

# 《一朵时光轻流年》

## 图书基本信息

书名：《一朵时光轻流年》

13位ISBN编号：9787538566772

10位ISBN编号：7538566775

出版时间：2012-9

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：若善溪

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一朵时光轻流年》

## 内容概要

《一朵时光轻流年》内容简介：“过气女童星”似乎是阎小朵的宿命一般，像尾巴一样甩不掉，她在卑微与尴尬中窥视爱情，想要靠近，却如履薄冰。当绝望和心伤变成生命的全部，却绝地逢生，遇上了谜一样的男人。此后，是否就风生水起，路途坦荡？

可站在那个星光璀璨的地方，阎小朵才知道，回忆镌刻在心上，忘不掉，逃不了。

爱在仇恨与救赎中滋养，到底怎样的土壤才能安放？

心安即是归处，是不是只要有勇气和信念，她便可以安心地呆在原地？可那个地方叫娱乐圈……

# 《一朵时光轻流年》

## 作者简介

若善溪，磨铁中文网签约作家。

# 《一朵时光轻流年》

## 书籍目录

- 第一章 总是如此不经意
- 第二章 游离在边缘，静默
- 第三章 幸福薄凉，何处安放
- 第四章 微醺沉淀，遗忘深浅
- 第五章 璀璨安好，寐不成眠
- 第六章 若即若离，不休痴缠
- 第七章 家在云端，风吹而散
- 第八章 谁倾覆了谁的时光
- 第九章 洗尽铅华，在一起
- 番外

