

《初恋这件小事》

图书基本信息

书名：《初恋这件小事》

13位ISBN编号：9787531340706

10位ISBN编号：7531340704

出版时间：2012-1

出版社：春风文艺

作者：你和我

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《初恋这件小事》

内容概要

《初恋这件小事》内容简介：这不是一本小说。这是由299个草根以及名家共同完成的一部关于初恋的最美的纪念读物。依托新浪、搜狐、网易、腾讯4大微博运营平台发起的“初恋这件小事”的征集活动，与千万网友互动，同时邀约各界名家一起回忆初恋的甜蜜与美好，299则故事，299个爱情，它们真实到直抵人心，感动到叫人落泪，它是送给恋人最美好的爱情读本，这是一本比任何爱情小说都更好看的真实的爱情生活。如果你还没有恋爱。如果你正在热恋。如果你对爱情失去信心。如果爱情已与你擦肩而过。那么，请你翻开这《初恋这件小事》，它让你憧憬爱情，享受爱情，相信爱情，重拾爱情。因为爱有光芒，照亮一切，爱让这个夏天变成冰淇淋的甜蜜，且让我们一起来品尝初恋爱的清新与美好。

《初恋这件小事》

书籍目录

一直在等你，这是我听到过的最美好的情话其实，最舍不得的，是你我不知道，还会不会想起你他永远都会是，我记忆中的那个美好的画板少年1995年的整个冬季，我俩的恋情，被那床棉被捂得热烘烘的我相信，有些温暖只有你能给因为我想将你当做现实，而并不是空洞虚化的文字我跑到M记，寻求所有的顾客为我们写爱情祝福那天是有过跑去他们班窗外，喊了一声：“我喜欢你！”六年的时间，她一直占据着我内心最柔软的深处我只是想跟你在一起，只想你陪着我那时见到她，惊为天人，心中充满了向往的同时，却多了些自卑原来我一直都没有忘记，原来我只是把喜欢藏在了心底明明只是右边空了一块，怎么整颗心都空了一片呢小小的青春期，就是这样随诗句飘走的从11年前开始，看到你的第一眼，我就知道，我不会再忘记你了在遇见你之后的日子里，我每天都在日记里描述着你的样子那时不过是用同一个杯子喝水，就有间接吻的邪恶念头我意识到自己喜欢她的时候，她刚刚有了男朋友爱情就是我喜欢你，你喜欢我，快乐在一起，就这么简单我一直都希望我的第一个她，也是最后一个上帝给每个人都安排了一个天使只是，不知我受难的时候她可否有所安慰和他的目光相遇，他目不转睛，像是要看到我心里为他特设了一个铃声，那个铃声响起，心里就异常的兴奋我把情书放在那个花坛里，叫他去挖你就那么突然闯进我的视线，微笑着向我靠近但我心里我谈了一场她不知道的恋爱，一个风花雪月的爱情故事除了亲人，第一次有人，在我感冒的时候，喂我吃药初恋之所以美好，是因为总会有走向幻灭的那天.....

《初恋这件小事》

章节摘录

86.不知道哪里来的勇气，对着你的背影大声喊，我喜欢你…… 1 从来没有想过，会把你刻在生命里，会那样深深地记住你。记得你站在台上的时候，我一直在看着你。演出结束后，我到处找，那个有着纯纯嗓音的你。又一次汇演，再次见到你。你从我身边擦肩而过，我突然很想叫住你，可是却不知道你叫什么名字。接下来的两年，我参加过很多节目，可是却再也没有见过你。一个人的时候，我会想起你念的旁白，会想起你领操时候的笑。嗯，只是偶尔。 2 初一的时候，刚进教室，矮矮的我坐在第一排，低着头，突然听见旁边有人问我，嘿，你叫什么名字？我扭头，就看见了那张脸。我要怎样告诉你呢？那时候我莫名地紧张，想报上自己的名字，却从口中冒出一句，关你什么事！说完一下子又马上转过头。很白痴啊。那时候你有看见我脸红吗…… 后来我们坐了同桌，天天吵架、斗嘴，每次都在生物老师的晚自习猜脑筋急转弯，我总是猜不出来，那时你就总是很得意。我记得你对我笑的样子，记得你打我的样子，很多年前萌芽的那份感情，在这次相遇里不可抑制地展开。或许你已经忘记，初一时我们常常在一起，其实应该说是我常常粘着你。你读书，我就在边上听，你去英语角，我就跟着去……我寻找所有可以和你在一起的机会。那时候，真的只是孩子。那时候真的不知道对你是怎样的感情，真的不知道什么是爱。 3 经历了一个暑假，我才渐渐懂了，原来想念一个人，是一种煎熬。初二开学时，再次见到了你，懂了心里的想法。就不再敢跟着你玩了，怕被你发现，但是目光还是会不由自主落在你身上。那个年纪的我很害羞，害怕别人知道，害怕你知道。看你的时候，怕被你发现，连最亲密的朋友都不敢说。偶尔听见她们拿你和女生开玩笑，心里居然酸酸的。呵呵，那时候，我确定我喜欢你。这时候可不可以算作我们已经认识六年。初二下学期，开始有朋友拿我们开玩笑。应该是因为这样吧，你开始疏远我了，我们很少说话了。我想那是我最初懂得什么叫难受。第一次为你哭，我藏在被窝里，小声地把眼泪滴在枕头上。我在想，你是不想和我在一起的吧，否则，为什么疏远我……从第二天开始。我再不敢主动和你说话。你坐在前面，我在后面，开始常常发呆。因为这样前后的位置才敢正大光明地暗恋吧，也是从这时候开始隐忍，开始沉默，也开始勉强对你笑。我开始很少笑，再次不喜欢说话。 4 每天下了晚自习，你都走校门左边的小路，而我一直走大路。可是那次，我们一起走了大路，那条平时觉得太长的路，那时候却很怕走完。我们聊老师，聊朋友，聊家人，然后聊到林俊杰，那个我喜欢的歌手，你们有一样的酒窝。走出两步，回头看，你的背影在夜里开始模糊。我突然想要给自己一个机会，也是最后的机会，不知道哪里来的勇气，对着你的背影大声喊，我喜欢你。不是很远，应该是可以听见的距离，可是你没有回头。我看着你的背影，直到再也看不见，于是，哭出声来。你到底有没有一点喜欢我…… 还记不记得，第二天，你看到我的眼睛问我怎么了，我趴在桌子上轻轻说不舒服。 5 拍毕业照那天，我们隔着很远写同学录，其实我买了笔记本只是为了让你写，我记得那本笔记本的封面是一只老鼠。你写了一些无关紧要的话，后来又在后面补写了一句话，你说要为自己而活，一定要比你幸福，看到的时候我的心狠狠地疼了。毕业晚会那天，我一直在看你，我知道，我们真的要分开了…… 然后，我们毕业了，上了不同的高中。你考到了最好的高中，我很替你开心。终于鼓起勇气去看你，在你的楼下，我犹豫着要不要上去，虽然提前警告自己不可以没出息，不可以当着你的面哭，可是看着你我的眼泪还是掉了下来。那样想念的你，真真实实在我面前，我却不知道要说什么。我看到了你的微笑，仓促回去，在楼下，蹲下去哭出声来。我那么多年的委屈，那么久的难过，都随着眼泪哭了出来。然而那样狼狈的我却被你看在眼里，我急忙离开，可是我多怕不能再见。我想我们应该就这样了，在珈蓝殿，许了愿。亲，你要比我幸福。 P203-206

《初恋这件小事》

编辑推荐

1.初恋话题是青春题材里热点话题，在过去的几年里，博集青春的多本畅销书有凭借最美的初恋纪念读物等销售标签实现热销，如舒仪的《曾有一人爱我如生命》； 2.全部文本来自于作者真实的故事，没有编造虚假文字，文本显得自然亲切，其中既有网路草根，也有来自各界的名家以及著名的青春畅销书作家。 3.启动4大微博同步营销。

《初恋这件小事》

精彩短评

- 1、原来以为会跟大家传的一样精彩，但是翻开看才发现不同，有点失望吧
- 2、送来时下了大雨,书淋湿的有点严重,期待这方面保障**当可以做得更好,书的内容一般般,你完全能找几部好的电影或几部好的言情小说来看,甚至多看几部好的韩剧,绝对比这收获更大,比如初恋这件小事,比如怦然心动,比如月升王国,比如我要进前十【微电影】,比如黄金大劫案,还有好多好多,
- 3、内容让人很怀念
- 4、无论你有过初恋还是没有初恋。都要读一读。绝对适合所有人读。回忆那些小时候的爱情,
- 5、很喜欢这种类型的书,很青春。
- 6、蛮喜欢这本书的,内容很好
- 7、马上就到了清明假期,忽然看见一句话:清明了,我们都应该重回曾经的母校去扫墓,那里埋葬了我们的青春。有那么点文艺味道的话语,不免读来让人感伤,适逢看到这本《初恋这件小事》,不免有些不识其中滋味。

关于青春记忆系的书最近很火,随着电影《那些年,我们一起追的女孩儿》走火开始,这份关于青春爱情和婚姻爱情的话题都不眠不休,在成人的眼中,婚姻是大事,恋爱是小事,而在年少的青春中,初恋承载了全部的生活。每个人都有初恋,或者心中也都深埋着一个人,不管经历了多少次的欢喜忧伤,都不会给自己的初恋蒙尘。在人们的印象记忆中,初恋总是象征着一种懵懂的青涩美好,当然也不乏伤痛者,但人们都愿意珍藏这份已烟消云散的过往记忆,哪怕微小,哪怕无果。本书就是从诸多人讲述的自己的初恋故事开始到结束,以不同的口吻用不同的风格讲述不一样的故事,大多都是美好、清纯的,当然也都是夭折了的恋情,而且不难发现的是,在故事的主角中,女性的倾诉者比男性要多,而且表述的方式和留在心中的印象都是不一样的,也可见,男女在关于婚恋观和初恋这件事中的个人立场的不同,及心思的微妙之处。

