

《你懂我的爱》

图书基本信息

书名：《你懂我的爱》

13位ISBN编号：9787511321992

10位ISBN编号：7511321992

出版时间：2012-4

出版社：中国华侨出版社

作者：雪影霜魂

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你懂我的爱》

内容概要

《你懂我的爱》内容简介：茫茫人海中的相遇究竟需要多少缘分？爱情的旅程又究竟有多么奇妙？需要多长时间才会在浇灌中等到真爱的种子生根发芽，开花结果？叶田田和连家骥因八年前的一场意外车祸结下了仇怨，时隔八年后两人再次相遇，叶田田胸中强烈的恨意有增无减，并燃烧成了报复的熊熊烈焰，欲将连家骥置于万劫不复之地。一个多事之冬到来了，在这个凛冽的隆冬季节，昔日被刻意隐瞒的事实真相渐渐浮出水面……

真相大白天下后，叶田田面对的是纠结又痛苦的抉择，是选择复仇，还是选择爱情？这份爱恨交织的情感到底该何去何从？他是否就是她生命中一直在等待的那个人——那个如奇迹般存在的人……

《你懂我的爱》

作者简介

雪影霜魂——剪雪为影，裁霜为魂。从小酷爱阅读、不可一日无书。“读书破万卷”后，想试试是否能“下笔如有神”。作者坚持用最本色的文字书写最本真的情感，引发读者内心深处的共鸣与感动，被誉为“新华语阅读时代的纯爱代言人”

代表作品有《你的世界我来过》《千山万水人海中》《冬暖花会开》《纯爱之渡》等。

《你懂我的爱》

书籍目录

第一卷 仇人

第二卷 多事之冬

第三卷 对不起，谢谢你

第四卷 爱情的萌芽

第五卷 你懂我是为什么

尾 声 等到连叶田田时

后 记 总有那么一个人

晚上七点半，叶田田和两个漂亮女同事已经准时抵达某豪华私人会所。这家位于G城市中心繁华路段某大厦顶层的会所装潢得优雅奢华，璎珞重重的水晶灯绽放着璀璨光芒，厚厚的手工地毯让脚步变得轻盈。透过明净的落地玻璃长窗可以俯瞰城市灯火流光溢彩，上仰夜空星辰璀璨。如此琼楼玉宇般的场所，自然不是普通人来得了的。这里一向座上谈笑有显贵，往来无布衣，来的都是有头有脸的人物。陪衬在这些人物身边的，是一个个倾城倾国的美女。在这种场合中，美女就如水晶灯、琉璃盏、翡翠盅、象牙箸一般，是昂贵、华美的陈设品。叶田田和同事就是来充当陈设品的。今晚某机构的董事长在这里宴请宾客，她们应邀来做陪客。她们供职的经纪公司规模中等，走秀规格不高，想要熬出头成为名模的机会非常渺茫，纯粹在吃青春饭罢了。青春很美好，青春也很短暂，因为都知道时光催人老，所以大都想趁青春美貌时为自己谋条好出路，多碰碰机会。叶田田是公司为数不多的没有要嫁个有钱人想法的模特。她十八岁还是崇尚爱情至上的年龄，信奉有情饮水饱，对有钱人终成眷属的说法抱以稚气的鄙夷。叶田田刚上大学不久，课余勤工俭学找工作时在网上看到这家公司招兼职模特。她各方面条件都符合要求，就抱着试一试的念头来了。面试后第三天她得到录取通知，培训几周就正式开始接工作。因为刚入行资历浅，加上年纪轻脸皮薄，叶田田目前接的工作大都是开业典礼上的礼仪模特或商场的走秀模特，内衣秀、泳衣秀是不接的。这样的工作以前也没安排过她，这次是因为原本安排的一位模特下T台时，不小心一脚踏空扭伤了脚踝，带着伤没办法出席。临阵换人，Jack一时找不到合适的人，就打电话叫她赶来顶上。起初听说由公司安排去吃饭也算工作、也有收入，叶田田觉得难以置信。等到Jack给她大致解释一番何谓公关饭后，她又有些胆怯，怕自己应付不来。Jack让她放心，说这种场合并不难应付，只要多微笑、少说话、举止斯文就行了。“你们应酬的客人都是有身份、有地位的人，绝不会毛手毛脚乱来。他们一个个都是绅士，你只需扮淑女配合就OK。好了，你先和沙美去她家换衣服和鞋，她的衣服、鞋子的尺码你都能穿，我让她先借一套给你。换好后就和她们一起出发吧。” Jack想得真周到，叶田田从大学宿舍赶来时穿着一身粉色休闲装，这身装束是肯定不能出席宴会的。在沙美家换衣服时，那件无领无肩无袖的裹胸式黑色小礼服却让叶田田颇有些踌躇，因为感觉太暴露了。沙美觉得叶田田很好笑，说道：“小姐，你是干哪行的？模特这一行能害臊吗？几时让你走一场内衣秀你才知道什么叫暴露！”看了一下衣橱里的其他衣服，叶田田赔笑道：“沙美姐，要不我换那件旗袍式的裙子好不好？”“随便你了，真是麻烦。”得到首肯，叶田田赶紧把黑色小礼服挂回去，另外拿出那件旗袍裙穿上，然后化妆。沙美一迭声地催她动作快点，这种宴会是不能迟到的，她们一定要在客人到之前到达，充当美丽的布景。紧赶慢赶，总算赶在预定时间准时到达。进了会所，被人领进一间气派非凡的贵宾厅后，叶田田悄眼一打量，发现一共来了七八个女孩子，几乎个个都穿着很清凉、一件更比一件低胸的礼服裙。有一个似乎挺保守，一袭桃红长裙，从前面看裹得严严实实，可是一转身，整个雪白后背直至腰部一览无遗。叶田田以前在电视上看明星走红地毯时见过类似的阵仗，但现在却是真人秀，自然免不了少见多怪。沙美有些不屑地撇唇角：“你简直像个什么世面都没见过的乡下人。”来到这种地方，叶田田自觉如刘姥姥进大观园，所见所闻均前所未有。她不可避免地有些拘谨，跟在沙美身边亦步亦趋，谨言慎行。沙美来这家会所吃饭不是第一次了，她告诉叶田田今天请客的霍董事长比较大方，每次吃完饭都会派一个红包给前来作陪的美女们。除此外还另有交给公司的模特出场费，那笔费用公司要分成，这个红包则可以自己留着。叶田田听了不免好奇地四处张望：“哪位是霍董事长啊？”沙美说：“霍董事长现在不在，可能在里面那间休息室和客人谈话。一会儿他出来后看有没有机会介绍你和他打个招呼。”八点钟晚宴正式开始，头发花白但精神矍铄的霍董事长出现在贵宾厅，身边还跟着两个衣冠楚楚、仪表堂堂的年轻人。沙美立即眼睛一亮，压低声音对同来的另一位美女同事曼丽说：“哇，真没想到今晚居然还有青年才俊，以前这种宴会都是老家伙一堆。”曼丽也笑着附和：“是呀，霍董事长的饭局我也参加好几次了，每次都是一帮阿叔阿伯在一起聚会聊天，简直闷死人。今晚这顿饭看来没那么闷了，起码有帅哥养眼，不用老对着皮打皱的叔叔伯伯们。”的确，那两个年轻人年纪看上去至多不会超过三十岁，而其他客人目测年龄应该全在五十岁以上。在场的男宾一共有八位，作陪的美女们人数相等。排座时男女分插安排，每位男宾旁坐一位女宾，这是这种宴会通常的惯例。落座时，叶田田被安排在霍董事长旁边，她的另一侧就是两位年轻人中的其中一位。他穿着一身修身合体的名贵西服，随意地朝她点头微笑了

