的军校。打着质朴、纯情的旗号。如果可能的话，稍微修改就能成为军校版的《金鳞其实池中物》
- 44、纯净得如同马尔代夫的蓝天
- 45、终归是南政前辈的生活 几分感触，有些羡慕
- 46、高中某个暑假，那时读跟现在看是一种感觉。本人对部队有种不认识的微妙的美好想象。
- 47、也许是曾今读军校的原因，一看到这本书的题目时，就迫不及待的买下了它。看完后，心中那些美好的、纯真的回忆，一点一滴的被唤醒，一股暖暖的清流流过心田，温暖而又清晰！
- 48、如怨如慕、如泣如诉
- 49、小米 小妖 郝好 朱颜
- 50、特纯特纯的

1、在书店买了本书《那一曲军校恋歌》，作者曾是我们学校的，写的自然大部分由此汲取营养。虽然写的是二十多年前的故事，略微一翻，还是觉得相当熟悉。想起在杂志上看到一个人回忆军校往事，对她的描写，心想哪所学校也太差劲了。一看作者介绍：毕业于本校...呱...一直觉得学校民主气氛很浓，当年的丑事也成为笑谈。看着书里那么熟悉又带着时间距离的场景，那些故事，也隐隐看到现今的影子，有那么点感动，一丝丝在心里蔓延。忽然觉得，虽然有那么多限制与约束，这种生活...真的很不错，值得我们去怀念。多年以后——即便是二十年，会不会有人写我们的生活和青春呢？那时我在别人的笔下是什么样子呢？即使只是配角，闪亮一刹那也是美好啊！

2、我觉得本书的读者最好就是70后男性，有女兵情节的最适宜（女兵情节后来就发展成了女警情节，女警情节就发展成了制服情节，你看，什么事其实都是有关联的，一脉相承）有女兵情节的70后男性们可以敞开了在这部书里YY不仅有各式各样的女兵可供挑选最妙的是还有各式各样的男兵可以对号入座，你想当谁都可以你要什么样的结局都行女兵也一如他们心中历来YY的那样美丽，不美丽就善良，不善良就淳朴，不淳朴就真实反正现在找不着这样的姑娘就对了掩卷之后还可以一声长叹，心满意足书有点水，反正我大概看了三个小时就看完了有点后悔花了的20多块钱，所以我决定多借给几个人看，以求心理平衡