准确的说,这是一本回忆录,或者是有关青春岁月里的小甜蜜的日记,都是一些生活的片段,没有形成风格,当然其中的一些不多的文字也或者让人有一种时光倒流的感觉,总会牵扯出自己的零星生活,但也只能算作是一代人独有的青春记忆,80后一族应该是最为典型,90后的初恋已经在开放社会中走了样,70的初恋少了些如此的开化。所以说这本书是将“初恋”这个很大众的话题放到了“80”这个小众的群体中来讲述,还是显得有些拘泥,故事很多,事情琐碎,无深无浅,身在其外的话也会让人无感。但总归人们都对自己第一次的感觉记忆犹新,初恋也是如此,并且不能释怀,任时光磨平所有之后还是会清晰的保留。

这些关于初恋的故事,给人更多的感觉是美好,虽然故事没有结局,当初的人们都天各一方了,但这份独家的记忆还在。初恋虽然事不多,但对人的一生影响却并不见得小,甚至有些人会影响自己整个爱情价值观和人生方向,初恋都是小孩子的事,不必太重视,但也绝不能看成是儿戏。

- 8、这本书为什么也是旧的啊
- 9、书很好很不错送货很快包装很新内容非常好
- 10、谁都会有初恋嘛.
- 11、聚集了众多网友的小故事,看完之后觉得有莫大的想同感!so good!
- 12、简单翻了翻,是许多人过于初恋的回想。本来以为是电影《初恋那件小事》的文字版,失望了。
- 13、不论是平凡人,又或是伟人,我们的记忆深处都多多少少地保留着很多美好,伤感,或者是难以忘怀的记忆。相信在诸多的回忆之中,那段记录下的初恋相信会是我们绝大多数人都珍藏,难以忘却的某个片段。伴随着我们年华的逝去;伴随着我们的逐渐变老,初恋这件事情却会越来越深刻地时刻出现在你我的脑海。因为,这是我们的初恋;因为这是我们年少之时的情感萌动;因为这是我们爱情出现的第一次萌芽-----

也许正因为如此,我们会用不同的方式和方法来记录这段曾经的过去。无论那是的初恋带给我们的是欢欣,伤痛,感慨,触动,终归那是当年的难能可贵的记忆。《初恋这件小事》也许就是想要通过触动天下有情人们的心灵共鸣而出版推出的。本着如此的宗旨,却又将如此珍贵的回忆定位为《初恋这

《初恋这件小事》

件小事》。对于我们这些性情中的男男女女，以文字形式出现的这本作品无疑是以小见大的缩影所在。

说实话，这本书的一大特色便是包容万象，兼容世间最为珍贵的初恋的瞬间。所以，我们从这本书中可以读到很多个不同身份，背景，人物，场所之下的初恋回忆。人世间最为宝贵，最为真情的初恋由此得到了有关的汇总和综合。这里没有所谓的娇柔做作；这里没有所谓的夸夸其谈；这里没有所谓的顾影自怜；这里没有所谓的假情假意----一切都是那么地自然，一切都是那么地感人泪下。里面有的是真实的记录；里面有的是书写者自我的心声；里面有的是凡人凡事的普通初恋。有时候，我们要的只是那个心颤的瞬间。毕竟我们都是那群平凡的凡人。七情六欲，皆不可免。更多的时候，我们只是平平凡凡。但是唯一不同的是自我心声的表白。有关于自己初恋的记忆；有关于自己真情的流露；有关于这段看似小事的记忆回望。所以说，这本书更让人不忍释手的原因便是写得真，写得实；写得接近于你我身边的真人真事；写得能够触发读着的相关共鸣。谁不有一段属于自己的独特初恋。在初恋的面前，你我都是那个最为特殊，最为特别的某一方。以心的灵动来篆刻最为真的初恋记忆，这无疑是对自己最为宝贵的记忆珍藏和留念。

小中有大的记忆之中有着你我曾经的初恋。那是一段美好的回忆；那是一段难以忘怀的记忆。读着他人的初恋故事，我们自己也在身不由己地任由思想的浮云飘荡其中。缅怀那段曾经的过去。感悟人世间最为美妙的恋爱物语。《初恋这件小事》将这些只言片语的美妙故事用最朴实的方式记录并留存给每一个有心人。

14、还没开始看 感觉不错

15、感觉内容很真实 让人回忆初恋的苦 甜

16、虽说是综合各家之言，但是，不是太好看

17、包装精美 内容页很喜欢 就是速度慢了点

18、这本书是写每个人初恋的事，里面记了许多人的初恋，分好多个故事来写。即感人又有趣，让我觉得买这本书很值得

19、初恋，有甜蜜，有苦涩，恰如：听说每个人的一生中都会遇见两个难忘的人，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。

20、书内容很不错~！

21、初恋的印记永远都是鲜明的，无论什么时候，从记忆的长河中翻出这多花，它的炫目都会忆着心动。

初恋，在17岁青涩的年龄中，这枚青果虽然不能散发成熟的芳香，却有着苦涩之后的回味绵长。一个眼神的接触，慌忙地躲开，那如小兔子蹦跳着的跳动的心，留下的都是甜蜜。似乎是无意中触碰的手，都具有了神奇之美妙。目光永远追随着暗恋的Ta，哪怕是一个小小的动作，都会在内心深处无限地回味。因为无法表白的折磨，反倒让这种情感增添了许多曼妙。所以我喜欢那种朦朦胧胧的初恋，喜欢那种无法明喻的潜在的美丽，刻骨铭心。

看着《初恋这件小事》这本书，感受着不同却又是那么相同的初恋，内心里涌起很多感动。经历了初恋，便一点点走向了成熟。初恋就像是成长中迈入成人的一次洗礼，走过了，便留下一串脚印。

肆无忌惮，这个词语肆无忌惮地跳入我的脑海。现在孩子的初恋可不可以用这个词来形容呢？公交车上，可以看到相拥的一对高中生；商场里大庭广众之下可以拥吻；喜欢谁，那么就冲着他大喊一声：“我喜欢你！”放学了，拉着手走出校园，从来不顾及周围人的感受。在羡慕他们青春年少的同时，我想，他们是不是也缺少了那种刻骨铭心的爱恋呢？直接切入主题的初恋，毕竟少些什么，果子跨过成熟前的酝酿，直接成熟，醇香少了几分厚重。

从那么多初恋小故事中，我们知道，初恋同样在他们的心里留下了难以磨灭的印象，而且变成文字，印成书让人观瞻。爱恋成为与人分享的事物，它的美丽也就传播开来。可我还是喜欢那种不为人知的朦胧的心动，那种感觉简直太美妙了。

成长中的一段美妙的时光，需要沉淀下来，只为自己回味。那是一种原汁原味的情感体验！

变成文字，那感情就不再是纯正的，码成文字，供人分享，那字里行间就有了虚假、夸张、炫耀。

快餐文化，是不是连初恋都加快了步伐？只是告诉人们我恋过了！在感叹“快”的同时，内心里

《初恋这件小事》

有一种深深的忧虑。17岁，走过来了，如果初恋也并不那么记忆犹新，那我们几十年的人生岁月，还有哪段时光能与之相提并论？

初恋并不是小事！

22、我看长篇 总没耐心 这本不错啊 正合我意 小短篇 初恋很美好

23、许多人的初恋合集。每一个人的初恋都是一份感动。有男孩有女孩。刻骨铭心。终生难忘。

24、慕目还没看。

25、我特别想向你告白，可又特别怕你答应，是为记。

这是一本关于“First love”的纯情纪念读物，网络草根的真实情感，作家的切身体会，集锦99则故事，打包任君品尝，也许你会想起很久以前懵懂的初恋，好久不见的那个人，放不下的那段耿耿于怀，舍不得的明媚的感动……可是我情不自禁的想起了《初恋，这件小事》，小清新的电影。

阿亮和小水的爱情故事，其中的经典对白加小动作，即使剧情有的桥段存在不真的修饰，甚至有点无法自圆其说，但是这点小瑕疵丝毫掩盖不了它的成功，它引爆了回忆暗恋，对爱情的憧憬热潮，回想当时的我们真的好傻，好轻易感动，羞怯的小小少年们做了很多自以为是的蠢事，羞于启齿的告白，也正是因为年轻，这般无私的爱，才显得青春动人。

你和我的《初恋》，我和我的《暗恋》，这两本书唤起的都是属于我们的专属回忆，关于“暗恋”这段不愿惊扰的羞情，只有十分不得已，才会这样做，不然早就跑去明恋了。说到暗恋，当然首推张爱玲的短篇小说《爱》与岩井俊二的《情书》，一个是一见钟情，即使转身下落不明的多年，依旧还记得问一声，“原来你也在这里”，越简单越感人；另一个是我爱你，但与你无关，你永远不知道我曾经深深地爱过你，即使其实你也喜欢我，这般的深情，唏嘘不已。

《初恋，这件小事》并不是这么早的回忆了的苍老感，而是提供了另一种崭新的可能：你有没有想过，有一天会惊醒，发现自己在高二的课堂上睡着了，现在经历的所有其实只是一场梦，这时候你会怎样选择对待现有的感情？当然在展览爱情时，必然有人是在暗处舐伤口的，有人也在咀嚼旧时的甜蜜幸福。“不知爱”是一件滑稽的事，然而“知爱”却是伤感。多情情寄阿谁边，人到情深情转薄。都是我们不愿意遇见的，尽管避之不及却难免遇上，这时的我们怎么办？当然是宁可，即便也许会相负相欠相误相弃，也要先相见相知，年少的爱情务必要血肉横飞，那般快意的潇洒，才不浪费我们大好的青春。就让我们在爱情的高速路上一路狂飙吧。