《你懂我的爱》

一下。那微笑浅之又浅，客气矜持中有含蓄的傲慢。叶田田也微笑一下以示回应，并不刻意与之攀谈。这种应酬她没经验，就牢记Jack所说的多微笑、少说话、举止斯文。宴会正式开始了，侍者轮番呈上的菜肴每一道都美观如艺术品。叶田田因为之前从没参加过这种高级宴会，餐桌礼仪也不是太明白，便仔细观察坐在斜对面的沙美的一举一动，跟着举箸或停匙。沙美身边坐着另一位年轻人，她正和他聊得眉开眼笑。客人们一边吃一边聊天，聊股市、金融、房地产业等。这些商业精英们的聊天内容是叶田田所不懂的，作陪的美女们也大都不懂。不过作为美丽的活动布景，她们不需要懂这些，只需要保持一副倾听的姿态，并时不时地报之以微笑就行了。听着听着，叶田田渐渐察觉坐在她身边的那个年轻人很受赏识。在座的一群叔伯辈都在夸他，什么年少有为、后生可畏等。霍董事长看他的目光更是格外欣赏：“家骐，老连有你这么一个儿子真是可以享清福了。启明要是能赶上你一半，我就知足了。”霍董事长的话让另一位年轻人面露愠色，他皮笑肉不笑地说道：“爸，可惜连家骐再好跟你也没关系。我再不争气也是你亲生儿子，有必要这样捧着别人踩自己儿子吗？”气氛有些僵，这时候就是美女派用场的时候了。沙美赶紧笑靥如花地岔开话题，让气氛缓和下来。霍启明板着的面孔渐渐松动时，谁也没有注意到，叶田田的脸色却变得苍白僵冷起来。她扭头看着坐在身边的那个连家骐，全神贯注的目光，像探照灯般定定地照在他的脸上。应是敏锐地察觉到了她的注视，连家骐稍带几丝讶异地扭头回望了她一眼。之前她一直没有仔细看他，只是眼角余光范围内有个穿一身黑色名贵西服的人影。这会儿认认真真一端详，那五官的轮廓都渐渐浮现出依稀熟悉的影子，手不由自主地微微颤抖起来--没错，是他，就是他！由一个名字，她认出了八年前的那个仇人。霍然立起，激动至极的叶田田想也不想就高高扬起右手，对准连家骐的脸颊倾尽全力扇了一巴掌。……

《你懂我的爱》

编辑推荐

在这个精神浮躁、信仰缺失的时代，我们虚空的灵魂寻寻觅觅，想找一方纯净、温暖之地栖息，带给心灵慰藉。这个时候，雪影霜魂的纯爱小说《你懂我的爱》在清朗的月光下，带着些许温柔、吐露着沁人心肺的芬芳柔婉地绽放。它让我们相信，无论世界多么喧嚣芜杂，无论你在世界上的哪一个角落，总有一个人，有一个人的爱，在那里等着你。

《你懂我的爱》

精彩短评

- 1、故事很一般
- 2、给同事买的，书比较便宜，还不错
- 3、这是一个纯爱故事，男女主人公从仇恨误解到相知相恋，质朴清新的文字如小桥流水般娓娓道来，平淡流畅的叙述中串起一个接一个涟漪，将两颗心的距离从遥远的十万八千里，慢慢拉近，融为一体，动人心扉。
- 4、还可以，没有一直看下去的欲望
- 5、今天刚到，粗略的翻了翻，感觉不错
- 6、全五分！送货速度和包装都很好！雪影霜魂的小说我每本都买了的，这个作者的书都写得很不错！
- 7、看了一下，开头还觉得不错
- 8、她的都喜欢
- 9、很温暖的爱情，要是南竹不残疾就更好了；总有一个属于你的人！
- 10、这是一个纯爱故事，男女主人公从仇恨误解到相知相恋，质朴清新的文字如小桥流水般娓娓道来，平淡流畅的叙述中串起一个接一个涟漪，将两颗心的距离从遥远的十万八千里，慢慢拉近，融为一体，动人心扉。

男女主公第一次见面，女主叶田田就在公开场合煽了楠竹连家骐一个大耳光。紧接着记者招待会**众揭其丑，叶田田家楼下争执报警，男主连家骐因叶田田一连串的过激行为，自身及其企业声誉一落千丈。一系列的冲突，因为田田认定家骐是八年前撞死父亲并逃逸的仇人。田田的报复手段简单明确直截了当，表现出其率真坦荡敢做敢当的性格。而连家骐的吞吞吐吐又毫不回避责任的态度，磊落担当的个性外也暗示了另有隐情。

峰回路转，原来所谓的仇恨，连家骐有说不出的苦衷，叶田田的妈妈却有更惊人的隐瞒。此时此刻，两家人都选择了勇敢地面对，冰释前嫌。叶田田羞愧之下对连家骐说出了“对不起”。我想在那一刻，两个人的情愫已然埋下吧。也许连家骐更早，在八年前，那个狠狠咬住自己胳膊不放的小女孩，早已深深印在了心里。

两个人爱情的萌生，作为曾经历过初恋的读者认为，心理活动写得非常生动传神。特别是家骐为救田田受伤，田田一人独自跑去香港看家骐，远远看见了又怕家骐看见自己而躲起来的样子，小女生初沐爱河的患得患失惴惴不安跃然纸上。田田敢爱敢恨善良单纯美丽深深吸引着家骐；家骐对亲人的责任感、对路人的热心相助、对田田的关心爱护，善良正直温厚的品性，也让田田敞开心扉。两个年轻人的爱情如碧海星空般灿烂美好。

一部爱情故事里总会有不和谐的声音。嫉妒是爱情的杀手，当某个人被嫉妒蒙蔽心灵，人性会显露其最丑陋肮脏一面。面对突如其来的打击，初沐爱河的年轻人经历着严峻的考验。家骐选择逃避，很合理，不想拖累田田，因为爱她，所以希望她可以获得更好的幸福。而田田表现出的坚持勇敢与其性格非常契合，一个敢爱敢恨敢做敢当的田田怎么会轻易放弃自己的那么美好的初恋。五年的原地等待和坚守，终换来爱的回归。

雪影霜魂的《你懂我的爱》成功地塑造了一对优秀的男女主角，看似普通却气质高贵品格高尚。你懂我的爱，是彼此心灵的呼唤。问世间情为何物，直教人生死相许。因为你懂我的爱，生死相许又何妨？五年的等待又何妨？看了这个纯爱故事，暮然回首，哪一人心里的某个角落，不曾有过那一份忐忑柔情，它的名字叫初恋。

- 11、感觉不错，还没看
- 12、这本书不错，纸质不错，就是压的有点严重，
- 13、很好看见、一如既往的风格。。。
- 14、作者的书我都有哦,这本也会细细地读。
- 15、莲叶何田田的季节，看一个叫叶田田的女子的故事。或许是——总有那么一个人，今生难忘不能忘。又或许是——总有那么一个人，是心底无法言说的伤。

- 16、这个感觉较为一般。。。

《你懂我的爱》

17、挺好的，还没看，帮人买的，应该好看吧挺便宜的

18、在成都最美好的季节里，坐在沙发上读完这本书。放眼望去，窗外绿意盈盈，象一道天然的屏障，有着梦境般的美丽。偶尔有风从窗户灌进来，拂过脸颊时轻轻柔柔的，那样地和煦与温暖。合上最后一页，依然沉浸在故事情节中无法自拔，眼睛里有湿润的雾气，长久地注视着封面上可爱的两个卡通娃娃轻吻的甜蜜画面，只觉得心底似湖水般清澈宁静。

我总是习惯性地，因为一本书而喜欢上一个作者，然后又因为喜欢她，而越发地喜欢上她的作品，就象我因为《琥珀年华》而喜欢上雪影霜魂，然后又毫不犹豫地翻开《你懂我的爱》一样。我不懂这样爱屋及乌的良性循环是不是会让自己变得丧失辨识力，不过阅读雪影的作品确实成为一种习惯。和《琥珀年华》不同的是，《你懂我的爱》并没有用太长的篇幅去构筑这个故事，但这并不代表它不精彩，在我看来，它是一部温馨暖人、甜而不腻的言情小说。

这是一个关于缘分的故事。那一年，她10岁，却因为一场突如其来的车祸失去了心爱的父亲，也在她幼小的心里埋下了仇恨的种子。那一年，他20岁，在交警大队第一次看到她，那样纤细的身体里却隐藏着那样汹涌的野性，象一个幼小却疯狂的兽，狠狠地朝着自己的手咬了过去，瞬间便血肉模糊，她留给自己唯一的记忆，便是那双充满仇恨的眼睛，和揪心的疼痛。

