

《九州·龙痕》

图书基本信息

书名：《九州·龙痕》

13位ISBN编号：9787510404788

10位ISBN编号：7510404789

出版时间：2009-8

出版社：新世界出版社

作者：唐缺

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九州·龙痕》

内容概要

一个出现在宛州的巨夸父揭开黑色帷幕，露出惊世秘密的一角。流传千百年的神话，耗费数代人的心血，巨龙苏醒的力量在远方召唤，毁灭一切的火裹挟着强大的意志而来，火焰无法掩盖逼人的寒光。巨爪伸出，牢牢地抓住大地、这个脆弱的世界，也许只需要诸神一次不耐烦的呼吸，就将化为碎片九州的命运悬于掌心。无人能超脱于鲜血淋漓的乱世之外，谁能有大智慧来改变这万世不变的宿命？以天魂为誓揭开九州大地的最大悬念。

没有人见过真的龙。没有人能证明龙的存在。没有人能证明龙的不存在。

流传千百年的神话，耗费数代人的心血，却无人能证实遥远传说的真实性。

火焰无法掩盖逼人的寒光，巨爪伸出，牢牢地抓住了大地。唤醒它，是正确的吗？

眼睛恍若两个巨大的红斑，放射出灼热的光芒，闪烁不定。唤醒它，是错误的吗？

《九州·龙痕》

作者简介

唐缺，现居京城，无业游民，说冠冕点叫自由撰稿人，文章见于多家幻想类杂志。自2006年起踏入九州世界，虽本心在于骗稿费养家糊口，然风格异于他人，自成一派，无意间为九州的多样性作出些微贡献，思之亦觉欣慰。

《九州·龙痕》

书籍目录

- 序章 无心之失
- 第一章 惊变之夜
- 第二章 神启之灾
- 第三章 猎心之祸
- 第四章 鳞爪之疑
- 第五章 历史之印
- 第六章 雪海之乱
- 第七章 誓约之证
- 尾声 无尽之殇
- 番外 魂兮

