

《锦夜》

图书基本信息

书名：《锦夜》

13位ISBN编号：9787531336396

10位ISBN编号：7531336391

出版时间：2009年

出版社：春风文艺出版社

作者：小狮,《花火》杂志著名主编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《锦夜》

内容概要

两本日记本，一本写满爱情，温情下是步步为营的精心算计

一本记满现实，残酷之余却让人悬崖勒马

18年前的桐花街，将错就错埋下了罪恶的种子

18年后的程锦学院，悲剧被现实放大它的轮廓

云之彼端的冷漠少年，倔强骄傲的卑微少女

这一首与命运对抗的绝望之歌，你用生命唱尽，我以静默来和。

——我们安排不了的，是那种叫做爱情的命运。

它指引着我，做出你意料之外的选择，它会让你，永生永世都不能忘记我。

《天天向上》钱枫、华语小天后明晓溪、草根青春作家乐小米联袂推荐

青春文学领域首个编写画全才作家，《花火》主编小狮首个长篇

新浪、搜狐、腾讯、红袖添香网、网易读书、中华读书、中文在线等百家媒体重点关注，多家文学榜

排名前列，千万读者竞相追捧！

随书附赠魅丽明星编辑合照海报及亲笔签名，神秘小狮五年来照片首次官方曝光！

此外还有小狮手绘《锦夜》人物精美海报、小狮手绘Q版贴纸等精美礼品相赠。

小说QQ群：48898223（满员）38862545（可进）

《锦夜》

作者简介

小狮：男，80年生。《花火》杂志神秘主编、国内青春文学第一品牌花火工作室总策划、国内青春文学领域一线策划人。策划过《花火》、《许愿树》、《飞魔幻》等多个青春文学畅销期刊品牌，发掘和打造了以乐小米为首的一批青春文学知名作家，其人却一直隐居幕后，由他策划的杂志行销累计达千万册，所策划的图书销量累计达数百万，在青少年群体中备受喜爱和关注。

09年全面从幕后到台前，全面在《花火》杂志上推出长篇作品，并自配插图等。

外号：帅哥狮，绯闻狮

国内青春文学第一品牌刊物《花火》主编

美术专业毕业却成为文字编辑，

能写能画的业界第一帅哥主编，

以说话幽默、风格鬼马横行青春杂志界多年，2009年全面从幕后到台前，全面在《花火》杂志上推出长篇作品，并自配插图等。

爱好：耍帅，装大牌

口头禅：给我加工资，否则我罢工。

2009年《花火》5A开始连载其处女长篇《锦夜》

小说风格：幽默，励志，悬念，情节感强

长篇背景：校园为主，大学或高中，最后步入社会一部份，背景真实情节悬念强

《锦夜》

书籍目录

楔子 chapter.1 一个月前，她还只能在梦里梦见它；一个月后的今天，她已经站在它的面前。
chapter.2 半小时前出现在程锦学院的黑衣男子此时现身在曙光大道旁，他低着头慢慢地走着，风衣的立领挡住了他大部分的脸，让他看起来有点像个幽灵。
chapter.3 他悄悄的回来了。没有告诉任何人，独自回到了这个城市。却是以这样的一种状态。
chapter.4 我不是一个好母亲，但我至少不会害我的儿子。而你这个好父亲，却要亲手把他推进地狱.....
chapter.5 她的脸，看上去苍白得诡异，她一动不动的紧盯着程王抱住胡蓝蓝的双手，目光里仿佛要生出毒钉。
chapter.6 胡蓝蓝突然提高了声调：“十八年前的五月十五日，你曾经到过这条街.....”她话音未落，欧锦的脸色已经瞬间变得青白。她像看到了一个魔鬼一样，不可置信的看着眼前的胡蓝蓝。
chapter.7 程月光刚刚挂断电话，却突然感觉后脑一阵刺痛，然后双眼一黑。他昏了过去。一只手从车后座伸了过来，从他的手里拿走了那个大信封。
chapter.8 总有一天，她要把自己连根拔起。就算痛死，就算失去养份，就算成为一朵干花。也要离开这里，永不回来。
chapter.9 一时间，他看着床上的少年，那样熟悉的依恋的目光，那微微向他伸出的手，那白色的美丽的精灵，仿佛回到了多年以前。
chapter.10 他不认识她。他从来没有认识过她。一切都是她做的一场梦。她如释重负，却突然鼻头一酸。
chapter.11 不是这样死，就是那样死，拼一把，或许还有一线生机。他果然是为她而来。如果没有今夜的车祸，她将一败涂地。
chapter.12 我只要把复印件送给媒体，你们全家就会成为娱乐报纸的头条，多年的基业就会毁于一旦！
chapter.13 我就是想尝尝让这帮有钱人疯狂乱伦的女人是什么滋味，我不会强迫你，十分钟内你没有考虑好，我就换个主意，看是划花他的小白脸呢，还是把我的狗叫进来给他净身.....
chapter.14 她盼望与他一起远离这块土地，或许永远不再回来。只是，有些事情没有结束前，谁也没有资格做梦。
chapter.15 星索又慢慢把目光转向了程月光，他的表情是严肃的，甚至有些恍惚。“哥，你是不是觉得这个世界很可怕？如果这个可怕的人，是你的亲弟弟，你又怎样？”

章节摘录

十年前移植来的中型香樟，此时已经长得郁郁葱葱，浓绿蔽日，阳光在树叶间投下的金色碎影，像女孩子发上的水钻一样迷人。各种小车都禁止进入校内，因此校道上都是提着包拖着箱子的新生，喻颜一边抬手擦着额头上的汗，一边朝她所敬仰的那座传说中的白色大楼投去了热烈的目光。一个月前，她还只能在梦里梦见它，一个月后的今天，她已经站在它的面前。我来了，程锦。她在心里大声的呐喊。“我来了！程锦——”一个如同钢铁撞击般铿锵震撼的男声在她的身后热烈的响起，那诗人般的汹涌情怀与声调震惊了校道上所有的人，齐刷刷的目光向着喻颜聚来。喻颜吓得差点一个前滚翻逃出十米开外，回头看时，只穿着一条运动长裤，却露出了整个精壮的上半身的寸头男生，正站在她刚才站过的位置，如白鸽般伸展着他的双臂，双腿稳如泰山的做站梅花桩状，脸上呈现出一种磕了药的迷幻表情。最最耀眼的是，他的左耳上，居然戴着一只大小如同鸡蛋的巨大金耳环，此刻，正在他巨大的耳垂下晃晃荡荡，让喻颜心里顿时涌现出一首豪情诗歌来：天若有情天亦老，大爷有钱戴金条。男生的脚下放着一只巨大的黑色皮箱，看样子也是今年来报到的新生。在所有人都被他雷得外焦里嫩目瞪口呆之际，他突然一个利落的收势，又回到了正常站立的状态。然而，还没等大家提着的一口气放下来，他突然又急如风、快如电的打出了一套拳法来，他那在太阳下闪闪发光的古铜色的脊背，此刻更显得肌肉隆起，虎虎生风，看起来颇为壮观。开始躲避不及的学生们此刻已经围了一个大圈，开始喧闹起哄。男生却越打越来劲，一时间，整个校道都沸腾了。本来离那男生最近的喻颜此刻开始奋力往人群外挤，她现在急着找到自己的宿舍。这时她突然看到本来拥做一团的人群开始向两边散开，一辆白色的小车缓缓的从校内驶了出来，驶上了校道，看来要开出校门。新生们开始窃窃私语，纷纷把目光转移向这辆突然出现的小车。程锦校内不行车，这已经是硬性规定，无论家世背景如何雄厚，都一律乖乖的把车停在校外停车场，这辆小车里坐的是什么大人物？竟然能够破这个例。正如打了鸡血般兴奋的金耳环男生丝毫没有觉察到周围气场的变化和逐渐散开的人群，他突然发出一声无敌霹雳吼，一个空翻向后，在众人的尖叫声中，稳稳着地。然后他再次摆出了开始的定格造型：双脚站梅花桩，双手白鸽向天，双目迷离欲哭。风声，阳光，集体石化。金耳环男生没有得到预期中的掌声与喝彩，他有些迷茫的把脑袋低了低，用正常角度看了看自己的前方。一辆白色的小车。摇下的车窗，从车窗里探出头来的艳丽女子，显而易见的不屑表情。金耳环男生在美女的这种目光下瞬间崩溃，他愣愣的朝边上退开，突然又想起了什么，赶快奔到开始站立的地方，把自己的巨大黑皮箱拖走。小车缓缓的驶出校门，转眼被校门外怒吼的车流吞没了。一阵哄笑后，大家的热点话题已经瞬间转移。“你看到没有？刚才那个好像是翁露哎！”“是翁露吗？比电视上还漂亮呀！”“听说她以前也是程锦的学生！她有特权吗？”“切，不是她，是她车里的另外一个人啦...你们都没看到吧？”“谁？！”“乌子光！大导演乌子光！我买过《大导演》杂志，上面有采访他的照片！帅死了！肯定是他！”“哇！”“.....”在喧闹的人群里，大家迅速回到了各自的角色，接新生的接新生，找宿舍的找宿舍，搬东西的搬东西。刚才还风光无限的金耳环男生无限失落的站在林荫路边，看起来那光着的上身十分可笑。喻颜本来已经准备走开了，但看到金耳环男生站在她的旁边那副失魂落魄的样子，不禁心生同情。她腾出一只手拍了拍该男生的肩：“你表演得挺好的。”金耳环男生受宠若惊，顿时露出遇见天仙的热烈表情：“真的吗？我叫路波波，我的梦想就是成为李小龙那样的武打巨星！”喻颜又多了一句嘴：“你会实现你的梦想的。”路波波突然非常紧张的低下头去，就在喻颜准备闪人的时候，他突然小声的问了一句：“你觉得我的肌肉怎么样？——我觉得演艺圈挺缺我这种类型的。”喻颜落荒而逃。程锦的女生宿舍是四人一间，带独立卫生间，大楼新建设几年，各种设施都挺新的，喻颜很快根据刚才报名时领到宿舍分配卡找到了她的宿舍。405室。房里已经有了三个女生，最后一张空着的下铺看来就是喻颜的。她的床位上铺的红衣短发女生已经豪爽的向她招了招手，指了指自己的下方床位。“Hi，这里这里！”喻颜笑着朝她点头，把自己的箱子拖了过去。