八年后，他们再次相遇。他是席上贵宾，衣冠楚楚气宇轩昂地从在她的面前，而她，却只是主人花钱聘请的陪酒模特，虽容颜俏丽，却丧失了自己的灵魂。谈笑风生觥筹交错间，她听到那个八年里从不曾忘记的名字，她怔怔地望着他，被满腔的愤怒如毒蛇般控制了自己的整个身体，一记耳光成为他们再度见面时最难堪的一份礼物。疼痛再度如藤蔓般爬满了他的整个脸颊，他没想到，多年后再见，这个女孩留给他的最深记忆，依然是这样热辣辣的挥之不去的痛。

然而故事的发展却有些出乎意料，她如愿以偿，将盘踞自己心中多年的心愿付诸行动，然而复仇之后的结果，却并没有想象中的痛快淋漓，两段被记得意隐藏的真相慢慢浮出水面。连家琪，他不仅不是害死自己父亲的人，相反，他甚至在帮助弟弟顶罪的同时，挽救了田田原本已无法维持生计的家庭。羞愧，不安，失落，歉疚，甜蜜，痛楚……田田的内心被各种各样复杂的情愫充填得满满的，无法思考也无法判断。但是在所有复杂的情愫之下，那怦然心动的情意却如暗夜里盛放的一朵白莲花，隐秘、洁净而娇羞。雪影的文笔最是细腻，将田田欲诉还休的少女心事刻画得一览无余。

他们的相遇和相识都是因为缘分，尽管这缘分有些迂回曲折，恩恩怨怨纠缠不清，然而当感情的种子种在彼此心中，并渐渐生根发芽后，田田和家琪间的幸福也变得理所当然毫无悬念起来。当读到田田一个电话说要还家琪手绢，而家琪不顾公事繁忙，宁肯连坐两个夜班飞机也要千里迢迢地飞回来见她一面时，整颗心也象泡在甜甜的蜜罐里一样，感动得说不出话来。这样完美的一对小情侣，一个正直儒雅气质非凡，一个善良勇敢清丽脱俗，连我都觉得有些嫉妒了呢！更何况是那个内心阴暗无比的霍启东呢？

霍启东的存在虽然令人厌恶，但却称得上是书中的点睛之笔。如果田田和家琪的故事就这样结束，或许会显得略微甜腻了些。毕竟美好的事情终究很难圆满，不管田田和家琪之间的爱情有多么曲折，至少现在，他们百分之百的拥有彼此。然而霍启东的嫉妒却生生地斩断了这种幸福，他象一个巨大的车轮，在他们如莲花般盛放的爱情上来回地粗暴碾压，他就是要亲眼看着家琪眼睁睁地失去手中的一切，财富、地位、爱情，甚至最基本的生活能力。他的内心被这样的仇恨所驱使着，唯有残存的一丝理智与善念（其实更多的是恐惧）让他为家琪留下一抹生机。他以为自己毁灭的是家琪，却不知道，当心中种下恶念，在毁灭别人的同时，也必将自己活活地推入人间炼狱，从此万劫不复。

“江南可采莲，莲叶何田田”。当一切尘埃落定，家琪的选择固然可以理解，但田田的选择却更加令人感动。这个温柔而倔强的女孩，用五年的时间等待着那个十岁时便被自己狠狠咬过的男人，因为她知道，爱的烙印一旦印下，便再也无法收回。而五年的时间，不仅仅是对自己的一种考验，更是给对方的一种承诺。她要让他知道，她会一直等着他，直到连叶田田时……

《你懂我的爱》

虽然过程有些残酷，但结局毕竟是很美好的。非常清新的一个故事，象一杯茉莉花茶，淡雅中散发着动人的芬芳，令人不忍释卷。

19、感觉有点重复了。

她近几本书有点重复了。

20、一个优美的爱情故事

21、简单

22、故事一般，流水账的感觉，还是支持一下！

23、我还是喜欢那种轰轰烈烈的，我选错了

24、这个商品不错，一直想买。

25、呵呵，还好吧

26、故事其实很简单，但还是打动了我，让我夜不能寐啊

27、好便宜哦。写得不错，赞一个

28、以案件的真相水落石出为分界，前半部还是可以看的，到了后半部分着重男女主角情感的时候，倒是很一般了，而且作者越写越稚嫩，文笔和情节都有一种十几岁小姑娘在写文章的感觉。

29、你懂我的爱（新华语阅读时代纯爱代言人雪影霜魂倾情奉献，温婉绽放）都市言情小说清新、唯美巅峰之作

30、希望好看哈

31、一晚上就可以看完的好看的故事。浪漫，结局却有遗憾。私人希望两个人如相遇那时一样，全手全脚哪哪都好。也许作者以为有遗憾才更体现爱的力量吧。

32、爱有时候能化解仇恨。

33、雪影的书看过很多本了，都是在网上看的,这是我买的唯一的一本实体书,开始是看网上的连载,天天等着更新太着急了，尤其是看到关键时候更急,很想知道后面的剧情发展,无意中知道当当网上有买的,立即买了一本,发货速度很快,收到后就迫不及待的看完了,文中描写一个很纯真的爱情故事,男主和女主因为女主的父亲出车祸认识的,开始以为是男主撞死了自己的父亲,女主怨恨过,报复过,后来才发现是一场误会,撞人的是男主的弟弟,而且还有别的隐情,真是一波三折,后面的情节更是引人入胜,男主因为关心女主,彼此慢慢的发现喜欢上了对方,不幸的是男主被人蓄意报复,也出了车祸,眼睛彻底失明了,男主不想拖累女主,就默默的离开了,离开五年后没有一点联系,可女主没有忘记男主一直坚持等他.....

写的太好了,感情温暖细腻,想知道结局怎么样,就直接买书看吧.....

34、还没有看 有时间再看

35、和想象中差的很远'写的非常的一般

36、隐忍的男主角，申请的男主角，有点谢楼南的味道，挺好看的，叶田田最后看懂了自己的心，决定莲叶田田，很浪漫的感觉。如果多个番外更好。

37、生活永远的主题

38、狗血，俗套，文笔一般。

39、“江南可采莲，莲叶何田田”——这是叶田田姓名的由来。她出生在莲花竞相绽放的时节，父亲姓叶，母亲姓田，这个听上去甜蜜顺耳的名字不但具有诗般意境，更是父母感情甚笃的美好见证。而叶田田本人也的确人如其名，恰似一朵池中碧莲轻盈而玉立。（揣着一颗将为人母的喜悦之心，我也想给孩子取一个意义深远的好名字，若如此般从诗中得名也不失为一种值得借鉴的方式。）

然而这份一家三口的幸福与温馨只持续到了叶田田十岁那年便戛然而止了，一场车祸夺去了她父亲的生命，留下一双妻女独自面对余生，于是便有了故事开篇叶田田掌掴连家骥的那一幕，因为他就是车祸的肇事者，她恨极了这个在他人眼中年轻有为的青年才俊。

故事中的爱情是发生在叶田田与连家骥之间的，可父亲的死横亘在他们当中，我很诧异他们的爱情要如何产生，难道当年的车祸时另有隐情的？连家骥并不是那个肇事者吗？在作者峰回路转的笔锋之下，真相逐渐浮出水面，原本苦大仇深的受害者反而成为了一念之差的始作俑者，原来一切隐瞒的出发点都是出于对亲人深切的爱。

《你懂我的爱》

从书中得知，相爱这回事，若以概率学来作统计，竟然只有百万分之四十九的可能性，几率之渺茫只能用“奇迹”一词来形容。但是世界上从来就不缺少奇迹，而相爱的奇迹每时每刻都在发生，所以我们每个人都要相信，自己会遇到那个人，也必然会遇到那个人，然后相知、相爱、相守。

一首古辞冥冥中注定了“连叶田田”的缘分。斑斓缤纷的彩虹花圃，莲红叶碧的荷花满池，花海之中的质朴木屋，营造出一片偶像剧中的浪漫场景，但故事中却不存在偶像剧中常见的刁蛮女或深情男之类的情感第三方，只有纯纯的爱恋，纯纯的，不需要轰轰烈烈的铺垫，不需要花花绿绿的点缀，只需一个温柔眷恋的眼神和一次自信坚定的牵手，如此便能汇千言万语于无声，以无声胜有声。就如简洁得仅有黑灰红三色的封面那般，清清、浅浅、淡淡。