看完这本书，你会发现现实真好叹，书纵已成海，双鬓染，迷肠结，芳草断，伤经年不见也枉然，听夜雨落花，几更禅？其实我们可以大声的说，你是谁？我喜欢你！！

26、《初恋这件小事》最难忘

看过《我喜欢你，你知道吗？》和这本书一样，都是在论坛中发一个帖子，然后从网络的回帖中选取比较精彩的部分汇集成书。作者的名字也很像，一本叫做“我和你”，一本叫做“你和我”，简直就是姊妹篇。《我喜欢你，你知道吗？》写的是暗恋，这本书写的是初恋。初恋和暗恋可不一样，初恋怎么可以是一件小事呢？初恋对自己一生的影响有多大啊！谁又能够忘记自己的初恋呢？

不过仔细想想，却忽然发现初恋其实也很难说清，到底哪一次才能算是真正的初恋呢？是在心中第一次关注一个异性，还是第一次约会，是第一次和异性拉手，还是海誓山盟。如果说第一次心灵的萌动仅仅能够算是暗恋，因为那是爱在心中却没有说出口，那么第一次表达出来的就是初恋吗？我们会

《初恋这件小事》

用各种方式去试探性的表达，可是却很容易被忽视被误解，或者两个人从来就没表达过，但是心却相通不也是一种初恋吗？如果说恋爱必须是双方的，你表达了，对方答应了才能算的话，可能很多人一生都没有谈过一次这样的恋爱，可是他们的心中依然忘不了自己曾经爱过的初恋。其实我想可能天底下的初恋中多数都没有过“我爱你”“我也爱你”这样的表达，那种朦胧那种神秘，那种欲说还休，那种心领神会才是初恋中最值得回味和留恋的记忆。

初恋只属于青春，哪怕你三十岁了才开始第一次恋爱，那么你的心态也无论如何算不上是初恋了。只有哦在那个青涩的年纪中，无论是你一厢情愿的单相思，还是两个人暧昧的思念，都会给你带来那种初恋的甜蜜。初恋都是在我们的身边不经意的发生发展，不需要介绍，也没有人牵线，不去看对方的家庭条件，也没有考虑对方的前途发展，仅仅是一个人，一个异性，就足以让你魂牵梦绕，让你不思茶饭。在那个年龄你遇到了谁就会爱上谁，你距离谁最近，就和谁走到了一起，初恋只是我们面对爱情的第一次实践，无论是成功还是失败，都为我们留下最重要的经验。以后无论你想要选择谁，初恋都是你衡量爱情的一把尺子，一杆秤。

其实仔细想来，也许只有在那个年龄，在那个季节，才会有最单纯，最纯真的爱情。没有任何更多的考虑，没有任何更多的计算，爱就是爱，喜欢就是喜欢，可以不去计较一切，可以不惜付出一切，这才是真正的爱情。也正因为如此，这样的爱情一旦落入尘世，往往都很难成功。

初恋往往并不幸福，因为我们并不真正了解对方，我们爱上的往往是一个幻想中的影子，并不是对方真实的样子，可是爱情的力量就在于此，在爱情的火焰中，竟然能够把你把我变成影子中的人物，让我们浴火重生。

27、这本书我挺喜欢的，当时后来说书没货了，有点失望。

28、处理学生青春期的困惑——男女交往过密问题。。。。。。。

29、不少读过这本书的读者应该和我一样义愤填膺吧，初恋怎么是一件小事呢？多少个日夜还不会装13的时候就为了一个与自己毫无血缘关系的人在床上翻来覆去的烙烧饼，写作业的旁边放上一张纸无意识涂涂抹抹，隔阵子才发现上面写的全是“他”或“她”的名字，交作业的时候也磨磨蹭蹭一定要和那个人的作业本放在一起或硬要隔上几本，这么筋怪的事情时隔那么多年还是清清楚楚.....有没有一种“躺着也中枪”的感觉童鞋们？

作者的名字一开始让我觉得莫名其妙，心想果然出现了比言情小说更扭捏的笔名，看了目录才知道是合集，想想“我和你”这个名字反而倒比“佚名”更贴切了（我和你哪些不是不得不说而是不吐不快的往事），很多的是不知名的网民写的短篇，所以读起来很无语，稂莠不齐，有那么几篇写的真是让人肝肠寸断，有一篇我记得好像写的是暗恋历史老师，毕业后送给老师纪念礼物，老师回赠了一本书——《窗外》，而且还更新了QQ签名，就不在这里贴了，读的时候忍不住黯然神伤，当年我们曾是多么纯净的喜欢过一个人，恋慕过一个人，纵然爱与崇拜并不能分的那么清楚，青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。这是一日不见如隔三秋的痛苦；有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。这是与心上人共处一地的满足；自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！这是无法相见无心熟悉的心如死灰；风雨凄凄，鸡鸣喈喈。既见君子，云胡不夷！更是心如槁木以为毕生不能再见后重逢神魂颠倒欣喜若狂。这些曾经魂牵梦萦的人生段落终于随着社会的涤荡变得无足轻重，曾经以为会贯穿一生的感觉也终于麻木不仁，哪里是小事？当爱已成过往的人，当你娴熟并自以为成熟的说“凡是能用钱解决的事统统都不能算事”的时候，其实你已经失却少年时一切珍贵的事了吧，是不是

今年欢笑复明年，秋月春风等闲度，钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污，其实好多年后，你还是都没搞清那个“曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒”的人真心悲啼为那番？

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。其实好多年后，你还是都没明白那个“唯将终夜长开眼，报答平生未展眉”的人真正哀悼的是谁？

其实好多年过去了，亦使后人复哀后人也，谁又能搞得清为了什么？为了谁？

30、这个书名应该是从泰国电影《初恋这件小事》抄来的，很多人应该都看过，几乎所有的青春

《初恋这件小事》

爱情电影都是一个模式，就是一开始特逗特搞笑的那种，让你一下子就回到了自己的记忆里。后半部就特悲情特狗血的那种，让你觉得整个世界都因为那个人的转身离去而变得阴暗冰冷。不过《初恋这件小事》的结局还算是蛮温情的，女主角出国回来后在一次可以安排的现场访谈栏目上见到了一直在默默守候的男主角，给观众留下不尽的想象空间。

70后80后甚至90后一代人都已开始了工作、结婚、生子，过着平淡的生活。其实每个人心里都有一个紧闭的闸门，这个闸门就是过去，而这个过去是由很多种感情集合而成，无外乎亲情、友情和爱情。这中间最为人所难忘和津津乐道的自然是爱情了。很多人对初恋的感觉都很微妙，很多人的初恋发生在十三四岁甚至更小的年纪，很多人的一生可能会恋爱很多次最终才能走进婚礼的殿堂，但回忆恋爱的历程，最难忘的还是初恋。

这本书汇集了很多如今的大人曾经的少男少女懵懵懂懂的情愫和藏在心底不能说的秘密。喜欢上一个人的感觉令人欢喜，让人沉醉，心向往之，那是幸福的感觉。常在一起玩的玩伴，同桌，一开始让你讨厌的人，最后或许都会成为你喜欢的对象。青春年少，我们腼腆，我们无忧，我们整日守护着那一份只属于自己的美好，见到那人便心生欢喜，忘我陶醉，见不到便失望无措，坐立不安，我们一起上学，讨论问题，一起打闹，感情随着时光的流逝在彼此心间流淌而日益加深，却不知会有分开的一日，或因为升学，或因为不得已的原因，或因为不再喜欢，那是一个有着纯情的年纪。

暗恋一个人的感觉更实际美妙无比，只想着与那个人整日相守，永不分离，只想着每天能看到那个熟悉的面孔，听到熟悉的声音，梦里清晰的背影。哪怕我们没有说过一句话，没有一起压过马路，没有传过一张纸条，没有一起做过很多事，我就是那么偷偷地看着你，心里洋溢着幸福。那些年，我们一起追的女孩，那些年，我们一起默默喜欢的女孩。

看似简单似乎的话语，却让人久久回味，永不能忘怀。人说得不到的才是最美的，初恋之所以美好，或许你因为最终没能在一起。看着多年前的故事因这回忆被印成铅字，你的心中永远会珍藏那份当初的美好吗？那个故事中的TA会看到吗？

31、初恋这件小事，我很喜欢，让我很想谈恋爱啊

32、挺厚的。纸质量也挺好的

33、初恋的印记永远都是鲜明的，无论什么时候，从记忆的长河中翻出这多花，它的炫目都会忆着心动。

初恋，在17岁青涩的年龄中，这枚青果虽然不能散发成熟的芳香，却有着苦涩之后的回味绵长。一个眼神的接触，慌忙地躲开，那如小兔子蹦跳着的跳动的心，留下的都是甜蜜。似乎是无意中触碰的手，都具有了神奇之美妙。目光永远追随着暗恋的Ta，哪怕是一个小小的动作，都会在内心深处无限地回味。因为无法表白的折磨，反倒让这种情感增添了许多曼妙。所以我喜欢那种朦朦胧胧的初恋，喜欢那种无法明喻的潜在的美丽，刻骨铭心。

看着《初恋这件小事》这本书，感受着不同却又是那么相同的初恋，内心里涌起很多感动。经历了初恋，便一点点走向了成熟。初恋就像是成长中迈入成人的一次洗礼，走过了，便留下一串脚印。

肆无忌惮，这个词肆无忌惮地跳入我的脑海。现在孩子的初恋可不可以用这个词来形容呢？公交车上，可以看到相拥的一对高中生；商场里大庭广众之下可以拥吻；喜欢谁，那么就冲着他大喊一声：“我喜欢你！”放学了，拉着手走出校园，从来不顾及周围人的感受。在羡慕他们青春年少的同时，我想，他们是不是也缺少了那种刻骨铭心的爱恋呢？直接切入主题的初恋，毕竟少些什么，果子跨过成熟前的酝酿，直接成熟，醇香少了几分厚重。

从那么多初恋小故事中，我们知道，初恋同样在他们的心里留下了难以磨灭的印象，而且变成文字，印成书让人观瞻。爱恋成为与人分享的事物，它的美丽也就传播开来。可我还是喜欢那种不为人知的朦胧的心动，那种感觉简直太美妙了。

成长中的一段美妙的时光，需要沉淀下来，只为自己回味。那是一种原汁原味的情感体验！变成文字，那感情就不再是纯正的，码成文字，供人分享，那字里行间就有了虚假、夸张、炫耀。