《锦夜》

编辑推荐

“天天向上”钱枫、明晓溪、乐小米联袂推荐。国内最值瞩目的编写画全才作家、狂揽百万粉丝的王牌杂志策划人——《花火》主编小狮首部长篇。2010年最感动灵魂的青春文学作品，在绝境萌生的黑暗梦想，被阴谋碾碎的卑微恋歌，梦幻与现实交锋的青春寓言。我原知道爱情不是一切，现在清楚一切都不是爱情。云之彼端的冷漠少年，倔犟骄傲的卑微少女。这一首与命运对抗的绝望之歌，你用生命唱尽，我以静默来和。小狮带领魅丽编辑团队五年来照片首次官方曝光附赠全体编辑签名！豪华珍藏本定价：18.00元。与郭敬明、明晓溪、张悦然、韩寒背道面驰小狮——从主编到策划人再到青春作家 独家赠品：魅丽明星编辑合照海报及亲笔签名！小狮手绘《锦夜》海报、小狮下绘Q版贴纸。他是青春文学品牌刊《花火》杂志百万销量缔造者；他是当红草根作家乐小米的入行写作导师；他的处女长篇《锦夜》一出世即得到华语小天后明晓溪的衷心赞美；中国一线娱乐节目《天天向上》主持人钱枫亲自为他共鸣作序。

精彩短评

- 1、从邵年那儿接手过来《锦夜》宣传的时候，我亦同众花粉一样无限期盼的等着《锦夜》的诞生。那时候刚看完舟舟《深海里的星星》，我记得我的评论是“我一直那么好奇，该是怎样的文才能以这样雷霆万钧的姿态从各类文学作品中脱颖而出，得到《巅峰文学巨作》这样的称号。关于独木舟，我以为刚强倔犟只是害怕伤害的伪装，却不想她并非我以为得那样不谙世事。她的文，那种沧桑疏离的美，仿佛吞噬没世间色彩斑斓，险象环生……”可是，看完《锦夜》，脑子短暂的缺氧，我惊觉词穷。我只能静静的看着封面上那段早已随着阅读直入骨髓的文字。“云之彼端的冷漠少年，倔强骄傲的卑微少女，这一首与命运对抗的绝望之歌，你用生命唱尽，我以静默来和”仰头，和着轻柔的阳光；伸手，终是抓不尽的悲凉；微笑，所能遇见的每一份感情，亦是幸运。人生之路，岂能无风雨。？喝一口甘绵的咖啡，心存祝福，那就很好！
- 2、花火是我最喜欢的杂志之一，邮寄到的时候书本都很完好，包装很好，还会继续在当当上买的
- 3、骗子！又是一个一半的。
- 4、真正残酷的青春是平庸。
- 5、还行
- 6、看了一半，没兴趣看下去了。
- 7、很喜欢花火的长篇小说。
- 8、单纯不喜欢，没理由。
- 9、现今雷人当道，宝贝遇见，激情四射，让我们的生活更加美好吧。。
- 10、青春不青春
- 11、不是小狮 我不会读。
- 12、wow
- 13、笑而不语
- 14、神秘主编的书，定买的！很喜欢1、2部都买了。
两本日记本，一本写满爱情，温情下是步步为营的精心算计
一本记满现实，残酷之余却让人悬崖勒马
18年前的桐花街，将错就错埋下了罪恶的种子
18年后的程锦学院，悲剧被现实放大它的轮廓
云之彼端的冷漠少年，倔强骄傲的卑微少女
这一首与命运对抗的绝望之歌，你用生命唱尽，我以静默来和。
——我们安排不了的，是那种叫做爱情的命运。
它指引着我，做出你意料之外的选择，它会让你，永生永世都不能忘记我。
- 15、写得真好~小狮真棒~
- 16、一切皆有可能
- 17、这本书字以前就看过了，很喜欢很好看，只不过我们这边总是没看到有卖，是买来收藏的，锦夜2也很不错哦，小狮写的文都很好看呢
- 18、小学时闺蜜推荐看的言情，不错不错。
- 19、初看《花火》才让我认识小狮这个神秘的幕后编辑，直到看完了这个叫《锦夜》的故事，我感慨于将人性如此深刻展现的他。
看完全文印象最为深刻恐怕也只属那个叫胡蓝蓝的悲剧女主，我不知道该对她抱有怎样的感觉，她是可恨的，她无视自己的尊严与节操去辗转与程家父子的感情纠葛之中；她是可怜的，她步步为营只为了获得一个温暖的家，让她抛弃小时候屈辱的记忆。却一步步的扼住自己的喉咙亲手把自己推进了地狱。她是太贪婪，太愚昧，不懂得一个人真正需要的是什么。也许在她姐姐疯掉的那一刻，她的想法已让她堕入了地狱，作为凋零的铺垫。
最后她死了，在我看来是她最好的救赎。毕竟她最爱的人是最恨她的人，是最不能原谅她的人。但

是胡蓝蓝依旧还是太贪婪，她还是无法放弃这个她这辈子只爱的少年。说句狠话，蓝蓝配不上星索这个干净孤傲的王子，他们就像天与地永远也不会有任何交集。这是无果的种子，种下去的只有罪孽。

支持小狮！支持他继续带给我们淋漓的文字盛宴！

20、真隐晦啊，难道不是兄弟兄弟虐恋的故事吗？第二部在哪里？我要看.....

21、看是在是在花火上看到小狮出书了.之后再百度上看了一点点，没想到这个帅男人有这么好的才华...哈哈！！！！

22、一般吧

23、夜

24、我也希望身边有一个像安泽义的人

25、花火的经典小说，畅销不衰。绝对的好。支持当当

26、大爱小狮，大爱花火。书也不错

27、小狮的第一本书啊，为了买它跑遍了市区书店才找到，当然也没有令我失望，高中的我是花火小说的忠实粉丝啊。现在光是看到书的封面就可以回想起那些青春年少。

28、还没收到，不过大学时就一直看花火，信赖？

29、这个世界，有些人穷极一生只不过是寻一场温暖罢了。

关于小狮，很长时间我给的定义是我们不必相识。只要看的小说，听他的八卦就好，这一点我觉得我的本质和喻颜得本质很像。直到有天F在我乘公交车的时候发信息跟我侃关于我手上2个玉狮子到底送给谁的问题，他第一个提到的就是小狮。后来我便看见花火渐渐开始提起小狮的长篇锦夜，然后小狮2个字眼在我心底出现也便多起来了。

本来打算买锦夜在被窝里看，我有这样的小资情结，喜欢买了书捧着书看，而不是在电脑上看。可能这个归根于我自己的专心不专心的揪心问题吧。可是我也是贪心的人，听说写长评能获得锦夜，便跃跃欲试，于是在锦夜还没上市之前提前在电脑上看。

我看小说看的速度很快，所以小狮的小说前一部分用了半小时看完。当看完小狮第73章节的时候常常的叹了一口气，那些埋伏在最底层最残忍的阴谋一层层被揭穿了，很多时候我在想，小狮写的小说就像讽刺了我们人生一样，真实而荒唐。开始的时候我会被小狮的幽默语句而笑到，那时候我边看边和论坛的么蛾子们聊天，我说小狮写的小说真能返璞归真。可是，到胡蓝蓝开始，我几乎是字字句句看三次，无非其他，只是心疼这样的女孩罢了。

或许我看见胡蓝蓝在医院里和欧锦扭打起来的时候，看到欧锦的手机上有条已读的短信，上面显示着我和你老公在医院看你儿子的时候，胡蓝蓝这样的女生让我觉得厌恶。

故事，往往会有两面性。

所有的故事往往都有起因和结果，所有的人起初不过是单纯的孩子罢了，一切众生，一念心性，当美好的想法被社会所牵制，就会心生恶念，也便有了后来的一步错，步步错下去，回不了头的结局。所以当十岁的胡蓝蓝的放学回家的时候摔跤摔在了一个臭水坑里的时候，告诉自己再也不要摔倒在这里了。这只不过是她心底的愿望。她有什么错。她想要一个温暖的家，里面有爸爸妈妈还有姐姐。姐姐会温柔地叫她篮子，爸爸会在忙完工地的时候回来一起跟大家一起吃饭。哪怕那时候只有黑着的灯在她心底她也会温暖，我保证。

可是，常常美好的事物容易破跌。胡蓝蓝的家便是那样，仅仅是他爸在工地上意外摔断了退而已。姐姐嫁人后来疯了，唯一一个正常的女儿胡蓝蓝，现在却是别人的小老婆。他妈妈心底悲凉彻底放弃希望，天天和麻将为伍。他们有什么错，只不过是命运贪玩糊弄了一下，变面目全非了。

所以当她疯了的姐姐在房子里有响动的时候，她的面目表情会变得柔和狡黠。所以，她妈妈打她骂她是婊子，烂货，贱人的时候她却掉眼泪了，所以，她没舍弃这个家，苟延残喘的希望这个家能回到最初。

我想，程星索是她最美好也是最残酷的爱情吧。在之前程星索在医院的时候，她会觉得在他面前她不需要伪装，不需要微笑，不需要挺直她的腰，更不需要表现她那些可笑的骄傲。那应该是她最初最纯净的姿态。

后来程星索清醒的时候与她相遇。她会惊慌，她害怕她苦苦经营下的阴谋会被他知道，可是程星索却没有，他好像忘记了，眼眸里清澈而温和，纯净如荷。让胡蓝蓝如同被爱情火焰燃烧着一样，不顾一

