

《如果你记得这条街》

图书基本信息

书名：《如果你记得这条街》

13位ISBN编号：9787531820741

10位ISBN编号：7531820749

出版时间：2008

出版社：黑龙江美术出版社

作者：消失宾妮,南瓜子

页数：200P

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如果你记得这条街》

前言

关于宾妮仔的二三事 宾妮仔，终于出书了。对于一个写作已经将近6年的人，桐比纸媒愈发廉价的今天，不免有些熬出头的感慨。虽然，从小女孩到小女生，她也不过刚满双十年华。 宾妮仔，生性纯净聪慧，姿态美丽昂扬。文笔很好，有超乎年龄的成熟敏感，亦有清新忧郁的小可爱。容易自我困扰，害怕无端辜负。一切因为太在乎她喜欢的人，和喜欢她的人。 宾妮仔，在写作上坚持而倔强，喜欢漫画和涂鸦，养着一只白白胖胖的猫，忙碌而充实地过着大学生活，热衷网购，讨厌世俗却随着长大不得不面对很多俗事琐物。面对牵涉现实功利的事情，比如书约稿约，她经常很发愁地问我，这到底该怎么办呢。 的确，宾妮仔只是个非常年轻的女孩。但是，却会写非常美丽好看的故事。人生阅历干净，笔下却有曲折婉转的情愫。不过再怎么多面，也不过是这个思维纤细的女孩思考人生的不同侧面。写作至今，宾妮仔已拥有不少粉丝，面对这些和她一样花朵般的拥趸，宾妮仔一如对待志同道合的玩伴，她的博客网站就成了后花园，大家一起分享，一起玩。写作的画画的摄影的乐趣，尽在其中，缤纷夺目。 这是宾妮仔第一本真正意义上的作品集，收录的都是青春华年的纪事，满布她成长的痕迹，仿若栀子花开，平静动人中绽放出清冽的冷香。想了，写了，就自自然然并义无反顾地走了下去。与其说是兴趣，不如说是天性中自然而必然为之。 《冷色调》是宾妮的第一部中篇，之前连载在《新蕾·STORY100》。本书收录的是全新重写版，更成熟好看。格林童话般犀利又诡异的《微国》让我惊艳，《天堂的孩子》则是一幅温柔凛冽的青春雪景，让人深深动容。 这本书稿的诞生可谓艰辛曲折。中间因各种不可预知的因素辗转流经几任画手，竟生生耗了2年。现在终于尘埃落定，这不得不特别要谢谢配图的南瓜子姑娘。是她，赋予了这本文集更生动鲜活的气息。 宾妮仔临近毕业，渴望继续深造。青春的故事不残酷不沉重，却依旧面临生活的诸多抉择。 小姐（宾妮仔叫我“小姐”，是相对“老姐”而言），我好开心啊，这将是我最棒的生日礼物。小女生那么的欢欣。对不起，宾妮仔，这本书出来的时候，你的生日已过，但是，08奥运年的礼物也是很棒的。对么？ 可能略为粗糙青涩，但万水千山走过，我们终会发现，那再也不能企及的纯真记忆，是一首一生只能唱一次的歌曲。

《如果你记得这条街》

内容概要

你以为你看见了真相，或者谎言。
然而这都是世俗给予的判定。
好吵闹。
为何世界那样拥挤。都是喧嚣的灵魂。
我只好做另一座城，与这世界一模一样的城。
用来置放我这样无处可归的灵魂。

【精心收录】

全新版超人气连载《冷色调》及其番外篇《暖色调》《梦之幻想曲》。以及新短篇小说《天堂的孩子》、《微国》、《光影复华》等。

《如果你记得这条街》

作者简介

南瓜子

11月18日生人

就读于四川美术学院影视动画系动漫产品专业

致力征服全世界的冷笑话女王。

blog:

<http://nanguazi.blogcn.com>

E-mail

nannan14174@163.com

消失宾妮

生于911的标准处女座。

毕业于中戏戏剧文学专业。

致力于写出优秀RPG游戏脚本、动画片脚本。

个人主页：

<http://www.losebinne.net>

E-mail：

losebinne@gmail.com

《如果你记得这条街》

书籍目录

序[冷色调]冷色调暖色调梦之幻想曲——冷色调·番外篇[霎时花]天堂的孩子微国光影复华[旧时阁]如果你记得这条街暧昧蓝时光指环摩天轮之恋1997年那一支舞后记

《如果你记得这条街》

章节摘录

孤独是那样可耻。可耻于，无法诉说，无法被理解，无法排挤出去。情绪之深，它暗暗地潜藏在你内心的空洞里。神经末梢被冰凉的世界牵扯住，温度传感上来，一阵一阵，如潮汐翻涌。如寂寞。如无声世界。说不清，道不明。这感觉，与那冷冷的色泽，何其相近。在岛屿上惟一的中学内，寒假归来的学生正相互打着招呼。假期的趣事以各式口吻被讲叙、被揣测。大家都哄笑着开始寻觅校园内的新面孔，想挖掘出新学期的一点“趣味”，最终却悻悻而归。“没办法啦。这里本来就很少有新生来嘛。”大家哄笑一声往后看去，又迅速收敛笑容。不远处，是两个男生并肩走进了校园。继而有人回头，亦有人快步离去，慢慢惊起细碎的声浪。“是他哎！”“哎呀快走吧，这样的人再帅也惹不起呢。”声音是何样的频率，叠加至一处竟成了不忍与难耐的波长。仿佛无法控制的波涛，肆意袭击着耳蜗深处。左侧的男生咬牙扭过头去，不想理会旁人的碎语。然而身旁的好友周古却笑嘻嘻地撞了撞他的胳膊：“喂！这帮家伙……”夏吉没有回答，冰冷着面孔，继续朝前走去。教学楼的楼道门口悬挂着巨大的“新学期、新气象”的横幅。大家忍不住抬头评品一下老师们此次的“创意”。周古也一并停下来看着其上红底绿字的特别搭配，嘴上不由自主地说开了：“啊……红配绿啊！阿吉，这是你们画画的人说的对比色吧！还真是有创意……醒目得过分啊！”

互补对比色，指在色相环上相差180度左右的颜色组对比。色彩对比达到最大的程度，往往非常醒目。例如红与绿，黄与紫。“那也没有这样用的。”夏吉抬头看去，这样高纯度的红绿搭配，晃得眼珠都要掉下来了。“也许老师是想把颜色做得明显一点，但是这些颜色太强烈了，让人难受。”陌生的声音从一旁传来，“各自调浅一点就可以了。那样会很清爽，又明快。”周古最先发现，他回头看向夏吉身旁站着的一位从未见过的女生。

《如果你记得这条街》

编辑推荐

《如果你记得这条街》是作者宾妮仔第一本真正意义上的作品集，收录的都是青春华年的纪事，满布她成长的痕迹，仿若栀子花开，平静动人中绽放出清冽的冷香。你以为你知道了真相，或者谎言，然而这都是世俗给予的判定。好吵闹。为何世界那样拥挤。都是喧嚣的灵魂。我只好做另一座城，与这世界一模一样的城，用来置放我这样无处可归的灵魂。

《如果你记得这条街》

精彩短评

- 1、.....
- 2、从在新蕾上看到冷色调开始喜欢上她的文字和shel的插画 这一篇便是加深印象
- 3、初中回忆马一个
- 4、南瓜的图非常漂亮.

文章是原来的文章,心情却不似以前的心情.

毕竟长大了.

- 5、08年买的书,居然是在高考之前看完的。不过此时心境已不同。比起据说广受好评的《冷色调》,我更爱那些小故事。PS:南瓜子的插画很不错哟
- 6、主要喜欢南瓜子的图 那时候消失宾妮还是个小嫩崽儿 哈哈 嫩有嫩的风韵
- 7、反而是看到后面才觉得有趣,前面的那几篇有些些幼稚啊~后面的就都很好看。尤其喜欢最后一则的结局。
- 8、其實我比較喜歡《冷色調》
- 9、幾年前看的完全是爲了蘇小姐的插畫談 小說翻了幾個便是沒了興趣 若是再早幾年 說不定會有興趣
- 10、其实是为了新版的冷色调买的,杂志版的结局太莫名了。
- 11、story里喜欢过
- 12、作者不仅名字美,文字更美。这是一本短篇小说,讲述的故事有点忧伤
- 13、最喜欢的自然是这本,早期的作品。
- 14、现今看来,这反而是她最好的小说集子。如斯美好而纯净的青春影像,是留在心里最真切的温柔。
- 15、比较喜欢这个时期的宾妮,南瓜子的配图很美
- 16、尤喜欢《微国》。那样青涩的年纪能写出这样的故事,很难得。真喜欢她的笔触。看了《光影复华》,想起了《望君安》,那应有她生活的影子。
- 17、很喜欢南瓜子的画风·所以坚定不移地给了5星
葱·宾妮的字也还不错啦】
- 18、也不算全读过...只是喜欢其中收录的几篇罢了,最最最喜欢的是《冷色调》!初中追到现在才终于完整的看完...当初的连载只看到一半。宾妮的文字是忧伤的,淡漠的,冷色调的。但是整整喜欢了一个年少,只是阿吉消失了,未美离开了,剩下的两人何等悲伤何等压抑。
- 19、【送6+0】
- 20、爱得谦卑
- 21、完全不愛。只做完成初中夙愿?
- 22、最为感动的关于爱的故事。梦想与绘画。
- 23、陪我走过整个少年时代,永远记得行星系列。
- 24、就是喜欢消失宾妮 说不上为什么
- 25、应该是4.5星。实在不喜欢插图。
- 26、喜欢第一个故事。
- 27、其实我只看过一篇 冷色调。这本书都绝版了 如果谁愿意卖我一本 我跪谢!!
- 28、哦我的少女情怀已经无药可救
- 29、我爱你宾妮。
- 30、本以为是一长篇 结果是一个个小故事 ==
- 31、为了南瓜子的封面而读的~
- 32、南瓜子菇凉配图很好,宾尼仔最早的作品,虽然略显稚嫩,但真实,血肉一样的感觉
- 33、^^
- 34、同样喜欢大片大片向日葵打那暖色调
- 35、如果有一天,你记起这条街,记起我,请一定要来找我。请你在我的门前敲击我的幸福,然后等待我应声而来。