快餐文化，是不是连初恋都加快了步伐？只是告诉人们我恋过了！在感叹“快”的同时，内心里有一

《初恋这件小事》

种深深的忧虑。17岁，走过来了，如果初恋也并不那么记忆犹新，那我们几十年的人生岁月，还有哪段时光能与之相提并论？

初恋并不是小事！

34、书还是不错，不过我觉得这种情节性取胜的书籍，看电影也就够了。

35、没感觉啊~

36、跟电影不是一样的 不过很好看 另一种味道

37、很ok~很ok~很ok~很ok~很ok~很ok~很ok~很ok~很ok~

38、正文是由一个个实例来编著的，而且这些全是没有联系的 感觉让我看上去不太喜欢，没有连贯性

39、翻开粉红色的封面，读着手中的这本《初恋这件小事》，同时读到的也是众人那些色彩斑斓的初恋回忆。在情窦初开的青春年华里，初恋是人生一道亮丽的风景。众所周知，多数初恋都以惨淡的结局落幕，或许若干年后，蓦然回首，我想在心中更多的将会是惆怅和怀念吧。

在熟知的作品里，无论是九把刀的《那些年，我们一起追的女孩》，还是辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》，沈佳宜没有嫁给柯景腾，郑微不再等待陈孝正三年，主人公们都无法携手相伴走完人生剩下的路，淡淡的伤感始终萦绕着结局，他们的初恋终究只留下了刻骨铭心的回忆，不过如此也更符合众人的感情发展状态。

十五年前风靡全球的《泰坦尼克号》最近以3D版重归大银幕逆袭中国，这部电影主打怀旧主题，曾经在微博上看到一则宣传语“十五年前，跟你一起看《泰坦尼克号》的是谁，2012，你又和谁一起去看《泰坦尼克号》？”，在下面看到有人如此留言，“是自己的初恋，也是现在的老公”，一场初恋便可许下一世的承诺，这样的缘分实在太少了。大家选择去电影院重温这部创造了电影史上多项纪录的作品，更多的是想感受十五年前那份记忆和感动。看电影，看青春，看初恋，看回忆，回首过去十五年时光，然后也只能轻轻地说一句“我们再也回不去了”。

而这本《初恋这件小事》同样是一部初恋和青春的铅字记录片，总共九十九个短篇故事，很多故事的篇幅都不超过两页，有时刻画的是只是一个细小的相处画面，有时描述的只是那份深陷初恋不可自拔的感受，却可以读到这份青春初恋的感动，情真意切。至于初恋的结局，从这本短篇集可以窥见一斑，里面提到初恋能修成正果的很少很少，有的是回首往昔的惆怅，有的是对初恋情怀的感慨和怀念，也有的是对恋人的不舍和思念，有的是遗憾地惋惜，有的是微笑地祝福，泯然一笑。

.....

那时候的爱情为什么就能那样简单

而又是为什么人年少时

一定要让深爱的人受伤

在这相似的深夜里你是否一样也在静静追悔感伤

如果当时我们能不那么倔强

现在也不那么遗憾

你都如何回忆我

带着笑或是很沉默

这些年来有没有人能让你不寂寞

后来我总算学会了如何去爱

可惜你早已远去消失在人海

后来终于在眼泪中明白

有些人一旦错过就不再

永远不会再重来

有一个男孩爱着那个女孩

《初恋这件小事》

个人觉得刘若英的《后来》很好地表达书中的这份初恋情怀，青春是一首不老的歌，无论身处何年代，大家的青春都是如此一步步走过来，在读完这本书后，最大的感受是珍惜眼前人吧，不要让自己抱憾。

40、帮同学买的,还可以,不错

41、不少读过这本书的读者应该和我一样义愤填膺吧，初恋怎么是一件小事呢？多少个日夜还不会装13的时候就为了一个与自己毫无血缘关系的人在床上翻来覆去的烙烧饼，写作业的旁边放上一张纸无意识涂涂抹抹，隔阵子才发现上面写的全是“他”或“她”的名字，交作业的时候也磨磨蹭蹭一定要和那个人的作业本放在一起或硬要隔上几本，这么筋怪的事情时隔那么多年还是清清楚楚……有没有一种“躺着也中枪”的感觉童鞋们？

作者的名字一开始让我觉得莫名其妙，心想果然出现了比言情小说更扭捏的笔名，看了目录才知道是合集，想想“我和你”这个名字反而倒比“佚名”更贴切了（我和你哪些不是不得不说而是不吐不快的往事），很多的是不知名的网民写的短篇，所以读起来很无语，稂莠不齐，有那么几篇写的真是让人肝肠寸断，有一篇我记得好像写的是暗恋历史老师，毕业后送给老师纪念礼物，老师回赠了一本书——《窗外》，而且还更新了QQ签名，就不在这里贴了，读的时候忍不住黯然神伤，当年我们曾是多么纯净的喜欢过一个人，恋慕过一个人，纵然爱与崇拜并不能分的那么清楚，青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。这是一日不见如隔三秋的痛苦；有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。这是与心上人共处一地的满足；自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！这是无法相见无心熟悉的心如死灰；风雨凄凄，鸡鸣喈喈。既见君子，云胡不夷！更是心如槁木以为毕生不能再见后重逢神魂颠倒欣喜若狂。这些曾经魂牵梦萦的人生段落终于随着社会的涤荡变得无足轻重，曾经以为会贯穿一生的感觉也终于麻木不仁，哪里是小事？当爱已成过往的人，当你娴熟并自以为成熟的说“凡是能用钱解决的事统统都不能算事”的时候，其实你已经失却少年时一切珍贵的事了吧，是不是

今年欢笑复明年，秋月春风等闲度，钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污，其实好多年后，你还是都没搞清那个“曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒”的人真心悲啼为那番？

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。其实好多年后，你还是都没明白那个“唯将终夜长开眼，报答平生未展眉”的人真正哀悼的是谁？

其实好多年过去了，亦使后人复哀后人，谁又能搞得清为了什么？为了谁？

42、日子一天天地过去，恍然间却已是妇人的身份。仿佛年少时光都还只是昨日，在校园里漫步，初踏入社会，一季季地风吹过来，因为总是似曾相识，甚至不敢相信，自己真的就这么老下去了。然而一次次写下的文字里充斥着往事的气息，越来越喜欢怀念了，这时我又不得不承认，我是真的老去了。

这本有着淡粉色封面的《初恋这件小事》，恰像是我们那单纯浪漫的粉色年纪，柔软的仿佛总是春天般的心情，一树一树的桃花开满了心田，记得那个少年，记得那个女孩，以为那就是整个世界的全部内容，以为生活原本只有爱那么简单的青春。

可是也唯有那个年纪，才能有那么多的爱对着别人表白啊，渴望爱，又害怕爱，每个孩子的心中都有着自以为独一无二的恋情。然而，那就是独一无二的时代啊，长大，长大，想要明白那些离我们很远很远的情感。

总会有那么一个人，会仿佛一生一世般占据着你那段迷茫的岁月吧。他的白衣，她的长发，浅浅的笑容，忧郁的背影，热烈的表白，默默地关注，那些爱，总是会散发出不一样的气息，令你在多年后想起时，依然会短暂地恍惚。

但人总归是容易忘却的动物，能够留住当时的，或者只有文字。在文字里你总是那么年轻，你的笑声总是在耳边回响，在文字里你我总是青春年少，在文字里我们从来都不曾分开。

读你的故事时，想起的，依然是自己的故事。

因为初恋，这样美好的字眼，我们只能经历一次，世界多么公平，青春只有一次，初恋只有一次，哪怕渐行渐远，因为是唯一的，你就永远也不会真的消失。

每个人的初恋，滋味总是不同的，就恰如这书中每一个不同样子的爱，有的精致，有的粗糙，有的很久，有的很短暂，有的如一团火，有的却黯然如湖水，然而，我们读来，却总是会深深地感动，因为，那都是真实的爱。

《初恋这件小事》

只要爱过，哪怕对方毫不知情，可是爱，是不容嘲笑与否认的，只要爱过，就值得我们用一生去怀念。

也许温暖，也许疼痛，也许快乐，也许忧伤，也许你会看到曾经的自己。

当初恋已成往事，当青春已成记忆，只有文字，是我们永恒的温暖。

43、初恋总是伴随着最初那份真挚的情感

44、初恋既难忘又甜蜜，写的很好

45、不论是平凡人，又或是伟人，我们的记忆深处都多多少少地保留着很多美好，伤感，或者是难以忘怀的记忆。相信在诸多的回忆之中，那段记录下的初恋相信会是我们绝大多数人都珍藏，难以忘却的某个片段。伴随着我们年华的逝去；伴随着我们的逐渐变老，初恋这件事情却会越来越深刻地时刻出现在你我的脑海。因为，这是我们的初恋；因为这是我们年少之时的情感萌动；因为这是我们爱情出现的第一次萌芽-----

也许正因为如此，我们会用不同的方式和方法来记录这段曾经的过去。无论那是的初恋带给我们的是欢欣，伤痛，感慨，触动，终归那是当年的难能可贵的记忆。《初恋这件小事》也许就是想要通过触动天下有情人们的心灵共鸣而出版推出的。本着如此的宗旨，却又将如此珍贵的回忆定位为《初恋这件小事》。对于我们这些性情中的男男女女，以文字形式出现的这本作品无疑是以小见大的缩影所在。

