

# 《光月道重生美丽》

## 图书基本信息

书名：《光月道重生美丽》

13位ISBN编号：9787535436924

10位ISBN编号：7535436927

出版时间：2009-2

出版社：长江文艺出版社

作者：自由鸟

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《光月道重生美丽》

## 内容概要

人与人之间喜爱、憎恨、吸引、排斥……皆因生活在同一个世界而产生，好像绿绒桌子上的撞球，彼此碰撞，只要不滚出球桌，就始终聚在一起玩人生这场游戏……

# 《光月道重生美丽》

## 作者简介

本名蒋翎，女性，1976生。在上海某变电所担任团委宣传等职务，目前还是《漫友 STORY100》的专栏作家。

其笔名“自由鸟”在中国大陆的画迷中可谓无人不知、无人不晓呢，就是在台湾，也有不少漫画家知道这个名字。因为蒋翎曾经参加1999年在台湾新竹举办的第三届亚漫高峰会，以漫画《天籁》获得了1999年第三届亚漫高峰会新人奖。她笔下的三大帅哥受到很多读者的喜爱。爱憎分明的迪亚伦、火红头发的阿火再加上狂放不羁的任小邪，征服了许多少女的心。

## 书籍目录

- [No.1]听鬼山的传说
- [No.2]发起整虫游戏
- [No.3]拉拉讲凶宅故事
- [No.4]一顶有座教堂
- [No.5]神秘的第五个人
- [No.6]爸爸淡上海青帮
- [No.7]恐怖的附身事件
- [No.8]美丽的烦恼
- [No.9]人生若只如初见
- [No.10]聚宝茶楼里的枪声
- [No.11]锦汝焕的恼怒和疑惑
- [No.12]欢宴之后悲怆泪下
- [No.13]多情还有春庭月
- [No.14]纸醉金迷百乐门
- [No.15]夜幕下的猎手
- [No.16]欲往城南望城北
- [No.17]浮云蔽日怒与愁
- [No.18]漫长寒夜风吹雪
- [No.19]将往援手如有情
- [No.20]千钧一发
- [No.21]因为我爱你
- [No.22]断指
- [No.23]黄昏哀哀满城
- [No.24]期盼归人心难安
- [No.25]灰烬般死别
- [No.26]两个女人
- [No.27]誓言
- [No.28]孤独的航船
- [No.29]一叶孤岛
- [No.30]新娘和自梳
- [No.31]回首已是百年身
- [No.32]请杀我
- [No.33]乱世沉堕
- [No.34]杀身祸
- [No.35]世事如棋 黯伤子
- [No.36]身受秘令
- [No.37]暗火对峙
- [No.38]刺张
- [No.39]前尘无痕
- [No.40]他乡故音
- [No.41]魂灵交汇之地
- [No.42]不是冤家不聚头
- [No.43]梦中杀人
- [No.44]死者的秘密
- [No.45]看不见的世界
- [No.46]光月道重生之夜
- [No.47]爱是不朽的传奇