## 章节摘录

第一章总是如此不介意在美貌和内涵之间，你会选哪一个？不管别人的答案是什么，阎小朵会毫不犹豫地选择美貌。因为，时光这把杀猪刀，已经把她“割”得魂飞魄散了……五月的乌镇，偶尔下一两场小雨，细细地织就出一片朦胧。江南水乡，积着水的青石板路，也只有此时能获得片刻的安宁。清晨，隐隐的流水声，伴着河中青影入了浅梦。这样一个绵柔如绸的地方，浪漫、悱恻的故事从不嫌多，有的只是锦上添花。静卧的观音桥上，那着了长衫的清俊男子，揽着女子纤柔的腰肢。他们相互凝望，眼中唯有彼此。细雨淋湿了锦绣旗袍，迷离了两双水眸。“先生，您真的要走吗？”“兰芝，为了革命，我只能忍痛放弃爱情。”兰芝听闻，扑到了先生的怀里。他们紧紧地拥抱着。阎小朵就站在兰芝的身后，撑着一把小油纸伞。可那5块钱的劣质道具早已开了天窗，雨水滴答滴答地落在她的头顶。原本蓬松的刘海已变成一绺绺，软软地贴在额头上。兰芝和先生已经拥抱了十几秒，阎小朵不免有些烦躁，这个扮演兰芝的女演员又忘词了。4点半就起床，整整一个上午都耗在这座观音桥上了，什么时候才能轮到她出场？阎小朵不屑地撇了撇嘴，哼出一句含混不清的台词：“可是，先生就是我生命的全部……”扮演兰芝的女演员听到阎小朵的提醒，连忙说道：“可……可是先生……”“停停停！”导演愤怒地甩掉手上的剧本：“有没有带脑子来啊？只有三句话的台词，都重拍多少遍了？！知不知道这是待在乌镇的最后一天？！超过预算你们负责吗？！”阎小朵嚼着口香糖，晃了晃手中的小油纸伞。她看着被骂得狗血喷头的男女主角，有些幸灾乐祸。这个女一号完全是个野路子，只因为是投资商推荐的，所以成了最佳人选。“阎小朵，说你呢！刚才撇什么嘴？镜头里全是你的丑相！”导演把矛头指向了阎小朵。她慌忙站直身子默念阿弥陀佛。导演骂得起劲儿，可阎小朵定力十足。在剧组待的时间长了，她早已练就了一身金钟罩铁布衫的功夫。反正也不是第一次挨骂，她早就习惯了。重新摆好机位再次开拍，那女一号脑袋清醒了些，终于顺利地说完了台词。根据剧情，接下来该阎小朵出场了。在某条小巷子里会有一场暗战，而阎小朵饰演的丫鬟为了救“先生”身中数枪。在一阵悲哀的乐曲中，丫鬟伤痕累累地坠入河中，用自己的死成全了这对恋人。阎小朵只需说一句台词：“先生，请照顾好小姐。”从水里爬上岸时，她还在瑟瑟发抖。今天不幸来了大姨妈，落水的一瞬间，阎小朵从内心升腾起一丝悲壮。女一号虽然也有落水的戏份，可人家有替身，只需拿喷壶把头发淋湿就万事大吉了。哪像她，即使面前是口油锅，也要奋不顾身地跳下去。她随意地扯过毛巾擦着湿漉漉的头发，不过值得高兴的是她的戏份已经全部拍完，从此不用再看这个獠牙导演可憎的面目。阎小朵喝下两碗热姜汤，身子才渐渐回暖。换了身干净衣服的阎小朵离开片场，游走在乌镇的小巷中。方才还细雨紧织，现在却已艳阳高挂，安静的乌镇又迎来了人声鼎沸的一天。阎小朵从身上摸出那个干瘪瘪的钱包，里面只有10元钱。虽然卡里还有些备用的，但那是回北京的路费，她不敢动。举着10元两串的臭豆干，坐在小吃店那古朴的桌旁，看着乌篷船载着兴奋的游客从面前驶过，阎小朵有些发呆。如果有一天，她挣了好多好多的钱，第一件事便是买下乌镇的一处民宿，不用拍片时就闲坐在阳光下，做做小生意，把自己的一辈子织进梦里。想得正美时，她却痛经了——如果不是早就跳下冰凉的河水中，也不会痛得这么厉害。她身上忽冷忽热的，额头上早已渗出了细密的汗水。她手里紧紧攥着臭豆干，却没了胃口。她痛得趴在桌子上起不来，早已没了先前的兴致。阎小朵向店家要了一碗红糖水喝了，才缓过劲来，但头仍有些昏沉。外面美丽的景致渐渐变成一抹虚影，阎小朵便没有顾忌地合上了双眼。也不知过了多久，阎小朵被一阵嘈杂声惊醒。她迷茫地抬起头，才发现这个小吃店竟然成了拍摄场地，工作人员已架起了摄像机，正在录制节目。摄像机前，那个戴着耳麦的男孩只露出侧脸，在阳光下投出一道温和的剪影。“观众朋友们，今天小一要带大家见识一下乌镇有名气的臭豆干！别看这家店毫不起眼，其实已有几十年的历史了……”他的声音很好听，表情很可爱，最重要的是看起来很熟悉。阎小朵打了一个激灵，心就飞了起来。竟然是他，那个同样是童星出身的顾诺一。虽然他们已经有很多年没见面了，可阎小朵还是一眼就认出了顾诺一。一部青春偶像剧，令顾诺一彻头彻尾地摆脱了童星的影子。现在的他，是拥有两百万“粉丝”后援军的潜力新星。时间就是如此无情，把阎小朵推入了地狱，却令顾诺一留在了那个梦幻的天堂。节目录制中的顾诺一，嘴角旁带着浅浅的梨涡，载着满满的阳光，一点一点地糅进阎小朵的心房。他没怎么变，笑起来还是那么招人喜欢。节目很快就录制完了，顾诺一的微笑转瞬即逝，薄唇勾勒出一丝疲倦。他捋顺挡在眼前的刘海，对着工作人员浅浅地说：“你们先走吧，我要在这儿待一会儿。”他顺手戴上棒球帽，低低的帽