说实话，这本书的一大特色便是包容万象，兼容世间最为珍贵的初恋的瞬间。所以，我们从这本书中可以读到很多个不同身份，背景，人物，场所之下的初恋回忆。人世间最为宝贵，最为真情的初恋由此得到了有关的汇总和综合。这里没有所谓的娇柔做作；这里没有所谓的夸夸其谈；这里没有所谓的顾影自怜；这里没有所谓的假情假意----一切都是那么地自然，一切都是那么地感人泪下。里面有的是真实的记录；里面有的是书写者自我的心声；里面有的是凡人凡事的普通初恋。有时候，我们要的只是那个心颤的瞬间。毕竟我们都是那群平凡的凡人。七情六欲，皆不可免。更多的时候，我们只是平平平凡。但是唯一不同的是自我心声的表白。有关于自己初恋的记忆；有关于自己真情的流露；有关于这段看似小事的记忆回望。所以说，这本书更让人不忍释手的原因便是写得真，写得实；写得接近于你我身边的真人真事；写得能够触发读着的相关共鸣。谁不有一段属于自己的独特初恋。在初恋的面前，你我都是那个最为特殊，最为特别的某一方。以心的灵动来篆刻最为真的初恋记忆，这无疑是对自己最为宝贵的记忆珍藏和留念。

小中有大的记忆之中有着你我曾经的初恋。那是一段美好的回忆；那是一段难以忘怀的记忆。读着他人的初恋故事，我们自己也在身不由己地任由思想的浮云飘荡其中。缅怀那段曾经的过去。感悟人世间最为美妙的恋爱物语。《初恋这件小事》将这些只言片语的美妙故事用最朴实的方式记录并留存给每一个有心人。

46、希望会好。

47、这个书名应该是从泰国电影《初恋这件小事》抄来的，很多人应该都看过，几乎所有的青春爱情电影都是一个模式，就是一开始特逗特搞笑的那种，让你一下子就回到了自己的记忆里。后半部就特悲情特狗血的那种，让你觉得整个世界都因为那个人的转身离去而变得阴暗冰冷。不过《初恋这件小事》的结局还算是蛮温情的，女主角出国回来后在一次可以安排的现场访谈栏目上见到了一直在默默守候的男主角，给观众留下不尽的想象空间。

70后80后甚至90后一代人都已开始了工作、结婚、生子，过着平淡的生活。其实每个人心里都有一个紧闭的闸门，这个闸门就是过去，而这个过去是由很多种感情集合而成，无外乎亲情、友情和爱情。这中间最为人所难忘和津津乐道的自然是爱情了。很多人对初恋的感觉都很微妙，很多人的初恋发生在十三四岁甚至更小的年纪，很多人的一生可能会恋爱很多次最终才能走进婚礼的殿堂，但回忆恋爱的历程，最难忘的还是初恋。

这本书汇集了很多如今的大人曾经的少男少女懵懵懂懂的情愫和藏在心底不能说的秘密。喜欢上一个人的感觉令人欢喜，让人沉醉，心向往之，那是幸福的感觉。常在一起玩的玩伴，同桌，一开始让你讨厌的人，最后或许都会成为你喜欢的对象。青春年少，我们腼腆，我们无忧，我们整日守护着

《初恋这件小事》

那一份只属于自己的美好，见到那人便心生欢喜，忘我陶醉，见不到便失望无措，坐立不安，我们一起上学，讨论问题，一起打闹，感情随着时光的流逝在彼此心间流淌而日益加深，却不知会有分开的一日，或因为升学，或因为不得已的原因，或因为不再喜欢，那是一个有着纯情的年纪。

暗恋一个人的感觉更实际美妙无比，只想着与那个人整日相守，永不分离，只想着每天能看到那个熟悉的面孔，听到熟悉的声音，梦里清晰的背影。哪怕我们没有说过一句话，没有一起压过马路，没有传过一张纸条，没有一起做过很多事，我就是那么偷偷地看着你，心里洋溢着幸福。那些年，我们一起追的女孩，那些年，我们一起默默喜欢的女孩。

看似简单似乎的话语，却让人久久回味，永不能忘怀。人说得不到的才是最美的，初恋之所以美好，或许你因为最终没能在一起。看着多年前的故事因这回忆被印成铅字，你的心中永远会珍藏那份当初的美好吗？那个故事中的TA会看到吗？

48、日子一天天地过去，恍然间却已是妇人的身份。仿佛年少时光都还只是昨日，在校园里漫步，初踏入社会，一季季地风吹过来，因为总是似曾相识，甚至不敢相信，自己真的就这么老下去了。然而一次次写下的文字里充斥着往事的气息，越来越喜欢怀念了，这时我又不得不承认，我是真的老去了。

这本有着淡粉色封面的《初恋这件小事》，恰像是我们那单纯浪漫的粉色年纪，柔软的仿佛总是春天般的心情，一树一树的桃花开满了心田，记得那个少年，记得那个女孩，以为那就是整个世界的全部内容，以为生活原本只有爱那么简单的青春。

可是也唯有那个年纪，才能有那么多的爱对着别人表白啊，渴望爱，又害怕爱，每个孩子的心中都有着自以为独一无二的恋情。然而，那就是独一无二的时代啊，长大，长大，想要明白那些离我们很远很远的情感。

总会有那么一个人，会仿佛一生一世般占据着你那段迷茫的岁月吧。他的白衣，她的长发，浅浅的笑容，忧郁的背影，热烈的表白，默默地关注，那些爱，总是会散发出不一样的气息，令你在多年后想起时，依然会短暂地恍惚。

但人总归是容易忘却的动物，能够留住当时的，或者只有文字。在文字里你总是那么年轻，你的笑声总是在耳边回响，在文字里你我总是青春年少，在文字里我们从来都不曾分开。

读你的故事时，想起的，依然是自己的故事。

因为初恋，这样美好的字眼，我们只能经历一次，世界多么公平，青春只有一次，初恋只有一次，哪怕渐行渐远，因为是唯一的，你就永远也不会真的消失。

每个人的初恋，滋味总是不同的，就恰如这书中每一个不同样子的爱，有的精致，有的粗糙，有的很久，有的很短暂，有的如一团火，有的却黯然如湖水，然而，我们读来，却总是会深深地感动，因为，那都是真实的爱。

只要爱过，哪怕对方毫不知情，可是爱，是不容嘲笑与否认的，只要爱过，就值得我们用一生去怀念。

也许温暖，也许疼痛，也许快乐，也许忧伤，也许你会看到曾经的自己。

当初恋已成往事，当青春已成记忆，只有文字，是我们永恒的温暖。

49、因为看了同名电影买的书，但是感觉完全不同，不是很喜欢，很多内容文笔一般，情节也一般，找不到触动人心的感觉。

50、我特别想向你告白，可又特别怕你答应，是为记。

这是一本关于“First love”的纯情纪念读物，网络草根的真实情感，作家的切身体会，集锦99则故事，打包任君品尝，也许你会想起很久以前懵懂的初恋，好久不见的那个人，放不下的那段耿耿于怀，舍不得的明媚的感动……可是我情不自禁的想起了《初恋，这件小事》，小清新的电影。

阿亮和小水的爱情故事，其中的经典对白加小动作，即使剧情有的桥段存在不真的修饰，甚至有点无法自圆其说，但是这点小瑕疵丝毫掩盖不了它的成功，它引爆了回忆暗恋，对爱情的憧憬热潮，回想当时的我们真的好傻，好轻易感动，羞怯的小小少年们做了很多自以为是的蠢事，羞于启齿的告

《初恋这件小事》

白，也正是因为年轻，这般无私的爱，才显得青春动人。

你和我的《初恋》，和你的《暗恋》，这两本书唤起的都是属于我们的专属回忆，关于“暗恋”这段不愿惊扰的羞情，只有十分不得已，才会这样做，不然早就跑去明恋了。说到暗恋，当然首推张爱玲的短篇小说《爱》与岩井俊二的《情书》，一个是一见钟情，即使转身下落不明的多年，依旧还记得问一声，“原来你也在这里”，越简单越感人；另一个是我爱你，但与你无关，你永远不知道我曾经深深地爱过你，即使其实你也喜欢我，这般的深情，唏嘘不已。

《初恋，这件小事》并不是这么早的回忆了的苍老感，而是提供了另一种崭新的可能：你有没有想过，有一天会惊醒，发现自己在高二的课堂上睡着了，现在经历的所有其实只是一场梦，这时候你会怎样选择对待现有的感情？当然在展览爱情时，必然有人是在暗处舐伤口的，有人也在咀嚼旧时的甜蜜幸福。“不知爱”是一件滑稽的事，然而“知爱”却是伤感。多情情寄阿谁边，人到情深情转薄。都是我们不愿意遇见的，尽管避之不及却难免遇上，这时的我们怎么办？当然是宁可，即便也许会相负相欠相误相弃，也要先相见相知，年少的爱情务必要血肉横飞，那般快意的潇洒，才不浪费我们大好的青春。就让我们在爱情的高速路上一路狂飙吧。

看完这本书，你会发现现实真好叹，书纵已成海，双鬓染，迷肠结，芳草断，伤经年不见也枉然，听夜雨落花，几更禅？其实我们可以大声的说，你是谁？我喜欢你！！

51、为什么是苦涩的呢~

52、没有想象中的感动

53、这个商品不错，但是送货实在慢！

54、喜欢！会勾起以前的回忆.....