整个故事的叙述有十分完整的逻辑性，作者将事件始末和人物心理都事无巨细地交代完全，她对当前社会司空见惯的网络暴力现象（即事态发展和舆论导向的变化等）的描写均拿捏得当，合理而真实。

这是第二次读雪影霜魂的出版作品，也是第二次让我在接近完结的部分遭遇泪点，毫无预兆地便把我带入那个无限感动的情境之中，让我酸了鼻腔也湿了眼眶。虽然身体的残缺直到文末都没有遇上奇迹而复原，但我还是相信，奇迹会存在。

40、没得说了，精彩吸引人

41、很好还不错，我们很喜欢，很赞

42、挺感动的！

43、先说连家骥交通肇事逃逸罪被叶田田揭发后引发的一连串舆论风暴，文中多次讲到网络的力量，甚至连医院的医生护士都迫于舆论的压力而不讲真话。看到这真替他们不值。一来他们都是做良心功夫的，真的会让好人承受不白之冤吗？二来他们这些大忙人会有空关心众多网络舆论中的小事及其发展吗？写的有点牵强吧？

再有就是两个世界两个阶级的人即使是杀父仇人，事情过了八年还会有如此多的交集机会吗？当然作者强调了叶田田的身材美貌，这是与上流世界的男主发生交集的必要和主要原因。还没有看到最后都会知道两人会仇人变情人，但现实生活中真的可能吗？即使后来发现不是男主杀父，但是也是有一定关系的人吧？如何还能同枕共眠呢？有些灰姑娘的味道，但是变味了。

首先很佩服女主开场的那一巴掌，真是一个涉世未深的主啊。可是看下去又觉得不是涉世未深啊。起码也经历过一次这么大的变故啦。怎么还是这么天真这么傻？再后来又看到真相揭开后被男主送到医院后落荒而逃，身上什么都没带居然能打的回到学校，难道司机看到美女不收钱？这是忽悠啊。怎么这么经不起推敲呢？

44、当年看的时候还是推崇备至的

45、还行吧，帮朋友买的！

46、身体的缘故，耽误了好多事情，这本书也不例外，放在手边久未去读，单是看着那淡雅的封面，心也会慢慢安静下来。前一段时间遭遇身体的病痛，突然之间想明白了一些事情，突然如醍醐灌顶，明白了生活之中最值得珍惜的事情，从此，再不肯与丈夫别扭，只是觉得能在一起就是好的，万不可将弥足珍贵的时间用来为了一些小事吵架。生命本来就是这样的，经过一场挫折，才能渐入佳境。

和《你懂我的爱》一样。

故事刚刚开始的时候，我对叶田田并无好感，虽说面对的那人算是“杀父仇人”，但叶田田的表现也太低劣了些，迎面的耳光实在不应该是当时的表现，虽说仇恨让人丧失理智，但事态若此，使人对其的智商产生怀疑，而看后边的被利用也成了情理之中之事。好在，故事峰回路转，一切因为真相大白而改变了模样。

原来叶父之死另有隐情，两家竟是各有相欠，叶田田这个时候才开始认真注意到连家琪，二人的故事才算真正拉开。作者想必是经历过刻骨铭心的爱情的，所以才在她的笔下出现这样美好而单纯的爱情，才能对深陷爱情之中男女的心思刻画得入木三分，才能让读者不自觉地走了进去，为之微笑和流泪。相信每一位经历过爱情的读者都会想起自己的曾经，而没有经历过的也会痴心向往。

《你懂我的爱》

二人的爱情渐入佳境，然而，如果就此公主王子幸福地生活下去未免失之寡淡，所以，那些营营之辈就要粉墨登场了，当然，登场是一开始就有的，后面却是高潮所在。为了保护叶田田而遭人嫉恨的连家骥倒在了情敌的阴谋下，一场车祸死里逃生却双目失明……为了不拖累心爱的女人，连家骥选择逃避离开。而也正是在这个时候，爱情开始显露真相，有人因爱生恨，失了本性；有人爱之弥坚，死心等待。

故事的结局因为连家琪的失明略有遗憾，却也正是困难中对于爱情的坚持更加让人感动。有的时候，真的要经历一些磨难才知道什么菜最值得珍惜。好在，故事中往往会有奇迹发生，连家琪的眼睛或许会有重新看到叶田田的那天，而那天必定是艳阳高照，春暖花开。

美美的一个纯爱故事，作者不疾不徐才使得故事渐入佳境。

47、立意虽好，文字白而无趣

48、还行吧，文笔不错，就是剧情有些电视剧的俗套

49、霜影雪魂用其一贯平淡朴实的行文风格来讲述一个纯爱故事，在茫茫人海中等待着生命中的奇迹，一场发生概率仅仅百万分之四十九的心心相印。相信总有那么一个人，他最懂你的爱，一场轮回的邂逅，擦出了一朵倾情的火花，点燃了一段宿命的爱情。

八年前的一场车祸成为了一个无法逃脱的梦魇，一直纠缠着叶田田、连家骥兄弟。叶田田一刻也不曾忘记八年前那个让自己永远失去父爱的肇事司机，当那个自己恨入骨髓的名字再次出现在生命中时，那颗埋藏在心中多年用仇恨浇灌的种子开始萌芽，敢爱敢恨的她在霍启明的挑拨唆使下一步步进行报复计划，一度将连家骥推向身败名裂的绝境。十八岁的叶田田很简单纯粹，被当年的亡父之仇蒙蔽了双眼，不顾一切想要揭发连家骥“伪君子”的真面目，当她得知当年夺走父亲生命的司机另有其人，更从母亲口中知道那个隐藏八年的车祸真相，这一系列的背后故事让她措手不及，也让她不得不放下昔日的仇恨，重新正视眼前绅士风度的连家骥。叶田田从一开始的“不打不相识”，满腔恨意的爆料揭发，漠然旁观风波掀起，到水落石出后的错愕和难堪，看着连家骥给予自己点滴照顾帮助的帮助，为了保护自己而奋不顾身挡下一刀的情动，最终沉沦在爱河中而不可自拔。

“富二代”在现实生活中早已被贴上了纨绔子弟的标签，而这部小说塑造的男主角连家骥却是重情义的上进青年，一个优秀的富二代。作为商业精英的他对工作负责，勤勉努力，不耽于享乐，作为贴心男友的他感情负责，一心一意，不沾花惹草，无论是对前女友的谢蕴雅，还是对现任女友的叶田田。重情义的他主动揽下了弟弟连家骥当年的车祸责任，纵然后来自己成了舆论谴责的众矢之的，也不曾改口，主动退出当初的爱情角逐而成全谢蕴雅的幸福，纵然后来这段夭折的恋情让自己黯然多年，也不曾后悔。

在竞争对手霍启明的推波助澜下，叶田田的出现让连家骥走到风口浪尖，但他还是原谅了这个单纯的女孩。一开始因为对逝去的叶父歉疚而暗地里关注他的女儿，后来风波平息，在自己的生活里本该与叶田田再无交集，却不曾中止过对她的关心，甚至情不自禁地思念她，看着这个比自己小十一岁的女孩，从开始的怒目相视到后来的娇羞相顾，她让自己多年荒芜的感情世界恢复生机。一场飞来横祸让连家骥永远失去光明，余生只能与黑暗为伴，想放手让女友追求新的幸福，但是叶田田锲而不舍的五年等待，终究让他不再孤单，生活开始明亮起来。

小说塑造了两个很优秀也非常讨喜的男女主角，爱恨分明的叶田田，重情重义的连家骥，除了必要的剧情冲突，整个故事的情节发展非常自然，小说中涉及到了交通肇事逃逸、网络暴力的热门话题，贴近现实生活，在两个主角相爱相知时他们患得患失的感情描写尤为细腻真实，在平淡中却能见真情。爱你是一种默默的守候，哪怕错过了，我也会在原地等你，相信时间可以让你懂我的爱。