# 《光月道重生美丽》

## 章节摘录

[No.1] 听鬼山的传说 我开车经过光林四路光月道时，常看到一段长长的围墙，望进去只见里面小山坡突起，郁郁葱葱种满了树木。要知道上海是块滩涂之地，平坦得唯有八十九米高的佘山作最高峰，其他地方能拔地而起的唯有楼房大厦和上海人独有的雄心傲志。观察周遭地形，我曾经以为那是一个破败的小公园，只是从未见到公园大门。 三年半前初夏的一天我去拜访一位初中同学，他家恰巧就在那小公园附近。摆开龙门阵闲聊时，同学父亲也夹了支“巾华”吞云吐雾地加入阵营，不知怎么就扯到光月道上的无门公园来。伯父高深莫测地看我一眼说：那根本不是什么公园。围墙里只圈着一座垃圾堆出来的小山，上点年纪的人称其为“赤佬山”。“赤佬”是上海方言。成年人在斥责顽皮捣蛋的小孩时常会怒骂一声“小赤佬”，意思相当于“小鬼”。性子直爽的人如看到朋友魂不守舍或冲动失常时，也会忍不住大喝一声：“依碰着赤佬啦？！”意即“你撞见鬼了吗”。所以“赤佬山”就是指“鬼山”。 伯父深深吸口烟道：“很久以前那里并没有垃圾山，而是一片洼地。八十年前，上海城区规模很小，这一带都是乱坟岗，穷困潦倒的本地人毙命在街头巷尾、来十里洋场淘金的异乡客最终命丧黄泉……找不到领尸的人，都是拿草席一卷草草掩埋在这乱葬岗上，也不知道那三尺黄土下层层叠叠烂了多少具枯骨。直到解放初期，那里才被改建成一个打靶场。”“打靶场？训练射击的操场么？”伯父嘿嘿一笑：“没错。不过被射击的可不是用木牌做的死靶，而是会喘气的活靶——犯人！解放初期被判定有反动、通敌罪名的各类政治犯，深藏在人民和组织内部的间谍，有着反叛之心的奸恶之徒等，都在打靶场上接受处决。”我点点头表示了解。“‘文革’时期，红卫兵小将、造反派什么的也常在那里发生冲突，从口角争执上升到拳打脚踢全武行，甚至到后来砖棍匕首菜刀相见……最凶悍的一次有三百多人参加斗殴，血水把泥地都染红了！百多人受伤，其中三十多人伤势严重，最后十九人不治身亡。因为死过太多人，传说鬼魂出没，是块大凶之地，哪个敢在此地造房？只好当做废品垃圾的堆积之处，再覆以灰渣泥土盖去气味，渐渐形成一座小山……”原来如此，我不禁微微一笑。我不算胆大，但年轻气盛，从小接受唯物主义教育，对怪力乱神之事总觉得最为滑稽不过。伯父又正色补充道：“你去看好了，‘赤佬山’左边是一个部队新兵训练营，新兵蛋子血气方刚，正是镇压邪气的上佳人选。当初建这训练营就是出此考虑，只是挂牌之后从未开张过。”“那右边又是什么？”“监狱啊！要知道恶犯上不尊天罡、下不敬地煞，其命最硬。但凡鬼魂都要避让三分！所以特别建造了本区的看守所！”左兵营、右监狱，这阵势还真够能镇鬼的。等伯父过足了瘾头自顾自走去替我们准备晚饭，我和同学大笑着闹成一团，净拿老头儿怕鬼的神气来取笑。本来嘛，摆龙门阵时唠嗑的都是茶余饭后的闲话，随便讲讲不负责任，听过就算。如果不是我们几个捣蛋朋友后来存心想捉弄马晓崇那小子，这故事也就没有下文了。

[No.2] 发起整虫游戏 龙生九子各有不同。马晓崇他表哥是漫画圈隐士高手，不仅技艺超人，且品德一流，自己广结善缘，还常提携后辈。马晓崇那厮初混漫画圈时就是靠他老表引见才与我们相识。起初我们都热情相待，有酒大家喝，有机会一齐分享，除了姑娘不能一块泡外，简直连裤子都能混着穿。但后来一连发生了几桩事，让我们从怀疑到肯定马晓崇那厮的人品实在不怎么样。比如装傻充愣欠钱不还，比如擅生是非挑拨离间，比如自我中心牺牲他人……渐渐地大家认清了马晓崇的真面目，背后给他起了个绰号叫“蚂蝗虫”，而且慢慢地疏远他。仲夏一夜，月光正好，我、拉拉和双胞胎美女漫画家陈岚、陈茜两姐妹正在福州路上吃饭聊天。不幸被游荡到此的“蚂蝗虫”撞到，他兴高采烈地拉开座位凑到我们桌边：“听说最近又有什么网络游戏公司在招募漫画作者，为旗下一款新开发的恐怖游戏作宣传啦？”在他来之前，我们正在聊如何去接洽这款游戏的漫画制作的相关事宜，笑谈正应先接受恐怖培训才会更有灵感。双胞胎美女里姐姐陈茜柔弱娴静，十分胆小；而妹妹陈岚则对任何新奇事件都抱定尝试心态，最为顽皮不过。陈岚小时候经常把水彩笔套套在两虎牙上，半夜里跳在弄堂口扮成吸血鬼吓人，她们家邻居没有不着道的，可谓地方一霸。此时见马晓崇不请自来，陈岚脱口而出道：“是啊，不过要接受恐怖考验，通过测试才行！”“什么测试？如果通过的话怎样？”马晓崇急切地问道。“通过测试的人才能接受恐怖游戏漫画宣传制作！这是基础条件。听说之前测试的许多人都被吓出心脏病来了。”我耸耸肩。马晓崇那小子胆小如鼠，谅他也不敢接口，随后立刻就会像潮水般从我们桌前退去。没想到那小子竟然咽了口口水，斗胆问道：“我想参与，能带上我吗？”拉拉扬起眉毛说：“你真敢接受测试？好啊！过几天我们通知你！”原本想只是随口敷衍，没想到拉拉和陈岚这俩古灵精怪的家伙还真来劲了，非拖着我们一起参加这“整虫游戏”不可。我推说装神弄鬼吓唬人的小孩子玩意儿早八百年就落伍了，

