

《后宫·甄嬛传V》

图书基本信息

书名：《后宫·甄嬛传V》

13位ISBN编号：9787563374588

10位ISBN编号：7563374582

出版时间：2008-5

出版社：广西师范大学出版社

作者：流潋紫

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后宫·甄嬛传V》

内容概要

《后宫·甄嬛传》之大结局，文笔集中于后宫中一群红粉佳人，架空历史，塑造了宫廷中最艳丽又最寂寞的女人们的爱恨情仇、尔虞我诈。随着旧爱、新欢的同时介入，故事情节也愈加出人意料，峰回路转，也许这就是最好的结局抑或最糟的结局，也许它并不是真正的结局，但是寂寞的芳心与最深的恋情又能托付给谁呢？

大红合婚庚帖还没有写就，美好的憧憬就随着玄清的死讯变成了泡影。为了给父母兄长报仇，为了给深爱的玄清报仇，为了出生三天便被迫分离的女儿胧月，更为了腹中刚刚萌生的幼芽，甄嬛不得不使出全身解数，重新获得玄凌的宠爱返回凝着她曾经的痴情与血泪的紫奥城。然而前路茫远，已经带发修行四年的她，该如何一步步去实现自己的计划？即便返回宫中，视她为眼中钉的皇后与安陵容又如何能容得下她？宫中娇艳的如花新宠又将如何对待这个曾经的废妃？步步生金莲的华丽宫室将兴起什么样的血雨腥风？

《后宫·甄嬛传V》

作者简介

流湫紫，女性，网络写手，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。

《后宫·甄嬛传V》

书籍目录

- 第一章 浮云蔽白日
- 第二章 忧来思君不敢忘
- 第三章 芙蓉帐暖
- 第四章 耿耿星河欲曙天
- 第五章 如意娘
- 第六章 两茫茫
- 第七章 负却当年鸾锦书
- 第八章 掌上珊瑚怜不得
- 第九章 未央旧客
- 第十章 澜依
- 第十一章 怨芳时
- 第十二章 成璧
- 第十三章 倾落
- 第十四章 庆嫔周珮
- 第十五章 偶遇
- 第十六章 情牵
- 第十七章 祺嫔
- 第十八章 空翠孤燕
- 第十九章 福祥之争
- 第二十章 锦囊计
- 第二十一章 夜雨
- 第二十二章 娥眉不让
- 第二十三章 流言
- 第二十四章 合欢
- 第二十五章 清平调
- 第二十六章 东窗
- 第二十七章 逆风如解意
- 第二十八章 示情
- 第二十九章 奋起
- 第三十章 离恨苦
- 第三十一章 相见欢
- 第三十二章 向来痴
- 第三十三章 爱怨结
- 第三十四章 双生
- 第三十五章 胜算
- 第三十六章 旧欢如梦
- 第三十七章 明月昭昭
- 第三十八章 同心
- 第三十九章 荣极

章节摘录

一、浮云蔽白日我的神志并没有晕去，我的身体被夺门奔入的槿汐慌乱抱在了怀里，忙同温实初一同把我放到床上。温实初满面痛悔，一张脸浑无人色，牢牢抓着我的手道：“嬛妹妹，是我不好，我不该这样突然告诉你的，我……”我迷茫张口，心神剧痛之下声音粗嘎得连自己也不相信，只问：“他为什么会死？好端端的，为什么会翻船连尸身也找不到？”温实初的声音有些低迷的潮湿，“已经找到清河王所乘的那艘船的残骸，那船的龙骨和寻常船只并没有分别，但船底木材却并非用铁钉钉结，而是以生胶绳索胶缠在一起，在江河中一经行驶，生胶绳索断开，船便沉没了。”我想起那一日在灞河边送他离开，河浪滔滔，船只无恙而行。我泪眼迷离，“可是他走的那一日也是坐那船，并没有事啊！”“不错。去时坐的那艘船并没有问题。据造船的工匠说，船身虽然与他们所造的那艘相像，可是船底却不是了。可见是船停在腾沙江岸边时被人调了包。”我越听越是心惊，“谁要害他？是谁要害他！”温实初摁住我不让我挣扎，急痛道：“事情已经发生了，是谁做的也不可不知。现在宫里已着人去知会清河王的生母，但在找到清河王尸首之前，皇上的意思是秘不发丧。”我的情绪激动到无法克制，只要稍稍一想玄清已不在人世……我的腹中隐隐作痛，我几乎不能去想。我惶然地激烈摇头，“我不相信！我不相信！尸首都没有找到，他是不会死的！”温实初死死摁住我的身体，“嬛儿，你要镇定一点。腾沙江的水那么急，泥沙滚滚之下，尸体就算找到也认不出来了。”我痛得冷汗涔涔，不自觉地按住小腹，槿汐一壁忙不迭为我擦汗，一壁忍不住埋怨温实初，“温大人也太不晓得轻重了，这个时候还说这些做什么。娘子怀着身孕，这样的事情即便要说也得挪到娘子生产完了再说。温大人一向体贴娘子如同父兄，怎么这个时候倒犯了糊涂呢？”温实初用力一顿足，道：“我不忍心瞧她为了等那个人等不回来的人等得这样吃力。”他握着我手臂的力气很大，声音却愈加温柔，那样温柔，几乎让人想依靠下去，“你虽然伤心，但有些事不得不打算起来。若你执意要生下这个孩子，七日失魂散我会照旧让你服下去，由槿汐她们报你病故。然后带你离开这里咱们找个地方清清静静地过日子。”他的眼里隐约有泪光簌簌，温然闪烁，“嬛妹妹，我会待你好，把你的孩子当作是我自己的孩子一样爱护。你相信我，清河王可以做到的，我也可以做到。”我泪流满面，全身的气力在得知玄清死讯的那一瞬间被骤然抽光，软弱而彷徨。他的话，我充耳不闻，只痴痴地流泪不已。槿汐愁容满面道：“温大人现在和娘子说这个也是枉然，只怕娘子一句也听不进去，等娘子清醒些再说吧。”浣碧哭泣着爬到我的床头，一把夺过温实初握着的我的手臂，搂在自己怀里。浣碧悲痛不已，痛哭着向温实初斥道：“你如何能把王爷的孩子当作自己的孩子？你如何能做到王爷可以做到的事情？你如何能和他比？！”说罢不再理会面红耳赤的温实初，抱着我的手哀哀恸哭，仿若一只受伤的小兽，“长姊，我只要能看看他就好了，只要每天看着他笑——不！不用每天，偶尔就好，哪怕他不是对着我笑，我也心满意足。”她的哭声字字尖锐扎在我心上，扎进又拔出，那种抽离的痛楚激得我说不出的话来。她哭道：“可是他死了，我以后、我这辈子，再也见不到他了——”浣碧的哭声几乎要撕裂我的心肺。这一辈子，两情缱绻，知我、爱我的男人，我竟然再也见不到他了，见不到这个与我约定“执子之手，与子偕老”的男人了！我胸中一痛，身子前倾几乎又要呕出血来。槿汐慌忙捂住浣碧的嘴，唯恐她再说了叫我伤心，转头向温实初使眼色道：“浣碧姑娘方才的药洒在身上了，温大人给看看有没有烫伤吧。”温实初忙着掀起浣碧的裤腿，她的小腿上一溜烫了一串晶亮的水泡。她也不呼痛，也不管温实初如何为她上药，只一味哀哀哭泣。温实初忙得满头大汗，一壁帮浣碧上药抱扎，一壁与槿汐强行灌了我安神药让我休息。醒来时已经是夜半时分，我昏昏沉沉醒转过来，身上出了一层又一层冷汗，黏腻地依附着身体。贴身的小衣全湿透了，冰凉地贴在背心里，好似一个阴恻恻的鬼魂附在背脊上。半梦半醒的一个瞬间，我几乎以为是在做梦，只是梦到温实初向我说起玄清的死讯罢了。然而浣碧的哭声几乎是在同一瞬间传到我的耳朵里，她呜咽的抽泣似孤魂野鬼的哀叹，幽幽不绝如缕。叫我记得，玄清是真真切切不在人世了。我微微睁眸，眼中流不出一滴泪来，唯有泪水干涸带来的灼热痛楚，提醒着我的失去和伤心。槿汐见我醒来，忙端了一碗汤药来道：“温大人说娘子方才太激动已经动了胎气，断断不能再伤心。娘子先把安胎药喝了吧，温大人明日会再来看娘子。”我茫然地就着她的手一口口吞下药汁，喝完，只倚着墙默默出神。秋日的谨身殿里，我因思念胧月而伏地痛哭，他自身后扶起我，声音温和如暖阳，漫天漫地挥落了蓬勃阳光下来，“没事了。没事了。”河水滔滔，十年修得同船渡。他说，“此刻一起坐着，越过天空看云、说着话，或是沉默，安静享受片刻的平静吧。”他的手心贴在我的手背上，掌纹的触觉，是温暖而蜿蜒的。他说，“我总是相信心有灵犀的。”他的声音有沉沉的愁绪和坚定，“我会等你，等你心里的风再度吹向我。只要你愿意，我总是在你