切。

爱上一个人就是这样铺天盖地，这样奋不顾身。这个便是爱情，一个人的。

有一种习惯叫瘾。她天天出现在河边就是想遇程星索，便是她的瘾。

当程星索问她你爱我么，她肯定而坚定的回答，我爱你，爱到可以去死。

我知道，结局她一定是最凄惨的一样，因为她的步步经营，她所追求的繁华都是一场阴谋。即使如此还是希望小狮能给她一个好的结局，最起码她离开了，或者她失忆了，那么那些牵绊着她的痛苦也便没有了。

很多时候我觉得我的性格很像喻言，因为我跟这些大世界没牵扯到多少的关系，波及不到我，但我有觉得我跟胡蓝蓝很像，因为她的我的自卑，她的我的骄傲。她的我的渴望能够人生若如初见。她的我的步步为营的不过是寻一个安定，哪怕真的倾尽了感情，倾尽了全部。

我们毕竟喜欢美好的大结局，可是现在的失望总是大于圆满，那么就尽量在失望中遇到一点点的美好也好。

那句我希望我有很多很多的爱，即使没有，我希望我有很多很多的钱，再不济，我希望我还有健康。

我想说的大致也是这样的意思了。

这是我第一次写书评，脑海里很多想说了，但我唯一能写的就那么多，因为我怕写多了那些主角，胡蓝蓝便没人心疼了。

这个世界，有些人穷极一生只不过是寻一场温暖罢了。

BY：序笙 凌晨5点

30、花火的书一直都喜欢，没的说，很感动，

31、支持花火，支持小狮，支持锦夜。

快递蛮准时的，书也很好，嘿嘿

总之.....满意

32、超好看的咯

33、无病呻吟居多>~<，从剧情中可以窥见各种名噪一时的桥段，剧情生硬且刻意，感觉怎么有点像《青春期》一样毫无现实立足点，为了写剧情而写剧情，主题不明，甚至主角不明（喂喂开头不是说喻言和程月光是猪脚么，怎么最后变成纯跑龙套的了），颇有些高中时候老师教着作文的赶脚---“中间跑题了不要紧，最后记得点题就行了”（# ）而且文笔实在一般，没有什么让人眼前一亮的东东，唯一留下较深印象的那段前几天发现居然是亦舒《喜宝》里的话次奥，蛋疼啊蛋疼，小狮你不乖乖做你编辑非要学那些个明星玩什么影视歌三栖。。。

34、其实书里的每个人，只是想寻求一份属于自己的小小温暖和感动。

35、支持花火，插画大爱！！

36、因为黑暗，所以推荐。文风其实没成熟。

37、并不是接触小狮很多只是习惯性买花火才知道他很喜欢

38、花火一直都陪着我一起成长。当然小狮写的也很好啊哈哈

39、有些温暖不言而喻，即使再悲伤、寂寞。

《锦夜》，总是在迷茫孤单时给予一株稻草，虽然渺小，但确是那般的重要。我感动于喻言的乐观，胡蓝蓝的坚强；感动于黑暗背后那丝微弱却依旧灿烂的阳光；感动于总会出现的希望与前进，从不放弃，努力向上。

对于喻言，或许她是生活中一些平凡但是像天空那般纯净的人吧。总是用一些话语、一些动作触动着我们的心。很多人看了她都会说，觉得跟自己很像呢。我也有这样的感觉，但是我毕竟不是那个喻言。说她平凡？不，其实她并不平凡，可能是因为存在时不觉得，失去时才发现。她坚持着，以乐观的心保持着那份纯真。经历了那次伤痛，她历练了，成长了。人，就是这样，只有经历过才能更加坚信自己，坚定着，不轻言，因为成长让我们明白了更多，让我们的心灵更加能承受挫折。而后，她的生活，出现了悸动，因为花样的年华，不透彻的朦胧美好。喻言，深深的感动，因为认真和执着，不分贫富贵贱，不管是怎么进入曾经不属于我的世界，但是，耀眼的光芒却从来没有消失。喻言，希望你继续快乐着，因为那些伤痛永远留在过去的时光中，虽然不曾泯灭，但可以承受，因为那是人生，风雨过后才有彩虹的人生；希望你继续拥有，心灵的美好，即使会渐渐隐藏，但是它始终存在，不曾泯灭，从心散发出的绿意，充满的朝气，给予的力量，请继续坚持。

《锦夜》

对于胡蓝蓝，或许我们会讨厌她，会愤恨她扮演的角色，但是，我们不能掩盖她的坚强。她读了生活的一本书，可能只有这样，才能继续生活着，所以她承受了一切。我对她产生的有很多复杂的情感，怜惜、同情等等。我感慨于她心灵的寂寞，她对我来说，就是生活的缩影，社会的黑暗。因为她所经历的她不可比拟，她受过的伤我们无法想象，所以希望她能幸福。其实每一个人都是一样的，因为他们都会有属于内心的感慨，属于自己的秘密，属于自己的悔恨与渴望拥有的灿烂。因为，星索，你的内心起了涟漪，你体会到了生活的美好，或许是我这样觉得吧，觉得你得到了很多原来不曾知道不曾了解的东西，亦或会后悔，但是这也可能是一个契机，一个需要你把握的机会。很多人认为，你怎配程星索？但是，你的善良，你也需要疼爱，可能是大家把你遗忘了吧，但是我不会忘记，你的软弱，你这样做的背后有着怎么的乞怜。你是聪明的，要不然怎会为了以后而这般生活。胡蓝蓝，你从来没有失去，并接你的未来也不会暗淡，雨过天晴，阳光依旧会灿烂。

对于程月光，他是脆弱的，表面的风采不能遮住心里的自卑。更多的时候，他就像需要人关注的小孩，为了自己或内心的悲哀而不得已这样做或那样。他受人摆布，因为他还是想要拥有过去、回忆里的家的爱。

对于程星索，他是神秘的，故事到了这里，他变得更加令人捉摸不透。觉得他回到过去的纯真，可是字里行间又透着无限遐想，感觉他醒来时早有预谋的事，我想他会带领我们破解一个个秘密，令故事更加精彩纷呈。

对于欧锦，她是藏着秘密的；对于程王，他是可悲的；对于路波波，他是搞笑的；对于爱琳娜，她是直率的……文中的人物就像生活中的，身边的，某些人吧。

喜欢《锦夜》，因为细腻的描述，因为人物的心理，因为他让我懂得了许许多多。我能肯定的说，我是真心诚意的写这篇长评，因为《锦夜》令我感动。存在失去，仅仅一刹那；生活就如同锦夜般，亦或神秘，亦或精彩，亦或悲伤，亦或扣人心弦般温暖。

悲凉遮挡不住的温暖，《锦夜》——深刻铭记。

40、初中读的。一般。

41、女朋友买的，书不错，她很喜欢，花火的小说一直不错

42、读完这本后，我就马上拿起《锦夜》，迫不及待地想知道结果，因为，我是个注重结果的人。

其实，《锦夜》对我来说已经是一个结局。

无论悲或喜我都很喜欢这本书，这些文字。

真心推荐，读完后，真的感触良多，学会许多，放弃了许多。

亲情，爱情，友情。

43、其实我一直感到很惭愧，我爱上花火3年，小狮的书，确是第一次买。

这不是一个好读者的作为。对不起，我迟到的爱。

许是以为曲终离散，一切回到了起点，大鱼。

我想我一定没办法忘记，朵爷，丐胖，木卫四，飒飒，雪人，还有小狮，以前的你们相爱相杀，爱着同一本杂志。

以前说的四小朵，现在也不知谁还记得。

他们在这个地方撒满了青春，给我们一路芬芳。

在微博上看到小狮木卫四说离职，我愣在电脑前。然后疯一样的去求证，却只看到了更多的离开的背影。

一下子眼泪掉下来。

没有小狮，还算花火吗？很多人这样质疑。

花火还是花火，只是灵魂已经更换。

我依然会一遍一遍翻以前的花火，这样仿佛看到他们还在，花火还在绽放。

写这么多，给我单纯的爱。

是你路过我的青春，划下浓重一笔。

再见，花火。

嗨，大鱼，我来了。

44、两本日记本，一本写满爱情，温情下是步步为营的精心算计
一本记满现实，残酷之余却让人悬崖勒马

45、你用生命唱尽。

我以静默来和。

46、看完锦夜后 有种迷茫的感觉 现在锦夜二上市了 迷茫逐渐变成现实 结局是让我们这些读者意想不到的 但是也许是因为这种结局 让我们更加佩服 这个花一样的男子写出的不朽的诗篇。

春风又绿江南岸 明月何时照我还。

47、书很棒 之前就有看过试读 毫不犹豫就买了 赞哟 花火东西很棒

48、《锦夜》是小狮的第一本书，看过《积木城池》喜欢上了小狮，锦夜一定也不错！

49、狼狗血的剧情，，，但从中又透露出一丝真实。

50、怎么说呢，只是不过瘾，故事很紧凑。还是有些虐，冤冤相报，或许我们不能体会他人的苦与痛，所以总是感叹残忍。

51、就还行吧，那段时间很喜欢花火来着，看完结局没想到还有第二部，当时就后悔了，讨厌有第二部的小说，感觉没完没了的QAQ

52、狮少还是画画好看

53、小狮好有才，人那么帅，又有文采，这个文超赞，让我一口气读到了结尾。结尾有一种很飘渺的感觉。文里面很多东西都很现实，真的就像现实生活之中的一样，很残忍，我们却又不得不去面对。