## 《光月道重生美丽》

我哪里动得出脑筋来折腾这出戏。拉拉狡黠地笑道：“你不是和我们提过光月道上‘赤佬山’的故事么？我和陈岚早就在讨论想去那里瞧瞧了！不如就把蚂蟥虫带去？”陈岚也奸诈地笑：“我家还有很多扮鬼的道具哦！好多年没拿出来耍了——它们都要产生怨气啦！”被她们一左一右缠夹得烦心，我只得答应下来。打电话给马晓崇：“小马，后天是阴历七月十五，俗话说，七月半，鬼乱窜。如果有胆量的话，跟我们到光月道上‘赤佬山’山顶去请笔仙。光林四路光月道路口见面，10点钟，不见不散——”

[No.3]拉拉讲凶宅故事 我还记得很清楚，三年前阴历十五那天正是周五。下午5点刚过，同事们陆续下班，我也结束了手上的工作，站起身松松筋骨，拉开办公室的移窗呼吸一下十八楼高空的新鲜空气，即便身后是二十五度的冷气，但迎面扑进来的八月热风还是吹烘得我四肢火热。我抽出一支七星点上。微眯起眼遥望黄浦江对面矗立在阴霾天空下的东方明珠和金茂大厦。俯瞰房屋江轮小，人群汽车如同玩具模型，后背凉爽，前胸闷热，颇有傲立“阴阳两界”问的感觉。此时拉拉打来电话，他和陈岚两人已在来福士的蕉叶餐厅里坐等我去吃饭了。在这么现代化、高科技堆满地表的国际大都市里，还真有人打算认认真真吃饱了饭，然后集合起来去一个垃圾土坡上装神弄鬼捉弄人——简直是现代文明和全体人类的悲哀。但仔细回忆一下，当时我还真有点期待好戏上演的兴奋心情呢。充满了异国风情的蕉叶餐厅里，我们点的各色咖喱美食铺满了一桌子。年轻人聚会，总有无敌的热隋，我们仨嘻嘻哈哈地争着抢着说种种趣闻。“我以前演艺公司里一个朋友在MSN上告诉我他在日本的奇遇……”拉拉道。“小飞？他在日本发展得怎样？发达了可要记得帮我寄泷泽的签名啊！”陈岚扑闪着大眼睛。“离发达还有段距离，基本上要靠穿越宇宙虫洞才能赶上。室友子伦回国后，他一个人连原先的房子都租不起，又没好人可以同居，到处找最低价位的廉屋，净是潮湿阴暗长蘑菇的地方，你说发达不发达？不发霉就很好啦。两个月前，居然给他找到一家千叶附近公寓里高层的小房间，租金便宜得不得了，离学校又近，交通又便利。他心下暗爽地住了一个月，却渐渐发现公寓管理员啊、电梯里偶遇的邻居啊，看他的眼神都是怪隆的。”拉拉看看我，再看看陈岚，故意用拖长的声线压低嗓子说话，搞得神秘兮兮的。我笑道：“莫非那是问鬼屋？”“错！不是鬼屋，而是凶宅！”拉拉猛然拿筷子敲了一下餐盘，好像说书人拍惊堂木一般，口里还振振有词地大喝道。我和陈岚没被鬼屋凶宅吓到，倒被他的惊堂“筷”和大喝声惊了一下，纷纷笑骂道：“小心把餐盘敲破了没钱赔，把你押在这里洗一个月碗！”拉拉还真有表演天赋，他不理会我们，自顾自地瞪起一双怪眼，凝视着餐盘里半块吃剩下的叉烧，幽幽道：“你们这帮没知识没出息的家伙，让我给你们好好补补课吧。”

## 《光月道重生美丽》

### 编辑推荐

《最小说》长达一年人气连载《光月道重生美丽》再次带你回到半个世纪前的上海。帮派，战争，爱情……前所未有的体验震撼你的心灵。听说每个人爱的总量是上天给的一个衡量。爱到竭尽全力，剩下的就一无所有。1931年的上海繁华得如同一场梦幻。它倾情绽放，喧哗热闹，犹如一场不计工本永不终场的盛宴。杜月笙，黄金荣，张啸林，鸦片贩，青帮派……刀枪林立枭雄遍地。“九·一八”事变，枪炮和热血，入侵与还击……国难家仇愤然抗暴。半个多世纪过去，时光如同洪荒大水，将一切过往冲刷得无法辨寻。阴历七月半，梦回到光月道荒山，附身回魂。只为我寻那个被遗失和埋葬的时代。寻找他的葬身之所。他的笑，依然美丽如夏夜。