《如果你记得这条街》

- 36、总觉得这字字句句，似是末世日的葵花，哪怕穷途末路，也要义无反顾地仰仗耀日光芒，怒放生命之灼然。也曾有幽蓝的冰凉质感，一如沼泽之水，寄居着流离失所的灵魂，却又不是茫然的绝望。
- 37、很早期的一篇小说 青涩味 暖暖
- 38、for me, the story ended a romantic love between iris and helianthus
- 39、宾妮仔还是宾妮仔啊。《时光指环》和《摩天轮之恋》
- 40、纯粹是因为书名而买的==
- 41、宾妮仔的第一本书，同样很美的文字。配上南瓜子很美的插图。喜欢，买了，放在家里。
- 42、还没读完嘛。所以给四星咯
- 43、即使你还记得那条街，那又怎样呢。
- 44、宾妮早期作品 幼稚了点
- 45、短篇集
- 46、你很纯真
- 47、memory of 2007
- 48、LOSE
- 49、年少时最爱的里面的两个故事是，《如果你记得这条街》和《时光指环》，特么的，谁把我这本书借去了，还不还给我 - - 我想画个圈圈诅咒你。
- 50、梦里色调

1、末日葵——消失宾妮《如果你记得这条街》书评壹距离拿到《如果你记得这条街》这本书，也已经过去将近四个月了。最初信誓旦旦地说，一定要好好写一篇评论。却迟迟没有落笔，甚至没有抽出时间静下心来将书慢慢翻阅。而今赶在最后时限里仓促地翻阅了全书，仓促地写下零星感想，或许无法让人产生任何满足之感。花费了比预想要长的时间去阅读，而后留有更长的时间去回顾。总觉得这字字句句，似是末世日的葵花，哪怕穷途末路，也要义无反顾地仰仗耀日光芒，怒放生命之灼然。也曾有幽蓝的冰凉质感，一如沼泽之水，寄居着流离失所的灵魂，却又不是茫然的绝望。贰有没有过这样的梦境。你走在某一条通往记忆的路上，身边是高大的需要以瞻仰的姿态来观望的葵花之海。这是不久前的一场梦境。真切地存在于我的记忆之中，为数不多的记住了的美好的梦境。梦中的向日葵海，是剧烈燃烧着的灿烂的金色海洋。每一株葵花都抵达仰望的高度，而它们正以同样的姿态虔诚地拜望着光之源泉。梦的末尾，似乎是我拿出手机拍照，然而定格的画面甚是粗糙，无论如何也无法还原成那燃烧着的璀璨的花朵。或许，最美的景象是无法被定格的。一如记忆。叁盛开着葵花海洋的岛屿。勾勒着清冷色调的少年。追寻记忆中的温暖的少女。以及，其它。被无数人用各种热烈而又华丽的词句反复渲染描绘的温暖而美好的青春故事，在这里，却由一种沉静的记叙取代，将每个人所获取的片面真实逐一呈现在你的面前，拼凑出一个不能算是完整的真相。不论是温柔缄默的夏程，是外表坚强内心软弱的夏吉，还是追逐着记忆中的温暖远道而来的未美，他们终究都逃不过记忆这一劫。只是夏程在漫长的等待中失却了继续等下去的信念，他的终结是为了印证记忆中温暖的拥抱是否真实存在过。只是夏吉在没有勇气面对的自责与懊悔中不断逃避，不断自我憎恶着，直到未美成为他生命里的光源。而未美，这个等待着救渡也给予了他人以希望的女孩，终于在追寻中获得了应有的温暖。在我片面的认知中，人是不应当过分执著于过去的。不论是对自己，还是对他人。也曾有朋友在我的博客上留言，她说，现在看你的文字已经找不到最初的感觉了。我知她是执著于过去的我自己。