书中的故事线很纠结，看过之后有一点散的感觉，但却又围绕着一个主题，就像狮子在结尾那里写的哪一样青春里的悲剧与乐观，成长与蜕变。

总之，我永远爱小狮！！！！！！！！！！！！！！！！

54、我被书封上那个郭敬明江南之外，只有小狮这句话

给彻彻底底的雷得外焦里嫩

不过话说回来，花火的系列小说当当网拿出来都很新

不会有被万人之手翻阅过的那种感官享受

很满意

55、绝望的爱

56、小说最基本构架欠缺。人设老套。人物不鲜活。宣传语虚假夸大。

57、哇真的看过多花火

58、表面的繁花似锦又怎能掩盖住内心深处落魄，衰败的景象。这只不过不是一一次性小说罢了，纯粹是为了调剂一下口味，甚至看完后就记得书里的内容了。

59、我记得我写过这个的评论的呀，怎么不见了。就是开始我以为是言情小说，结果看下来发现也不是，爱情每个人身上都有故事，但是整本书让我看下去的重点是案件，是疑惑，是不解。我以为的女主实际上邪就是一个带领我们看剧情的人，重点我觉得反而是校长的两儿子以及胡蓝蓝比较抢眼。最后胡蓝蓝死了，但是也是咎由自取。

60、支持小狮。支持花火。

61、在绝境萌生的黑暗梦想，被阴谋碾碎的卑微恋歌，梦幻与现实交锋的青春寓言

62、TAT我的青春还有它，no！

63、小狮的首部长篇，啧啧，很不错啊~~等了好久了。最喜欢星索了！

64、先是在花火上看了锦夜2一开始的连载便很感兴趣 就买下了1的确不错 让我更期待锦夜2了

65、大爱锦夜~大爱小狮~~

66、云之彼端的冷漠少年，倔强骄傲的卑微少女这一首与命运对抗的绝望之歌，我们安排不了的，是那种叫做爱情的命运。

67、不是花火最好的作品，但是我最喜欢的作品。

68、花火里面最爱的就是小狮还有木卫四啦~书很好看，小狮加油加油加油~

69、反正矫情的过了

《锦夜》

70、从三年前就开始看花火,一直看到现在,不得不说,我还是很开心,物流也很给力,真不错,

71、锦夜（《花火》主编小狮首部长篇

72、锦夜 让我反复看了好多遍、虽然没有哭泣、却仍然感到一股无助的声嘶力竭

73、唉

74、小狮的文字还是细腻的，对一个男生来说也算不易。怎么说呢，第一次这么讨厌一个人，一个书中的，虚幻的人。当程月光咬着牙一字一字地说，胡蓝蓝，你怎么可以这样犯贱。我的心才舒坦了一些。我的心里，比程月光更早地，浮现了这个词，或者连这个词都不足以形容她，没错，我讨厌她，一个小说里的人物。

父亲程王，儿子程月光、程星索，她一个都不放过。就算她真的爱上了星索，那个美丽的少年，就算她为了他仪态尽失，再无心机，她也不能够被原谅，先是月光再是程王，以爱之名，为自己的犯下的错辩护，才会最终什么都没得到，也应了那句话，带上了功利的爱情，是会遭到报应的。

她差点拆散了一个家庭。

她差点毁了一个人、不，是几个人。

她的坚强，不能以别人的痛苦来成全；她所承受的，不能拿别人来发泄；就算她有善良的本性，在世人面前她也宁愿披着那一层光鲜的外衣，人穷志不穷，她从来都不懂，她的想法里，难道不多是消极？她的确，配不上星索。

程月光单纯，温柔，绅士，他永远也不知道她眼底藏着的算计。

星索，那个可以用美丽来形容的男子，像洛熙；但冰冷、沉默、隐忍、波澜不惊，就连程月光也对弟弟有着诸多的不了解，他的眼神，他的冷静，好像一切都在他的掌握之中，这样的他，让他感到陌生与可怕。

胡蓝蓝的死，却成了他不想要的结局，这一切，终究以一种他从未预料过的方式结束。

为什么他的脸色会在那一刻变得比初雪还苍白？为什么他没有预料到？为什么他也会那么无助地蜷缩在角落？

还是，他也爱过……却最终，敌不过仇恨，敌不过亲情。

75、花火的书，都挺好看的。

76、也还好

77、爱小狮，爱锦夜。超好看的！准备寒假慢慢啃完……

78、男女主角分别是谁？想表达的主旨是什么？青春的黑暗？还是乱伦？你认为一个什么都没有的小姑娘，凭什么把所谓的强大有后台有势力的程家人搞定？

79、看完就忘了对这本小说无感 情节不是很吸引人 线索散乱

80、锦夜很好看，支持花火。

81、一直很喜欢魅丽文化

只花了一个晚上就看完了

怎么说呢

这本书 很惊艳

让我了解了一个新的小狮

每个人都有自己的故事 没有配角

对胡蓝蓝的印象很深

看到一半的时候 写的是胡蓝蓝的家庭

很心酸 很感动

小狮啊 你总是写到人心里去了

继续 第二部

82、锦夜是小狮的处女作，不错！

83、

在青春文学领域，我从来没有这么喜欢过一本书。

它结合青春，悬疑为一体，字里行间都透着睿智，情节却又不输于时下任何一部偶像剧。哪个豪门没有恩怨，外表光鲜的两个美少年，各有各的难。

这本书我还没看到结尾，我不知道谁和谁牵起了手，但那已经不重要了，因为这场盛大的青春盛宴已经覆盖了一开始所期许的爱情。

这就是《锦夜》与其他书的不一样。

从一开始，我就坚持，把它推荐给睿智，有深度有想法的读者。

by:夏七夕

84、貌似也是个垫桌角的

85、喜欢《花火》系列的书！，喜欢读文，喜欢《锦夜》！

86、其实只读过一点点，跟身边的人借的，自己看觉得真不是一般的..额..无聊..后来听他们说情节，觉得自己的认识是对的！

87、每个人都有每个人的不同

88、....

89、 所有的故事往往都有起因和结果，所有的人起初不过是单纯的孩子罢了，一切众生，一念心性，当美好的想法被社会所牵制，就会心生恶念，也便有了后来的一步错，步步错下去，回不了头的结局。所以当十岁的胡蓝蓝的放学回家的时候摔跤摔在了一个臭水坑里的时候，告诉自己再也不要摔倒在这里了。这只不过是她心底的愿望。她有什么错。她想要一个温暖的家，里面有爸爸妈妈还有姐姐。姐姐会温柔地叫她篮子，爸爸会在忙完工地的时候回来一起跟大家一起吃饭。哪怕那时候只有黑着的灯在她心底她也会温暖，我保证。可是，常常美好的事物容易破跌。胡蓝蓝的家便是那样，仅仅是他爸在工地上意外摔断了退而已。姐姐嫁人后来疯了，唯一一个正常的女儿胡蓝蓝，现在却是别人的小老婆。他妈妈心底悲凉彻底放弃希望，天天和麻将为伍。他们有什么错，只不过是命运贪玩糊弄了一下，变面目全非了。所以当她疯了的姐姐在房子里有响动的时候，她的面目表情会变得柔和娇憨。所以，她妈妈打她骂她是婊子，烂货，贱人的时候她却掉眼泪了，所以，她没舍弃这个家，苟延残喘的希望这个家能回到最初。我想，程星索是她最美好也是最残酷的爱情吧。在之前程星索在医院的时候，她会觉得在他面前她不需要伪装，不需要微笑，不需要挺直她的腰，更不需要表现她那些可笑的骄傲。那应该是她最初最纯净的姿态。后来程星索清醒的时候与她相遇。她会惊慌，她害怕她苦苦经营下的阴谋会被他知道，可是程星索却没有，他好像忘记了，眼眸里清澈而温和，纯净如荷。让胡蓝蓝如同被爱情火焰燃烧着一样，不顾一切。

90、喜欢程星索，孤独的男孩

91、推荐大家去看一下这本青春文学的书

92、没什么意思

93、真的很爱很爱花火，很爱很爱小狮，很爱很爱锦夜。Me会一直力挺小狮，力挺花火的所有人呢！爱素了呢，亲亲=3= 当当 亲亲=3= 花火 亲亲=3= 当当 亲亲=3= 所有人，狠爱狠爱小狮的伤感文字。