## 精彩短评

- 1、爱到竭尽全力，剩下的就一无所有。
- 2、在青春文学圈子里也算是相当说得过去的。
- 3、从高中就念念不忘的小说，它算一本。林怀锦，锦佩之。一场十里洋场的如烟旧梦，可它又不是梦，里面的人各个有骨有肉，荡气回肠。许是家国恨，许是儿女情，总有叫人为了它，叹口气的点。
- 4、我挺喜欢的 前面有点像恐怖小说。。
- 5、高中时看的小说，刚才看到说是要拍成电影了。。。大概是记忆美化，其实书里的好多好多情节后来都在其他地方看到过，但还是觉得很好
- 6、高中在同桌买的最小说连载上看的，觉得还不错就买了书。主人公的名字很好听，故事有点像卫斯里系列里的黄金故事
- 7、佩之，怀锦。
- 8、林怀锦，锦佩芝。
- 9、乱世儿女 风中飘萍
- 10、一下子就看完了
- 11、在最小说的连载上一月一月的阅完。那时候胆子还小，一点点怪力乱神就害怕的不得了，却仍是放不下手里的书卷，傍着晕染的灯光囫圇的看着。
- 12、开白的杀后青提到的，作为脑残粉就去看了。自由鸟写这种民国的比较合适有没有TT很喜欢，画面感很强好像在看电影。不过觉得其实没有重生这个情节单写民国爱情故事也很棒啊。所以不大能理解主人公们的各种血缘关系= =有空来写长评。
- 13、由鬼故事引出言情故事也是神转折，还要外加上抗日的民族大义，故事转折不流畅，联系不紧凑，故事也很落于俗套。
- 14、我的青春啊
- 15、很久之前看过的一本，记忆里都是十里洋场的风花雪月，乱世情爱总是不得善终。
- 16、童年读过系列（补标）
- 17、我没看懂。。
- 18、初中读了无数遍，现在回忆起来还是一个有韵味的故事。
- 19、工作用。这个标签的最后一本。
- 20、前面的部分扣人心弦 最后的结局潸然泪下
- 21、一个悲剧我也读完了 真不知道以前我怎么想的
- 22、简直爱，当时看的是连载。刚开始是写几个小伙伴玩笔仙，等下一本的连载出来时已经穿越了？所以完全忘记前后的关联，直到最后完结的时候才会想起来。
- 23、最爱杜月笙
- 24、高中的时候看最小说杂志的时候发现的连载文，为了看这篇买过很多，之后高考就搁下了，开头确实比较有意思，比恐怖故事有意思，只是到后面就看不到新意了，千金小姐爱上黑道小混混之后家道中落父亲去世远走他乡 母亲重病迫嫁他人再被卖进妓院等多重变故，看起来还是爽利吧，一下午就可以全部看完~主角名字真好听~
- 25、很喜欢 有缺点 但就是喜欢
- 26、小时候借别人的书看了个开头 以为是恐怖悬疑小说 然后买了之后就后悔了 嗯 又被骗了这尼玛明明是凄美爱情故事.....什么鬼
- 27、故事题材很新颖。很好看。
- 28、好喜欢。可能是因为实在拖了太久才找到实体书把结局看完。
- 29、看得很过瘾
- 30、亡魂附身活人道来一段战乱时期的爱情
- 31、狗血了，看到最后发现参考书目列了一长串儿。
- 32、故事倒还没有差的让人反胃.但是这个题目断句倒是挺难的
- 33、这是一本以.....（以上省略.....字），，，
- 34、当年简直爱死这本书了
- 35、构架很好，前半部分悬疑感很突出，就是结尾硬生生掰扯出一个比较滥情的故事。