然而我不可能永不改变，永远停留在过去那个位置上。有这样一段时间，或者更为具体地说是从两年前至今，我无法摆脱过去的阴影，留在脑海里的是过去的辉煌，过去的伤痛，过去的美好，惟独失去现在与未来。是我过分留恋过去，是我无法释怀过去，是我过分沉溺于过去。然而记忆只是一种影像，是无法捉摸的虚无的真实，若我一直执著于自己的过去，不仅是不能更改历史，亦无法勇敢地走向以后的人生。如果过去只是凋败了的花朵，那么等到来年再度盛放不就好了么。肆毫无疑问，我是十分喜欢洛水和周古这对欢喜冤家的设定的。他们比起任何其他角色都更为贴切生活，就像是活生生的身边的朋友。有着酣畅淋漓的喜怒哀乐，不掩藏，不修饰，坦然而恣意地挥霍着青春。这是我所羡慕的生活。是想要这样坦然地面对生活的，不伪装不掩饰，只是少了那么一点勇气。伍除却《冷色调》这一系列，最喜欢的是《天堂的孩子》。少年破碎的家庭，远走高飞的母亲不期而至的温暖与关怀，为母亲描绘的肖像与母亲的小礼物，是多么温暖的场景。尽管母亲在另一个家庭前无奈地装作不认识少年，尽管故事为她画上了死亡的句点，我想这样的温暖依然会延续下去，不断不断地，成为少年有生之年最为优美的记忆。少女无疾而终的疼痛却又难忘的初恋，少年借她哭泣的肩膀，牵着她温暖的手，让人感觉到那么一丝丝温存的印记，仿佛是母亲的亲切温柔在少年身上的延续。也喜欢《微国》。虽是过分冷静的旁观者角度的记叙方式，却时时充斥着不甘的灵魂求援似的喧嚷。茗，她像是一个真正的妖精，构筑着自己的国度，以为这样便可安放她流离失所的灵魂，却永远也不可能真正地背离这个残酷的现实世界。而那个沉浸在她善意的谎言构筑的梦幻国度中的少年，是那样善良而真诚地信仰着妖精的童话。她终是放开他的手，让他离开本不存在的虚幻世界。不是不在意，而是太在意。所以不能让少年同自己一样耽溺于虚无的美好，再也不能融入进现实世界。纵使残酷，纵使无奈，也不让他涉足这个不属于他的世界，不能让他同自己这般遭人唾弃，被人疏离。所以我说，茗像是一个真正的妖精，无法自救而卑微地爱着，伸手将少年推离自己的深渊，哪怕他可能是自己黑暗世界里，惟一的光。陆这本书，是一个起点，而不是终结。我只想继续做宾妮的读者，陪宾妮一路走下去。曾经在日志里写下这样一个句子，用作结束语。——我只想同你一起走向那葵花灼灼的地老天荒。寂然落夏写于2008年11月30日喏。还是将这篇旧字放在这里。谨以为纪念。

2、之前看宾妮都在看之前加个消失觉得是很奇怪的名字却对文章不太感兴趣真正喜欢是妄言开始就喜欢那样的题材以及华丽却不冗繁的句子我想那应当是我们都喜欢的后来她的文都看STORY上的冷光笺很喜欢写出了那种我曾经有过的只不过是换了主角的暗恋生活只是觉得宾妮每一个细节都切进了生活于是开始慢慢的喜欢上开始在最小说上认真地看宾妮的小说开始在STORY上找宾妮的小说看开始

《如果你记得这条街》

满书城地找宾妮的小说集知道它出来了但却总是找不到或许再等一阵子会来的总会来的只想说在喜欢之前和之后你都是宾妮不曾消失心中的东西即使消失痕迹喜欢过的痕迹还是会深深烙印多喜欢

3、果然是很多年了，回头的时候，发现很多曾经迷恋的文字和故事都成了陈旧的回忆，唯独那份最纯真的感觉从未褪去。第一次读宾妮的文章我还在读初中，那时候每个月跟着同学习惯性地购买