章节摘录

序章无心之失人的一生中难免会遇到一些事情，可能非常微小，却能够在不经意间改变你毕生的命运。比如你在二楼浇花，一不小心碰翻了一个花盆，该花盆以迅雷不及掩耳盗铃之势落到了街上，正好砸死一个老头。于是你锒铛入狱，因为误伤人命的罪行被发配到边疆服苦役，这辈子的寒窗苦读、那还未到来的功名利禄就此化为泡影，在塞北漫天的风沙中消散无形。你事后无比的后悔：我他妈干吗吃饱了撑的要去浇花？干吗肘子不收好非要把手插在腰间？但此时的后悔已然无济于事，命运已经改变，不可能重头再来一次。对于路习之而言，这个花盆打翻于他二十二岁那年。那时候他是一个既缺乏天分又不勤奋的读书人，每一天捧着书本在城里四下转悠，从来都无法把那些文字真正塞进自己的头脑里。在鑫城充满诱惑的空气里，大多数年轻人总是比较浮躁，幻想着自己有朝一日成为赫赫有名的商人，锦衣玉食，富甲一方。路习之这样家境寻常的即便没有本钱，在心里想想总是难免的，何况他生性轻浮好动，若不是为了从父亲大人手里骗到月钱，是断不肯捧起比砖头还沉重的书本的。三金为鑫，鑫城得名决非偶然，身处繁华的宛州南部，这里的商铺票号鳞次栉比，家里没几个铺面的都不好意思出门见人。“幸好我脸皮厚，没什么不好意思出门见人，不然就赶不上那档子事了。”路习之后来如是说。此时他布袍敝屣，几乎行遍了九州，内心的真正想法，也不知道究竟是庆幸还是隐隐觉得不幸。关于“那档子事”发生的日子，路习之的记忆出现了混乱，他感觉那似乎是个夏天，因为自己一路上浑身大汗，被阳光烤得焦头烂额，每一寸皮肤都恨不能冒出轻烟；但又好像是在秋天，因为整座城市弥漫着无法排解的萧索气息，脚下似乎还有踏碎枯叶的窸窣声。记忆在这里自相矛盾，分出了两条岔路，路习之经过长时间的思考后，决定放弃去探究其中的真相，因为那些细枝末节只是历史身上无足轻重的汗毛罢了。“重要的是那个夸父，”他一再强调说，“一切都来源于他。那一刻我觉得整个世界都化作了无关痛痒的尘埃，只剩下了那个夸父……”只剩下了那个夸父。他如山的躯体堵住了原本很宽阔的街道，他巨大的脚掌每迈出一大步就能让人感受到足底传来的震颤。他的头颅就像一块布满杂草的粗粝岩石，如果这颗头被人砍下来，大概也能砸死几个人；他身上围着一整张的兽皮，这兽皮上千疮百孔地布满了显然是尖锐的武器造成的破洞，但没有人能认出，这只大到可怕的生物究竟是什么，竟然可以包裹住如此的庞然大物。他全身伤痕累累，插满了箭支，还有鲜血在一滴滴地落下，在地面上留下一个个鲜红的印迹，但他喉咙里不断发出低沉的咆哮声，一步不停地追逐着前方似乎快要跑断气的一辆马车。夸父在这样一个原本平淡乏味的上午突然出现在鑫城，出现在这个距离殇州无限遥远的人类城市，就像一块雪山中的千斤巨岩砸进了宛州温婉的小桥流水中。当时路习之正在茶铺里喝着两个铜锺管够的茶水，从茶博士的嘴里打探着最近发生在城里的逸闻趣事，可惜由于他向来出手寒酸，颇具经济头脑的茶博士并不愿意在他身上浪费时间，这让他有些索然无味。那辆马车首先出现，吸引了人们的视线。这是一辆特制的马车，加高、加长、加宽，用四匹马拉动，比寻常的马车大了一倍都不止，显然车厢里装了什么特别巨大的事物。拉车的是北陆名种紫云驹，这是百夫长以下的寻常骑兵都不能配备的优良战马，却被用来拉车，而且车夫毫不懂得怜惜，手里的鞭子玩命地抽在马背上，伴随着那些响亮的击打，周围识货的看客们也禁不住发出痛惜的啧啧声。但人们很快意识到，车夫这样拼命地赶马是有道理的。在他身后距离不到一里，一个恶魔一般的夸父正在穷追不舍。他手里没有拿着夸父惯用的狼牙棒，而是一整棵大树——兴许是在什么地方随手拔出来的，那副狰狞的模样在此事过去几十年后还不断被市井之民用来吓唬不肯听话的小孩。对于现场的绝大部分目击者而言，这是他们一生中第一次见到活生生的夸父，但这第一次就让他们过足了瘾。寻常夸父的身高大约只能是人类的两倍多，这一个却足足有四五丈高，差不多是一个人的五六倍。这样体形的夸父，在普通夸父部落里每两三百年也未必能出现一个，每出现一个必然是足以以一当百的伟大战士，眼下竟然会来到远离殇州的鑫城，实在是匪夷所思。一直到很久以后，路习之才知道，这名夸父并非来自于殇州，而是一直令人不可思议地蛰伏于越州和宛州交界处的北邙山中。尽管如此，在这一次令人震惊的追逐中，他仍然跨越了上千里的路程，翻越北邙山，一路追到了宛州腹地，穷追不舍，并最终进入到人类的城市中。虽然这场追逐的起因、经过对于看客们而言都是一片混沌，但他们却很清楚最后的结局。没有一个夸父能在人类的地盘活下来，在这里河络会被强迫做苦工，羽人会被挑掉凝翅点做奴隶，鲛人会被剪掉控制方向的尾鳍作为观赏品，但只有夸父，没有任何活路。他们的力量太惊人，性格太坚韧，几乎不可能被真正地征服，因此偶尔有受伤被俘的夸父，也只能安排进入角斗场，让他们在血腥的格斗中失去生命。但眼前这个夸父不一样，他的巨大超过了人类的承受范围，何况又是如此具有攻击性。在异族的地盘上，等待他的只有一死。在他的身后，无数追兵正在扯着嗓子吆喝着，只