94、我很喜欢花火小说，小狮的这部长篇文字很不错

95、怎一个扯字了得

96、读了锦夜之后很受触动。总之小狮的文总是那么的触动人心

97、很好看、一直大爱花火、文笔很细腻、很感触、很伤感

98、不错、期待第二部。。

99、那一年看言情看疯了

100、至今我都不明白

《锦夜》

101、其实早就看过这本书了，真的很棒。人性的黑暗描写得淋漓尽致。一直很爱花火。后来被老师缴了，现在买来珍藏着。

- 1、刚刚读完了《锦夜》。第一次听到《锦夜》是从一位爱读《花火》的朋友口中。她说,《锦夜》是一本很现实的书。我觉得很对。《锦夜》给我的感觉很疼痛,是那种撕心裂肺的很真实的疼痛。想起最近看到的笛安写的一句话,生命最残忍的地方,其实在于没有人可以无辜。无论你是出于什么目的守护你想要的东西都会造成伤害。真的勇士是那些知道了生活的真相依旧勇敢的热爱生活的人。世界上所有的东西都会有保质期,我们拒绝承认,只是因为我们在贪恋其中而刻意忽视。就像是程王和欧锦那段公认的美满爱情背后所包含的各色丑陋的目的。还有那些看似如天使一般的人他的背后蕴含了些什么可怕的无法预知的想法,就如同《圣经》告诉我们的堕落天使都是魔鬼,天使魔鬼只在一线之间。所以胡蓝蓝最终心甘情愿地捡起了被她抛弃的认为是奢侈品的感情,可是她忘了玩人者人恒玩之。无论她如何勇敢的捍卫着自己认为珍贵的感情,甚至是利用了死亡,一切都会随着她的死而告终。对于那些看似干净的人们,那是由于我们只是知道表面的故事吧。因为不了解,所以美好。我是不相信白雨和喻言会是那么的干净。因为你只要有目的,不可能不被伤害,不可能不用手段。一切的一切,都是为了让自已感到温暖与存在。可是现实却是很残酷,哀莫大于心死。这就是为什么总是有很多我们感到可怕的人出现。于是,才会有那么多的事让我们感到肮脏和恶心。很多东西,都是得到了都要以失去一些东西为代价。
- 2、《锦夜》有些温暖不言而喻,即使再悲伤、寂寞。真的很好看,为胡蓝蓝,为程星索,为程月光。。。或许命运,有时候就是这样。曾经青涩的感受,曾经单纯的表达,曾经真诚的体会,曾经无法割舍的留恋.....正在经历的幸福,正在憧憬的美好,正在成长的兴奋与惶恐.....走过的年轻,渐渐地长大。。幸福很远,被扼杀的微笑,陪伴着真实的泪水,孤独很长,连同脸上的伤痕,祭奠那苍白的爱情。几分陶醉几分感伤,甜蜜的开始寂寞的收场,有人会留下永远的伤,有人会用一生去回望。。。。
- 3、两本日记本,一本写满爱情,温情下是步步为营的精心算计一本记满现实,残酷之余却让人悬崖勒马18年前的桐花街,将错就错埋下了罪恶的种子18年后的程锦学院,悲剧被现实放大它的轮廓云之彼端的冷漠少年,倔强骄傲的卑微少女这一首与命运对抗的绝望之歌,你用生命唱尽,我以静默来和。——我们安排不了的,是那种叫做爱情的命运。
- 4、有些温暖不言而喻,即使再悲伤、寂寞。《锦夜》,总是在迷茫孤单时给予一株稻草,虽然渺小,但确是那般的重要。我感动于喻言的乐观,胡蓝蓝的坚强;感动于黑暗背后那丝微弱却依旧灿烂的阳光;感动于总会出现的希望与前进,从不放弃,努力着向上。对于喻言,或许她是生活中一些平凡但是像天空如此纯净的人吧。总是用一些话语、一些动作触动着我们的心。很多人看了她都会说,觉得跟自己很像呢。我也有这样的感觉,但是我毕竟不是那个喻言。说她平凡?不,其实她并不平凡,可能是因为存在时不觉得,失去时才发现。她坚持着,以乐观的心保持着那份纯真。经历了那次伤痛,她历练了,成长了。人,就是这样,只有经历过才能更加坚信自己,坚定着,不轻言,因为成长让我们明白了更多,让我们的心灵更加能承受挫折。喻言,希望你继续快乐着,因为那些伤痛永远留在过去的时光中,虽然不曾泯灭,但可以承受,因为那是人生,风雨过后才有彩虹的人生。对于胡蓝蓝,或许我们会讨厌她,会愤恨她扮演的角色,但是,我们不能掩盖她的坚强。她读了生活的一本书,可能只有这样,才能继续生活着,所以她承受了一切。我对她产生的有很多复杂的情感,怜惜、同情等等。我感慨于她心灵的寂寞,她对我来说,就是生活的缩影,社会的黑暗。因为她所经历的她不可比拟,她受过的伤我们无法想象,所以希望她能幸福吧。胡蓝蓝,你的未来不曾暗淡,雨过天晴,阳光灿烂。对于程月光,他是脆弱的,表面的风采不能遮住心里的自卑;对于程星索,他是神秘的,故事到了这里我们还没有见到真正的他;对于欧锦,她是藏着秘密的;对于程王,他是可悲的.....文中的人物就像生活中的,身边的,某些人吧。喜欢《锦夜》,因为细腻的描写,因为人物的心理,因为他让我懂得了许许多多。我能肯定的说,我是真心诚意的写这篇长评,因为《锦夜》令我感动。存在失去,仅仅一刹那;生活就如同锦夜般,亦或神秘,亦或精彩,亦或悲伤,亦或扣人心弦般温暖。悲凉遮挡不住的温暖,《锦夜》——深刻铭记。转自慧慧
- 5、这部小说的前几张并不吸引我,显得有些杂乱,琐碎,过于繁华。什么喻颜家人接到通知书,喻颜爸爸送她入校,以及入校后的盛大热闹而又有些繁杂的场面,很容易让人不耐烦。以及喻颜的宿舍的一群人,大金耳环。。。。很俗的文字,垃圾。。。。我觉得这些显然是小说的败笔之处。。。。这些完全可以再凝练一些,在集中一些。这样的开头易给人的感觉是:这小说很肤浅,很迂腐。。。。

我以前没看过小狮的作品。不过只要耐着性子看下去，这还是很有看头的一部小说。它不是表象上的言情小说，它有很深刻的主题。我觉得它在向我们警告着什么（包括很多很多）。。。当然不同的人读有不一样的感受。由于网上连载的没有结局，很遗憾。不过从一些留言中，得知胡蓝蓝死了。我想这样的结局是必然的，她死的活该。胡蓝蓝这个名字似乎就暗示着什么。胡蓝蓝----胡来|糊烂。胡蓝蓝就是一个心理扭曲的案例。她渴望荣华富贵、纸醉金迷的生活。似乎有人说那是生活逼的。错！是她自己种下的苦果。她和电视剧《非亲姐妹》里的冯依璇相似。。。表面上是胡青青的遭遇让她不再相信爱情，她认为那都是童话。而她没有真正想过他姐只是一个特例，胡青青的遭遇还与她自身懦弱的性格分不开。我们不能因为受过伤害就不再相信生活。而应在跌倒后审视情况，以理性的光辉来为未来指明道路，而不是叫苦连天或是自暴自弃。胡蓝蓝完全有能力是自己有一个明亮的未来。而不是为了那低级欲望而苟且活着。在她当年努力考入锦城时已表明它可以为自己创造幸福。可是她却选错了方向。可能是她太急功近利，太禁不住诱惑了。她开始不择手段，以她自以为荣的姿色去一步步逼近她那卑鄙龌龊可耻的目标。没有意义的事情做多了，是非常幼稚和愚蠢的。她是愚蠢的，他是在玩火，同时她又是不自量力。她的每一个决定都证明她很愚蠢。她自己策划好的阴谋车祸，却在实施时被星索的外表迷住了而又犹豫不决，她真是过高地估计了自己的能耐。如果不是别的车意外地撞到了星索，她早就完了，当然小说是不会让她这么早就结束的。她与程家三父子的关系。。。她是自己为自己挖了个坟墓，然后把自己埋葬。她所做的一切是在玩一场走火入魔的游戏，她一直在麻痹自己，一直活在自己编的童话中，习惯了自己骗自己，她不愿再去理智的清醒的审视自己了。就这样玩火自焚。

6、其实有一些人耗尽了一生的爱，换来的是一种心理上的温暖，那种温暖其实又能暖到心灵的那个地方，难道人这一辈子位的就是一种温暖吗？只怕有人耗尽一生的爱也换不回别人的哪怕一丁点儿的温暖！哎-----爱到底要跟我们开个什么样的玩笑呢？

7、《锦夜》出MV了，这事说起来是相当地振奋人心的，读者也都会去看，甚至没看过《锦夜》的人也会去看，但是呢，看了以后，却都是失望而归，这就相当于一个人给另一个人推荐一个电视剧，然后那人充满期待地去看了，但看了第一集就相当失望，根本不想看第二集了，他甚至还会跟其他人说有多么多么不好看。这个宣传就完全起到了相反的效果。所以，个人觉得，MV这种事，不要轻易做，做了就要让人看了MV后发出感叹，天哪，这个故事好像很精彩额，人也这么好看这么有性格，我一定要去买一本书来看。这样，这个MV才有其存在的价值。说到MV，我又想起了另外一种宣传方式，现在不是很流行广播剧么？其实广播剧是不需要很大的成本的，只要你提供一个好剧本，当然，我们可以做成宣传片那样的，不是完成的剧本。像《步步惊心》的广播剧宣传片一样，用精彩的片段来勾起别人的购买欲。看电视，最轻松，听广播剧，也不太费力，对人类来说，其实看书是最死脑细胞的。所以，如果能在听上面吸引住他们，让他们愿意去看，那就很好的。我以前以为广播剧需要花很大的成本，其实不然，网络上很多广播剧的制作都是免费的，是兴趣使然，那些声优也有很大一部分是兴趣使然，他们不需要把人凑到一块儿，只要声优强大，后期制作强大，那么，这部广播剧基本上就是比较完美的了。宣传终究是宣传，内容还是最重要的，总的来说，锦夜还是本很好的书，锦夜二还是很值得期待！

8、我是这样理解《锦夜》这个名字的。锦夜，繁华而美丽的夜晚，但华丽的背后，掩饰的，是一场阴谋或者是什么？夜，是拥有最浓厚的色彩的时刻，那样的厚重而阴暗的黑，足以掩盖一切，吞噬一切，包容一切，亦可以毁灭一切。但是，我不知道，这个样子的解释是对的还是不对的。或许不是这个样子的，但是我还蛮喜欢这个解释，原谅一下我的自恋.....但这个故事，似乎也确实是在那个被霓虹灯所点缀的幽静但却华丽的夜晚开始的.....其实，我刚看完这个，就去问了很多的人，问他们喜欢故事里面的哪一个人，很多人告诉我，他们的喜欢是白雨和喻颜。我告诉他们，我很喜欢胡蓝蓝。然后他们就说，小你不知道吗？其实你很特别、然后我就囧了.....我是真的喜欢胡蓝蓝啊~~~~~华丽丽的分割线-----写给胡蓝蓝其实，我不是很喜欢喻颜这个善良单纯的人，不喜欢她微笑着告诉程月光“不管我有多么渺小和卑微，请让我做你真正的朋友吧。”不喜欢她的固执，不喜欢她宁可让眼睛发炎却还是要去做所谓的义工，不喜欢不喜欢，很不喜欢。相反的，我喜欢这个故事里面所谓的反派角色胡蓝蓝，那个骄傲从容，有智慧有头脑，坚强执着的女孩子。她从小生活在那样的环境中，她有理由，有足够的动机让自己过得更好，即使她用了一些所谓的不要脸的手段，但我相信，这个并不妨碍有人喜欢这个角色，就像我，我不会因为这个就讨厌她，看不起她，甚至，我会同情她，会理解她。但，那样好强的一个人，怎么会要人的同情。她的骄傲怎么能够容忍自己看到别人的同情。