《Story100》，在某天看到了一篇无比清新的夏天文，可爱而纯真的海滨故事《七月变幻事件》，但那时候并没有仔细地记住宾妮的名字，而真正对宾妮的喜爱，是从《迷迭香》这篇文开始的，那时候宾妮的文字已经有了很大的进步，和《如果》这篇文中的主角名字一样，温宛凉，不知道是宾妮过于执着于这个名字，还是执着于写《如果》时候的感情，于是，这篇文是无敌的。那时候我记得我已经度过了初中，升入了高中，不知不觉中，我突然开始关注起宾妮来。某次查询宾妮的资料，发现宾妮和我一样对柯南于RPG的热爱，于是，我有一种想认识宾妮的想法。宾妮全新的《暖色调》和《冷色调》无疑是带给了我们另一份感动。我发觉我很喜欢宾妮笔下的男主角，而女主角总是带着主观情绪牵引着读者的眼球，而这次，把视觉换到了夏弟弟身上，大片的向日葵充满了童话的世界，我喜欢那样细腻的调调，像是水粉一样的色彩。现在依旧记得最初年年为宾妮配的《暖色调》的图。其次要说的是宾妮在映色上载的《极乐》很可惜没有收录到这本文集上来，那也是我非常喜欢的一篇文章，这是这本书唯一的遗憾。南瓜子的图和宾妮的文配在一起，说实话，是出挑而出色的。宾妮温文尔雅的文笔，像流水一样细腻的文思，文章的结构和故事的安排，都是非常漂亮的。很喜欢《时光指环》里的那种守候感，也很喜欢《摩天轮之恋》的那种温暖感，喜欢《如果你记得那条街》的那种悲伤感。总的来说，这本书，包含了宾妮太多的感情，与其说是宾妮的文集，倒不如说是宾妮的成长经历，从第一次写文到现在，我已经从初中到了大学，我是一路看宾妮的文过来的。现在看到宾妮在《最小说》上的文章，越来越好，我真的很开心。特别推荐行星系列的三篇故事，每一篇都很经典。宾妮，阳光仔只有说这么多，我现在要做的事情就是努力向你靠近。加油吧。

4、等待了长达1年之久的书终于出来了.虽然是我帮消失宾妮配图的小说但是其中却积累了我大量的心血.虽然是少女式的回瞬可是其中却代表着我高中时期风格的稳定与成熟从高一开始早早的我就帮助<&t;新干线&&t;&t;漫友&&t;等一线国内动漫杂志供稿虽然量很少,我也断断续续的接漫友活接了有足足4年了.4年的时间我看清了<中国动漫杂志市场的很多.少女风的泛滥已经是大家都看的出的事情了.&t;新干线&&t;倒闭了,&t;漫友&&t;仍然在撑着.但是当前少女局面没有改变的话中国的国人动漫是无法在国际上有更多的立足点的.之所以大二开始以来我一直不接受各种约稿很大程度上是因为这一点我无法再忍受这样的约束,并且我觉得自己不该在美好的本该尝试各种尝试的<大学时光把自己所有的精力放在拿稿费上.就这样,我答应我的好朋友消失宾妮帮她出了这本作品集.也是我第一次帮漫友出专门的作者作品集.虽然画不多,虽然钱不多,虽然时间拖了太久太久,虽然封面设计改动了无数次,虽然到最后都拿出合约来催编辑部.但是一切的一切还是在等待中到来了.不容易真的不容易对我,对宾妮,对所有参与到这本书的制作以及宣传的人来说都不容易在这里,我还是要感谢这些人,感谢漫友.但是,也只是这一次而已了.我已经无法再重新演绎少女式的浪漫,我已经无法再回到重前的高中时代,我已经无法再重温四年前第一次收到稿费时那激动的心情.我需要新鲜的血液来充饥,我无法满足满足于细小成就的过去的我.我记得姚非拉跟我说过:"不管情况变的怎样,我还是得坚持."是的,不管未来怎样,我们还是要坚持,一直的努力发现新事物并且找到新鲜血液时那种欣喜的心情才是我们最应该珍惜的.0086说的好,一往无前的唯一力量是热爱你所做的一切.我们每天都在重复的做各种乏味的选择题,但是成为选项本身就是一种伟大的力量.生活照常继续,可我们的心应该是年轻的.其实要说的话还有很多,但我宁愿用做的.情话是前戏,实际的进进出出才是硬道理.为我为漫友生的第一个孩子也是最后一个孩子干杯!这是我和宾妮在开学的9月给你带来的一份礼物,如果你看见了也算记得了

《如果你记得这条街》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com