50、总有那么一个人，总让你在笑的时候第一个想起他。总有那么一个人，在你哭的时候第一个想起。总有那么一个人，让你在伤心的时候会因为他诙谐的语言破涕为笑。

总有那么一个人，他总是能穿越层层世俗的阻隔，直达你心灵的最深处。用他睿智的双眼看清你

《你懂我的爱》

那隐藏在冷漠底下无比温柔的心，用他过人的智慧帮你开释你心中对生活种种的疑惑。

总有那么一个人，他其实不是你的谁，但是他却常常占据着你的心也主宰着你的梦。

总有那么一个人，他总在夜深人静时叩击你的心门。于是你无法抵挡他这样生生的闯进你心里住下，即赶不走，也放不下。

总有那么一个人，早上才见过下午就又要让思念在心间盘旋。

总有那么一个人用他的智慧和柔情征服你高傲的心，让你愿意从此停泊在他心里宁静而又温暖的心灵港湾。

总有那么一个人，他站在你生命的某个路口等着你赶上来。惊喜的凝眸相视，心中不禁感叹；“原来是你呀！”可是无尽的失落却在心间飘散，因为此生你们只能相逢在梦中。

总有那么一个人，用满含柔情的声音轻轻的唤你“丫头”，一遍又一遍一直触碰到你最柔软的那根心弦。或许你看着身旁的他，还曾经觉得他不是你要找的人，反而迷失在另一个人为你编制的玫瑰色的谎言里。某一天你被那个为你套上花环的人伤的泪流满面时，你第一想要倾诉的人竟然是你最早遇到的他。

于是他听着你的诉说为你解开了心中的结，他会用满是疼爱的口气嘱咐你；“丫头，要乖，要听话，不可以轻易相信别的男人的话。”

总有那么一个人，总是会觉得你们似乎是相识多年，没有一点陌生的感觉。也许这就是无法解释的“缘”吧，除了一个“缘”字，可还有哪个字可以解释为什么许多人的生命里都会出现有“那么一个人”呢？

总有那么的一个人在他的个性签名上写着“有一个人永远住在心底，却消失在生活里。”咀嚼着他的话，感动着他的爱，你默默的泪雨纷飞。

总有那么一个人对你说；“你走或是不走，我都在这里。你来或是不来，我都在这里。”

总有那么一个人对你说；“此生，你在我这里永远听不到“再见”两个字”。

总有那么一个人与你此生无言的行走于人间。他只出现在你梦里，却真实的住进了你的心房。他用满腔的深情让你再也走不出相思的网。

51、“江南可采莲，莲叶何田田”——这是叶田田姓名的由来。她出生在莲花竞相绽放的时节，父亲姓叶，母亲姓田，这个听上去甜蜜顺耳的名字不但具有诗般意境，更是父母感情甚笃的美好见证。而叶田田本人也的确人如其名，恰似一朵池中碧莲轻盈而玉立。（揣着一颗将为人母的喜悅之心，我也想给孩子取一个意义深远的好名字，若如此般从诗中得名也不失为一种值得借鉴的方式。）

然而这份一家三口的幸福与温馨只持续到了叶田田十岁那年便戛然而止了，一场车祸夺去了她父亲的生命，留下一双妻女独自面对余生，于是便有了故事开篇叶田田掌掴连家骥的那一幕，因为他就是车祸的肇事者，她恨极了这个在他人眼中年轻有为的青年才俊。

故事中的爱情是发生在叶田田与连家骥之间的，可父亲的死横亘在他们当中，我很诧异他们的爱情要如何产生，难道当年的车祸时另有隐情的？连家骥并不是那个肇事者吗？在作者峰回路转的笔锋之下，真相逐渐浮出水面，原本苦大仇深的受害者反而成为了一念之差的始作俑者，原来一切隐瞒的出发点都是出于对亲人深切的爱。

从书中得知，相爱这回事，若以概率学来作统计，竟然只有百万分之四十九的可能性，几率之渺茫只能用“奇迹”一词来形容。但是世界上从来就不缺少奇迹，而相爱的奇迹每时每刻都在发生，所以我们每个人都要相信，自己会遇到那个人，也必然会遇到那个人，然后相知、相爱、相守。

一首古辞冥冥中注定了“连叶田田”的缘分。斑斓缤纷的彩虹花圃，莲红叶碧的荷花满池，花海之中的质朴木屋，营造出一片偶像剧中的浪漫场景，但故事中却不存在偶像剧中常见的刁蛮女或深情男之类的情感第三方，只有纯纯的爱恋，纯纯的，不需要轰轰烈烈的铺垫，不需要花花绿绿的点缀，只需一个温柔眷恋的眼神和一次自信坚定的牵手，如此便能汇千言万语于无声，以无声胜有声。就如简洁得仅有黑灰红三色的封面那般，清清、浅浅、淡淡。

整个故事的叙述有十分完整的逻辑性，作者将事件始末和人物心理都事无巨细地交代完全，她对

《你懂我的爱》

当前社会司空见惯的网络暴力现象（即事态发展和舆论导向的变化等）的描写均拿捏得当，合理而真实。

这是第二次读雪影霜魂的出版作品，也是第二次让我在接近完结的部分遭遇泪点，毫无预兆地便把我带入那个无限感动的情境之中，让我酸了鼻腔也湿了眼眶。虽然身体的残缺直到文末都没有遇上奇迹而复原，但我还是相信，奇迹会存在。

52、不是很好看，

53、买书的时候没看清楚，虽然也很好看，但是不是我喜欢的

54、好看,很感人

55、这个作者的书一直很有保证

56、想看些好结局的言情故事希望可满心灵。

57、雪影霜魂的文字是无可挑剔的干练和清爽，看她的爱情故事总是如夏日饮一杯甘泉 - - - 纯净、甘甜、犹有回味，不是可乐的泡沫和甜腻，也不是茶叶的苦涩和回甘，只是山里的流出的泉水，有天然的凉爽和甜蜜。

叶田田和连家骥，一个刚刚入行的小模特、一个高高在上的企业负责人，一对貌似没有交集的男女因为一场饭局，一段陈年的往事纠结到了一起。据说在可选择的范围内，两人彼此相爱的概率是百万分之四十九，就象女讲师余老师说的：“爱情的概率虽然看起来微乎其微，但实则却是一个每时每刻都在发生的奇迹。”而叶田田和连家骥便是顺应了这种命运安排的奇迹，从八年前对立到八年后相知相惜，经过了各自的暗恋和失恋，终于在正确的世间遇见了那个正确的人 - - - 相爱了！

书里有一段写叶田田发短信要还连家骥手帕，当时在香港公干的连家骥打飞的来回香港和G市，只是为了和佳人一聚，当看见连家骥和叶田田在约好的时间在叶家楼下相见时，我的心里也觉得洋溢着单纯的幸福，记得很年轻的时候谈恋爱，也是空中飞人，每每周末从深圳飞上海，周日又从上海飞深圳，虽然很累很忙却是心中有满满的期待和快乐，虽然最终发现那段感情也只是自己和自己谈恋爱的伪饰，但是当时那种千里过后会见情人的兴奋现在还能回想得到，爱情虽然最后也不过是那么回事，但是当在爱里时盲目的幸福也是一种满足，雪影霜魂的文字让我重新回想起多年以前的故事，这样的故事虽然是年少轻狂却也是曾经爱的幸福，可见故事源于生活，不过要高于生活的啦！

故事虽然在连家骥收到叶田田用盲文写的信的地方打住，但是这样的叶田田给了我对于他们未来的无限憧憬，让人恨不得作者再写出几段关于两人在一起生活后温馨的番外来，喜欢作者这样的安排，当在磨难中长大的叶田田再次遇见连家骥后，除了爱和信任，还有成熟的生活观和幸福观，这样的爱情才能经得起时间的考验和残酷现实的磨练，好希望能够有番外啊！

小说里的另一对配角曾少航和陆晓瑜的简单生活和美满爱情让人向往，很想看看这一对的爱情故事啊！

58、之余作者其余的书这本书不太好看，首先的悬念还蛮好的，但是女主感觉起初无脑也没有一定的涵养，只是运气好，感觉这点作者有点差强人意，是作者自己要YY的。一个一个悬念也蛮好，但是串联起来总感觉缺了点什么，所以感觉整部书都平平；最后还狗血的一桩韩剧结尾。可能是不太喜欢女主的性格，总感觉前后突兀。