## 《光月道重生美丽》

- 36、这本有印象 大概一直都对灵异故事有偏好 哈
- 37、补记，不记得内容了
- 38、很早之前看的
- 39、我是因为这本喜欢自由鸟的 但是她后面的每一本都让我无比失望
- 40、挺好的，有一句话很戳泪点
- 41、荼荼。
- 42、哈哈哈，居然有这本书，当初为了某女生读了这本烂书，想想你的眼界决定你有可能看到什么。在追求女生的时候，其实追求的是独立人格，而不是她读什么，你就读什么。在一种物竞天择的视角里，每一次暗恋、失力的追求或者失败的感情中，如果能在力比多的鼓舞下完成对优秀女性的某种可感知的超越是最好的结果了，以及剩下的一些一起经过的阅历，否则还能剩下什么呢。不知道她现在读不读书.....会读什么.....
- 43、真是非常喜欢林怀锦和锦佩之情窦初开的那一段
- 44、我还是适合这种神神叨叨的书。
- 45、我对它所有的记忆竟是初中二年级 你也还在我身边 昨晚翻出来重看 感动惊悚一半一半 窗外打雷 下雨 你走了
- 46、很少见标题那么直白的小说。倒是内容上让我很想了解杜月笙
- 47、当年竟然读下去了.....
- 48、三十年代旧上海的故事~
- 49、虽然桥段还是一贯的千金小姐与黑道中人的生死爱情故事，但是挺适合拍成电影，集合青春悬疑神怪民国黑帮爱情抗日，各种题材的元素汇聚一炉。
- 50、不记得情节了。。但是当时看完对杜月笙一度很好奇！

1、这是一篇在郭敬明的主编的杂志上面连载的小说，刚开始很有点像是我喜欢看的那种悬疑加上一点点鬼加上一点点恐怖。然后我疯狂的在网上找剩余的部分，结果一无所获，无奈，我只有跑到淘宝上去淘了一本。结果，却越来越大失所望，原来仅仅就是一篇凄美的，哀伤的爱情小说而已。一段灵异事情引出来的一段旧上海的爱情故事，再普通不过的桥段，富家女因错阳差爱上穷困小子，他们努力的想追求爱情，可是在那动荡的日子，朝不保夕，谁又有能力去追求什么呢？就这样，有些人沦落，有些人想奋起拼搏，可是大家却都忘了什么叫物是人非。这本书的结局也很搞笑，反正我是很不喜欢，居然莫名其妙的有关人等都鬼上了身，让上辈那些没有了结的恩怨在上了他们后人的身以后都得以了结。好笑的很啊。就像小时候看韩寒的三重门说的一样，为什么人心情不好的时候就会下雨呢？我就想对这本书说，为什么一定要给这些事情来了这么一个不咸不淡的结局呢？