身后，只要你转头，就能看见。”萧闲馆里推窗看去，满眼皆是怒放的他为我精心培植的绿梅。夜雨惊雷，雨水自他的脸上滑落。他怀抱着我，几乎不能相信，喃喃道：“嬛儿……是你么？”他答得郑重而坚定，“在我心目之中，你便是我的天地人间。”他说，“我总以为，这一辈子，能留得住的，也只有那枚小像了。”他深情款款地写，“陌上花开，可缓缓归矣。”“即便前途未卜，这也是我最真切的心意。”他语带哽咽：“嬛儿，这世间，我只要你。”他用力点点头，语气坚如磐石：“等我回来，我便和你再也不分开了。”泥金薄缕鸳鸯成双红笺的合婚庚帖。玄清左手握住我的手，右手执笔一笔一划在那红笺上写：玄清甄嬛终身所约，永结为好。我提笔续在玄清的字后，“愿琴瑟在御，岁月静好。”合婚庚帖还没有用上，所有的美好和盛大都已在前方等待，只消他回来……他却永远回不来了。腾沙江冰冷的江水底，他的尸骨沉溺到底，他再也回不来了。他睡觉时微蹙的眉头，他深深琥珀色的眼睛，他夹着我的鼻子说话时的俏皮，他微笑时那种温润如玉的光彩，他说那些深情的话时认真执着的表情。我再也见不到了！小妹子待情郎呀——恩情深，你莫负了妹子——一段情，你见了她面时——要待她好，你不见她面时——天天要十七八遍挂在心！阿奴的歌声依稀还在耳边，可是玄清，哪怕我把你一天十七八遍挂在心，你也不会回来了。转眼瞥见案几上的“长相思”七弦泠泠反射清冷微光，我心内大恸。“长相思”还在，“长相守”却是永远也奢望不到的一个绮梦了！这样呆呆地抱膝而坐，任它星辰月落，我不眠不休、水米不沾。不知过了多久，浣碧的哭泣仿佛已经停止了，温实初来了几次我也恍然不觉。这一次，却是槿汐来推我的手，她端着一碗浓黑的汤药，那气味微微有些刺鼻，并不是我常吃的那几味安胎药。槿汐的容色平静得看不出一点情绪的波澜，“这药是奴婢求了温大人特意为娘子配的，有附子、木通、五灵脂、天仙藤、半枝莲、穿山龙、鳖甲和刺蒺藜，都是活血化瘀的良药。更有一味红花，娘子一喝下去，这腹内的烦恼就什么都没有了。反正奴婢瞧娘子的样子，不吃不喝、不眠不休，这条命也是不要的了。不如让腹内的孽障早走一步，别随娘子吃苦了。”我听她平静地讲着，仿佛那只是一碗寻常的汤药，而不是要我腹中骨肉性命的落胎药。药汤的气味刺鼻得让人晕眩，槿汐的语气带了一点点蛊惑，“这药的效力很大，一喝下去孩子必死无疑。不过不会很痛的，温大人的医术娘子是知道的。”她把药递到我唇边，“娘子请喝吧。”我死命地别过头去，双手紧紧护住自己的小腹。我怎么能喝？这是我和清的孩子，我不能让他被红花灌出我的身体……我的孩子。我惊惧地一掌推开槿汐手中的药汁，以母兽保护小兽的姿态，厉声道：“我不喝！”药汁倾地时有凌厉的碎响。浣碧几乎是冲了过来，一把抱住我的双腿凄厉呼道：“长姊！你不能不要这孩子！”她伏地大哭，“这是王爷唯一留下的骨肉，你不能不要他！”我的左手轻轻抚摸过浣碧因伤心而蜡黄削瘦的脸颊。腹中微微抽搐，我闭上了眼睛。寂静得可怕的禅房中，“嗒”一声轻响，我下意识地低头，原来一只素白透明的指甲折断在了掌心。我沉缓了气息，静静道：“槿汐，这碗落胎药我不会喝。我要这个孩子！”微冷的空气被我深深吸入胸腔，“不仅这个孩子，还有我的兄长家人，我都要保住他们。”再没有泪意，所有的眼泪在得知他死讯的那一日全部流完了。“清死了。再没有人保护我，我就得保护自己，保护我要保护的所有人。”槿汐面露喜色，深深拜倒，沉声道：“这才是奴婢认识的甄嬛。”呼吸间有锥心的焦痛，每一次呼吸，都是一次割裂般的痛楚。可是再难再痛，我依旧要活下去。为了我未出世的孩子，我不能死；为了我的父母兄妹，我不能死；为了死得无辜的玄清，我不能死。我要活着，一定要好好活下去。槿汐牢牢扶住我，微笑道：“奴婢以为娘子不吃不喝，是要寻短见了。才想到出此下策来激一激娘子。脑中像有一根雪亮的钢针狠狠刺入又缓缓拔出。那样痛！然而越是痛我越是清醒。我已经不是曾经会因为伤心而颓废自弃的甄嬛了。我安静坐正身子，吞下浣碧换过来的安胎药，我仰头一气喝下，眸光似死灰里重新燃起的光亮。我沉静道：“你放心，我容不得自己去死。”槿汐淡淡微笑道：“娘子可曾听见温大人这几日的深情劝说？若要和温大人在一起安安稳稳过一辈子也是不错的。”我摇头，“槿汐，你最明白我又何必要来试我？我是不会和温实初在一起的。”我的心头凄厉地分明：“我的哥哥神志不清被困在岭南，我甄氏一族没有人来照顾，从前清会为我去做的事情如今我都要一力扛起来。”我轻轻道：“槿汐，我要做的事温实初帮不了我，我也不要依靠他一辈子，我只能靠自己。”槿汐的笑容愈发明澈，“娘子心意已决就不会是一个人，奴婢和碧姑娘必定追随娘子。可不知娘子要怎么做？”我断了的指甲狠狠抠进手掌头粗糙的刺痛，我一字一字道：“清死得蹊跷，我不能不理。他去滇南之前曾和我说过，滇南乃兵家重地，又是大周一半粮草所在，赫赫向来虎视眈眈，常有细作混入。他的意外是滇南乱民所致还是赫赫所为都不得而知，更或许还和宫里有关。但无论是哪一种，凭我眼下一己之力根本无法为他报仇。”我的思路异常清晰，“我肚子里这个孩子注定了是遗腹子，可是清河王一脉不能因我而终止。这个孩子，我一定要给他一个名分好好长大。还有我的父兄，从前我步步隐忍只为能保他们平安，可是如今哥哥