我甚至觉得胡蓝蓝是这个故事里面最重要的一个角色，若是没有她，这个故事甚至没有办法开展，甚至没有办法讲述。胡蓝蓝，有什么错？她没有错，她不过是厌倦了自己以前的生活，不过是厌倦父母的薄情和姐姐的疯癫。不过是厌倦了家门口那一堆堆的垃圾，仅此而已。她不过是想让自己过得好一点，好一点，再好一点，这个有什么错？一点错也没有。我们，说不出一点点指责她的话来。胡蓝蓝无疑是整个故事里命运最悲惨的一个，大半生都活在自己创造的假象里，陪上了自己的灵魂，陪上了自己的青春，可是，就连这样一个人，都会知道，在自己爱的人遇到危险的时候，不惜牺牲自己的身体去拯救。那一刻，我不再觉得她的身体是破败的，灵魂是不堪的，我觉得这个故事里，再也没有一个人比她拥有更高尚的灵魂了。可是，当一切沉淀，当一切的动荡都归于宁静，当一切的繁华都已经落幕的时候，一个人告诉她，我一点也不曾喜欢你，这些不过是一场戏，不过也是一些小小的手段。他嫌弃她，他根本不曾在意过她，他甚至可以平静的说出他所看到的肮脏的事实。而他说出这样不堪的字眼的时候，淡然得像是在谈论今天的天气。一切都像是街道上霓虹灯消失之后，露出来本来的模样，你会发现，其实那些东西并没有美得光彩夺目。还有什么，比这个更能打击一个少女的心？于是，她选择了死亡。从高高的天台纵身跃下，她在那一刻可有感受到以前从未感受过的自由与轻松？可有在闭上眼睛的那一刻想起那个美若星辰的少年？可有自欺欺人的告诉自己，他或许也是爱着她的，那个少年或者现在也在想着她？我们无从知道，因为她死了。不是因为觉得自己的一生就此完了，而是，真正的伤心，真正的绝望了。真正的觉得自己不干净了，不配在他的身边了，即使她是那样爱他。我是一直以来都喜欢美少年的，而难得的是，这一次程星索却不得我的喜欢。他们问及我为什么，我说，不知道。其实，只有我知道，是因为胡蓝蓝，喜欢喜欢了她，便容不得有人伤害她。最会伤害人的，不是胡蓝蓝，是程星索。而正巧，胡蓝蓝是最受伤的一个。她没有亲人朋友可以依靠，甚至她所以为的情人，都在最后一刻告诉她，不过是场骗局。那她还能怎样？哭诉，找谁？发泄，找谁？没有，没有，一个都没有，她只是一个人。从来都是这个样子的。程星索肯定不会想到，胡蓝蓝对自己的感情会有那么的深，或许说得白痴一点，她用以死明志的方法来告诉了程星索她的爱恋。或许很久很久以后，程星索也不会忘记，有这样一个女孩子被他深深的伤害。那，又有什么关系？让他去自责好了！让他去悔恨好了！活该良心受到惩罚。我知道，我说道这里，肯定有人要开始鄙视我了……但是，我真的是喜欢蓝蓝。那个爱而不得的可怜的美丽的高傲的女孩子。胡蓝蓝，加油加油，我挺你、可惜就是已经死了……不然我多想再第二部看到你的身影……

9、回想时间、回想爱情、回想计划、回想。。、一切、、、都是预料之中的没有人、、不受爱的摆布。。

10、我去书店买了这一和二，通篇看完，觉得此书和宣传差了十万八千里！十八年前十八年后什么的。而且此书伏笔不少，但是很多都作废了。我选择这本书的主要原因就是花火狂轰滥炸般的宣传，不得不说宣传不能信啊！什么残酷啦黑暗啦绝望巴拉巴拉。还有就是典型的花火宣传语，什么无处安放青春，什么卑微倔强少女，冷漠少年之类的。作者功底不够，他想写四个少女的感情，但是能力太差，每个人物都不丰满，没有特点。以至于我看完了都不知道xxx喜欢谁，或者xx为什么喜欢sss。还有阴谋之类的，太白痴！青春作家写阴谋像笑话一样！让我印象深刻的是一女的。女主的男友有一青梅竹马，虽然男主不喜欢她，但男主妈喜欢。男主出来上大学，青梅找来了，发现男女主一起各种伤心欲绝，然后开始下绊子。有一次伤心了，去酒吧，被XXOO了，还怀孕了！不得不说点子真背！男主认为是他的责任，就抛弃了女主，和女配一起了！这叫什么男主啊！女主跟没事儿人一样！女主更jp啊！

11、最近买了很多书，都是花火的，不知道为什么，特别喜欢那些文字，有时泪流满面，有时又捧腹大笑，《锦夜》让我感觉心里一阵阵的凉，难过。

12、看到简介里提到的“云之彼端的冷漠少年，倔强骄傲的卑微少女，这一首与命运对抗的绝望之歌，你用生命唱尽，我以静默来和”，隐隐知道故事的结局或许会是悲剧，可是当读完这本书后，却发现自己猜到了故事的结局，却始终猜不到故事的过程。在月黑风高的深夜里，神秘的黑衣人影在校长室里找到了一份档案，我以为在楔子里出现的这个小女孩喻颜将是故事的女主角，可是后来才发现自己错得好离谱。当风流倜傥的程月光对喻颜说“关于你为什么来到程锦的秘密”时，我以为小说即将上演的是花花公子和清纯少女之间那欲语还休却不得不说的爱情故事，后来却发现喻颜成了程月光的好朋友。当冷漠俊美的程星索抢走喻颜的纸巾去厕所时，我以为小说即将讲述的是高贵公子和邻家妹妹之间一见有缘、再见定情、三见私奔的坎坷历程，后来却发现喻颜在程星索的世界里竟然只是打酱油，两人的互动只有那一次匆匆一瞥。当“女主角”喻颜的戏份越来越少时，我以为她在故事中没有

任何感情戏时，后来却发现喻颜终究和一对青梅竹马上演了一段狗血的三角恋。当胡蓝蓝淡定地和前男友程月光约会，她说程月光放弃她将会后悔时，我以为故事上演的会是浪子回头找痴情女，后来却发现两人都不曾付出过真心，压根没戏。当胡蓝蓝成为程王（程月光和程星索的父亲）包养的情妇时，我以为这是她在报复曾经抛弃她的程月光，后来却发现原来她真的只是想当一名意欲转正的小三而已，而且还只是为了财富和地位。当胡蓝蓝在医院发短信给程王的妻子欧锦，通过挑衅来离间他们夫妻时，我以为小说中的正室和外室即将会上演一番精彩的斗法，后来却发现她找到了自己的爱情，在程星索遭遇车祸而昏迷不醒时不可自拔地爱上了他。当成为怨妇多年的欧锦淡定地提出离婚时，我以为她终于想通后走出早已腐朽的婚姻牢笼，或者来段欲擒故纵让程王醒悟，后来却发现是胡兰兰抓住了她的把柄逼迫她离婚，最后和纵情声色多年的丈夫简单地就和好了。《锦夜》里重点刻画了繁华都市里人性的贪婪和黑暗，尤其是上一辈的，欧锦当年在桐花街对病发的叔叔见死不救，只为让他改不了遗嘱而让自己的丈夫能继承巨额遗产，如今拥有了财富地位的程王却感到空虚孤独，只能在莺莺燕燕中找回年轻的感觉，喻颜的父亲对婚姻的不忠差点毁了女儿的一生，胡蓝蓝的姐姐遭到她婆婆的虐待而变成疯子，王一山父母的懦弱和嗜读让儿子自暴自弃。上一辈的荒唐行为都对下一代造成了恶劣的影响。胡蓝蓝因为家境贫困和少时遭遇而十分害怕贫穷，不相信爱情而相信金钱，为了能够尽早实现“麻雀飞上枝头变凤凰”的梦想，先是主动追求程月光，好景不长，分手后又努力帮助程王找回当初“爱情的感觉”，哄得她团团转，孰知在奔向正室的康庄大道上喜欢了程星索，一个女子斡旋在程氏父子和王一山四个男人之间，正如文中所说的“带上了功利的爱情，是会遭到报应的”，注定胡蓝蓝的结局逃不过悲剧，最终用自己的生命来祭奠逝去的爱情。胡蓝蓝为了荣华富贵而破坏程星索的家庭，程星索为了报复她埋下感情的陷阱，在这场战争中终究谁都是输家。因为故事人物主次不明，情节的发展总是出乎意料，始终猜不到故事的过程。

13、如果不能拥有，不能和所爱的人共度快乐和忧伤，那些缥缈的挂念又算得上什么呢？可是，我们可曾知道，所爱的不一定要是人，它可以是一种感动，可以是一种直觉，可以是一种回忆，也可以是发自内心的感悟！文字给我们留下了期盼也留下了断绝。甚至有对终结的厌恶，那是因为我们对于文字视觉上的不满足，或者说是文字带我们走进了曾经感悟不出的心声，其实想想，那些可以打动我们的故事到最后哪个不是留下了一纸淡淡的忧伤，正是因为得不到才想要，故事里有着怎样难以割舍的情愫，难以选择的擦肩而过，这些，我们只能表达却真正的难以领悟。所以，看过这本书的要学会用心感悟，没读过的，最好看看，即便不相信，但至少它可以带给你心头一阵悸动。