3、有一本书杂乱地陈于书堆或者床头，不知起于何时，只在无事的时候翻翻。在最后一页从眼前翻过的时候，我忘掉了所有具体的文字和大部分的情节，那是一个日挂西天、寒意犹甚的下午。《那一曲军校恋歌》，陈华著。如果你有感于当下校园爱情的种种不堪：粗俗，泛滥，草率，肤浅，喧嚣...就能轻易理解这本书带给人的无数感动和怀念。一群军校女生，在长江边上进行着各自青涩的爱情故事。在故事发生的八十年代，情感还没开放得似脱僵的野马，人的品性还没廉价得如同弃在路边的垃圾，有很多恋爱情节都能在青春的底色上演绎出纯洁的力量。故事的发生地在校园，于国内每年出版的上千部校园小说中，《那一曲军校恋歌》有机会踏着无数垃圾出现在人们的视野。当然，它无法称之为精品，在精品与垃圾之间，他有着另外的意义和内涵，它只是主人公叶小米带有感情的回忆而已。军校的背景又不同于普通的校园，所以小说又有了更让人期待的色彩，但并不以神秘性哗众取宠。叶小米，姚小遥，朱颜，郝好，丁素梅，每一个人的故事都有让人值得回味的地方，相比之下，姚小遥的故事或许多了几分传奇色彩。小说中姚小遥是公认的美女（此词在八十年代并没有泛滥），身在哲学系的她曾经引起了本系男生和新闻系男生的大战，“史”称“海伦大战”。然而她觉悟而羞涩的目光却最终投向了侦察连连长陈骁。一个不期而至的晚上，一个不期而至的陈骁，他即将赴西南边境执行一项特殊的任务，顺道来与他的海伦告别。让人感动的爱情往往在于身在其中的主人公做出了出人意料之举，陈骁和姚小遥具备这样的素质。教室，白床单，红蜡烛，并没有发生的故事，陈骁在人的本能欲望面前选择了一个男人和军人的责任。然而黑夜里跳动的烛光被“好事”的小马发现，姚小遥在七天的隔离时间里拒绝了有辱尊严的身体检查，毅然决然地退学了。虽然陈骁归来，脱下军装和姚小遥最终在一起，其实结果在这个时候已经不是那么重要了。这样的过程和结局是世俗的，却也是真实和纯洁的。那一曲军校恋歌，在小说中既指军校学员的青春之歌，也指小说中反复出现的宿舍楼熄灯号。几乎每一段故事的出现都以那一段熄灯号为背景，这一点作者并未刻意提及，读者也没有刻意去注意。然而当作品当中的主人公一个个在猝然响起的熄灯号停下脚步时，有一种明晰的感动萦绕在众人心头。没有曲名，纯洁的青春本不需要命名，没有作者，每一个人都是青春独一无二的作者，没有歌词，青春的歌词早已无法用语言表达。一曲熄灯号，成了《那一曲军校恋歌》自始至终的伴奏。故事发生在八十年代，那正是我们这一代人出生的时候。故事向我们展示了那个时代特有的纯洁，是不是也可以这样说，80后的一代人其实是出生在纯洁里的。但是二十年后，纯洁依旧吗？“出淤泥而不染”显然是一句空话和古话，生于纯洁的我们在二十年的腐化过程中与淤泥已经无异。我们成长的过程显然是一个走向堕落腐化的过程，最初纯洁的原点离我们越来越远了。《那一曲军校恋歌》，让我陷入了深深的自省。没有宏大的主题，没有深刻的认识，没有独到的写作技巧，与各种流行的风格、流派、主义更扯不上关系。它只是向我们展示了二十年前一群人的生活状态，仅此而已。这恐怕难入众文学家、文史家之眼。小说的结尾部分，我是在一个微有阳光的下午看完的，在六舍的楼顶。无风，缙云山落入冬天的迷雾之中，看不清楚，那些朦胧就像纯洁离我们远去的二十年岁月，越来越远。挂在十二舍斜上方的夕阳，胭脂染红，背后的天空没有浮动，这是最让人忘情的时刻。然而现实却分明如同围墙外不远处的小流，多种有毒元素的渲染，那些瘆人的绿色并非与生自带，是他杀，

## 《那一曲军校恋歌》

也是自杀。陈华其人，不认识。2008-12-19晚

4、《那一曲军校恋歌》不经意中发现的，单单这书名，就吸引了我，让我想起军校的那段青春岁月。文字很朴实，整本书都没有华丽的词藻，平实的像一个故人在轻轻讲述过去的故事。虽然是80年代的军校，但部队那些多年延续下来的传统，竟引起不少的共鸣。一样的早出操，晚点名，一样的周末外出轮名额，实在没有想点歪门邪道，一样的课间溜回宿舍偷吃零食，一样的没事煮方便面改善伙食，……太多的一样，也许，只有上过军校的我们才有如此深的回忆。有甜，有苦，有酸，这就是我们红肩章的青春。军校没有自由，因为纪律的条条框框，不停地约束和磨砺我们，但是，现在的我真的很想，想着那段岁月。书中班主任老安的一段话，触动了我，“我希望，四年军校生活下来，你具有一个军人应该具有的起码的素质。这样的素质，肯定会令你受益一生。无论到什么时候，一言一行，都要对得起军校生这三个字！等到将来过了很多年，你会为这样的军校生活感到自豪而不是感觉遗憾。”或许，那时我们还不懂事，理解不了严格要求我们的队干部，有过反感，有过叛逆，有过偏激，甚至定义他们的为人，现在，权当他们也有老安一样的想法吧。自己脱下军装两年了，还是适应不了地方的一些枝节，不顺心的时候总想起部队，想起部队的战友们，似乎只有他们能理解我，能鼓励我，而不是偏见和怀疑的目光。戴着镣铐跳舞，这就是军校里特殊的爱情，似乎小说里这群女生总有一个出现过自己军校生活中，她们如此的真实。如果青春的汗水在军校挥洒过；如果青春的笑容在军校绽放过；如果青春的泪水在军校流下过；那么就不要错过它——《那一曲军校恋歌》。这些天，我常常想起自己的军校生涯，那些人，那些事，那些青春，遥远而不陌生，轻轻的道一声，别了，红肩章。