59、还行吧，消磨时间

60、看同样的一本书，在不同的心境之下，会有不同的效果。我很庆幸的是，我在情绪最低落的时间，看了雪影霜魂的这本温馨感人的小说。

虽然《你懂我的爱》是在一个看似血海深仇的陈年旧案下开始的，但是通篇并没有过多的曲折，虽然不是大起大落，也包含着让人意想不到的“真相”。缘分，在小说当中是妙不可言的存在。我们在很多小说之中都看到过世仇的双方男女，在机缘巧合之下相爱，冲破了层层阻碍，层层压力最终在一起——可以是团圆大结局，亦可以是生离死别——或许这都是受《罗密欧与朱丽叶》以及《梁祝》的影响吧。

先不用说这种仇人到爱人的模式，通过男女主人公的名字我们也能想象到二人的大体走向。连家骥和叶舔舔，在《汉乐府》忆江南的“江南可采莲，莲叶何田田。”巧妙的将二人连接在一起。或许是缘分，或许是命中注定的。二人一路走来，有最初的仇恨，亦有释然的放松，也有小心试探对方心意的惶恐，也有确定感情的甜蜜，更有因为种种原因舍得的悲哀于喜悦。虽然郎才女貌这种模式在言情小说中出现的过于频繁，但是这种曲折而非累人，感人而非虐待的温馨路线，却让我爱不释手。

《你懂我的爱》

故事中自然也会出现反派与阻挠者。虽然的确坏事做的不少，但也不会过多的吸引读者的目光，这或许就是对男女主人公的一种考验。尤其是霍丽明这个形似小三的女子，亦不可恨，虽美丽而有着生理上的残缺，却有着自己性格上的完整，但也没有因为她的爱不得有那种怜悯的情绪。虽然只是少数出场的几人中，也让我有难忘的心绪，牵挂着她。

小说路线的安排与文字一样，有着随意散发的清新之感。之前虽只看过雪影霜魂的《琥珀年华》与《千山万水人海中》两本书，却已经对这个作者产生了无限的好感。因为在作者的清新带引之下，我总能找到自己内心最柔软的一块，让她好好的生存，好好的保护着她。说来真的不怕被笑话，这几本书虽然不虐，但是每次读到曲折或者感人之处，眼泪总是会控制不住的流下来。而这种魔力的言语与构架，真的很少见，并非因虐而虐，而是因为爱的谅解，爱的魔力而感动，而软化。

也许是契机，也许是起伏，还是需要感谢这本书给我的感动，给我的温馨。

61、百万分之四十九的相爱概率，弥足珍贵，雪影霜魂用生动的文笔又一次证明了千回百转的爱情，叶田田，连家骥，彼此心许，初遇并不美好心动，可是彼此相许，一段爱情直到最后都会是未完结的故事。

“总有那么一个人”，雪影霜魂在后记里写下关于这句话的延续，也是这个故事所展现的真理。连家骥成了叶田田的“那一个人”，跋山涉水，走走停停，看到了他，叶田田的生命里再也容不下他人，一半是她自己，一半是他。彼时的叶田田只有十八九岁，面对大她十岁的连家骥，那个她曾认为的“杀父仇人”，不理智，不成熟。是啊，谁愿意冷静地笑着面对留下伤口给她的仇人。其实我个人还蛮担心这种爱上仇人的桥段出现的，好在误会解决在先，不然真是为虐而虐了。接下来的文调是我喜欢的，温婉绽放的小情爱，尴尬到喜欢，除去那些扰人的烦忧，叶田田也不过是浊浊尘世里的小女子，在如水的时光中等着那个属于她的人牵手。叶田田的确没有熟女的气场和理智，纵使不谙世事，但她有的是单纯的喜欢，和那个年华里应有的不服输的坚持。而那一股子的勇敢和对连家骥正是她等了5年的动力，因为她只属于他，他也只属于她。

为什么连家骥注定了会是叶田田的那个人？8年前那个咬他手臂掉乳牙的小女孩，如今还是这般“生猛”。连家骥就是这么个好人，实实在在地对人好，不忍看到小姑娘在个模特公司干那些活，自己非帮她找到一份好工作，还是自己和朋友开的花园。着实入了心，清新如芽的叶田田适合的是那些简单和安定的工作，就和他连家骥一样，任世事变化，内心始终如一。全文给连家骥的篇幅不如叶田田的多，但通过叶田田的一举一动，还是能看出这个男主的性格。对着比自己小10岁的女友包容，贴心呵护，她真的是他手心的宝贝。叶田田的坚持守候，还有他对她是真爱这一点原因，所以叶田田害怕会错过，始终在原地等他回来，她懂，不管他外表变成什么样，那颗爱她的心依旧。

小小的纯爱在这本书里闪着微微的亮光，那些世间的险恶，人心的黑暗也遮不住这份美好爱恋的存在。My love is just for you, because you know me. 雪影霜魂用简单的笔调写出了个值得期许的爱情故事，总有那么一个人，是那独一无二的百万分之四十九。

62、文中的爱情很美好，很单纯。只是故事显得简单了些，不能深入地表达男女主的深情，加油！

63、由恨到爱，由误会到相知。纠结、缠绵、揪心。好看。

64、给朋友买的还不错就是包装破了

1、在成都最美好的季节里，坐在沙发上读完这本书。放眼望去，窗外绿意盈盈，象一道天然的屏障，有着梦境般的美丽。偶尔有风从窗户灌进来，拂过脸颊时轻轻柔柔的，那样地和煦与温暖。合上最后一页，依然沉浸在故事情节中无法自拔，眼睛里有湿润的雾气，长久地注视着封面上可爱的两个卡通娃娃轻吻的甜蜜画面，只觉得心底似湖水般清澈宁静。我总是习惯性地，因为一本书而喜欢上一个作者，然后又因为喜欢她，而越发地喜欢上她的作品，就象我因为《琥珀年华》而喜欢上雪影霜魂，然后又毫不犹豫地翻开《你懂我的爱》一样。我不懂这样爱屋及乌的良性循环是不是会让自己变得丧失辨识力，不过阅读雪影的作品确实成为一种习惯。和《琥珀年华》不同的是，《你懂我的爱》并没有用太长的篇幅去构筑这个故事，但这并不代表它不精彩，在我看来，它是一部温馨暖人、甜而不腻的言情小说。这是一个关于缘分的故事。那一年，她10岁，却因为一场突如其来的车祸失去了心爱的父亲，也在她幼小的心里埋下了仇恨的种子。那一年，他20岁，在交警大队第一次看到她，那样纤细的身体里却隐藏着那样汹涌的野性，象一个幼小却疯狂的兽，狠狠地朝着自己的手咬了过去，瞬间便血肉模糊，她留给自己唯一的记忆，便是那双充满仇恨的眼睛，和揪心的疼痛。八年后，他们再次相遇。他是席上贵宾，衣冠楚楚气宇轩昂地在她的面前，而她，却只是主人花钱聘请的陪酒模特，虽容颜俏丽，却丧失了自己的灵魂。谈笑风生觥筹交错间，她听到那个八年里从不曾忘记的名字，她怔怔地望着他，被满腔的愤怒如毒蛇般控制了自己的整个身体，一记耳光成为他们再度见面时最难堪的一份礼物。疼痛再度如藤蔓般爬满了他的整个脸颊，他没想到，多年后再见，这个女孩留给他的最深刻的记忆，依然是这样热辣辣的挥之不去的痛。然而故事的发展却有些出乎意料，她如愿以偿，将盘踞自己心中多年的心愿付诸行动，但复仇之后的结果，却并没有想象中的痛快淋漓，两段被记得意隐藏的真相慢慢浮出水面。连家琪，他不仅不是害死自己父亲的人，相反，他甚至在帮助弟弟顶罪的同时，挽救了田田原本已无法维持生计的家庭。羞愧，不安，失落，歉疚，甜蜜，痛楚……田田的内心被各种各样复杂的情愫充填得满满的，无法思考也无法判断。但是在所有复杂的情愫之下，那怦然心动的情意却如暗夜里盛放的一朵白莲花，隐秘、洁净而娇羞。雪影的文笔最是细腻，将田田欲诉还休的少女心事刻画得一览无余。他们的相遇和相识都是因为缘分，尽管这缘分有些迂回曲折，恩恩怨怨纠缠不清，然而当感情的种子种在彼此心中，并渐渐生根发芽后，田田和家琪间的幸福也变得理所当然毫无悬念起来。当读到田田一个电话说要还家琪手绢，而家琪不顾公事繁忙，宁肯连坐两个夜班飞机也要千里迢迢地飞回来见她一面时，整颗心也象泡在甜甜的蜜罐里一样，感动得说不出话来。这样完美的一对小情侣，一个正直儒雅气质非凡，一个善良勇敢清丽脱俗，连我都觉得有些嫉妒了呢！更何况是那个内心阴暗无比的霍启东呢？霍启东的存在虽然令人厌恶，但却称得上是书中的点睛之笔。如果田田和家琪的故事就这样结束，或许会显得略微甜腻了些。毕竟美好的事情终究很难圆满，不管田田和家琪之间的爱情有多么曲折，至少现在，他们百分之百的拥有彼此。然而霍启东的嫉妒却生生地斩断了这种幸福，他就象一个巨大的车轮，在他们如莲花般盛放的爱情上来回地粗暴碾压，他就是要亲眼看着家琪眼睁睁地失去手中的一切，财富、地位、爱情，甚至最基本的生活能力。他的内心被这样的仇恨所驱使着，唯有残存的一丝理智与善念（其实更多的是恐惧）让他为家琪留下一抹生机。他以为自己毁灭的是家琪，却不知道，当心中种下恶念，在毁灭别人的同时，也必将自己活活地推入人间炼狱，从此万劫不复。“江南可采莲，莲叶何田田”。当一切尘埃落定，家琪的选择固然可以理解，但田田的选择却更加令人感动。这个温柔而倔强的女孩，用五年的时间等待着那个十岁时便被自己狠狠咬过的男人，因为她知道，爱的烙印一旦印下，便再也无法收回。而五年的时间，不仅仅是对自己的一种考验，更是给对方的一种承诺。她要让他知道，她会一直等着他，直到连叶田田时……虽然过程有些残酷，但结局毕竟是很美好的。非常清新的一个故事，象一杯茉莉花茶，淡雅中散发着动人的芬芳，令人不忍释卷。