55、读书这件小事 知乎周刊 豆瓣阅读

56、很好的一本书。读起来感觉还不错。

57、挺好看。。。。。

58、好不好 幼稚死了

59、书面已经脏了，书页不平整，有点不舒服，内容还是可以的。

60、翻开粉红色的封面，读着手中的这本《初恋这件小事》，同时读到的也是众人那些色彩斑斓的初恋回忆。在情窦初开的青春年华里，初恋是人生一道亮丽的风景。众所周知，多数初恋都以惨淡的结局落幕，或许若干年后，蓦然回首，我想在心中更多的将会是惆怅和怀念吧。

在熟知的作品里，无论是九把刀的《那些年，我们一起追的女孩》，还是辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》，沈佳宜没有嫁给柯景腾，郑微不再等待陈孝正三年，主人公们都无法携手相伴走完人生剩下的路，淡淡的伤感始终萦绕着结局，他们的初恋终究只留下了刻骨铭心的回忆，不过如此也更符合众人的感情发展状态。

十五年前风靡全球的《泰坦尼克号》最近以3D版重归大银幕逆袭中国，这部电影主打怀旧主题，曾经在微博上看到一则宣传语“十五年前，跟你一起看《泰坦尼克号》的是谁，2012，你又和谁一起去看《泰坦尼克号》？”，在下面看到有人如此留言，“是自己的初恋，也是现在的老公”，一场初恋便可许下一世的承诺，这样的缘分实在太少了。大家选择去电影院重温这部创造了电影史上多项纪录的作品，更多的是想感受十五年前那份记忆和感动。看电影，看青春，看初恋，看回忆，回首过去十五年时光，然后也只能轻轻地说一句“我们再也回不去了”。

而这本《初恋这件小事》同样是一部初恋和青春的铅字记录片，总共九十九个短篇故事，很多故事的篇幅都不超过两页，有时刻画的是只是一个细小的相处画面，有时描述的只是那份深陷初恋不可自拔的感受，却可以读到这份青春初恋的感动，情真意切。至于初恋的结局，从这本短篇集可以窥见一斑

《初恋这件小事》

，里面提到初恋能修成正果的很少很少，有的是回首往昔的惆怅，有的是对初恋情怀的感慨和怀念，也有的是对恋人的不舍和思念，有的是遗憾地惋惜，有的是微笑地祝福，泯然一笑。

.....
那时候的爱情为什么就能那样简单
而又是为什么人年少时
一定要让深爱的人受伤
在这相似的深夜里你是否一样也在静静追悔感伤
如果当时我们能不那么倔强
现在也不那么遗憾
你都如何回忆我
带着笑或是很沉默
这些年来有没有人能让你不寂寞
后来我总算学会了如何去爱
可惜你早已远去消失在人海
后来终于在眼泪中明白
有些人一旦错过就不再
永远不会再重来
有一个男孩爱着那个女孩

个人觉得刘若英的《后来》很好地表达书中的这份初恋情怀，青春是一首不老的歌，无论身处于何年代，大家的青春都是如此一步步走过来，在读完这本书后，最大的感受是珍惜眼前人吧，不要让自己抱憾。

61、 马上就到了清明假期，忽然看见一句话：清明了，我们都应该重回曾经的母校去扫墓，那里埋葬了我们的青春。有那么点文艺味道的话语，不免读来让人感伤，适逢看到这本《初恋这件小事》，不免有些不识其中滋味。

关于青春记忆系的书最近很火，随着电影《那些年，我们一起追的女孩儿》走火开始，这份关于青春爱情和婚姻爱情的话题都不眠不休，在成人的眼中，婚姻是小事，而在年少的青春中，初恋承载了全部的生活。每个人都有初恋，或者心中也都深埋着一个人，不管经历了多少次的欢喜忧伤，都不会给自己的初恋蒙尘。在人们的印象记忆中，初恋总是象征着一种懵懂的青涩美好，当然也不乏伤痛者，但人们都愿意珍藏这份已烟消云散的过往记忆，哪怕微小，哪怕无果。本书就是从诸多人讲述的自己的初恋故事开始到结束，以不同的口吻用不同的风格讲述不一样的故事，大多都是美好、清纯的，当然也都是夭折了的恋情，而且不难发现的是，在故事的主角中，女性的倾诉者比男性要多，而且表述的方式和留在心中的印象都是不一样的，也可见，男女在关于婚恋观和初恋这件事中的个人立场的不同，及心思的微妙之处。

准确的说，这是一本回忆录，或者是有关青春岁月里的小甜蜜的日记，都是一些生活的片段，没有形成风格，当然其中的一些不多的文字也或者让人有一种时光倒流的感觉，总会牵扯出自己的零星生活，但也只能算作是一代人独有的青春记忆，80后一族应该是最为典型，90后的初恋已经在开放社会中走了样，70的初恋少了些如此的开化。所以说这本书是将“初恋”这个很大众的话题放到了“80”这个小众的群体中来讲述，还是显得有些拘泥，故事很多，事情琐碎，无深无浅，身在其外的话也会让人无感。但总归人们都对自己第一次的感觉记忆犹新，初恋也是如此，并且不能释怀，任时光磨平所有之后还是会清晰的保留。

这些关于初恋的故事，给人更多的感觉是美好，虽然故事没有结局，当初的人们都天各一方了，但这份独家的记忆还在。初恋虽然事不多，但对人的一生影响却并不见得小，甚至有些人会影响自己整个爱情价值观和人生方向，初恋都是小孩子们的事，不必太重视，但也绝不能看成是儿戏。

《初恋这件小事》

62、初恋，顾名思义是说，人的爱情萌发的最初部分。也可以说是人第一次尝到“情”的滋味，不一定是真正的爱情。比如一个人喜欢上另一个人，他不一定要爱她，但是他对她的喜欢是独一无二不能被别人轻易替代的。不论初恋的结果如何，初恋的记忆总是久远的，一直陪着你走完所有。

围绕着初恋这个话题就太多了。它是一种情感，凡是动了情的，都不太会那么容易忘记。万一这个情感伤害了你，有可能给你带了终身无法弥补的损失。

阅读着这本《初恋这件小事》的书，看着多个短小的初恋故事，基本上都是2-3页的样子，短短的故事却留下回忆无数，留下纪念无数，留下感慨无数，留下遗憾无数，留下悸动无数，留下。。。。

这里有美好的回忆、也有痛苦的回忆，为了见到某人总是会想出各种各样的理由或者采取什么样的行动，初恋人的心里留下了深刻的印象，现在也变成了文字，而且将其文字化，以便更多人来看，看各种各样的情感流露。原本私密的感觉也可以被公开出来，与更多的人来分享，分享自己的感情、分享自己曾经的激动、分享爱恋成为与人分享的事物，它的美丽也就传播开来。可我还是喜欢那种不为人知的朦胧的心动，那种感觉简直太美妙了。

初恋是一种成长的经历，是一种情感的历程，是一种见了面又不知怎么说，不见面又朝思暮想的感觉，每天揣着一个驿动的心，期待着与那人再次相遇，哪怕有时候看到对方一眼就足够了。不见又想念，见了又不知道如何说起，就是这种感觉陪伴着你，特别是这段感觉在最你最关键的时刻，出现的时候，更让你又害怕，又担心，生怕自己这样下去自己的未来都要毁掉了。

不管结局如何，要的是那个过程，当多少年后，你在回顾这段历程，你发现你的第一次涉足爱情竟原来是这样的，每个人的故事会是不同，感情可以不同，但是它总会陪伴你走下去。初恋是人成长过程中一定要迈过的一道小河，走过了，脚印留下了，你的脚也被打湿了，内心会有很多的感动，经历了也就成熟了。

初恋不是那么一件小小的事。

63、不错呢。。。

64、书一般吧就那个样子吧一般

65、真的好啊！！！！其实我之前是买错了的，还在怪卖家欺骗我感情，后来一看，还真的好看！！

呵呵，这本书是我的菜

66、初恋是最美好的，看这本书时，就好像又回到了过去，初恋那时候的那件小事...

67、上面有尘

68、第一次想买这本书的时候。是觉得内容还不错。谁知道满心欢喜等来的书，没有塑料包装就算了，书的封皮都脏的不成样子了，还不如二手书干净，骗钱啊！太气愤了！一分都不想给！！

69、感动人心最深处的东西。。

70、这个书名应该是从泰国电影《初恋这件小事》抄来的，很多人应该都看过，几乎所有的青春爱情电影都是一个模式，就是一开始特逗特搞笑的那种，让你一下子就回到了自己的记忆里。后半部就特悲情特狗血的那种，让你觉得整个世界都因为那个人的转身离去而变得阴暗冰冷。不过《初恋这件小事》的结局还算是蛮温情的，女主角出国回来后在一次可以安排的现场访谈栏目上见到了一直在默默守候的男主角，给观众留下不尽的想象空间。

70后80后甚至90后一代人都已开始了工作、结婚、生子，过着平淡的生活。其实每个人心里都有一个紧闭的闸门，这个闸门就是过去，而这个过去是由很多种感情集合而成，无外乎亲情、友情和爱情。这中间最为人所难忘和津津乐道的自然是爱情了。很多人对初恋的感觉都很微妙，很多人的初恋发生在十三四岁甚至更小的年纪，很多人的一生可能会恋爱很多次最终才能走进婚礼的殿堂，但回忆恋爱的历程，最难忘的还是初恋。

这本书汇集了很多如今的大人曾经的少男少女懵懵懂懂的情愫和藏在心底不能说的秘密。喜欢上一个人的感觉令人欢喜，让人沉醉，心向往之，那是幸福的感觉。常在一起玩的玩伴，同桌，一开始让你讨厌的人，最后或许都会成为你喜欢的对象。青春年少，我们腼腆，我们无忧，我们整日守护着那一份只属于自己的美好，见到那人便心生欢喜，忘我陶醉，见不到便失望无措，坐立不安，我们一起上学，讨论问题，一起打闹，感情随着时光的流逝在彼此心间流淌而日益加深，却不知会有分开的一日，或因为升学，或因为不得已的原因，或因为不再喜欢，那是一个有着纯情的年纪。

《初恋这件小事》

暗恋一个人的感觉更实际美妙无比，只想着与那个人整日相守，永不分离，只想着每天能看到那个熟悉的面孔，听到熟悉的声音，梦里清晰的背影。哪怕我们没有说过一句话，没有一起压过马路，没有传过一张纸条，没有一起做过很多事，我就是那么偷偷地看着你，心里洋溢着幸福。那些年，我们一起追的女孩，那些年，我们一起默默喜欢的女孩。

看似简单似乎的话语，却让人久久回味，永不能忘怀。人说得不到的才是最美的，初恋之所以美好，或许你因为最终没能在一起。看着多年前的故事因这回忆被印成铅字，你的心中永远会珍藏那份当初的美好吗？那个故事中的TA会看到吗？