生生被人逼疯了……佳仪又近在眼前，我不能眼睁睁瞧着他们……”我切齿，没有再说下去。槿汐已经明白，低低惊呼，“娘子要做到这些，天下只有一个人可以帮娘子……”“不错。”我的目光在瞬间凌厉如刀锋，唇齿间没有丝毫温度，连我的心，也是没有温度的。我默然无语。玄凌，这个记载着我曾经欢乐与荣耀、痛苦与绝望的名字，这个本以为再也不会重遇重对的名字，重又唤起我对被埋葬在深宫幽歌、情爱迷离的那段胭脂岁月的记忆。那一度，是我生命里最好的华年。大周后宫中婉转承欢的宠妃，一朝也沦落为青灯中的缁衣弃影。如今重因这个名字而在内心筹谋时，我才骤然惊觉，我的命数，终究是逃不出那旧日时光里刀光剑影与荣华锦绣的倾覆的。我抑制住心底无助的苍茫，缓缓道：“清告诉我，他曾在梦里唤我的名字。虽然没有十分把握，但我会尽力去做。我要用他的手、他的权来报仇、来保护我要保护的。”槿汐深深抽了一口凉气，道：“这条路险之又险、难之又难，娘子可想清楚了么？”我轻轻一嗤，冷道：“你以为我还有路可以退么？”我抑制不住心头的悲切，“他已经死了，我这一己之身还有什么可以顾忌的？”浣碧猛地抬头，眸中闪过一轮精光，惊道：“小姐要和皇上重修旧好么？只是小姐若和皇上只此相会，纵有几夕欢愉可以瞒天过海，但若惊动宫里，有人动了杀机，咱们只能坐以待毙。”心中有犀利的痛楚翻涌不止。我平一平气息，缓缓吐出两字：“回宫！”浣碧语气微凉，如雨雪霏霏，“眼下回宫中是最好的法子，只是小姐要怎么做？诚如小姐过去所说，大周的废妃都是老死宫外，无一幸免。”她的语气心疼而不忍，“皇帝这样对小姐，小姐还能在他身边么？况且小姐一旦回宫，是非争斗必定更胜从前，其中的种种难捱小姐不是没受过。”我低首，轻轻冷笑出声，“要斗么？我已经是死过一次的人了，怎么还会害怕这样的斗。即便要斗死在宫中，只要保得住我要保的人，我什么都不怕。”我停一停，“要重修旧好不过是个盘算。如何做的不露痕迹、做得让他念念不忘才是最要紧的事。”浣碧脸色雪白，泪痕中微见凌厉，咬唇道：“浣碧此生是不嫁之身，小姐去哪里我便跟去哪里。”我沉默着不再做声，一口一口吞下槿汐为我拿来的食物。滚烫的粥入口时烫得我几乎要落下泪来。然而，我不会再哭。槿汐服侍我服下一剂安神药，轻声道：“娘子好好睡一觉吧，睡醒了要筹谋的事多呢。”我闭眼，我要好好地睡一觉。此觉醒来，恐怕再也不会会有好睡了。温实初来时，我也不对他细说，彼时我正对镜自照，轻声道：“我很难看，是不是？”他微微惊愕，不明白我为何在此时还有心情关注自己的容颜是否姣好，然而他依旧道：“你很好看，只是这两天气血不足脸色才这样黯淡。”我淡淡道：“我有着身孕，气血不足对孩子不好，劳烦你开些益气补血的药给我。还有，从前的神仙玉女粉还在么？”他更吃惊，“好好的怎么想起神仙玉女粉来了？”浣碧在旁道：“小姐决意要把孩子生下来，可是小姐现在这样憔悴支离，生下来的孩子怎么会好看呢？所以要吃些益气补血的吃食，再用神仙玉女粉内外兼养。”温实初静默片刻，喜道：“你肯好好的就最好。益气补血尤以药膳为佳，我会每日配了来给槿汐。”他的声音沉沉而温暖，“这些都交由我去做，你安心调养就是。”我淡淡道：“那些益气补血的药膳要见效的快才好，我最讨厌见着自己病怏怏的样子了。”见温实初离去，我向浣碧和槿汐道：“先不要叫他知道。”两人低低应了一声“是”。浣碧轻声道：“若温大人要知道小姐有这个打算，只怕要跳起来拦着小姐了。”我低低“嗯”一声，“何必叫他自寻烦恼。”因着槿汐说“桃花可以悦泽人面，令人好颜色”，彼时又是春上，百花盛开，庭院里一株老桃树开得灿若云霞，于是槿汐与浣碧日日为我捣碎了桃花敷面。温实初让槿汐摘了桃花、杏花和槐花来熬粥，又日日滚了嫩嫩的乌鸡让我吃下。玄凌一向爱美色，这也是我赖以谋划的资本。以色事他人，再不甘，也要去做。如此十余日后，哪怕心的底处已经残破不堪，容色到底也是恢复过来了。我黯然想道，原来人的心和脸到底是不一样的，哪怕容颜可以修复，伤了的心却是怎么也补不回来了，任由它年年岁岁，在那里伤痛、溃烂、无药可救。浣碧有时陪我一起，会有片刻的怔怔，轻轻道：“小姐那么快就不伤心了么？”我惻然转首，“浣碧，我是没有功夫去伤心的。”我低头抚摸着小腹，“在这个孩子还没又显山露水的时候，我要把所有的事情都办妥。”浣碧叹息一声道，继而软软道：“我明白的。”夜间槿汐服侍我梳洗，柔声道：“今日浣碧姑娘的话娘子别太放在心上。”我道：“我清楚的。她的难过并不比我少。”槿汐轻轻叹了一声，道：“娘子的伤心都在自己心底呢。有时候，说不出来的伤心比说得出来的更难受。”我黯然垂眸，“或许浣碧觉得，我的伤心并不如她，我对清的感情也不如她。”我伏在妆台上，软弱道：“槿汐，有的时候甚至连我自己也这样觉得。”槿汐拢一拢我的鬓发，语气和婉贴心，“浣碧姑娘的伤心是为了自己再看不到王爷，而娘子，却是伤心得连自身都可以舍弃了。”夜色似冰凉的清水湃在脸上，我苦笑道：“槿汐，你看我又一味伤心了。”我屏息定神，“这不是我能伤心的时候。你得和我一起想想，这宫里有没有能在皇上面前说得上话的人？”槿汐默默凝神片刻，眼中忽然闪耀过明亮的一点精光。她的声音执着而坚毅：“唯今能在皇上面前说的上话的只有李长，他从小陪伴皇上长大，最清楚皇上的