是没有人敢于靠近，只能用弓弩射击。那些足以穿透人体的强弓，却仅仅能射穿这个夸父的表皮而已，他伸出手轻轻一扯，带血的箭头就连着箭杆一把一把地被扔到地上。“他干吗死追着那辆马车不放，抢钱吗？”茶博士不知什么时候凑到路习之身边，疑惑地问。路习之瞥他一眼，十分不屑：“你要是夸父，抢钱敢抢到宛州的城市里来吗？你有几条命？要我看，多半是那辆马车里的人抢了他什么东西，否则他不会那么不要命的追到这儿来。”仿佛是为了印证他所说的话，拉车的四匹骏马中，终于有一匹无法承受长途奔逃的劳顿，前蹄一软，跪倒在地。其他三匹马却仍在疾驰，轰隆一声，马车失去了平衡，倒翻在地。车夫踉踉跄跄地滚了出来，向着夸父跨出一步，似乎是想战斗，但略一犹豫，拖着一条伤腿赶忙逃开，也顾不得马车里的东西了。路习之发现，虽然受了伤，这个人的步履仍然矫健非常，不像一个寻常的马车夫。夸父见到眼前的变故，脚下停顿了一下，随即加快步伐冲了上去。此时几匹马还在忠实地履行着自己的职责，拖着车轮已翻到侧面的马车向前磨蹭，而追兵们却反而停下了脚步，不敢靠近。夸父大步上前，手中的树干抡起，砰的一声，缰绳断为两截，当先的一匹马在这巨力的打击下，几百斤重的躯体整个飞了出去。他扔下树干，就像是拔掉几棵杂草一样，扯断了其余的缰绳，剩下几匹马不待他赶，撒腿狂奔而去。那匹被他击飞的马一头撞进了路边的茶铺，撞翻了好几张桌子，各种碎片混合着或温或烫的茶水四散飞溅。两名茶客猝不及防，被马压到了身下，在巨大的冲力下当场被压断了胸口的肋骨，口喷鲜血而亡。人们这才意识到了害怕，开始乱纷纷地逃命。“你说说这年头有些人素质怎么就这么低！”路习之眼泪汪汪地说，“都这时候了，居然还趁乱偷别人钱袋！他要是不掏走我的钱袋，那会儿我就已经跑掉了，已经跑掉了就不会看见后面的事情了……”路习之有个毛病，喜欢看热闹，但以生命为代价去看异常热闹未免过于奢侈，所以他眼见着身边的人都开溜了，自己也不甘、或者说不敢落后。然而刚跑出两步，他觉得腰间有点异样，似乎少了点什么东西，伸手一摸，钱袋子已经不知所踪，里面大约有价值半个金铢的散碎银钱。作为一个穷书生，半个金铢可是很长时期的饭费了，丢了不能不心痛。路习之当时并未意识到自己遭遇了窃贼，还以为是不慎掉落，赶忙回过身去，在地上的一片狼藉中搜寻，哪里能找得到？他愤怒地诅咒了两句，无奈的站起身来，正准备继续逃命，却无意中眼睛往街心扫了一眼。这一眼看过去，他就呆住了，那一幕场景如同磁石一般，吸引了他的注意力。那个夸父已经砸开了车厢，从散落在地上的木板可以看出，该车厢的板壁极为厚实，木材是坚硬的柚木，却仍然轻易地被砸开。装在车厢当中的东西暴露了出来。那是一块冰，一整块四四方方的冰块，大小和一个贵族用的豪华棺材差不多。后来路习之始终存在的夏天的印象，就来自于冰块上丝丝冒出的白气，在一些偶然的场合，他曾见到过城中富贵人家在夏日享用的冰。——上等的战马和特制的马车，仅仅为了运送一块冰？这个魔王驾临一般的夸父，竟然是为了一块冰而来的？路习之觉得不可思议，但事实如此，夸父怔怔地看着那硕大的冰块，突然之间双膝跪地，将高傲的头颅低下，做出了膜拜的姿态。在这个异族的世界里，在无数死敌的包围中，夸父虔诚地跪在地上，仿佛周围的一切都是虚张声势的幻影。身后的士兵们嘴里不停地咋呼，却仍旧没有一人敢于靠近，谁也不想像方才那匹马一样，被夸父挥着树干打飞。这些华族人有着比蛮族聪明得多的脑子，随时都能精确评估战斗中的风险，并自动选择规避。在足以重创这名夸父的武器运来之前，没有人有一丁点想法上前与之搏斗。于是在这短暂的空隙中，能逃的人全都逃掉了，路习之也想要跟着逃，但是好奇心起，却又舍不得挪动步子。他注意到，那冰块的中间，有一片阴影，显然其中冻结了什么东西。夸父所膜拜的，无疑也是这个东西。这究竟是什么？路习之猜测着，是什么稀罕的财宝，还是他先人的骨骸？看他那副虔诚到要死的神态，多半是先人的尸骨一类的吧……正在胡思乱想，耳中听到一阵刺耳的声响，好像是有什么特别沉重的东西，正放在滚轮上缓慢地滚动着。不用回头看，他就知道，这帮白吃饭的兵怕得狠了，竟然推来了用于攻城战的投石机。这帮蠢蛋，路习之禁不住在心里骂道。投石机的精确度仅限于大尺度的兵团作战，想要在城市的巷陌中准确地击中一名夸父——即便这是名比一般同族更大的夸父，也至少会需要击毁几十座民房作添头。然而他还是低估了恐惧所能给人带来的力量。一偏头，他吓了一大跳，士兵们竟然一口气推来了六部投石机，看来是不把夸父砸成肉酱誓不罢休。在六部投石机的火力下，路习之再浑不吝，也不敢久留，那些牛犊一样大的磐石可不长眼睛，管他路习之还是夸父，统统照砸不误，即便砸死了他，最后肯定也算在夸父账上，死了多冤呐。他摇摇头准备离开，纯属鬼迷心窍，他想起了一句夸父语，于是禁不住念出了声。