71、内容感觉还是不错的。快递的速度也很快，这个很赞！别的商家都是年后才发货，当当在接到我订单第二天就发货了，这个真心让我感到很满意啊。

72、很有趣很有意思

1、这个书名应该是从泰国电影《初恋这件小事》抄来的，很多人应该都看过，几乎所有的青春爱情电影都是一个模式，就是一开始特逗特搞笑的那种，让你一下子就回到了自己的记忆里。后半部就特悲情特狗血的那种，让你觉得整个世界都因为那个人的转身离去而变得阴暗冰冷。不过《初恋这件小事》的结局还算是蛮温情的，女主角出国回来后在一次可以安排的现场访谈栏目上见到了一直在默默守候的男主角，给观众留下不尽的想象空间。70后80后甚至90后一代人都已开始了工作、结婚、生子，过着平淡的生活。其实每个人心里都有一个紧闭的闸门，这个闸门就是过去，而这个过去是由很多种感情集合而成，无外乎亲情、友情和爱情。这中间最为人所难忘和津津乐道的自然是爱情了。很多人对初恋的感觉都很微妙，很多人的初恋发生在十三四岁甚至更小的年纪，很多人的一生可能会恋爱很多次最终才能走进婚礼的殿堂，但回忆恋爱的历程，最难忘的还是初恋。这本书汇集了很多如今的大人曾经的少男少女懵懵懂懂的情愫和藏在心底不能说的秘密。喜欢上一个人的感觉令人欢喜，让人沉醉，心向往之，那是幸福的感觉。常在一起玩的玩伴，同桌，一开始让你讨厌的人，最后或许都会成为你喜欢的对象。青春年少，我们腼腆，我们无忧，我们整日守护着那一份只属于自己的美好，见到那人便心生欢喜，忘我陶醉，见不到便失望无措，坐立不安，我们一起上学，讨论问题，一起打闹，感情随着时光的流逝在彼此心间流淌而日益加深，却不知会有分开的一日，或因为升学，或因为不得已的原因，或因为不再喜欢，那是一个有着纯情的年纪。暗恋一个人的感觉更实际美妙无比，只想着与那个人整日相守，永不分离，只想着每天能看到那个熟悉的面孔，听到熟悉的声音，梦里清晰的背影。哪怕我们没有说过一句话，没有一起压过马路，没有传过一张纸条，没有一起做过很多事，我就是那么偷偷地看着你，心里洋溢着幸福。那些年，我们一起追的女孩，那些年，我们一起默默喜欢的女孩。看似简单似乎的话语，却让人久久回味，永不能忘怀。人说得不到的才是最美的，初恋之所以美好，或许你因为最终没能在一起。看着多年前的故事因这回忆被印成铅字，你的心中永远会珍藏那份当初的美好吗？那个故事中的TA会看到吗？

2、翻开粉红色的封面，读着手中的这本《初恋这件小事》，同时读到的也是众人那些色彩斑斓的初恋回忆。在情窦初开的青春年华里，初恋是人生一道亮丽的风景。众所周知，多数初恋都以惨淡的结局落幕，或许若干年后，蓦然回首，我想在心中更多的将会是惆怅和怀念吧。在熟知的作品里，无论是九把刀的《那些年，我们一起追的女孩》，还是辛夷坞的《致我们终将逝去的青春》，沈佳宜没有嫁给柯景腾，郑微不再等待陈孝正三年，主人公们都无法携手相伴走完人生剩下的路，淡淡的伤感始终萦绕着结局，他们的初恋终究只留下了刻骨铭心的回忆，不过如此也更符合众人的感情发展状态。十五年前风靡全球的《泰坦尼克号》最近以3D版重归大银幕逆袭中国，这部电影主打怀旧主题，曾经在微博上看到一则宣传语“十五年前，跟你一起看《泰坦尼克号》的是谁，2012，你又和谁一起去看《泰坦尼克号》？”，在下面看到有人如此留言，“是自己的初恋，也是现在的老公”，一场初恋便可许下一世的承诺，这样的缘分实在太少了。大家选择去电影院重温这部创造了电影史上多项纪录的作品，更多的是想感受十五年前那份记忆和感动。看电影，看青春，看初恋，看回忆，回首过去十五年时光，然后也只能轻轻地说一句“我们再也回不去了”。而这本《初恋这件小事》同样是一部初恋和青春的铅字记录片，总共九十九个短篇故事，很多故事的篇幅都不超过两页，有时刻画的是只是一个细小的相处画面，有时描述的只是那份深陷初恋不可自拔的感受，却可以读到这份青春初恋的感动，情真意切。至于初恋的结局，从这本短篇集可以窥见一斑，里面提到初恋能修成正果的很少很少，有的是回首往昔的惆怅，有的是对初恋情怀的感慨和怀念，也有的是对恋人的不舍和思念，有的是遗憾地惋惜，有的是微笑地祝福，泯然一笑。……那时候的爱情为什么就能那样简单而又是为什么人年少时一定要让深爱的人受伤在这相似的深夜里你是否一样也在静静追悔感伤如果当时我们能不那么倔强现在也不那么遗憾你都如何回忆我带着笑或是很沉默这些年来有没有人能让你不寂寞后来我总算学会了如何去爱可惜你早已远去消失在人海后来终于在眼泪中明白有些人一旦错过就不再永远不会再重来有一个男孩爱着那个女孩个人觉得刘若英的《后来》很好地表达书中的这份初恋情怀，青春是一首不老的歌，无论身处于何年代，大家的青春都是如此一步步走过来，在读完这本书后，最大的感受是珍惜眼前人吧，不要让自己抱憾。

3、日子一天天地过去，恍然间却已是妇人的身份。仿佛年少时光都还只是昨日，在校园里漫步，初踏入社会，一季季地风吹过来，因为总是似曾相识，甚至不敢相信，自己真的就这么老下去了。然而一次次写下的文字里充斥着往事的气息，越来越喜欢怀念了，这时我又不得不承认，我是真的老去了

《初恋这件小事》

这本有着淡粉色封面的《初恋这件小事》，恰像是我们那单纯浪漫的粉色年纪，柔软的仿佛总是春天般的心情，一树一树的桃花开满了心田，记得那个少年，记得那个女孩，以为那就是整个世界的全部内容，以为生活原本只有爱那么简单的青春。可是也唯有那个年纪，才能有那么多的爱对着别人表白啊，渴望爱，又害怕爱，每个孩子的心中都有着自以为独一无二的恋情。然而，那就是独一无二的时代啊，长大，长大，想要明白那些离我们很远很远的情感。总会有那么一个人，会仿佛一生一世般占据着你那段迷茫的岁月吧。他的白衣，她的长发，浅浅的笑容，忧郁的背影，热烈的表白，默默地关注，那些爱，总是会散发出不一样的气息，令你在多年后想起时，依然会短暂地恍惚。但人总归是容易忘却的动物，能够留住当时的，或者只有文字。在文字里你总是那么年轻，你的笑声总是在耳边回响，在文字里你我总是青春年少，在文字里我们从来都不曾分开。读你的故事时，想起的，依然是自己的故事。因为初恋，这样美好的字眼，我们只能经历一次，世界多么公平，青春只有一次，初恋只有一次，哪怕渐行渐远，因为是唯一的，你就永远也不会真的消失。每个人的初恋，滋味总是不同的，就恰如这书中每一个不同样子的爱，有的精致，有的粗糙，有的很久，有的很短暂，有的如一团火，有的却黯然如湖水，然而，我们读来，却总是会深深地感动，因为，那都是真实的爱。只要爱过，哪怕对方毫不知情，可是爱，是不容嘲笑与否认的，只要爱过，就值得我们用一生去怀念。也许温暖，也许疼痛，也许快乐，也许忧伤，也许你会看到曾经的自己。当初恋已成往事，当青春已成记忆，只有文字，是我们永恒的温暖。

4、我特别想向你告白，可又特别怕你答应，是为记。这是一本关于“First love”的纯情纪念读物，网络草根的真实情感，作家的切身体会，集锦99则故事，打包任君品尝，也许你会想起很久以前懵懂的初恋，好久不见的那个人，放不下那段耿耿于怀，舍不得的明媚的感动……可是我情不自禁的想起了《初恋，这件小事》，小清新的电影。阿亮和小水的爱情故事，其中的经典对白加小动作，即使剧情有的桥段存在不真的修饰，甚至有点无法自圆其说，但是这点小瑕疵丝毫掩盖不了它的成功，它引爆了回忆暗恋，对爱情的憧憬热潮，回想当时的我们真的好傻，好轻易感动，羞怯的小小少年们做了很多自以为是的蠢事，羞于启齿的告白，也正是因为年轻，这般无私的爱，才显得青春动人。你和我的《初恋》，我和你的《暗恋》，这两本书唤起的都是属于我们的专属回忆，关于“暗恋”这段不愿惊扰的羞情，只有十分不得已，才会这样做，不然早就跑去明恋了。说到暗恋，当然首推张爱玲的短篇小说《爱》与岩井俊二的《情书》，一个是一见钟情，即使转身下落不明的多年，依旧还记得问一声，“原来你也在这里”，越简单越感人；另一个是我爱你，但与你无关，你永远不知道我曾经深深地爱过你，即使其实你也喜欢我，这般的深情，唏嘘不已。《初恋，这件小事》并不是这么早的回忆了的苍老感，而是提供了另一种崭新的可能：你有没有想过，有一天会惊醒，发现自己在高二的课堂上睡着了，现在经历的所有其实只是一场梦，这时候你会怎样选择对待现有的感情？当然在展览爱情时，必然有人是在暗处舐伤口的，有人也在咀嚼旧时的甜蜜幸福。“不知爱”是一件滑稽的事，然而“知爱”却是伤感。多情情寄阿谁边，人到情深情转薄。都是我们不愿意遇见的，尽管避之不及却难免遇上，这时的我们怎么办？当然是宁可，即便也许会相负相欠相误相弃，也要先相见相知，年少的爱情务必要血肉横飞，那般快意的潇洒，才不浪费我们大好的青春。就让我们在爱情的高速路上一路狂飙吧。看完这本书，你会发现现实真好叹，书纵已成海，双鬓染，迷肠结，芳草断，伤经年不见也枉然，听夜雨落花，几更禅？其实我们可以大声的说，你是谁？我喜欢你！！