性子。娘子如今要设法回宫，就一定要有碰的上皇上的机会。”我神志清明如闪电照耀过的大地，“你的意思我清楚，我要回宫，必定得要人穿针引线。我本来是思量着能否找芳若。”槿汐思虑片刻，道：“不可。芳若如今在太后身边侍奉而不是在皇上身边行走，一则传递消息不方便，二则不能时时体察皇上的心意，万一提起的时候不对便容易坏事。”我的容色在烛光下分外凝重，“不是芳若，那便只有李长。我在宫中时虽给了李长不少好处，可如今我落魄至此，回宫的机会微乎其微，李长为人这样精明，怎会愿意出手帮我？”槿汐神色冷清而理智，“即便李长不肯帮，咱们也一定想法子要他帮。不仅安排娘子与皇上见面需要他，以后种种直至回宫都需要他。”我很久没有见到这样的槿汐了，我甚至觉得，这样在宫中时就事事为我谋划的槿汐才是我最熟悉的槿汐。她道：“皇后若知道娘子怀着身孕回宫是一定要想尽办法阻拦的，或许还会把娘娘怀孕的消息瞒了下来。太后如果不知道娘子有孕，那么对娘子回宫的态度也就会模棱两可。即便太后知道了，关心子嗣要把娘娘接回宫去，皇后若使出什么法子要耽搁下来也不是不能。而宫中的美人繁花似锦，皇上若一时被谁迷住了忘记了娘子，奴婢说是一时，只要有一时皇上对娘子的关心放松了，那么皇后就有无数个机会能让娘子‘无缘无故’没了这个孩子。如果真到了那个时候，娘子是经历过的，皇上有多么重视子嗣，没了肚子里这个孩子，娘子真是连葬身之地也没有了。”她的喉头闪出一丝决绝的狠意，“所以，娘子现在在宫外，要让皇上想起来要见娘子，将来要让皇上时时刻刻惦记着要把娘子接回宫去，时时刻刻惦记着娘子和娘子腹中的孩子，最好的办法就是有一个皇上近身的人可以随时提醒皇上。那个人——就是李长。而收买李长最好的办法，不是金帛也不是利益。”我隐约猜到了些什么，心下不禁漫起一点惶恐，原本是一点，但是随着槿汐脸上那种凄清而无奈的笑意越来越深，我的惶恐也一点一点扩散地大了，我紧紧地握住她的手，“槿汐，你要做什么……”槿汐的手那样凉，我的手是温暖的，却温暖不了她的手。我恍惚记起从前在太后宫，太后抄佛经常用的那支毛笔是刚玉做成的笔杆，坚硬而光滑，冷意就那样一点一点沁出来。冬日里握着写上片刻，就要取手炉来渥手取暖。槿汐嘴角漫起一点心酸的笑意，“内监是身子残缺的人，不能娶妻生子是一辈子最大的苦楚，多少钱财也填埋不了。所以他们常常和宫女相好，叫做‘对食’（1），就当聊胜于无，也算是安慰彼此的孤苦。”我身上一个激灵，几乎不敢相信。背心的冷汗涔涔冒出来，我大声道：“槿汐，我不许你去为我做这样的事。”槿汐的身影那样单薄，她淡淡道：“这是最好的打算了。奴婢虽然已经年近四十，但也不算不得十分老。李长垂老之辈不喜年轻宫女，亦要个能干的互为援引。何况奴婢与李长是同乡，刚进宫时多受他照拂，多年相识，他也未必无意，奴婢愿意尽力一试。”我几乎想也不想，就要拒绝，“槿汐，你跟着我已是受尽了旁人没受过的辛苦，现下还要为了我……”我说不下去，更觉难以启齿，只得道：“‘对食’是宫中常见的事，内监宫女私下相互照顾。只是他终究不是男子，你……”槿汐缓缓拨开我的手，神色已经如常般镇定了，她道：“这条路奴婢已经想的十分明白了，娘子再劝也是无用。槿汐身为奴婢，本是卑贱不得自由之身，如今就当求娘子给奴婢一个自己做主的机会吧。至于以后……不赌如何知道。万一幸运，李长就是奴婢终身的依靠了。”月色透过薄薄的窗纸映在槿汐脸上，她的容色白得几乎如透明一般，一点血色也没有。她缓缓站起身子，轻轻拂一拂裙上的灰尘，转身向外走去。我惊呼道：“槿汐，你到哪里……”槿汐转身微微一笑：“李长在宫外有座外宅，奴婢知道在哪里，也有把握能见到他。”我清楚她这一去意味着什么，苦劝道：“槿汐，你实在不必这样为我。咱们总还有别的法子，是不是？”槿汐只是一味浅浅的笑，“娘子回宫本就对李长无害，若得宠，更是对他有益，再加上奴婢，娘子放心就是了。”她拨开我拉着她的手，轻轻道：“娘子说自己是一己之身，没有什么不可抛弃。那么奴婢早就是一己之身，更没有什么可以害怕。”她再不理睬我，慢慢走到屋外。月色如惨白的一张圆脸，幽幽四散着幽暗惨淡的光芒。屋外群山如无数鬼魅怪异地耸着的肩，让人心下凄惶不已。我第一次发现，槿汐平和温顺的面容下有那么深刻的忧伤与哀戚。她缓缓离去，一步步走得极稳当，黯淡月光下她的身影被拉得又细又长。那么漆黑的影子，牢牢刻在了我心上。

《后宫·甄嬛传V》

媒体关注与评论

《后宫——甄嬛传》系列小说已经出版四本。该系列小说讲叙了一个美貌智慧并存的女子甄嬛无奈进入后宫，在宫中这个历代女人斗争最残酷的密集地，随之上演了一次次女人之间为爱情为富贵为生存而进行的激烈斗争……小说情节曲折，人物丰满，文笔清丽，将女人之间的斗智斗勇写得活灵活现，仿佛让读者穿越时空亲临其境。该小说在网上连载以后，反响异常热烈，新浪、红袖、晋江、起点等网站到处都是粉丝，作品参赛几日便创下了六十余万点击，五百多条评论的骄人战绩，不久作者的新浪博客点击数近600万，超过了《明朝那些事儿》。据网友说，只要《后宫——甄嬛传》更新，当天文学类的第一名就非它莫属。随着这部小说点击数的增高，小说被多家网站连载，无数粉丝开始跟着追至各个网站，每天都有上千条留言，很多网友都称赞文章写得精彩，非常吸引人。《后宫——甄嬛传》的如此抢眼表现，自然在网络下引起了数十家出版机构的激烈争夺，该书前两部出版上市2个月就加印了8次，总销量已达20万册，在卓越网的小说类销售排行榜上一度超过了2006年的问鼎之作《鬼吹灯》。接下来的三部四部同样畅销，加印连连，而随着该书出版权的争夺，此系列第五部——大结局最终花落广西师范大学。它的出版将使“后宫迷”尽享饕餮。

《后宫·甄嬛传V》

编辑推荐

腾讯网“作家杯”夺冠作品，各大文学网站最热门作品。万众瞩目《后宫·甄嬛传5》大结局惊艳呈现。文笔集中于后宫中一群红粉佳人，架空历史，塑造了宫廷中最艳丽又最寂寞的女人们的爱恨情仇、尔虞我诈。随着旧爱、新欢的同时介入，故事情节也愈加出人意料，峰回路转，也许这就是最好的结局抑或最糟的结局，也许它并不是真正的结局，但是寂寞的芳心与最深的恋情又能托付给谁呢？

《后宫·甄嬛传V》

精彩短评

- 1、 Mark.2015.5
- 2、 一个月左右看完了七本。就故事本身而言，挺有意思的。
- 3、 女主逆袭开始，宫斗模式全开，看着特别爽
- 4、 回归宫廷斗争后的第五本总算比第四本好了一点，斗争相比前三本也更加激烈
- 5、 当时以为这真的就结局了无比诧异...
- 6、 撕起来就精彩多了
- 7、 还行的消遣读物
- 8、 到此结束就好了
- 9、 2008第一百一十一本
- 10、 到后面写作文字功夫下的少了，主要是宫斗。。
- 11、 到处抄了好多诗词啊.....
- 12、 还是宫斗要比什么谈情说爱好看多啦！
- 13、 好看吧
- 14、 惊心动魄
- 15、 这一本基本没爱情啊就是回宫复宠，玄凌修了最好的宫殿，甄嬛顺利生娃到达人生巅峰什么的。还帮徐妹子保住了她和她的娃并且日后还帮了甄嬛的忙。这里玄清比较虐不过他心里应该知道吧，虽说安排了槿汐告诉舒太妃不乱说花然而聪明如玄清肯定不会以为甄嬛真是那么无情无义之人。槿汐和李长倒是难得患难扶持。为什么看过就忘完全想不起来了可能真是宫里琐碎事情太多。哦这部有个叶澜依还是很不错的。
- 16、 20170122-0127原著角色比电视剧多，节奏亦比电视剧慢好多。有些情节甚至是电视剧的改动更精彩呢。不过，这本甄嬛重回宫中，故事又开始繁复又好看了。【kindle】
- 17、 两三年前看过的，现在标注一下。
- 18、 在穿越文泛滥的时代能有这样一个不穿越、只注重女人内心争斗的文，确实不错
- 19、 这本明明叫终结啊！！！！
- 20、 剧情到后来有些拖沓
- 21、 作者最拿手的果然还是宫斗的心机算计。
- 22、 看了电视后看的，小说比电视剧还要精彩
- 23、 小说对景物、人物外貌、服装、心理活动等描写十分细腻，故事情节丰富，是我看过的最好看的宫廷小说。
- 24、 终于开始复仇啦！！整部小说终于进入我最爱的部分！！最爱腹黑女主，双商在线看起来才有意思呀，完爆所有傻白甜玛丽苏！
- 25、 多年前读过此文。没想到居然几年后在电视上重逢。
- 26、 恨比爱更容易让人把日子过下去。
- 27、 看着小说总也觉得玄凌不会薄情至此，也许这只是旁观的缘故吧
- 28、 一般。
- 29、 甄嬛回宫，与皇后开始正面较量，剩下双生。期间穿插各种角色争斗。但主角开了外挂，再多骚扰也无忧。
- 30、 最喜欢老九和玉娆
- 31、 很经典的后宫小说
- 32、 甄嬛复仇记开始了~~变得精彩了。不过人物好多，支线好多，好复杂，看得头晕晕的，电视剧里删掉那么多人物是明智之举~不过原著被删的人物中比较喜欢徐燕宜~
- 33、 叶澜依
- 34、 息肌丸可以使皮肤好又有胎儿致畸功能... 哦，这不就是异维A酸吗.....
- 35、 xxxxxxxx
- 36、 这一本开始剧情明晰起来了比之前的好
- 37、 不是七才是终结么。。。
- 38、 我心中宫斗小说的经典