2、花了兩個小時把《光月道重生美麗》看完了，看到中間才覺得有了些看頭。前些日子只看了個開頭便看不下去了，剛開始以為是個靈異故事，而且文字給人的感覺也怪怪的，不大自然，後來才發現是個背景在三十年代舊上海的一個千金小姐與黑道混混的愛情故事。中間其實沒有太多懸念，故事情節相對簡單，但因為當年的歷史背景使得他們的愛情除了門戶的阻礙又增添了幾分身不由己的無奈與淒美。故事的模式其實與一般的愛情小說并無不同，但最大的亮點在於背景的設置。相愛而不能在一起，有著更多的外界的不可逆轉的因素，也因此而愈加顯出故事的悲劇性。在上海還未陷入混亂之時，因身份的關係不能在一起，後來可以在一起了，卻彼此錯過。第一次錯過，彼此輾轉，一個在得知對方已嫁人后默默走開卻不知曉真相，一個以為愛人已將她拋棄另嫁他人又輾轉風塵，第二次錯過，一個因堅守等候而失了性命，一個在發現真相后為之報仇。可惜，他們始終無法好好地相聚，更別提那想要在一起的願望，又多么奢侈。中間部分較為出色，雖然情節不是很飽滿，故事發展也有些簡單，但文字優美，敘事流暢。至於結局發現的種種宿命般的巧合，顯得有些多餘。但關於錄音帶的情節則很好地為這一切做了補充，讓人印象深刻，為之扼腕唏噓。只是看完了依舊沒有太大的感覺，不是沒有痛惜的，在佩之說“我年少時的夢想，就是做的新娘”的時候，心微微地有些疼。但除此之外，卻沒有更多了。或許是因為他們的愛，並沒有那麼深刻。佩之在發現壞錦對自己有意思，並且自己也似乎對他有感覺的時候，依舊答應了別人的約會，這是可以理解的。畢竟她是千金小姐，有點小姐脾氣也正常，何況那時她依舊對自己的感情不甚明了。而後來確認了以後，她也很堅定。與家庭抵抗，與情人誓約。或許于愛情外的一切困難，都可排除。只是一旦愛本身出了問題，便脆弱不堪了。在愛里，一切都不成為問題，一切都成為問題。佩之等不到懷錦，出現了一瞬間的懷疑，但隨後又安慰自己不可亂想。由此看來她似乎還是相信他的。但後來很明顯地，佩之另嫁他人，不僅是因為母親需要治病的緣故，還有她後來與懷錦見面時提及的，她以為他背叛了他們的愛，對他失望了。雖然在那種情況下佩之會出現懷疑是正常心裡，但在她對事實毫無了解之前就先給懷錦安了欺騙背叛的罪名，她發誓時所表現出來的死亡都不可奪其志的堅定，在這時，卻顯得如此蒼白，甚至無足輕重。或許說她單純也好，她對懷錦似乎沒有那麼細心。他為他受傷砍了手指的事她沒察覺也就算了，卻不能想到懷錦身為一個黑幫的人要與她一起離開可能會遇到的困難與阻力，如此輕易地否決，然後自己走自己的路。她對他不是沒有愛的，只是這愛如此脆弱，不堪一擊。這是她的淺薄，無論是她的身份還是性格使然。如果說我對她還有心痛，那大概就是前面提過的她說過的那句話。她依舊是愛他的，即使被生活被這個快要末日的世界逼迫至此，但依舊沒改變，最後還為懷錦報了仇。而懷錦，在小說里更多時候表現的是他的主動，堅定，真摯，不顧一切。可惜佩之對這些未能體會更深。他也是在知曉她結婚后，以為對方幸福了才自己走開，然後娶妻生子。或許這本沒什麼錯，他只是存著愿對方能夠幸福的念想，但在這樣的時候他卻連問都不問自己走開了，而佩之也更無法知曉當初他失約的原因了，兩人之間似乎有一個打不開的結。這和他之前的種種行為比起來，顯得有些懦弱，也清楚了這個人其實有多自卑。最後，他完成了任務，要為佩之贖身，雖然他的家庭是個問題，但至少佩之可以不用再淪落風塵。只是假如他真的能夠帶走佩之，他能夠給佩之幸福么。很明顯不能，先不說無論怎樣選擇始終都會負了其中一個，就說佩之自己，也與他說過，讓他千萬不要做出背叛妻兒的事來，因她的切身之痛。作者最後寫兩人生死相隔，或許也考慮到這個后決問題。讓他們其中一個死去，或許是最好的安排。或許是我太完美主義，所以對他娶妻生子的選擇還是有點小糾結。他或許根本沒意識到，做這樣的選擇，到底意味著什麼。我年少時的夢想，就是做你的新娘。可是在這亂世里，亂的不只是世界，還有我們的愛情。於是最后只能恨。恨不相逢時，日日與君好。

3、佩之，怀锦。很喜欢的名字了。胶片里那种旧旧的调调。是分了几次才看完的，最初看的时候是被阴森的开场顿住的，而且情节跟之前看的小说不太一样的。看到最后的时候才慢慢的舒了口气，是这样的...这样不够完满的结局，是很久都没有遇到了。这样可以算作完满的结局，又是第一次遇到，这样啊，就很好。