## 《一朵时光轻流年》

檐遮挡住了清俊的容颜。阎小朵想，顾诺一就是一幅画，静静地绽放在江南的烟雨中。此刻已临近中午，小吃店的人渐渐多了起来。她做了一番思想斗争，终于鼓足勇气来到顾诺一面前：“小宝？”顾诺一稍稍蹙眉，却还是循声望去，他只看到一张笑得灿烂的圆脸。“不认识我了？我是小朵啊——”阎小朵。“在顾诺一的眼中看不到任何表情，不论是欣喜还是厌恶。阎小朵的心渐渐凉了，他虽是她的竹马，可他早就忘记了他的青梅，自己果然是自作多情。”小一，要走了！”工作人员站在远处的石桥上召唤他。顾诺一伸了个懒腰站起来。他的个子真高，有一米八五吧！阎小朵失落之余，还不忘打量眼前这个男孩。“有笔吗？”突如其来的问话令阎小朵猝不及防：“什……什么？”“我说，你有笔吗？”阎小朵翻找着自己的随身包，还好有一支记号笔。她递了过去，谁知顾诺一却撸起衣袖：“把你的电话号码写在这里。”她有些呆傻，他在向她要电话吗？刚才还冷冰冰的，他的态度怎么前后截然不同？阎小朵好久才缓过神来。顾诺一无奈地接过记号笔，然后拉起她的手，在她的手背上写下了一串数字：“记得打电话给我，笨笨。”阎小朵看着那双修长的腿跨出了小吃店陈旧的门槛，脸有些发烫。他竟然还记得她叫笨笨。如果时光倒转几年，就算对方是顾诺一，她也不会轻易上前搭讪。可如今，她却不得不改变，骄傲的白天鹅终究弯下了优雅的长颈。时间改变了一切，令她变得谦卑，变得奋不顾身。阎小朵摸着手背，字有些潦草，却依稀感觉到他指间蜻蜓点水般的暖。回到片场时，大家已经收工了。剧组明天要赶赴南京拍摄，而阎小朵也到了该滚蛋的时候。她蹭到生活制片的面前：“那个……我明天要走了。”生活制片明白阎小朵的意思，头也不抬地丢了一句：“红包在陈导那儿，他让你过去取呢。”在剧组，凡是演死人的演员，都会得到红包用来冲冲邪气。虽然钱不多，但是对于阎小朵来说，没有不要的道理，只是她没料到陈导会亲自发红包。站在房间外，想着陈导满脸横肉，阎小朵的汗毛便会不由自主地竖立起来，可她还是敲了门。屋子里满是烟味，陈导还在看剧本。未等阎小朵开口，红包就甩到了她怀里。阎小朵赶忙嬉皮笑脸地抱紧：“嘿嘿，谢谢陈导。”陈导没有抬头，只是随口搭着话：“阎小朵，我也算是看着你长大的，所以再劝你一次，你还是换条路走吧。干什么都能养活自己，不一定非要在演员这棵树上吊死。”阎小朵趁机看了看红包，竟然有50元。即使陈导再出言不逊，看在50元的面子上，她也无所谓了：“瞧您说的，我还等着您选我做女一号呢！”陈导鼻间哼着一丝轻蔑，他挥了挥手，阎小朵赶忙闪出门外。虽然这红包要当天花出去才吉利，不过她还是舍不得。“哟——”小朵，在陈导门外干吗呢？”一听声音就讨厌至极，是剧组的副导演——那个到处揩女演员油的家伙。阎小朵把红包塞进裤子口袋里：“你管不着。”

# 《一朵时光轻流年》

## 媒体关注与评论

1. 小朵身处娱乐圈这个是非之地，而她纯粹而坚贞的爱情就在片是非场上萌芽。2. 演艺圈中的爱情和是非，夹杂着辛辣的娱乐圈幕后潜规则爆料，更凸显纯真爱情的难能可贵。3. 爱情与理想，红颜与蓝颜，亲情与爱情，纠结挣扎，缠绵反复，剪不断理还乱的情感纠葛。&mdash;&mdash;读者评论

# 《一朵时光轻流年》

## 编辑推荐

即便时光换了容颜，依然信仰最美的初见。回忆跨不过流年，成了永恒。所幸，千回百转中，他还在那里。偶然相遇，怦然心动，不过是补偿那段遗忘的时光。



## 精彩短评

1、爱在仇恨与救赎中滋养，到底怎样的土壤才能安放.....

2、很好看，很好啊

3、书很好看呀！推荐大家购买啊！

4、其他都好，就是没有拿到虞美人种子

5、看了开头就很喜欢！

6、女主告诉我：唯有自尊才能自信，才能拥有渴望的幸福！

7、其实情节挺雷人的，但感觉好像他

8、过程那么痛苦结局再圆满又能如何？

9、同事先借去看了，说不错，她看书还蛮挑剔的说不错应该好看吧？！

10、看了点没看下去 文笔稍显幼稚

11、文笔还是可以的，故事就MaMa而已.....