《后宫·甄嬛传V》

- 39、愿得一人心，自古而今 女子夙愿，因为难得所以珍贵，玄清遗世独立挚爱一人可谓完美至极了
 - 40、从今往后，我能抱这世上所有的人，却不能再这样让你停留在我的怀里了。
 - 41、这部剧虽然很红，但是我是今年才看小说的，连电视剧都没看。想不到看的时候，竟然着了迷，在几天之内便把它看完呢。该书情节非常非常的紧凑，而且每一个人物都有着非常鲜明的性格。最喜欢看这样的小说了，有情节有剧情有角色，非常棒！
 - 42、有怨有央 方为姻缘。
 - 43、回宫后，大魔王附体
 - 44、复仇之路~ 安陵容真真打不死的小强.....
 - 45、大学看的电子书
 - 46、我也没看过全部，但是还是跟喜欢如懿传吧。
- 另外，听说它抄袭？
- 47、折腾了一本书才把一双儿女生下来，读着也是够累的。
 - 48、鸾凤回宫篇
 - 49、抄袭
 - 50、补登，对电视剧不感兴趣，当时出于好奇跳着看了一下书，文风和内容都不是我的菜。

精彩书评

- 1、为了生存一群女人都在为自己争取再狠毒都应该得到理解毕竟，在一个那样的环境中唯有争斗才能取得自己的一席之地爱与恨有时为了生存只能深深掩埋这样的女子再不济也只能抱着理解的态度
- 2、首先,我认为,绝对没完!笑话,当个贵妃有什么了不起的?!我们别说皇后啦,现在从第五集看来,女主当个武媚娘都是很有可能的啦.话说这集,女主和清河王终于是有缘无份,重回宫墙相隔的日子;重回热闹刺激的后宫,新人辈出,老人仍在,可说是阴谋滚滚啊;不过,我们回来了,孩子生啦,女主的地位逐渐稳固,这说了算的主子该换换啦!个人以为,别说六啦,七才完结也是有可能的.好书不嫌长啦哈哈.
- 3、最是无情帝王家 后宫多少青春年少 豆蔻年华的 在这葬送 适者生存 在这人吃人的地方 人人都是最好的戏子 用最佳的演技 博得君王一笑 偏她 在失望 放弃之时 碰到生命中的那股清水 清用自己最多的努力 只为她能为自己而活 以为终于可以得到幸福 却才知道命运开了个玩笑 身怀六甲又回到 最初的地方 逼着自己坚强 一步一步把她人踩在脚下 立于不败之地 为他 也为她 最终 当所有人都远去 还剩下什么
- 4、书中最常见的一句话就是：愿得一人心，白首不相离！曾经以为这是多么简单的事。随着年龄的增长，才发现真的不易。虽然现实中没有书中那么多的顾忌痛苦，可是真正美满的又有几人。看完书，让我感受最深的一点就是，爱，不一定要在一起。爱，不一定要表现的很强烈，爱，需要顾忌很多。
- 5、夜深，暴雨惊雷。醒来，似曾相识的情景。是的，在某个磅礴的雨夜，她和他，十指交缠。他对她说，“你便是我的天地人间。”可惜造化弄人，故事的最后，有情人没有成眷属。我想，她半夜惊醒，会不会同样忆起，那个温润如玉的男子。而躺在她身旁的他，是衣饰明黄的男子。眉目如此相似，他却不是他。窗外的夕颜花，被雨打得零落，勾起几多美丽忧伤。案上的长相思，寂寂寥落，再也没有长相守，与它和一曲【长相思】。相遇，错过，余生终成陌路。坚毅如她，心里不是不痛的，或者有泪轻轻落下，叹息也只是无声...雨后，月色清冷。半夜凉初透，人比黄花瘦。
- 6、“愿得一人心，白头不相离”“执子之手，与子携老”——这就是甄嬛最初，最美好的夙愿。顿入皇门，看似荣华富贵，实则勾心斗角。“玄清”，从此两人宫门相阻，甚至天人相隔。走上了权力的顶峰，可事过境迁，家破人亡，除了满足自己的泻恨还有意义吗？一连数日，终于把五本《甄嬛传》看完，波澜不惊，心里早没了过去那种小女生的纠结。后宫，反复被演绎的题材，看着这些个女人翻云覆雨、互相踩踏，其实早没了新意。即使配上再抒情的曲子伴奏，我也早没了当初看《步步惊心》时的潜然。冷漠？的确，早已熟悉这种手法，早已习惯这种争斗。小说，现实，其实没有相差太远，看着电视里的政界新闻，一个个光鲜的角色后也一定隐藏着一段段非议。后宫的故事，其实在现实生活中处处上演，或许在法律的制约下，死亡不会来得如此惨烈，但身心俱疲乃至心死脑残的结局也不上佳。甄嬛与安陵容、朱后间的斗争看似高明，实则只为一字所困——情。皇后以近乎变态的方式爱着皇帝，驱赶周遭的一切宠姬；陵容为了得不到的情感去摧毁那些看似美好的东西，执着于鱼死网破的后果；甄嬛纠结于玄凌与玄清的情欲中，最终孤寡后生。有谁赢了？眉庄、华妃、端妃、敬妃...又有谁的初衷不是为了一个情字呢？或许只有仙逝的纯元皇后才是真正的赢家，浮于尘世，看她们一个个斗得你死我活，看皇帝为她钟爱一生，看着一个个替身去充当“莞莞”，编织一个个残忍的谎言。续篇看得更是莫名，堂堂一个帝姬居然对一个已入空门的僧徒一见钟情，还为了这个荒唐的邂逅瞎扯了20篇章。是天真还是傻？——后宫不得有情。兄弟之情不可存，它会成为你夺取继位的阻碍；夫妻之情不可存，它会让你看尽多情后变得自残自艾；姐妹之情更是妄谈，妒忌让最毒心妇人变得似魔似神；后宫需要美貌、睿智、计谋以及舍弃一切的决绝，还有一颗静如死的心。否则情生欲，欲生计，一失足，永不翻身，无尽的痛苦，死，方成一种解脱。这是一套不怎么出彩的小说，还是...我已不再为这种情爱故事揪心。只是满文的诗词，越发出落得中文的华美。一首首美词佳作，一段段引经据典，让我对古典文学产生了不小的兴趣。最是那《九张机》，撩拨我的神经。美，是一种毒，是一种蛊，让你越陷越深。
- 7、对这个第五本总体来说比较失望可能一如的续在前，正主的这个继续倒显得有点失水准了虽然一如既往有宫斗，但是怎么感觉与前三本的惊心动魄相比女主回宫之后顺利了很多以前的女主，可以“闻君有两意，前来相决绝”现在的女主只能委身宫廷，谋自己的利益，再也没有以前对凌的心意了第四本，写清和女主的事情，美则美矣，反不如以前含蓄的意境了，倒不如一如直接从女主回宫写起，关于两人之间发生了什么隐约提起，倒也很不错总之，真不如前三本就这样决绝地结束.....