《九州·龙痕》

编辑推荐

《九州·龙痕》：毁灭与重生，聆听造物主的伟大神话。九州体内惊世骇俗的秘密，让夜空的星辰黯淡无光。

《九州·龙痕》

精彩短评

- 1、第三本九州……都是看封面买的……不吸引人
- 2、只是叫九州吧。。说实话我是真的不喜欢唐缺的文风
- 3、大当家的龙吟剑啊！precious, my precious!有时候我们把利益看的太重，以至于轻视了生命；但也有时候我们把生命本身看的太重，而忽略了其他的一些东西。
- 4、唐缺写出来的九州，果然不同凡响，江南写了蛮族和人族，甚至羽族主要王族人族，唐缺从小人物入手，从河洛，夸父，羽族入手，由式入微之，写出了有灵魂有肉体的故事，谁也没见过龙，可谁都不肯定龙到底是不是存在，有的人，穷死一生，都在做自己的认为对的事情，这份坚持，不死不休，后面是魂器锻造师的故事，解释了大陆上那些魂印武器是怎么做出来的，还有对人性本身的恶劣，让人不寒而栗，因果循环，报应不爽。好文，看的很过瘾。
- 5、貌似又是坑？
- 6、前面以前刊在九州志上面的一部分挺好看的，但后半段就很无聊了，而且结尾还是个坑。倒是那个番外篇不错。
- 7、唐缺真是让我欢喜让我忧啊
- 8、#Kindle#九州龙之三定律介于破与不破之间，与《无尽长门II：亡歌》的结局异曲同工，只是开（LAN）放（WEI）度更高一些而已……番外篇邪灵兵器师师徒的故事相当精彩，可惜与正篇毫无联系，本来还期待出现一个惊天叙诡什么的……
- 9、唐缺有时候还是需要磨练下的感觉。
- 10、看的出唐大对这个中篇的所图宏大，多线叙事节奏，六大种族齐聚，外加史诗BOSS，跨越千年黑暗传说和沿袭三代的血海恩仇，还有轩辕剑机关兽，魔兽世界地精降落伞等等桥段乱入。故事的主旨是如同魔戒指环王、贝奥武甫的路数，挑战恶魔的英雄，最终也会被深渊诱惑的轮回之殇，最终的情节反转和开放式结局，更加烘托了作者想要阐述的立场。可惜的是，也许真是功力深浅的问题，多线叙事节奏比较乱，仿佛是为了多线而多线；很多伏笔的运用往往显得牵强或者干脆没了下文，最终路习之的黑暗面的反转，说实话实在有点勉强，倒是篇末短小的魂印师师徒的番外篇让人眼前一亮的震撼，梦境式交叠的双结局也处理的非常漂亮，看来唐缺要真正写出有力度的中篇还需要更多的淬炼。
- 11、极端的热念总带着极端的美，以及极端的悲剧色彩——像一把火焚尽一个人、一个族群、一个世界的命运。
- 12、虽然还没有看唐缺的新书，但有《九州·英雄》、《九州·星痕》、《九州·云之彼岸》给我留下的深刻印象，我相信这本书也差不了。喜欢唐缺细腻的文笔和精巧的布局，戏谑的口吻是他独特的风格。支持唐缺！
- 13、匠气太重，情节还行。
- 14、有好几个种族，比较好看，龙什么的一点也不靠谱，结尾就算了。好久没看九州了，还是比较喜欢
- 15、脉络清晰，情节简单，文笔明快，理工男就是应该有这样的自律，反观杨土豆真是应该觉得羞愧。
- 16、对喜欢的人来说，九州的书就是宝贝
- 17、好难读
- 18、良心作家
- 19、怎么说呢，中篇还真的不如豆公。
- 20、熬夜看小说是高中才会做的事情吧 顶着黑眼圈上班真是..总觉得我看过这篇
- 21、宁死也要遵守设定的精神我佩服。
- 22、收到的这一本除了包装随便，还有茶水痕和一开始有几页连在一起。嗯，用小刀挑开了。
- 23、不过从内容上，感觉这本有点……，没了云湛、缺少了痞子气，唐缺老了？书本身很好，虽说卓越买的书磕个角是常事。
- 24、高中的回忆吧~~