12、完全没有印象。

13、一直都很喜欢若善溪的文字，很温暖，很有正能量。小朵是一个很固执的人，固执的要在演艺界里混出了名堂。所以她很能忍，她能把自己所有的棱角都收捡起来，看似卑微的所有背后，是她的心酸和眼泪。她也想要一个平等的爱情，她不想在爱情里卑微。诺一，是一个外冷内热的人，他的内心不那么容易进入，但是一旦是进入了，却会一直珍视和爱惜，尽管有些时候看似冷淡。vivi是个有些让人心疼的人，尽管年轻的时候做错了很多的事，但是她还是很爱她的孩子的。不是每个女人都可以那么幸运或是聪明的，不为了爱而犯错。错就是错了，但是不能因为错而不继续生活。阿华是个让人又爱又恨的人，是个很有特色的人，是个很有意思的小人物，尽管有些时候不怎么让人喜欢，但是毕竟还是很够哥们义气。何逐是个可怜的人，因为恨，他接触小朵，却也因为恨，失去了他遇见的温暖。那样的恨，不是那么容易就释怀的。我想要是我，也不那么容易释怀，只是可惜，那样恨的，却是个能让自己觉得温暖的人。只是太好看了，没几天就看完了，期待恋你不是两三天的出版。

1、看文这么久以来，一直有个疑问：一个人如何做到在前二十几年学习平平，样貌平平，性格平平以及人缘平平，感情生活基本等于无的状态突然在二十年后的某一天人品爆发能够遇见N个人就吸引N个人的？当然，这跟本书无关，只是看了开头突然想到的。回归正题。女主当然不是一个普通人了，人是一个过气童星！据说小时候长得十分可爱乖巧，只是后来越长越残以至于后来基本上在剧组就是跑龙套的，甚至连基本的温饱问题都无法解决，常年身上揣的钱不过百。我的疑惑点从这一点开始，细数天朝这些年长残的童星，一只手都数不完，可没见过混成这样的，通常的童星长大以后都会比人有优势，那就是比别人有经验会演戏，也就成了别人所说的实力派，脸倒成了其次。而女主从来都是觉得只是因为自己没有人脉，所以才造就现在的局面。而看到后面，更是让我惊奇，作者为了让女主跟男配有牵连设定的是女主向男配借钱，男配与女主同为童星，只是前者在娱乐圈混得风生水起，后者潦倒落魄，两人在这几年间没有任何联系，而女主向男配借钱的原因是——她！没！有！朋！友！所！以！找！不！到！人！借！钱！为了故事走向，作者真是不易.....我勉强接受吧。而就是这次借钱之后，男配就开始冷漠的鞭策女主了，让女主回家给他打扫屋子，照顾他的猫咪，一个小时一个指令的发短信。好吧，欠钱还债天经地义，没钱还就肉偿我也懂，我很想要理解为这种简单粗暴的模式，可作者老是用一些话来让你觉得男配对女主有意思（当然后面越看越觉得就是有意思的意思），例如助理说的男配不爱别人进他家，他有洁癖，BALABALA一堆。可是你若理解成男配早对女主有意思，这中间几年的不联系又是个什么意思？还有一个很大的问题，那就是女主写得很精分，前后思想就跟两个人似的。上一秒可以十分内疚的想着自己欠了男配那么多钱，又拖累了别人那么多次，下一秒就可以内心咆哮：老娘不过是欠了你几个臭钱，有什么了不起的。上一秒觉得男主是个神经病要离他远点，下一秒就可以巴巴的跑到机场接他。上一秒觉得自己的纪人不厚道乱P照片将她和男配的照片曝光于网络，将经纪人暴打一段乱骂一气之后可以立马借着这次炒作上节目上通告。其实我感觉作者很想将女主塑造成一个坚持不懈有情有义的人，可惜十分的不尽人意。另外，还有很多地方很雷人，例如因为男配不在家所以光穿内裤到处走什么的，我真是太凹凸思想太保守了！如此XO的事情却让作者在描写中透露出的稀松平常而质疑我活过的这么多年。越到后面越发的觉得女主被塑造得很糟糕，看不下去了，无论后面作者怎么力挽狂澜，反正女主的光辉形象已经在我心中深扎了。另外，男主男配不点评是因为前面作者描写的确实很少，全用来写女主的不容易了。所以不点评。对现在出版小说是越来越失望了，越来越多的网文出版基本上都是直接出版的，编辑根本不会帮着修改，提出自己的意见，再让作者就给出的意见修改自己的作品。

# 《一朵时光轻流年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)