8、终是一句最最可笑的谎言。愿得一心人，白首不相离。这一生，都找寻不到的，成了珍宝，幻灭。如果有一天，暮年苍老，眼中失了光彩，秀发或者白头，皮肤点点斑白。回过头或者转过肩，看着身边的携手人或者看着孑然一身的自己。究竟心底想着什么，又是感觉什么呢？世世一场大梦，从幼童的青葱到成年的沧桑，再到老年的迟暮，挥霍掉的岂止人生而已。往往我们是践踏别人的尸骨向前，然后，在所谓的成王败寇中找到一个立足点。不能永恒，却，自以为光耀。一轮一轮，多么可怕。看着孩子们成长，雨露初绽的羞涩，看着他们在不同人身边找寻答案，然后再看着他们的心变得疲惫，然后他们老去，看着别人。我们不过重复着数十年不变的痕迹，只是有时扩大，有时缩小，却永远都逃不脱命运的结局。无限悲凉的问一句，究竟一心人，到底在哪里？！我不忠于你，你不专一我，我恨你，你恨我。这种游戏究竟要过多久才结束？就算局中的人不厌烦，局外人也看得满心疮痍。终归，这句话，是句谎言。短暂的一生，我怕最终什么都不能记住，什么都不能得到，什么都不能留下.....<http://pariscatzi.blogcn.com/diary,17122535.shtml>

9、手头的这本书是刚从书店里租来的，可是已经被翻得破旧不堪了。前几日看的第四册，后又赶忙续了第五册来看，作者真是有些本事，把这些情节衔接得这么凑巧，丝丝入扣。故事的可信度啊之类都不该在读后感之列，作为一名读者，就应该认同作者给予的一切，就好像书上天生的一颗痣，一块疤，一个胎记那般。站在这样的立场上去理解一个故事，一段情节，一对主人公的命运，这，才是支持的阅读。这里想要特别一说的读后感，就是女主人公的争斗之心。她有与生俱来的野心，以及很强的报复心理。这在第四部之后更能显露出来。清河王的死是她下定决心重新回宫的原因。这很好理解，一个女人，失去了最爱的人，心便也死了，回宫去，便能借皇帝之手，为自己的爱人讨回公道。然而，当清河王活生生地站在她面前，她并没有选择和他浪迹天涯，如果两个人真心想要常相厮守，凭他们的聪明，也总是有办法的。可是她并没有那样从长计议，而是毅然选择了入宫，放开了她口口声声叨念的最爱的人的手。回宫之后，也是极力想着如何与皇后争斗。丝毫没有把清的情义放在心上。可见，这样的女人，还是为争斗而生，并不是为情。另外，清河王的形象塑造的太完美，天下若真有这般痴情专一的奇男子，恐怕男人也要动心了吧。还有一个题外话。皇帝把嬛儿当成纯元皇后的影子，才爱着。这样的宠爱方式，是任何一个女子都会不屑的。但是，四年的别期之后，他若能恍然发觉，真正藏在心里，疼着嗜着的是嬛儿，无尽的思念早跨越了那个先前的参照物，又会是怎样的不同呢？作者没有这么安排，事实上，也鲜有这样的超越。因为我们总是知道，在人们的记忆中，最深的烙印总是初恋，发生在那些青春的岁月里。不过我还是要固执地以为，观影思物，经年之后，恍然发现，思的念的竟然都是那影，纯然没有那物的成分。这浑然不知却又恍然知晓的跳跃，更让人心动。

10、很庆幸自己是在一到五部所谓完结后才看得这部书，同时看了番外和《玉覃秋》，不过不知道番外是不是作者写的，有些情节对不上。但《玉覃秋》是在作者的博客上看的。如果按《玉覃秋》得思路，无外乎是甄嬛推倒了皇后，予涵当了皇帝，清不知在何时死了，但是似乎知道了孩子是他的。虽然不知道其间的情节发展，但已经知道结果了自然就对续集不是很期望了。看了这五部，一直萦绕在脑中的人物是玄清，可能是言情小说的情结作祟吧。真的希望玄清和甄嬛能有个结果。但皆大欢喜常常是让人很快遗忘的，反倒是遗憾、无奈才能令人久久回味，欲罢不能。

11、最近看后宫，挺迷人的一部连环小说。甄嬛于花容月貌时进宫，不算年少无知，博览群书，琴棋书画，话不多，聪慧可人，就是有个倔脾气，不会算计别人，屡遭别人暗算，终于有一日在月子中的第三天被赶往寺庙。如果不是一直有身边的死党相助，她哪有活命？如果不是后来的步步为营，藏锋哪有后来的贵妃之位？反观，华贵妃，出身名门，最算计她的是皇上和皇后，先是小产，后是宫中一直被放有麝香却浑然不知，对皇上钟情不二，痴情种种，仗着家世和被皇上宠爱的缘故气势凌人，不可一世，树敌无数，终究被甄嬛几句话就弄得含恨而死。进宫一起的三个人：眉庄、甄嬛、凌蓉都是聪明人，但是眉庄和凌蓉均为自己找大树依靠，一个依靠皇后，一个是皇太后，却也落得暂时的安稳。而甄嬛，独独靠的是皇帝的宠爱，与自己的智谋。有才，也需要忍耐，因为人性是最险恶的，功夫也是要做到暗处，然后一举成名，却也是地位不可捍卫的那一天，因为你的拔起不知道要得罪多少人，也不知道有多少人面上看着和气，背地里对你下了多少手脚。如果可以一辈子简单、单纯，谁又愿意成长，而好的剧本给我们的是通过文字让我们看到没有绝对的好与坏，只有自己的成长历程。

12、看这个看得很乱，顺序是2456137再加上个番外篇，根据番外篇已经知道了大概的结果，看7的时候就没那么期待了，也好奇那个番外到底是不是流潋紫写的。很多很多的文字，看腻了后宫的勾心斗角，处心积虑。原来每看到一场风波就停不下来，点灯熬油的看，最后恍然大悟。现在看到一场喧闹已是波澜不惊，一是看惯了，二是甄嬛已经步步为营了，这种小伎俩何足挂齿。这一系列，很少文

《后宫·甄嬛传V》

字，让我翻过来掉过去看的是，我的清。看流潋紫的博客，她也很喜欢这个角色，越写越细腻，写到最后甄嬛和清诀别的时候，心里也是如此的不舍，欲罢不能。她很成功，精细的文笔让很多人都爱上了清，我也是其中一个默默的痴迷者。温润如玉的男子，杜若的香气，山中兮芳杜若。甚至改变了我的择偶观。早已发现自己过了喜欢贫贫的男生的年纪，气度非凡的男子更让人倾心，一来没有遇到，二来不知如何更准确的描述形容。而看到清，一下九顿悟了。温润如玉，就是这个样子。这里我最喜欢合婚庚帖。玄清 甄嬛终身所约，永结为好愿琴瑟在御，岁月静好感觉很好，只是有着太多的身不由己，现实说有爱还不够。

13、拿到书后花了半晚+一天的时间细细读完..读到尾声的时候明显感觉是未完成的,安陵容的最终下场只是失声吗?陷害甄家的那些阴谋何时得以再见天日大白于天下?莞妃那日去见风魔了的哥哥照管之人口中所说的“每月有位姓顾的姑娘来看望公子.”那位姑娘是否就是当时设计陷害甄家的女子?皇后是否还会依旧牢固的屹立于后宫众人之上?莞妃最终是否顺利扳倒了皇后掌握六宫实权?温实初那日所道犯下的大错究竟为何?眉庄的孩子又能否顺利产下?...清最终只能如此与莞妃缘尽了吗?玄凌终究是否会发现双生子并非自己所生?甚至连第五部'荣极'前玄凌要给莞妃的惊喜都还未正式登场...怎可能就这样“大结局”了呢?...据说眉庄的孩子乃是与温实初所生.清最终还是知道了双生子乃为自己孩子的秘密..这些都尚未交代清楚怎就这样匆匆盖棺定论言道:后宫终结篇...实在不知出版社为何目的..难道下一部出来要更替名字或者叫“番外篇”吗?....