14、这个世界，有些人穷极一生只不过是寻一场温暖罢了。关于小狮，很长时间我给的定义是我们不必相识。只要看的小说，听他的八卦就好，这一点我觉得我的本质和喻颜得本质很像。直到有天F在我乘公交车的时候发信息跟我侃关于我手上2个玉狮子到底送给谁的问题，他第一个提到的就是小狮。后来我便看见花火渐渐开始提起小狮的长篇锦夜，然后小狮2个字眼在我心底出现也便多起来了。本来打算买锦夜在被窝里看，我有这样的小资情结，喜欢买了书捧着书看，而不是在电脑上看。可能这个归根于我自己的专心不专心的揪心问题吧。可是我也是贪心的人，听说写长评能获得锦夜，便跃跃欲试，于是在锦夜还没上市之前提前在电脑上看了。我看小说看的速度很快，所以小狮的小说前一部分用了半小时看完。当看完小狮第73章节的时候常常的叹了一口气，那些埋伏在最底层最残忍的阴谋一层层被揭穿了，很多时候我在想，小狮写的小说就像讽刺了我们人生一样，真实而荒唐。开始的时候我会被小狮的幽默语句而笑到，那时候我边看边和论坛的么蛾子们聊天，我说小狮写的小说真能返璞归真。可是，到胡蓝蓝开始，我几乎是字字句句看三次，无非其他，只是心疼这样的女孩罢了。或许我看见胡蓝蓝在医院里和欧锦扭打起来的时候，看到欧锦的手机上有条已读的短信，上面显示着我和你老公在医院看你儿子的时候，胡蓝蓝这样的女生让我觉得厌恶。故事，往往会有两面性。所有的故事往往都有起因和结果，所有的人起初不过是单纯的孩子罢了，一切众生，一念心性，当美好的想法被社会所牵制，就会心生恶念，也便有了后来的一步错，步步错下去，回不了头的结局。所以当十岁的胡蓝蓝的放学回家的时候摔跤摔在了一个臭水坑里的时候，告诉自己再也不要摔倒在这里了。这只不过是她心底的愿望。她有什么错。她想要一个温暖的家，里面有爸爸妈妈还有姐姐。姐姐会温柔地叫她篮子，爸爸会在忙完工地的时候回来一起跟大家一起吃饭。哪怕那时候只有黑着的灯在她心底她也会温暖，我保证。可是，常常美好的事物容易破败。胡蓝蓝的家便是那样，仅仅是他爸在工地上意外摔断了腿而已。姐姐嫁人后来疯了，唯一一个正常的女儿胡蓝蓝，现在却是别人的小老婆。他妈妈心底悲凉彻底放弃希望，天天和麻将为伍。他们有什么错，只不过是命运贪玩糊弄了一下，变面目全非了。所以当她疯了的姐姐在房子里有响动的时候，她的面目表情会变得柔和娇憨。所以，她妈

妈打她骂她是婊子，烂货，贱人的时候她却掉眼泪了，所以，她没舍弃这个家，苟延残喘的希望这个家能回到最初。我想，程星索是她最美好也是最残酷的爱情吧。在之前程星索在医院的时候，她会觉得在他面前她不需要伪装，不需要微笑，不需要挺直她的腰，更不需要表现她那些可笑的骄傲。那应该是她最初最纯净的姿态。后来程星索清醒的时候与她相遇。她会惊慌，她害怕她苦苦经营下的阴谋会被他知道，可是程星索却没有，他好像忘记了，眼眸里清澈而温和，纯净如荷。让胡蓝蓝如同被爱情火焰燃烧着一样，不顾一切。爱上一个人就是这样铺天盖地，这样奋不顾身。这个便是爱情，一个人的。有一种习惯叫瘾。她天天出现在河边就是想遇程星索，便是她的瘾。当程星索问她你爱我么，她肯定而坚定的回答，我爱你，爱到可以去死。我知道，结局她一定是最凄惨的一样，因为她的步步经营，她所追求的繁华都是一场阴谋。即使如此还是希望小狮能给她一个好的结局，最起码她离开了，或者她失忆了，那么那些牵绊着她的痛苦也便没有了。很多时候我觉得我的性格很像喻颜，因为我跟这些大世界没牵扯到多少的关系，波及不到我，但我有觉得我跟胡蓝蓝很像，因为她的我的自卑，她的我的骄傲。她的我的渴望能够人生若如初见。她的我的步步为营的不过是寻一个安定，哪怕真的倾尽了感情，倾尽了全部。我们毕竟喜欢美好的大结局，可是现在的失望总是大于圆满，那么就尽量在失望中遇到一点点的美好也好。那句我希望我有很多很多的爱，即使没有，我希望我有很多很多的钱，再不济，我希望我还有健康。我想说的大致也是这样的意思了。这是我第一次写书评，脑海里很多想说了，但我唯一能写的就那么多，因为我怕写多了那些主角，胡蓝蓝便没人心疼了。这个世界，有些人穷极一生只不过是寻一场温暖罢了。BY：序笙 笔于12.1凌晨5点

15、咳咳，俺是毒粉来着，既然小狮老大是舟舟的老大，那也叫老大把.....买小狮的锦夜可以捞到好多的宝贝~但是！海报上为啥没有俺最亲爱的舟舟！！！亏小狮老大还是舟舟老大诶.....对了对了，舟舟出新书《你是我的独家记忆》，狮粉们去看吧（貌似不叫狮粉...）额，忘了写书评来着，锦夜不错，跟《深海里的星星》比较嘛...嘿嘿，不用说了~肯定是.....《深海》第一嚯~~~不要PIA我，俺是毒粉，毒粉至上~对对对了，舟舟还有本书，写了星星，肯定少不了月亮~《月亮说它忘记了》~~~~去买哦...俺,,,,,,资金不足,,,,最近,,,,一本花火的都没买到....全被抢了！！！哭...努力攒钱ing,,,~

16、准确点说，这本书确实不喜欢。花火的影响力也许不如最小说，从不过百的投票人数中可以看出。不过小狮能折腾出这么多本杂志也是不容易的。而且我相信，看《花火》的花痴绝对是大多数。《锦夜》这个标题马上让我想到了《幻夜》和《白夜行》。东野圭吾在《白夜行》里的人性描写是让人震撼的。（《幻夜》暂且不谈。）而《锦夜》里一系列的人物都为最后的程星索的爆发一下作铺垫。这本书大半为结尾做铺垫，这本书总的又为《锦夜二》做铺垫，一圈一圈，榨光读者的钱。小狮的描写没有问题，人物刻画没有问题，只是故事的结构确实需要加强。

17、读过花火的很多书，苍耳。。。。。。很多书，里边的句子很美，故事情节很容易让人融入，悲伤这就是花火的中心吧，锦夜也不错值得读

18、因为你安排不了的，是那种叫爱情的命运。它指引着我，做出你意料之外的选择，它会让你，永生永世都不能忘记我。如果有来生，请允许我，首先遇到你。

19、刚买的时候没抱太大的希望 看到一半觉得真的很不错 一半现实 一半虚拟 写的很不错 看这本书 觉得自己投入度较高

20、花火，呵呵！很认真的读，似乎不是很和我口味的书，但我知道是你写的以后，还是浪费了我一晚上的时间。问候老朋友！

21、文、慧慧《锦夜》，总是在迷茫孤单时给予一株稻草，虽然渺小，但确是那般的重要。我感动于喻言的乐观，胡蓝蓝的坚强；感动于黑暗背后那丝微弱却依旧灿烂的阳光；感动于总会出现的希望与前进，从不放弃，努力向上。对于喻言，或许她是生活中一些平凡但是像天空那般纯净的人吧。总是用一些话语、一些动作触动着我们的心。很多人看了她都会说，觉得跟自己很像呢。我也有这样的感觉，但是我毕竟不是那个喻言。说她平凡？不，其实她并不平凡，可能是因为存在时不觉得，失去时才发现。她坚持着，以乐观的心保持着那份纯真。经历了那次伤痛，她历练了，成长了。人，就是这样，只有经历过才能更加坚信自己，坚定着，不轻言，因为成长让我们明白了更多，让我们的心灵更加能承受挫折。而后，她的生活，出现了悸动，因为花样的年华，不透彻的朦胧美好。喻言，深深的感动，因为认真和执着，不分贫富贵贱，不管是怎么进入曾经不属于我的世界，但是，耀眼的光芒却从来没有消失。喻言，希望你继续快乐着，因为那些伤痛永远留在过去的时光中，虽然不曾泯灭，但可以承受，因为那是人生，风雨过后才有彩虹的人生；希望你继续拥有，心灵的美好，即使会渐渐隐藏，但是它始终存在，不曾泯灭，从心散发出的绿意，充满的朝气，给予的力量，请继续坚持。对于

胡蓝蓝，或许我们会讨厌她，会愤恨她扮演的角色，但是，我们不能掩盖她的坚强。她读了生活的一本书，可能只有这样，才能继续生活着，所以她承受了一切。我对她产生的有很多复杂的情感，怜惜、同情等等。我感慨于她心灵的寂寞，她对我来说，就是生活的缩影，社会的黑暗。因为她所经历的她不可比拟，她受过的伤我们无法想象，所以希望她能幸福。其实每一个人都是一样的，因为他们都会有属于内心的感慨，属于自己的秘密，属于自己的悔恨与渴望拥有的灿烂。因为，星索，你的内心起了涟漪，你体会到了生活的美好，或许是我这样觉得吧，觉得你得到了很多原来不曾知道不曾了解的东西，亦或会后悔，但是这也可能是一个契机，一个需要你把握的机会。很多人认为，你怎配程星索？但是，你的善良，你也需要疼爱，可能是大家把你遗忘了吧，但是我不会忘记，你的软弱，你这样做的背后有着怎么的乞怜。你是聪明的，要不然怎会为了以后而这般生活。胡蓝蓝，你从来没有失去，并接你的未来也不会暗淡，雨过天晴，阳光依旧会灿烂。对于程月光，他是脆弱的，表面的风采不能遮住心里的自卑。更多的时候，他就像需要人关注的小孩，为了自己或内心的悲哀而不得已这样做或那样。他受人摆布，因为他还是想要拥有过去、回忆里的家的爱。对于程星索，他是神秘的，故事到了这里，他变得更加令人捉摸不透。觉得他回到过去的纯真，可是字里行间又透着无限遐想，感觉他醒来时早有预谋的事，我想他会带领我们破解一个个秘密，令故事更加精彩纷呈。对于欧锦，她是藏着秘密的；对于程王，他是可悲的；对于路波波，他是搞笑的；对于爱琳娜，她是直率的……文中的人物就像生活中的，身边的，某些人吧。喜欢《锦夜》，因为细腻的描写，因为人物的心理，因为他让我懂得了许许多多。我能肯定的说，我是真心诚意的写这篇长评，因为《锦夜》令我感动。存在失去，仅仅一刹那；生活就如同锦夜般，亦或神秘，亦或精彩，亦或悲伤，亦或扣人心弦般温暖。悲凉遮挡不住的温暖，《锦夜》——深刻铭记。