《九州·龙痕》

- 25、粗看故事情节很简单，其实还有很多让人深思的事情呢。
- 26、龙
- 27、龙的设定不管在哪里都很吸引人，结尾太仓促
- 28、番外比正传好一万倍！
- 29、九州系列都很喜欢
- 30、很不喜欢这样的叙事方式。
- 31、载在初版九州志上，全掩在商博良的光芒里了
- 32、就幻想类来说，真的很不错了！
- 33、唉九州就是不把龙这件事写清楚。。番外篇魂印兵器倒是蛮有意思
- 34、“天之高处，魂之所栖。”
- 35、不过不知道两本九州志里的内容是不是完全的。
- 36、唐缺公子，不负公子之名
- 37、觉得 离追九州的那个我越来越远了
- 38、突然想起来我还看过这本书。。。故事就还好吧，关键唐大是真的不擅长起名字啊，看得人非常出戏。。
- 39、缺大的故事最早认识的是姬承，云湛的英雄，后来在九州幻想上，陆陆续续跟过短篇。在那一拨新作者中，缺大的故事足够别开生面，让我如今仍留有印象。我和九州的缘分始于06年高一，终于09年高中毕业。直到近日在知乎上看见了缺大，看了几篇关于九州纷扰的贴，才知道他走到了如今。说是回顾也罢，期待也罢，我有意的在豆瓣阅读上搜起了缺大的故事。以上是私人的前因后果，而言归正传来说《龙痕》，嗯，这并不是个好故事，故事太具有跳跃性了，人物并不多，但每个人物并谈不上生动反而稍显脸谱化，故事的走向太事发突然少了铺垫，没有给人一种“原来是这样”的感觉，反倒是给人一种“啊！怎么是这样啊”的印象。还有结尾，根本不妙，却给我一种缺大惆怅结尾于是干脆就给出一个开放式的感情线。看完扫了一眼出版年代—09年，隔了6年来看如此也正常。
- 40、没有理想最安全。
- 41、很好看的九州单行本
- 42、唐缺我嫁！！！！
- 43、每本书都那么有魅力，每位作者为那个世界进行的描绘都是那么深入人心。所以只要九州出一本，我就继续买一本！
- 44、结局呢。。
- 45、有对比过的同好吗？单行本和九州志里的内容错差大不大啊
- 46、天之高处，魂之所栖。
- 47、有新意的套路。
- 48、http://yuedu.163.com/source/675525958bb0488e855776884b07cfbe_4
- 49、太没尽兴就完了。
- 50、两星给番外，嗯，蛮出乎意料还挺不错的，很符合作者前后穿插照应的风格，总能恶有恶报，善不一定有善报，而且恶报也经常是很意外地由于恶人的不小心，所以菜鸟男主多幸运啊。但是总不爱看男女主一见钟情的情节。
- 51、做为九州最强势的一个种族，或者说是被封印的种族--龙。寻龙，寻找的到底是什么呢？无论各路英雄的目的如何，这样的一种强大的力量终究不能自由的生活在九州的世界里啊。
- 52、故事一般，收尾太快，虽然反转了，但一开始老头带这么多孩子真的有些温馨。天之高处，魂之所兮，这个结尾还算煽情。
- 53、挺有意思
- 54、一般般.唐缺不是我的菜
- 55、九州志上连载的这本，感觉跟江大的缥缈录比起来，略显浮躁
- 56、算是唐缺这套长篇小说里面结局最惨的了啊
- 57、巨夸父就这么没了也是醉了，鲛人没了，魅也没了，女人也快没了，就剩小羽人和河洛双宿双飞吗。可能是先看无尽长门再看这本，感觉戛然而止的开放式结局让人兴味索然。但是还是喜欢唐缺这个贱人描述的小人物不完美主义，这才是跌宕起伏的人生啊。
- 58、喜欢唐缺所有的九州作品！迄今已经陆续收了20多册九州的单行本，其中唐缺的就占到1/3多。和