14、最后一本较之前几本显得平淡了许多，回宫后显得太顺利了，没有惊心动魄的争斗，可怜痴心错付~可怜阴错阳差~

15、这是我做的后宫视频，给大家分享哦，<http://www.tudou.com/album/view/-yNQK980isE/>没看过书的可以先了解故事梗概

16、看了那么多后宫类的小说，最喜欢是阿紫。因为无论是从文笔，还是情节的驾驭，都是阿紫最厉害！前文的蛛丝马迹是伏笔，让人看到后文就不由得拍案叫绝。追《后宫4》的时候，我一度认为要终结了，结果竟然看到传出玄清的死讯，虽然百分百肯定玄清是不会那么快就死掉，但那颗惴惴不安的心迫切企盼《后宫5》。在阿紫的博客上，天天等，盼星星，盼月亮，终于看到甄环回到了后宫，《后宫》一书又精彩纷呈，刺激又紧扣人心。可是看完《后宫5》，发现玄清只出现了那么小小的2、3处，太伤心了。甄环为他生下了一对龙凤胎，可他却不知道，太残忍了！而且《后宫5》还没有写为何浣碧会嫁给玄清；也没有看到大恶人皇后的下场；更没有写出安陵容这个可恶女子的不堪结局；眉庄有了身孕，以后会怎么样呢，也没有写，真是大大不爽！

17、总算到了结局，也算是皆大欢喜了，结果回头发现，原来是个励志故事，呵呵。比较成熟的作品，没有网络小说通常的白痴设定布局谨慎，文字华丽但不俗气，很好看

18、時光荏苒。我闊別《後宮——甄嬛傳》有一年半之久才又看到第五部嗆出現。我手捧著這摺愛嗆書。茶飯不思。已經是高二嗆上半學期。在學習上雖略有起色。但是在人際嗆處理上我真可謂是東施效顰。又是輪慘敗。而甄嬛卻又與玄清分開。這一別。恐怕再也沒有能真正在一起嗆機會。惋惜之意油然而生。然而這個甄嬛這個女子是真嗆長大叻。心更狠手更辣。我便更欣賞她。一步步走向榮極。然而誰又曾可知那華麗嗆背後藏叻一顆嬌小破敗不堪嗆心。

19、连着三个晚上熬夜终于看完《后宫·甄嬛传》了，长时间对着电脑屏幕，眼睛酸的厉害，感觉要瞎了一样，头晕晕的，上班都没精神~好在最近不忙。据我所知，后宫是最近最红的网络小说，呵呵~如果不是别打我阿。刚开始看，有点紧张和担心，担心这部小说也似网上其他作品一样流俗，不过还好，作者虽然语调平缓但也是娓娓道来，慢慢的将你引入那高墙深院的悲欢离合中，笔调委婉动人，用词秀丽丰满，很喜人看。不难看出作者较高的文化修养。情节安排的合理又出人意表，起伏跌宕，吸引你不断的看下去，这也是我牺牲宝贵的睡眠时间的理由。据网友说，这部小说最初是在作者博客上发表的，后引来大量读者的追读，现在已经出版的四部，结局还没写出来，听说作者去旅游了，唉~~吊人胃口，真是！书中人物，最喜欢的是眉庄，最可叹的是华妃欧阳世兰，最可怜的是皇后和安陵容，最无奈的是莞壁，最幸福的女人是甄嬛~也许我的想法颇为偏执，做为主角的甄嬛却是最不喜欢的人物，她太完美，拥有太多，总是不给别人留下生存的空间，华妃是，安陵容是，莞壁也是，所以她们害她，恨她。她从小被父母视为掌上明珠，伶俐聪明，貌美如花，拥有世间一切美好的东西，不曾受苦，想想身边的莞壁她何其可怜，有父不能认，有祖不能归，还要给自己的姐姐当下人，虽然说是不会亏待她，然而这就够了么，如此完美的姐姐理所当然且善良的压抑着她一切的表达。直至进了宫，她才明白自己也要为自己做点事情，她要为自己打算，所以她迫不得已出卖甄嬛，想换取

丝毫机会接近皇上，给她一个实现梦想的机会，哪怕那是一个她并不爱的男人~然而她聪明的姐姐发现了她的背叛，她的假善良使她不能对莞壁下手，只能用情感下赌注，许诺定为她觅得如意郎君，且会收她为义妹，让其母的灵位入家族祠堂供奉。一个简单的承诺轻松收买了自己的妹妹，甄嬛她何其聪明！莞壁终于如愿以偿嫁给自己喜欢的人，然而那个人的心里只有姐姐，他的思念他的爱他的呼唤，她看在眼里疼在心里.....我若是莞壁必恨甄嬛如果你不能好好爱他就放他一条生路，你让这样的一队璧人结合却常年自我折磨，原因只为一个你！愤ing~~眉庄说到眉庄，她是我敬重的女子，端庄大方，姿容秀美。她对皇宫有过幻想有过憧憬，然而不管在那个人生阶段她都有自己做人的原则，她知道怎么样对自己最好对朋友最好，她亦明白不该有的感情不能发生，懂得掩埋和珍藏，也是这份珍藏才让她对温太医的感情弥足珍贵，而甄嬛，由始至终都只是在利用温实初而已。她不珍惜亦不考虑他的生死他的感受，一味利用，至此，她的聪明让我厌恶。名副其实一个身居深宫的狡猾险恶女子。不如眉庄半点骨气，当眉庄对皇帝的失望而园里的时候，她顺从自己心的想法，她没有违背自己的原则。而甄嬛，不管何时，皇帝冷落她时，逐她出宫时，让她伤心时，到最后爱上清河王时，不管她多么的不愿和愤恨她亦可以对皇帝巧笑迷恋~莫说我看轻她，就气节和原则她比眉庄差太远了~在百度上搜到这幅图，立刻觉得她就是书中的华妃，娇艳如芍药，妩媚动人，她是甄嬛进宫前最得宠的妃子，甄嬛的出现打破了她的神话，不能说危机她的地位，她似乎从没在乎自己的地位，她只在乎皇上的爱、皇上的心，她是用自己的真心情在这宫里生活，可怜~能够在宫中独霸这么久已属不易，何苦又强求，皇上的宠爱让她失了自己的聪明，自己的方向，终于她也是在爱之深，责之切，妒之狂中，中人奸计。她的霸道、雷厉风行恰恰掩饰了皇后的阴险，成为众矢之的。可叹~~安陵容，容姿秀美可爱，清雅中又楚楚可怜，叫人忍不住想保护她。甄嬛便是，不忍她被欺负，出言相助，不忍她被冷落，荐其于皇上。不想最后不断出手陷害她的就是自己的好姐妹——安陵容。书中未曾有安陵容的内心独白，不知她后来何以变的如此心狠手辣，诡计多端？多次陷害甄嬛，更是出言怂恿甄夫人上吊自尽.....她在恨么？她恨甄衍，恨他的不解风情，不明卿意？可是自己又是要进宫的女子，你叫甄衍如何？傻~她恨甄嬛，恨她美丽聪明，恨她显赫的家世，恨她轻易获得皇帝恩宠？对一个不爱的男人作何如此费尽心思，傻~或者是因为同样的自卑情节，所以皇后才能和安陵容同仇敌忾，成为一丘之貉。她们之间也没有谁利用谁，只是靠在一起互相取暖而已~~皇后是先皇后的妹妹，当年的贵妃，先姐姐纯元皇后入宫。自小便痛恨姐姐的聪明美貌、多才多艺，姐姐的存在霸占了父亲所有的爱~姐姐进宫后便得到皇上的恩宠，成为皇后。她觉得是姐姐抢走了皇上，抢走了自己的一切~此她开始恨，隐隐的恨，那恨意从骨子里丝丝渗出，长年累月的折磨着她.....最终，她杀了她，杀了她的皇子，做了皇后。然而还不够，她要控制这宫里的每一个女人，没人能跟她争、跟她抢，她杀死所有的婴孩所有的成形或未成形的孩子.....嘶~~这恨意让人发麻！如此浓烈而绵长的恨该如何纠结的？还没看完，网上也没结局，看到甄嬛回宫，并生下清河王的龙凤胎，继续得到恩宠。恃着自己的美貌为清河王得来赫赫王子的解药，并答应将绾绾许给赫赫王子的长子.....后续便不知了。