4、有人说，看自由鸟的书，就如做梦一样，不需要文字的束缚。她的文字，如被画笔描摹一般，具有极强的视觉感，漫画家的天分又赋予了她强烈的创作情感，以及出众的幻想力。穿越时空，人鬼传奇，无惧生死，扣人心弦的爱情，素来是她的拿手好戏。30年代的上海滩，上演的不全是才子佳人的圆满。比如冯程程与许文强，比如大商贾锦汝焕之女锦佩之和青帮头目张啸林手下林怀锦，都是地位悬殊，门户差别巨大，不被父命认同的一份情，似乎从一开始就注定了他们要颠沛流离不得善终。而世间的爱情大抵不过两种结局：相忘于江湖或相念到厌倦。佳人才子或许能举案齐眉，却并不一定可以相濡以沫。而苦命鸳鸯因载浮载沉，更添了一份刻骨铭心。锦佩之，林怀锦，那个动荡浮世里两个原本如蝼蚁般无足轻重的男女，如果没有接下来的相爱，平庸的人们或许早被历史冲刷于无形。然而自从杜月笙家中堂会上的偶遇，在聚宝茶楼里惊心动魄的命悬一线，想不彼此钟情，擦肩而过都难。两颗年轻的心欲紧紧靠依却无奈生逢乱世，要知他们所生活的是刀枪林立枭雄遍地的上海滩，他们所经历的是国仇家难，是半个多世纪的洪荒岁月。时代的夹缝里，二人无奈离散各奔东西，再见却已物是人非。她成了妓院里的“莲生”，他亦早结婚生子，新欢旧爱，渐恍然如梦一场。《胭脂扣》里的如花，穿越时空回到80年代，见到的是一个肮脏苟活的十三少，是背弃爱情的真相。而65年后的今天，91岁的锦佩之的绝音，仿佛穿越世纪的回响，告诉我们的却是一个震撼心灵的爱情故事未完待续的终局。自从妓院重逢，林怀锦更确定了自己仍旧爱着眼前这位曾纯净如水却已沉堕风尘的女子。可终究命运作梗，不久他遭人暗杀。有情人近在咫尺却转瞬阴阳相隔。锦佩之身怀六甲设计下毒为他报了仇，仇人是他丈夫，肚中孩子的父亲。在生下仇人的儿子后她又绝然离去，从此杳无音信。得知真相后的如花，有的只是无边无尽的荒凉，半个世纪的苦苦等待、寻访的爱情在瞬间轰然崩塌。面对背叛了自己的人，她默默转过身去，任凭他苦苦呼唤，渐渐消失在黑暗中。如果，相守的生死盟约到头来不过是镜花水月，空留痴情憾恨，那么人生，又有什么是真正值得等待与眷恋的？65年后，锦佩之用一种特殊的方式来兑现与爱人之间的生死盟约。她的生灵附体在林怀锦的曾外孙——马晓崇身上，来借此寻找林怀锦的尸骸和魂灵.....他们从未结合，他们的后辈却结成了夫妻，并生下了孩子。一段人鬼殊途却情缘未了的纠缠就这样成就了旷世传奇。难能可贵的是全篇虽以灵异开局，又以让人震撼的灵异真相结束，但通篇故事读来却并不因此弥漫着阴郁的鬼气。作者在时而神秘时而轻松的氛围中，用细腻灵巧的文字诠释了爱情和生死的真谛，用幽隐曲折的结构表现了跨世代的苍凉美感，又对那个特殊时代的颓靡风华金迷纸醉描述得淋漓尽致，对浮世男女的生死情缘悲喜人生描写得催人泪下，触人心怀。正如自由鸟所说：希望能不停地挖掘出自己的潜能，用来描绘人们最美好的情感。让读者更期待她的下一部力作。

5、看这本书的时候，我正紧贴着自己的狼狈，寂寞无言。手指轻轻翻动书的扉页，口中喃喃，“自由鸟”，不禁惨然一笑。自由，我们何曾有过，不过是虚妄之言。都知，人生本来既是囚禁。想的是的一件事，做得又是另一件事。现实，理想的朝向往往南辕北辙。哪怕，爱情。其实，我是悔恨自己将生活营造得过分平淡的，像日日清晨灌下去的温开水，像天花板一处黯然无光的霉斑，像一整日的琐碎和无聊，像夕阳下祖母的蒲扇和摇椅。我只觉现实重生一季又一季的空虚和乏味，像一口幽儿深的井，引人不住深坠。关于爱与恨，关于痛苦与欢乐，对我而言，都是一场艳丽无比的烟火，在暗的夜里短暂而纵情的醅醺，只为记得那一瞬间无与伦比的美丽。旧上海，大概是一朵妖冶的花，开在时代的风口浪尖上，演绎了一段段尔虞我诈的帮派之争，一段段催人泪下的儿女情长。国仇家恨在每个中国人的胸腔里汹涌澎湃，面对脚下的土地被资本主义无耻划分成自己的殖民地，面对锦绣山河在列强的铁蹄下被蹂躏，她就像是一个卖笑的舞女，在灯红酒绿，夜夜笙歌的表象下，尊严衣衫褴褛的躲进角落里失声呜咽。在那个杜鹃啼血的年代，爱情就像烟花，虽只有一刹那，一转身，但，最美已在我心中。还记得，在杜月笙祠堂典礼上，那顷刻的对视，对于林怀瑾和锦佩之来说，仿佛有一个世纪那么长，又仿佛只有一刹那那么短。还记得，在聚宝茶楼里，林怀瑾提着枪对胆战心惊的锦佩之说，“锦小姐，别怕，只要有我林怀瑾在，任何人都不能伤害你一分一毫！”这是他最初的承诺。还记得，在一个一个无眠的夜，就着象牙白的月色，佩之踮着脚，在朦胧的窗玻璃上轻轻写上一个“锦”，每一个“锦”仿佛都包裹着一朵深深绽放的茉莉花。这是她最初的情动了。那个冬日里的深夜，少年怀瑾蹲下身子，用手轻轻温暖佩之冰冷的足踝，并请求她可以给他机会，让他爱她。后来，在丧父病母