2、“江南可采莲，莲叶何田田”——这是叶田田姓名的由来。她出生在莲花竞相绽放的时节，父亲姓叶，母亲姓田，这个听上去甜蜜顺耳的名字不但具有诗般意境，更是父母感情甚笃的美好见证。而叶田田本人也的确人如其名，恰似一朵池中碧莲轻盈而玉立。（揣着一颗将为人母的喜悦之心，我也想给孩子取一个意义深远的好名字，若如此般从诗中得名也不失为一种值得借鉴的方式。）

然而这份一家三口的幸福与温馨只持续到了叶田田十岁那年便戛然而止了，一场车祸夺去了她父亲的生命，留下一双妻女独自面对余生，于是便有了故事开篇叶田田掌掴连家琪的那一幕，因为他就是车

《你懂我的爱》

祸的肇事者，她恨极了这个在他人眼中年轻有为的青年才俊。

故事中的爱情是发生在叶田田与连家骥之间的，可父亲的死横亘在他们当中，我很诧异他们的爱情要如何产生，难道当年的车祸时另有隐情的？连家骥并不是那个肇事者吗？在作者峰回路转的笔锋之下，真相逐渐浮出水面，原本苦大仇深的受害者反而成为了一念之差的始作俑者，原来一切隐瞒的出发点都是出于对亲人深切的爱。

从书中得知，相爱这回事，若以概率学来作统计，竟然只有百万分之四十九的可能性，几率之渺茫只能用“奇迹”一词来形容。但是世界上从来就不缺少奇迹，而相爱的奇迹每时每刻都在发生，所以我们每个人都要相信，自己会遇到那个人，也必然会遇到那个人，然后相知、相爱、相守。

一首古辞冥冥中注定了“连叶田田”的缘分。斑斓缤纷的彩虹花圃，莲红叶碧的荷花满池，花海之中的质朴木屋，营造出一片偶像剧中的浪漫场景，但故事中却不存在偶像剧中常见的刁蛮女或深情男之类的情感第三方，只有纯纯的爱恋，纯纯的，不需要轰轰烈烈的铺垫，不需要花花绿绿的点缀，只需一个温柔眷恋的眼神和一次自信坚定的牵手，如此便能汇千言万语于无声，以无声胜有声。就如简洁得仅有黑灰红三色的封面那般，清清、浅浅、淡淡。

整个故事的叙述有十分完整的逻辑性，作者将事件始末和人物心理都事无巨细地交代完全，她对当前社会司空见惯的网络暴力现象（即事态发展和舆论导向的变化等）的描写均拿捏得当，合理而真实。

这是第二次读雪影霜魂的出版作品，也是第二次让我在接近完结的部分遭遇泪点，毫无预兆地便把我带入那个无限感动的情境之中，让我酸了鼻腔也湿了眼眶。虽然身体的残缺直到文末都没有遇上奇迹而复原，但我还是相信，奇迹会存在。

3、百万分之四十九的相爱概率，弥足珍贵，雪影霜魂用生动的文笔又一次证明了千回百转的爱情，叶田田，连家骥，彼此心许，初遇并不美好心动，可是彼此相许，一段爱情直到最后都会是未完结的故事。“总有那么一个人”，雪影霜魂在后记里写下关于这句话的延续，也是这个故事所展现的真理。连家骥成了叶田田的“那一个人”，跋山涉水，走走停停，看到了他，叶田田的生命里再也容不下他人，一半是她自己，一半是他。彼时的叶田田只有十八九岁，面对大她十岁的连家骥，那个她曾认为的“杀父仇人”，不理智，不成熟。是啊，谁愿意冷静地笑着面对留下伤口给她的仇人。其实我个人还蛮担心这种爱上仇人的桥段出现的，好在误会解决在先，不然真是为虐而虐了。接下来的文调是我喜欢的，温婉绽放的小情爱，尴尬到喜欢，除去那些扰人的烦恼，叶田田也不过是浊浊尘世里的小女子，在如水的时光中等着那个属于她的人牵手。叶田田的确没有熟女的气场和理智，纵使不谙世事，但她有的是单纯的喜欢，和那个年华里应有的不服输的坚持。而那一股子的勇敢和对连家骥正是她等了5年的动力，因为她只属于他，他也只属于她。为什么连家骥注定了会是叶田田的那个人？8年前那个咬他手臂掉乳牙的小女孩，如今还是这般“生猛”。连家骥就是这么个好人，实实在在地对人好，不忍看到小姑娘在个模特公司干那些活，自己非帮她找到一份好工作，还是自己和朋友开的花园。着实入了心，清新如芽的叶田田适合的是那些简单和安定的工作，就和他连家骥一样，任世事变化，内心始终如一。全文给连家骥的篇幅不如叶田田的多，但通过叶田田的一举一动，还是能看出这个男主的性格。对着比自己小10岁的女友包容，贴心呵护，她真的是他手心的宝贝。叶田田的坚持守候，还有他对她是真爱这一点原因，所以叶田田害怕会错过，始终在原地等他回来，她懂，不管他外表变成什么样，那颗爱她的心依旧。小小的纯爱在这本书里闪着微微的亮光，那些世间的险恶，人心的黑暗也遮不住这份美好爱恋的存在。My love is just for you, because you know me. 雪影霜魂用简单的笔调写出了个值得期许的爱情故事，总有那么一个人，是那独一无二的百万分之四十九。

4、霜影雪魂用其一贯平淡朴实的行文风格来讲述一个纯爱故事，在茫茫人海中等待着生命中的奇迹，一场发生概率仅仅百万分之四十九的心心相印。相信总有那么一个人，他最懂你的爱，一场轮回的邂逅，擦出了一朵倾情的火花，点燃了一段宿命的爱情。八年前的一场车祸成为了一个无法逃脱的梦魇，一直纠缠着叶田田、连家骥兄弟。叶田田一刻也不曾忘记八年前那个让自己永远失去父爱的肇事司机，当那个自己恨入骨髓的名字再次出现在生命中时，那颗埋藏在心中多年用仇恨浇灌的种子开始萌芽，敢爱敢恨的她在霍启明的挑拨唆使下一步步进行报复计划，一度将连家骥推向身败名裂的绝境