《九州·龙痕》

九州的其他作者相比，唐缺的故事更轻松，更生活化。店家的包装很用心。

59、这一本这么好为什么没有续集！难得的一部没有狗血桥段的……

60、是九州，也不是九州。

61、为了梦想

62、艾玛唐缺我咋这么稀罕你呢

精彩书评

1、欢乐呀欢乐~《龙痕》读起来颇为欢乐~虽然书名不咋地，虽然最后是个坑，但是还是欢乐呀欢乐~……停止花痴，是这样的，作为第一篇书评，是非常的激动地，难得这么好一本书出来这么久没人写书评，咦嘿嘿嘿~窗外飘着似有似无的雪花，飘着飘着就没了，书里写着的木错峰上的积雪却常年这么飘着，脑中自然而然的出现巨夸父和小河络在茫茫白色中的画面，天地一沙鸥呀！此书很有噱头，是冲着九州龙的三定律来的，并且种种线索表明，貌似专门是有这么一条或是几条龙在深山狂雪中修炼呀，到最后看着看着接近了接近了，然后完了…… ~~~ b汗，把着番外看了好久，发现真的是名副其实的番外。ORZ自我感觉这本书比《星痕》好很多，因为《星痕》情节人物设置的也不很出新，节奏也赶得太紧，速度太快的跌宕起伏就变得平淡。书里的人物我只能说，我都好喜欢呀~~!!!路习之刚出来我以为是个像宇文非一样的很可爱的小书呆子，最后发现是性格心理皆复杂的腹黑boss级人物。青奚延续了唐缺书中一贯的人物类型，几乎每本都有，便是让男人妒忌让女人疯狂的思维缜密不羁搞笑类帅锅锅，相似人物云湛云灭君无行。翼聆远很出乎意料呀，本以为又是一个青奚，原来发现还在修炼中呀~个人非常喜欢林婴，此人具备了坚强型女主的所有特点，外加一点“道上混的”“有身份的飞贼”的女流氓特质，非常讨巧~至于江烈大叔和秦无意大叔就略过吧……一直特别喜欢唐缺写的书，他写出的感觉是，虽然很少描写人物的眉眼长相，但把书看完，人物自然了然于胸；虽然描写人物关系感情方面笔墨甚为节省，但每一句话看过都记得清清楚楚，让人回味无穷；还有就是，一般来说都不是虐文，看起来身心和顺三阳开泰六六大顺~并且男女猪都好配呀~~（花痴跑走）这本书纠结了六大种族，很赞~！虽然秦无意叔叔是鲛人小小雷，并且很突兀，但总体来说六大种族汇聚一堂也算是九州一大盛事了！五星级推荐，走过路过不要错过。啊，天之高兮，魂之栖兮~（或者是“姑娘漂亮”！？）最后允许我怨念一下结尾，唐缺大哥呀，你说九州这么多优秀传统你学什么不好，非要学挖坑，最后还光明正大的写了这么四个大字“不是尾声”，话说你不是尾声这一章干嘛要叫尾声？？？但是转念一想吧，其实结局也只能这样了吧，不然还真的把龙弄出来不成？但你好歹也别弄得林婴不死不活的么，我还想看大团圆呢……泪奔遁走~~（整体还是很欢乐呀很欢乐~）

章节试读

1、《九州·龙痕》的笔记-第176页

有时候我们把利益看的太重，以至于轻视了生命；但也有时候我们把生命本身看的太重，而忽略了其他的一些东西。

2、《九州·龙痕》的笔记-第24页

天亮了。朝阳有气无力地爬起来，略微露了下头，又很快隐没于铅幕一般的云层后。雪花不知何时又开始下落，在山风中狂乱的飞舞着。

3、《九州·龙痕》的笔记-第34页

尽管如此，过去的某些事情总是难以淡忘，就像跟在人身后的影子，当你融入黑暗时，影子似乎不在了，一旦重新回到火光之下，影子却依旧固执的黏着你，提醒着你那些或快乐或悲伤的旧事。

4、《九州·龙痕》的笔记-第12页

没有人见过真的龙。没有人能证明龙的存在。没有人能证明龙的不存在。

《九州·龙痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com