## 《光月道重生美丽》

的逼迫下，佩之不得不起身前往香港逃难，临行前，泪水肆无忌惮的在面颊上蔓延，但愿，此去彭山无多路，但愿，能有殷勤的青鸟为我带来关于你的消息。那日，当着圣子耶稣的面，佩之对怀瑾说，“我愿意一生一世，爱他，信任他。无论贫穷，富贵。无论健康，疾病。”那是1932年，在日本人的策划下，震惊中国的“一二八”事件在上海展开。到处都是硝烟弥漫的战场，日本的飞机不停的轰炸上海主要的交通干道，居民住宅区。素有上海三大能人的张啸林投日做了卖国贼，黄金荣做了缩头乌龟，杜月笙无奈逃往香港指挥抗日。那时，上海满是生离死别，如同炼狱。也就是那一年，佩之去了香港。一别八年。八年后，怀瑾再次见到佩之，她已化名莲生、沦为一个日日卖春的妓女。她对他说出的第一句话竟是：“先生要是看上我，就去和妈妈说，要我陪你睡，第一晚6块，以后就便宜啦，只要2块啦！”“八年的时光到底穿插了多少的人生沧桑，佩之，佩之，你怎么变成如此！！！！？”

怀瑾只觉得心像被一把锋利的刀无数次的刺透，但心仍是活的，留在哪里徒然寂静地疼痛着。此时的怀瑾充满了挣扎和无望，隐隐记得发誓要一生守候在她的身边，如今却让她经受这么多屈辱和不堪。此时的佩之是豁达的，即使再多的屈辱，也要迎面接受，只是对爱不再抱有希望。对那个时代来说，爱是奢望。很佩服作者自由鸟，她的文字仿佛可以在恐怖上说爱，在痛苦中寻找曾经，在现实中影射历史，在岁月里走过沧桑。我不记得，当我看到，八年后已为人夫人父的怀瑾拉着妓女佩之说要为其赎身，却惊觉的对佩之如此说：“、、、为什么，不管在什么时候你的手都是冷的，佩之。。。”，是什么样的心情了。这是一段感情的时过境迁，一切都晚了。如今，我站在时光的断点上，看着那些过去发生过的事，像上帝一样俯视预知。历史在我的面前繁华落尽之后显露出破败的痕迹。那些凄美的爱情，是在历史的轮回中被屈死了的冤魂。也许，这段情可以更绵长一些，毕竟，你许诺我的都还没有实现。在人生的暮年，佩之喃喃说到自己年少时的梦想，意识大概已经不清，她以为他在身边，于是说：“怀瑾，你可知道，我年少时的梦想就是做你的新娘。”大概还曾想起那些盛开在指尖的茉莉花，想起象牙白的月色下在雾气猛然的窗玻璃上细细的写“锦”字。想起那时的年轻，想起曾轻而易举的说的一生一世。但愿你可以听得到我最内心的呼唤。自由鸟，说了一个很动人的故事。惹哭了人，而表现的很是无辜。其实，每个人的心中都有一个大声的呼唤，但愿有人可以倾听，就像自由，也像爱、、、但愿世界上果真存在着灵魂，但愿在另一个轮回中她和他可以遇见。但愿人生只如初见。但愿光月道重生美丽。这是梦。也是爱。

6、此文是高中时候的记忆了，锦佩之，林怀锦。还记得当时的自己为此唏嘘不已好久，也终于在不久前重新一遍又一遍的翻阅。文字里透着情绪，情节并不复杂，甚至有些早知后文，但是却还是那样忍不住的看着，一遍一遍。佩之和怀锦都是有勇气的人，只是后来的阴错阳差，后来的·····细数一下却也能说是造化弄人。后续似乎已经不可考，但是结局一直谨记，那样的讽刺，想过将其改成话剧，呈现舞台，却也终究是不了了之，怕自身水平有限，坏了韵致，落了俗套。沦为妓女的佩之，在遇到怀锦的时候又是怎样的伤痛，生生的可以让其最后放弃，体会过，也算是明白这样的一两分。

# 《光月道重生美丽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)