20、这套书是很偶然看的，前两本是在图书馆借的看完之后以为已经是结局了，却不然某天在一个网站在看到后面的内容，除了上班时间其余都泡在网上把它看完。最初嬛嬛对皇帝是真心实意的，一心想着就是这样子相伴一生在紫奥城生活下去，哪怕每天都是在勾心斗角、争个你死我活中度过，到头来却很悲哀发现自己是替身一个，对那个宫廷、那个人已经死心了，因此出宫。在宫外在一个一心一意对她好的人，也许这样子过下去就是一件很美满的事情，可生活不会那样风平浪静的，为了自己家族为了哥等一切原因不得不重新进宫再过上整天充满算计的日子，身不由己，人生活着不能不顾周围的东西或人，不能随心所欲地过自己想要的生活，有太多要顾忌的事和人。。。。。

21、喜欢看书，历史，推理，网络，杂七杂八的看了很多。不过以买书论，最喜欢的还是历史和推理类，很多名家的可以选择，永远有经典的，新的可以搜集，阅读，满足我这个小书虫的..恩..欲望..但对于网络小说，除了在网上看连载，很多时候并没有让我想把书买下的欲望，但后宫这部书则是例外之一，呵呵，可想而知有多好看咯好多给这本书的评论都说是和金枝欲孽一样精彩的小说，可平心而论，我觉得以情节和人物设定，这本书要比金枝欲孽好多了。喜欢作者的文笔胜过金枝欲孽的人物打扮；疼惜甄嬛，更爱屋及乌的怜爱胧月和那一对双生小孩。第五部终于结束了，很多人都觉得照番外剧情来看，当中还有一段时期的空白，可能还会有第六部，第七部...我是不知道作者的打算，不过单纯的计谋情节，如果没有更多的发挥的余地，我觉得作者应该不会再去具体写那一段时间的巴，第五部的终结是一个状态，也算是甄嬛心情的一个阶段，后续的发展是必然的，不像第四本和第五本（回宫的历程可以有很多的发挥）。用番外来告知最后的定位应该也可以了，不过如果再出6、7我还

是会买就对了，呵呵

22、想来会看此书也存属无心。喜看的书定是一本本尽心去找。平时不大看的，也就看个大概。或是前中后三段一通翻便了事。这本书在网上已经炒得沸沸扬扬，我却不得而知本是对原创没什么好感闲来无事，心烦意乱，想着看着来解闷也好，如今才知道世上真的没有后悔药可吃。老实说并没有被这个故事打动多少，倒是里面传达的一些女子心思叫我有些动容。不过想来，作者流潋紫对古代文化了解似乎不深，书典故多取她喜欢的各朝正史或野史拼凑而成，幸而文笔流畅方不致阅读障碍，而每章节之后的注释更有些此地无银三百两的意味。自问虽读得几年书却也知道有些东西写出来只徒增笑尔。比如混乱的国家官吏制度、宫嫔制度。这些本无需特别注意的，只是作者文笔尽态极妍之色，却对于这些最基本的材料缺乏历史认识。以至于在阅读时常有哭笑不得之窘迫感。特别是读到“有井水处便有女子演《惊鸿舞》”一句时，心下是有些愤愤的。识些字的人都知道这说的是柳永词在民间广为流传的佳话“凡有井水处皆能歌柳词”而柳永正是我喜欢的词人。这句生搬硬套已是不该，后面还添油加醋拉拉杂杂一大堆。教人看了心生不悦。至于作者颇注重吃食与香料的描写，想来也是个人爱好罢了。再说故事情节与人物。本来就不喜欢帝皇故事，只是看着女主角还讨喜便看了下去，只是看到甄嬛下暗令勒死余更衣时，心中便已不快。素来便知古代女子若不是寻求荣华富贵的心性，断不会希望嫁入皇宫。民间虽多疾苦却多能与夫君举案齐眉，白头偕老。再不济也多半是丈夫纳了妾，与妾争宠罢了。而在深宫，女子再美好再无瑕的心性终究是要被毁了去的。不仅要忙着揣测圣意、还要防着其他妃嫔是否有害己之心。作者虽有前面所述诸多不足，但是在描写后宫女子的心态上却极好的。在描写这些女子时，唯一错漏百出的反而是女主角甄嬛了。比如关于她多次的用计的描写，虽不至于说没有思考，但至少没细考，漏洞颇多，要是真发生在后宫，她有100个脑袋都不够砍的。反而是其他妃嫔如：皇后、端妃的描写更为缜密出彩些，不知何故？故事中的男子不多，也就玄清能看重几分。不能说皇帝玄凌写得不好，只是这个皇帝太软弱。一味的以自己有难处来让妃嫔心软屈服，自己没什么本事治理天下，行事不甚干脆，少了几分威严，多了几分脂粉气。但也就是这样，才错待了甄嬛。读罢《后宫》，方庆幸生逢现世，大有为宫中女子不值之感。阿月仔于2007年6月13日杂感

23、甄嬛传这本书实在是太长了，当我看到甄嬛出宫时，我发现竟然才了3本，后面还有好多。整本书的红楼味很浓很浓，有好几个句子都是照抄红楼的。其实我并不喜欢其他书借鉴红楼梦的感觉，觉得红楼梦是独一无二的，其他人再怎么模仿也是股怪味道。但是不得不说，情节很是吸引人。前面3本几乎是一次性看完，出宫那段略显单薄，但是清嬛的感情真是让人觉得美好得太不真实。最后的阴阳相隔令人唏嘘很久。我一直觉得甄嬛的结局其实是很悲剧的，到了最后最后，身边她所爱的所恨的人一个个离去了，即使做上了皇太后，有了子女在身边，却独独少了那个她的清，十年生死两茫茫，估计甄嬛也只能垂泪到天明了。关于小鸟，她陷害甄嬛那段真是让人恨透了。但是最后那篇番外，却让人觉得她也是从头至尾的悲剧，爱的人得不到，始终都只是一颗棋子，被人玩弄于鼓掌之中，完全没有任何掌握命运的自由。不知道甄嬛哥哥是否真心喜欢过她，如果有，那安陵容应该还算是被爱过的，只是她的因爱成恨害死了那么多人，甄嬛哥哥就算起初有过朦胧的感情，也早就熄灭了。很多人讨厌浣碧，我看的时候倒没有很大的抵触感，毕竟她最后也是尽心尽力地对待甄嬛，尽管在感情上是有很大私心的。清嬛的悲剧早就注定，浣碧只是为了自己的幸福冒险争取了一下。华妃和皇后，斗了一辈子，也只不过是命苦的女人，一个被算计，一个不停算计别人，到头来机关算尽，反算了卿卿性命。华妃是政治斗争的牺牲品，而皇后则是对纯元和皇上的爱恨交织了。套用红楼的话，也算是万艳同哭了。

《后宫·甄嬛传V》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com