5、不知道是什么人总结的08网络十大奇书的帖子，有这本，我看到了就买了，有点平淡，有些真实，却远没有评论的那么好那个感人，那个军人的世界离我有点远，我也许看多了小说，口味重了些

6、长篇小说仅有朴素是远远不够的——读《那一曲军校恋歌》这本小说，让我感到很可惜，原因在于，这是一个被浪费的好题材。不禁更加感叹，网络文学的力量太强大了，强大到作者和读者一起失去了判断力，一起进入一种平面化的叙事，陷入进去却拔不出来。就如去年很火的小说《山楂树之恋》，一样让人饮恨，多么好的题材，本可能完全写成一本经典小说，而不光是风行一时的小说。现实也证明了我的猜测，今年就没有多少人还会说起这本书，它就像小鸟一样过去了，虽然留有痕迹，但很快就会被新的书冲击得一干二净。如果大家只认为这是一本很好的通俗爱情故事，我非常同意。但如果说这是一本优秀的文学作品，请原谅我的苛刻，面对好的题材，我已习惯刁钻起来，或许我可以像别人一样，叫上句好，煽情地欢呼一下，说这个小说给我呈现了多么值得回味的青春爱情，作者又如何才气迸发，题材的意义表现了含着泪微笑等，这样的词语我经常说，但对于这本书小说，我觉得这些话显得多余，现在我只关心，一个好的题材，一段好的经历，是否该用这样的方式抒写出来？是否该采用一种毫无变化的叙事方式进行？是否要刻意讨好读者？是否一定要改成电视剧？这些问题对作者来说，或许已经不是问题，又或者她本来就没有要写成经典小说的要求。虽然刘震云推荐说：“陈华重视的不是手法，而是朴素的表达。朴素的结构，朴素的情节，朴素的细节，朴素的人的内心；在众多浮躁、虚华、莫衷一是的文字中，又显示出它格外的力量。”我更愿意从反面理解刘震云的这个词语，朴素不就是简陋么？不就是没有变化么？对一个故事而言，朴素没有错，对于一本长篇小说来说，朴素远远不够。当然批评来得很容易，赞扬也很轻飘飘。还是再说这书吧！小说以《故事会》的文笔写了几段《知音》般的爱情故事。军营里的情感向来令人振奋，加上又是男人多、女人少，有趣的故事肯定是一茬接一茬。军校尽管也是学校，但因为纪律严格，爱情故事虽不会像普通学校那样招摇，但鼓荡的青春也是永远的主题。女主人公小米和战友一起接受着独特的洗礼，信仰、使命和爱情。在上世纪80年代，在管理制度森严的军校，秘密地谈着理想中的恋爱。确实，我不否认作者将这几段故事写得很纯情，令人有所感慨，甚至会让很多人想回到那个年代，在头脑中重新审视我们经历的大学活，犹如当年的《血色浪漫》一般。我找到一个很“标准”的内容概括：“叶小米、郝好、朱颜、丁素梅、姚小遥、马小蕾，六个女生在男人的海洋里站在军校的舞台上走过了人生最美好最单纯的青春期，遮遮掩掩也藏不住青春与爱情燃烧出的火焰，军校生活的神秘和浪漫，冷酷和严峻，显露在一个个暴雨骄阳一般的成长片段中。”我对这个概括打了个问号！女性、成长、爱情、军营这些个主题词，似乎都可以在文本中找到对应，可阅读经验告诉我，朴素的纯情故事也只是浅阅读时代另外一种文学生存方式罢了。轻易让人哭让人感动的文字是诱惑，上世纪80年代的时代痕迹、情绪呢？为何都不见了！至于那些推荐者的名字，王海鸰、海岩、刘震云，现在都是写电视剧的人，来推荐一部长篇小说，有一点滑稽，除非他们觉得这是个适合拍电影电视的本子，如果真是那样的话，等