22、初读小说，没什么兴趣，读到后面，会发现其实还是不错的。读过后，让我难忘的是程星索。在我读过的小说中，程星索是最让人难忘的男主角，他有母亲的美貌与才智，父亲的睿智与头脑，还有哥哥没有的那份宁静与干净……不过，我看完第一部，没明白和司机联系的那个人是谁？很期待第二部！

23、两本日记，爱与恨，孰是孰非？白与黑，真与假，究竟是否只能对立？《锦夜》，华美的夜，告诉你答案……

24、关于《锦夜》，用“雷声大，雨点小”来形容，我想最为贴切了。这本书，完全是因为广告的浩大，我才从当当淘来，结果呢？除了失望还是失望，可能也只是我个人的观点吧，其他读者还是觉得写得很不错，但我坚持我的观点并且勇敢地在这里指出。1、人物虚设过多，导致情节的散乱。这一点上，我觉得是作者败笔很大的因素，青春小说，我想问你是揉合的爱情吗？真正的爱情不是你那些虚无缥缈的背景。喻颜，是主角吗？胡蓝蓝是吗？不清楚。人物过多，并且每一个人物的文字取舍不当，导致整篇22.8万字的小小说变得那么的空虚，一会儿跑到喻颜的单纯上，一会儿跑到胡蓝蓝的复杂心思上，其实我真正的爱情，是两个人相爱，而不是背景虚设那么多不切实际，却又不能真正讲述爱情的故事。2、情节背景。可能第一点里已经写了些吧，青春校园文学，是这样的吗？我想问你小狮。我曾相信你是做了多年的图书工作，决对不会有那些让人反胃的情节，结果呢？你那些背景，真是想让我去SHI。3、没有真正的重点。我读到最后真是没法读下去，一直强行要求读下，还自我安慰，小狮的水平决对不会仅此而已，后面一定有更好的情节。人物过多导致重点不能重点，我看每一个人都是小狮笔下的字，而不是故事，仅仅是字。4、文字平庸。文字上来讲，的确不怎么样，甚至很多地方的文字没有必要出现。5、这不是青春小说，不是的。小狮，你想把故事写得很复杂，每个人物你都想给他们生命，可是呢？你失败了，其实我建议你写小说，先从三个左右开始，重点把握，相信你的水平不只是《锦夜》这样。情节老套死了，你怎么就编出这样的情节呢？不明白。6、你会教坏现在的孩子。乱轮，你也想得出来，真是佩服你，何必呢？麻烦你写之前先还是规划一下你的读者群，这本书若我是编辑，绝对不予出版。可能就像书上那些黑暗吧，程王可以让程月光成为乌子光的助理，小狮，你倒是能耐。都说小说来源于生活，只是比生活高一个层次。可是呢？你只让我看到社会的黑暗，你不能明媚一点吗？更何况，你图片定位在哪，你想过没？我想你想了，也等于白想。也许你这小说更适合台式类的吧，小白……以上仅是鄙人忠实的建议，不指望你能接受，不过，希望你在出下一本书时，能却掉那些繁复的背景，让我们看到真正的爱情，或者看到除了爱情以外纯洁的文字。让我们看到纠结的爱，让我们看到你的成长。最后再说，请原谅以上我混乱的书评。谢谢！

25、我看完了这本书，虽然没有出完，但是，是一本很好的书，写出了。中国的家庭。让我深有感触。希望你也去看看！

《锦夜》

26、其实有一些人耗尽了一生的爱，换来的是一种心理上的温暖，那种温暖其实又能暖到心灵的那个地方，难道人这一辈子位的就是一种温暖吗？只怕有人耗尽一生的爱也换不回别人的哪怕一丁点儿的温暖！哎-----爱到底要跟我们开个什么样的玩笑呢？

27、谢谢你陪伴我们的日子小狮，我开始《花火》的忠实读者呢！从《花火》中得知你在晋江发《锦夜》，我特兴奋！我记得在《花火》中，你的文我记忆犹新，且对我意义深刻的是《如果上帝忘记你，请不要抱怨》。我就是被上帝遗忘的人，我也曾千万次地抱怨。可是，看到你的文字后，我渐渐释然了。谢谢你。那时本想写一封信给你的，但是写了好多张，都撕了。因为，任何文字都不可以替代我心中的那份难以言喻的情感。明天，我将要步入高中。在《花火》中，我再一次看到花火工作室的成员告诉读者，要好好学习，而《花火》，只是闲暇的精神餐点。我被感动了.....所以，在这紧张的三年中，我会好好学习。当然，我也会在闲暇时分阅读《花火》。我听到，也看到好多人对它的评价，“这是一本阅读后可以让人感到幸福的杂志”。的确，虽然里面的故事大多都是悲喜掺半，但是悲喜都点到即止，所以才让我们感觉到幸福就在不远处。初读《锦夜》，我觉得很无趣。所以我一直很不给你面子，我一直在读舟舟的《深海里的星星》。但是，买来总不能不看吧！所以.....渐渐的，我发现在《锦夜》，我的思绪紧跟着他们。其实故事很真实，在我们身边多的不像样。但是，帅哥就不真实喽。我记得我在看喻颜的家庭故事时，我的心情很郁闷。我突然在喻颜的父母身上看到我父母的影子，但是，在喻颜身上我却看不到自己的影子。我悲愤啊——我没有喻颜那么坚强，不会在经历以为自己所不能经历的一切后还展露笑颜，更不会捧着一颗真心与他人相处。我想，路波波也是被她身上的气质所吸引的吧！我很喜欢路波波啊，他好可爱啊！他妈妈说的话，他都铭记在心。好乖乖啊——在《花火》中，有这么一句话——只有在经历抉择，背叛，离殇后，才算真正长大。我一直谨记在心。《锦夜》中的他们在不断经历，不断成长，而我虽还没有历经那么多事，却也在他们的身上渐渐接受长大的疼痛，学会容忍与原谅。我不知道我是否会长大，什么时候才会真正长大，但我知道我会在他们的成长中渐渐学会与接收，即将到来的那些难以置信的事情。我挺喜欢胡蓝蓝的，因为她清楚知道自己到底想要什么，并勇敢努力地追求。只是太多的现实让她知道要得到自己想要的东西，只有不择手段，且不要相信任何人，这世界只有自己才最值得相信。小狮，不知道你是否看过《莫莫》，这是一部很棒的国产动画片，我超迷。而，其中的小原，与胡蓝蓝真的好像。但，只是个性，不是经历。胡蓝蓝经历了现实的残酷，在迷茫中迷失了自我，最终演化成被现实黑暗所吞噬操纵的人偶。而，小原.....太纯真了，她的个性只是她从小认为的原则。毕竟，动画片还是动画片！但，我衷心希望就像小原因为遇见了莫莫而被他渐渐感化一样，胡蓝蓝也可以遇见那么一个人，他可以带领她走向另一个国度，不同于从前的她生活在自我被黑暗侵蚀的影子国度。但我不太想要那个人是喻颜，我希望那个人是憨厚的，可以带领她走向最终的幸福，照顾，保护她一辈子的。而对于星索，我千无奈万无奈，每次看到他装睡就有一种钻进书里把他掐醒的冲动！可能，他这样做也有不得已的理由。但，我不能理解他在家庭遭遇重大变故中，仍在矛盾与犹豫中挣扎。或许，他从一开始就在为这个家默默帮助着，奉献着。在他们的成长中，我把脸藏进书中猥琐地笑，笑完之后，就感到一种前所未有的挫败感。于是我又把脸藏进枕头中伤心地哭。哭完后，我就感觉到我真的长大了！试问下，能不长大么？我能不长大么？我看了那么多感人的故事，在彷徨无助中找到一根救命稻草，却使劲抓都抓不住，~~~~(> <);~~~~ 我能不长大么？在一次次后，我要学会怎样抓住它，我能不长大么？最后，谢谢你们陪伴我们的日子。让我们学会长大，感受幸福就在不远处。

1、《锦夜》的笔记-你这是闹哪样！

我去书店买了这一和二，通篇看完，觉得此书和宣传差了十万八千里！十八年前十八年后什么的。而且此书伏笔不少，但是很多都作废了。我选择这本书的主要原因就是花火狂轰滥炸般的宣传，不得不说宣传不能信啊！什么残酷啦黑暗啦绝望巴拉巴拉。还有就是典型的花火宣传语，什么无处安放青春，什么卑微倔强少女，冷漠少年之类的。作者功底不够，他想写四个少女的感情，但是能力太差，每个人物都不丰满，没有特点。以至于我看完了都不知道xxx喜欢谁，或者xx为什么喜欢sss。还有阴谋之类的，太白痴！青春作家写阴谋笑话一样！让我印象深刻的是一女的。女主的男友有一青梅竹马，虽然男主不喜欢她，但男主妈喜欢。男主出来上大学，青梅找来了，发现男女主一起各种伤心欲绝，然后开始下绊子。有一次伤心了，去酒吧，被XXOO了，还怀孕了！不得不说点子真背！男主认为是他的责任，就抛弃了女主，和女配一起了！这叫什么男主啊！女主跟没事儿人一样！女主更jp啊！

《锦夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com