5、不论是平凡人，又或是伟人，我们的记忆深处都多多少少地保留着很多美好，伤感，或者是难以忘怀的记忆。相信在诸多的回忆之中，那段记录下的初恋相信会是我们绝大多数人都珍藏，难以忘却的某个片段。伴随着我们年华的逝去；伴随着我们的逐渐变老，初恋这件事情却会越来越深刻地时刻出现在你我的脑海。因为，这是我们的初恋；因为这是我们年少之时的情感萌动；因为这是我们爱情出现的第一次萌芽-----也许正因为如此，我们会用不同的方式和方法来记录这段曾经的过去。无论那是的初恋带给我们的是欢欣，伤痛，感慨，触动，终归那是当年的难能可贵的记忆。《初恋这件小事》也许就是想要通过触动天下有情人们的心灵共鸣而出版推出的。本着如此的宗旨，却又将如此珍贵的回忆定位为《初恋这件小事》。对于我们这些性情中的男男女女，以文字形式出现的这本作品无疑是以小见大的缩影所在。说实话，这本书的一大特色便是包容万象，兼容世间最为珍贵的初恋的瞬间。所以，我们从这本书中可以读到很多个不同身份，背景，人物，场所之下的初恋回忆。人世间最为宝贵，最为真情的初恋由此得到了有关的汇总和综合。这里没有所谓的娇柔做作；这里没有所谓的夸夸其谈；这里没有所谓的顾影自怜；这里没有所谓的假情假意-----一切都是那么地自然，一切都是那么地感人泪下。里面有的是真实的记录；里面有的是书写者自我的心声；里面有的是凡人凡事的普通

《初恋这件小事》

初恋。有时候，我们要的只是那个心颤的瞬间。毕竟我们都是那群平凡的凡人。七情六欲，皆不可避免。更多的时候，我们只是平平凡凡。但是唯一不同的是自我心声的表白。有关于自己初恋的记忆；有关于自己真情的流露；有关于这段看似小事的记忆回望。所以说，这本书更让人不忍释手的原因便是写得真，写得实；写得接近于你我身边的真人真事；写得能够触发读着的相关共鸣。谁不有一段属于自己的独特初恋。在初恋的面前，你我都是那个最为特殊，最为特别的某一方。以心的灵动来篆刻最为真的初恋记忆，这无疑是对自己最为宝贵的记忆珍藏和留念。小中有大的记忆之中有着你我曾经的初恋。那是一段美好的回忆；那是一段难以忘怀的记忆。读着他人的初恋故事，我们自己也在身不由己地任由思想的浮云飘荡其中。缅怀那段曾经的过去。感悟人世间最为美妙的恋爱物语。《初恋这件小事》将这些只言片语的美妙故事用最朴实的方式记录并留存给每一个有心人。

6、初恋的印记永远都是鲜明的，无论什么时候，从记忆的长河中翻出这多花，它的炫目都会忆着心动。初恋，在17岁青涩的年龄中，这枚青果虽然不能散发成熟的芳香，却有着苦涩之后的回味绵长。一个眼神的接触，慌忙地躲开，那如小兔子蹦跳着的跳动的心，留下的都是甜蜜。似乎是无意中触碰的手，都具有了神奇之美妙。目光永远追随着暗恋的Ta，哪怕是一个小小的动作，都会在内心深处无限地回味。因为无法表白的折磨，反倒让这种情感增添了许多曼妙。所以我喜欢那种朦朦胧胧的初恋，喜欢那种无法明喻的潜在的美丽，刻骨铭心。看着《初恋这件小事》这本书，感受着不同却又是那么相同的初恋，内心里涌起很多感动。经历了初恋，便一点点走向了成熟。初恋就像是成长中迈入成人的一次洗礼，走过了，便留下一串脚印。肆无忌惮，这个词肆无忌惮地跳入我的脑海。现在孩子的初恋可不可以用这个词来形容呢？公交车上，可以看到相拥的一对高中生；商场里大庭广众之下可以拥吻；喜欢谁，那么就冲着他大喊一声：“我喜欢你！”放学了，拉着手走出校园，从来不顾及周围人的感受。在羡慕他们青春年少的同时，我想，他们是不是也缺少了那种刻骨铭心的爱恋呢？直接切入主题的初恋，毕竟少些什么，果子跨过成熟前的酝酿，直接成熟，醇香少了几分厚重。从那么多初恋小故事中，我们知道，初恋同样在他们的心里留下了难以磨灭的印象，而且变成文字，印成书让人观瞻。爱恋成为与人分享的事物，它的美丽也就传播开来。可我还是喜欢那种不为人知的朦胧的心动，那种感觉简直太美妙了。成长中的一段美妙的时光，需要沉淀下来，只为自己回味。那是一种原汁原味的情感体验！变成文字，那感情就不再是纯正的，码成文字，供人分享，那字里行间就有了虚假、夸张、炫耀。快餐文化，是不是连初恋都加快了步伐？只是告诉人们我恋过了！在感叹“快”的同时，内心里有一种深深的忧虑。17岁，走过来了，如果初恋也并不那么记忆犹新，那我们几十年的人生岁月，还有哪段时光能与之相提并论？初恋并不是小事！

7、不少读过这本书的读者应该和我一样义愤填膺吧，初恋怎么是一件小事呢？多少个日夜还不会装13的时候就为了一个与自己毫无血缘关系的人在床上翻来覆去的烙烧饼，写作业的旁边放上一张纸无意识涂涂抹抹，隔阵子才发现上面写的全是“他”或“她”的名字，交作业的时候也磨磨蹭蹭一定要和那个人的作业本放在一起或硬要隔上几本，这么筋怪的事情时隔那么多年还是清清楚楚……有没有一种“躺着也中枪”的感觉童鞋们？作者的名字一开始让我觉得莫名其妙，心想果然出现了比言情小说更扭捏的笔名，看了目录才知道是合集，想想“我和你”这个名字反而倒比“佚名”更贴切了（我和你哪些不是不得不说而是不吐不快的往事），很多的是不知名的网民写的短篇，所以读起来很无语，稂莠不齐，有那么几篇写的真是让人肝肠寸断，有一篇我记得好像写的是暗恋历史老师，毕业后送给老师纪念礼物，老师回赠了一本书——《窗外》，而且还更新了QQ签名，就不在这里贴了，读的时候忍不住黯然神伤，当年我们曾是多么纯净的喜欢过一个人，恋慕过一个人，纵然爱与崇拜并不能分的那么清楚，青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。这是一日不见如隔三秋的痛苦；有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。这是与心上人共处一地的满足；自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！这是无法相见无心熟悉的心如死灰；风雨凄凄，鸡鸣喈喈。既见君子，云胡不夷！更是心如槁木以为毕生不能再见后重逢神魂颠倒欣喜若狂。这些曾经魂牵梦萦的人生段落终于随着社会的涤荡变得无足轻重，曾经以为会贯穿一生的感觉也终于麻木不仁，哪里是小事？当爱已成过往的人，当你娴熟并自以为成熟的说“凡是能用钱解决的事统统都不能算事”的时候，其实你已经失却少年时一切珍贵的事了吧，是不是今年欢笑复明年，秋月春风等闲度，钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污，其实好多年后，你还是都没搞清那个“曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒”的人真心悲啼为那番？曾经沧海难为水，除却巫山不是云。取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。其实好多年后，你还是都没明白那个“唯将终夜长开眼，报答平生未展眉”的人真正哀悼的是谁？其实好多年过去了，亦使后人复哀后人也，谁又能搞得清为了什么？为了谁？

《初恋这件小事》

8、马上就到了清明假期，忽然看见一句话：清明了，我们都应该重回曾经的母校去扫墓，那里埋葬了我们的青春。有那么点文艺味道的话语，不免读来让人感伤，适逢看到这本《初恋这件小事》，不免有些不识其中滋味。关于青春记忆系的书最近很火，随着电影《那些年，我们一起追的女孩儿》走火开始，这份关于青春恋情和婚姻爱情的话题都不眠不休，在成人的眼中，婚姻是大事，恋爱是小事，而在年少的青春中，初恋承载了全部的生活。每个人都有初恋，或者心中也都深埋着一个人，不管经历了多少次的欢喜忧伤，都不会给自己的初恋蒙尘。在人们的印象记忆中，初恋总是象征着一种懵懂的青涩美好，当然也不乏伤痛者，但人们都愿意珍藏这份已烟消云散的过往记忆，哪怕微小，哪怕无果。本书就是从诸多人讲述的自己的初恋故事开始到结束，以不同的口吻用不同的风格讲述不一样的故事，大多都是美好、清纯的，当然也都是夭折了的恋情，而且不难发现的是，在故事的主角中，女性的倾诉者比男性要多，而且表述的方式和留在心中的印象都是不一样的，也可见，男女在关于婚恋观和初恋这件事中的个人立场的不同，及心思的微妙之处。准确的说，这是一本回忆录，或者是有关青春岁月里的小甜蜜的日记，都是一些生活的片段，没有形成风格，当然其中的一些不多的文字也或者让人有一种时光倒流的感觉，总会牵扯出自己的零星生活，但也只能算作是一代人独有的青春记忆，80后一族应该是最为典型，90后的初恋已经在开放社会中走了样，70的初恋少了些如此的开化。所以说这本书是将“初恋”这个很大众的话题放到了“80”这个小众的群体中来讲述，还是显得有些拘泥，故事很多，事情琐碎，无深无浅，身在其外的话也会让人无感。但总归人们都对自己第一次的感觉记忆犹新，初恋也是如此，并且不能释怀，任时光磨平所有之后还是会清晰的保留。这些关于初恋的故事，给人更多的感觉是美好，虽然故事没有结局，当初的人们都天各一方了，但这份独家的记忆还在。初恋虽然事不多，但对人的一生影响却并不见得小，甚至有些人会影响自己整个爱情价值观和人生方向，初恋都是小孩子们的事，不必太重视，但也绝不能看成是儿戏。

《初恋这件小事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com