## 《那一曲军校恋歌》

着将来看电视也是一个不错的选择啊。

7、有人说，写得离军校生活很远。那就当校园小说来看嘛！！不过真的期待能有一本贴近现在的学生生活的事实的大学生校园小说，起码不能脑残，要有手机，要有异地恋和短信，要有三国杀，要有魔兽和DNF，要是上过大学的人写的，学校不要太次，要有对老师的描写，要有对大学上课时真实的状态的描写，要有平淡的爱情，要有图书馆，要有寝室生活真实的描写，不要有很假的不正当竞争的描写，不要描写绝美的爱情，不要写俊男靓女，不要有愤世嫉俗的黑暗的描写，要有对绝大多数还处于无爱情状态下的男男女女真实的情感状态与情感迷茫与寻找的描写。

8、心不知不觉就被军校的几个女生牵引住了，惦念着她们的命运、感情。数度泪流满面。我想用一个字来形容这本书的感觉：“真”。今天下午看完了她。心中难受无以名状。纯真、命运、友谊、世俗，种种种种的生命，不同的命运，让人慨叹。

9、“军装穿在女生上上并不难看，别有一番朴素清纯的美感。但是那时我们多年轻啊，年轻的眼里只有万紫千红争奇斗艳的春天。”忽然想到了，离别已久的高中生活。那时，我们为周末加课可以穿自己衣服不穿校服，从而盼望着周末的到来，仿佛穿上自己衣服就可以远离枯燥的课本，就可以有自由的空间。多年后，直至穿上做工装，才想到，当年的我们是那么的春天，就算是春寒乍暖，万物还未复苏之时，生活也是那么勃勃生机。80年代的军旅生活，我并没有体会，甚至在那个时候，我都没来得及出生，呵~但是感情是相通的，无关年月。枯燥的学习还有单调的生活，简直就是当时我对高中的全部评价，没有鲜花，只有青春的芬芳却被大都市喧闹繁华的大声调所掩盖，衣着时尚成为我们课外生活的一部分，渴望贴上时尚标签的我们，努力学会化妆打扮。香水，箱包，饰品成为打扮我们必备的装饰。开始与教导主任作斗争，留长发。刚刚清洁过的头发在老师的不经意中已经散在肩头，骄傲的香气成为一时的话题。多年后，已经开始工作了，有了自己的积蓄，可以为自己买一双合适昂贵的靴子，这不就是彼时的梦想么？却再也买不来幼年的青春。再想穿上昔日的校服，甚至有些小丑的可笑。朴实和怀念，到底哪个才是我喜欢这本书的原因呢？两者紧紧相连。

10、市场上好像已经找不到这书啦，我特意从卓越上买来看的。说实话，第一本勉强看完，第二本已经没有心意再看。个人认为这书写得不怎么样。没有宣传上说的那么好。同时在《步天歌》和《一辈子暖暖的好》。觉得这两本书都强于此本。真的是一般话。

11、无论你贫富贵贱，高矮美丑，年轻对每一个人都是公平的。虽然没经历过军校的生活，但书中的大部分情节却又似曾相识，撩动记忆的琴弦。后头看那段岁月，总是会感叹当时的纯真和如今的无奈，这就是生命的本质吧，总是找不到最好的状态，其实正在经历的就是最好的状态！

# 《那一曲军校恋歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)