《你懂我的爱》

。十八岁的叶田田很简单纯粹，被当年的亡父之仇蒙蔽了双眼，不顾一切想要揭发连家骥“伪君子”的真面目，当她得知当年夺走父亲生命的司机另有其人，更从母亲口中知道那个隐藏八年的车祸真相，这一系列的背后故事让她措手不及，也让她不得不放下昔日的仇恨，重新正视眼前绅士风度的连家骥。叶田田从一开始的“不打不相识”，满腔恨意的爆料揭发，漠然旁观风波掀起，到水落石出后的错愕和难堪，看着连家骥给予自己点滴照顾帮助的感动，为了保护自己而奋不顾身挡下一刀的情动，最终沉沦在爱河中而不可自拔。“富二代”在现实生活中早已被贴上了纨绔子弟的标签，而这部小说塑造的男主角连家骥却是重情义的上进青年，一个优秀的富二代。作为商业精英的他对工作负责，勤勉努力，不耽于享乐，作为贴心男友的对感情负责，一心一意，不沾花惹草，无论是对前女友的谢蕴雅，还是对现任女友的叶田田。重情义的他主动揽下了弟弟连家骥当年的车祸责任，纵然后来自己成了舆论谴责的众矢之的，也不曾改口，主动退出当初的爱情角逐而成全谢蕴雅的幸福，纵然后来这段夭折的恋情让自己黯然多年，也不曾后悔。在竞争对手霍启明的推波助澜下，叶田田的出现让连家骥走到社会舆论的风口浪尖，给自己平静的生活带来了恶劣影响，但他还是原谅了这个单纯的女孩。一开始因为对逝去的叶父歉疚而暗地里关注他的女儿，后来风波平息，在自己的生活里本该与叶田田再无交集，却不曾中止过对她的关心，甚至情不自禁地思念她，看着这个比自己小十一岁的女孩，从开始的怒目相视到后来的娇羞相顾，她让自己多年荒芜的感情世界恢复生机。一场飞来横祸让连家骥永远失去光明，余生只能与黑暗为伴，想放手让女友追求新的幸福，但是叶田田锲而不舍的五年等待，终究让他不再孤单，生活开始明亮起来。小说塑造了两个很优秀也非常讨喜的男女主角，爱恨分明的叶田田，重情重义的连家骥，除了必要的剧情冲突，整个故事的情节发展非常自然，小说中涉及到了交通肇事逃逸、网络暴力的热门话题，贴近现实生活，在两个主角相爱不相知时他们患得患失的感情描写尤为细腻真实，在平淡中却能见真情。爱你是一种默默的守候，哪怕错过了，我也会在原地等你，相信时间可以让你懂我的爱。

5、这是一个纯爱故事，男女主人公从仇恨误解到相知相恋，质朴清新的文字如小桥流水般娓娓道来，平淡流畅的叙述中串起一个接一个涟漪，将两颗心的距离从遥远的十万八千里，慢慢拉近，融为一体，动人心扉。男女主公第一次见面，女主叶田田就在公开场合煽了楠竹连家骥一个大耳光。紧接着记者招待会上当众揭其丑，叶田田家楼下争执报警，男主连家骥因叶田田一连串的过激行为，自身及其企业声誉一落千丈。一系列的冲突，因为田田认定家骥是八年前撞死父亲并逃逸的仇人。田田的报复手段简单明确直截了当，表现出其率真坦荡敢做敢当的性格。而连家骥的吞吞吐吐又毫不回避责任的态度，磊落担当的个性外也暗示了另有隐情。峰回路转，原来所谓的仇恨，连家骥有说不出的苦衷，叶田田的妈妈却有更惊人的隐瞒。此时此刻，两家人都选择了勇敢地面对，冰释前嫌。叶田田羞愧之下对连家骥说出了“对不起”。我想在那一刻，两个人的情愫已然埋下吧。也许连家骥更早，在八年前，那个狠狠咬住自己胳膊不放的小女孩，早已深深印在了心里。两个人爱情的萌生，作为曾经历过初恋的读者认为，心理活动写得非常生动传神。特别是家骥为救田田受伤，田田一人独自跑去香港看家骥，远远看见了又怕家骥看见自己而躲起来的样子，小女生初沐爱河的患得患失惴惴不安跃然纸上。田田敢爱敢恨善良单纯美丽深深吸引着家骥；家骥对亲人的责任感、对路人的热心相助、对田田的关心爱护，善良正直温厚的品性，也让田田敞开心扉。两个年轻人的爱情如碧海星空般灿烂美好。一部爱情故事里总会有不和谐的声音。嫉妒是爱情的杀手，当某个人被嫉妒蒙蔽心灵，人性会显露其最丑陋肮脏一面。面对突如其来的打击，初沐爱河的年轻人经历着严峻的考验。家骥选择逃避，很合理，不想拖累田田，因为爱她，所以希望她可以获得更好的幸福。而田田表现出的坚持勇敢与其性格非常契合，一个敢爱敢恨敢做敢当的田田怎么会轻易放弃自己的那么美好的初恋。五年的原地等待和坚守，终换来爱的回归。雪影霜魂的《你懂我的爱》成功地塑造了一对优秀的男女主角，看似普通却气质高贵品格高尚。你懂我的爱，是彼此心灵的呼唤。问世间情为何物，直教人生死相许。因为你懂我的爱，生死相许又何妨？五年的等待又何妨？看了这个纯爱故事，暮然回首，哪一人心里的某个角落，不曾有过那一份忐忑柔情，它的名字叫初恋。

6、看同样的一本书，在不同的心境之下，会有不同的效果。我很庆幸的是，我在情绪最低落的时间，看了雪影霜魂的这本温馨感人的小说。虽然《你懂我的爱》是在一个看似血海深仇的陈年旧案下开始的，但是通篇并没有过多的曲折，虽然不是大起大落，也包含着让人意想不到的“真相”。缘分，在小说当中是妙不可言的存在。我们在很多小说之中都看到过世仇的双方男女，在机缘巧合之下相爱，冲破了层层阻碍，层层压力最终在一起——可以是团圆大结局，亦可以是生离死别——或许这都是受《罗密欧与朱丽叶》以及《梁祝》的影响吧。先不用说这种仇人到爱人的模式，通过男女主人公

《你懂我的爱》

的名字我们也能想象到二人的大体走向。连家骥和叶舔舔，在《汉乐府》忆江南的“江南可采莲，莲叶何田田。”巧妙的将二人连接在一起。或许是缘分，或许是命中注定的。二人一路走来，有最初的仇恨，亦有释然的放松，也有小心试探对方心意的惶恐，也有确定感情的甜蜜，更有因为种种原因舍得的悲哀于喜悦。虽然郎才女貌这种模式在言情小说中出现的过于频繁，但是这种曲折而非累人，感人而非虐待的温馨路线，却让我爱不释手。故事中自然也会出现反派与阻挠者。虽然的确坏事做的不少，但也不会过多的吸引读者的目光，这或许就是对男女主人公的一种考验。尤其是霍丽明这个形似小三的女子，亦不可恨，虽美丽而有着生理上的残缺，却有着自己性格上的完整，但也没有因为她的爱不得有那种怜悯的情绪。虽然只是少数出场的几人中，也让我有难忘的心绪，牵挂着她。小说路线的安排与文字一样，有着随意散发的清新之感。之前虽只看过雪影霜魂的《琥珀年华》与《千山万水人海中》两本书，却已经对这个作者产生了无限的好感。因为在作者的清新带引之下，我总能找到自己内心最柔软的一块，让她好好的生存，好好的保护着她。说来真的不怕被笑话，这几本书虽然不虐，但是每次读到曲折或者感人之处，眼泪总是会控制不住的流下来。而这种魔力的言语与构架，真的很少见，并非因虐而虐，而是因为爱的谅解，爱的魔力而感动，而软化。也许是契机，也许是起伏，还是需要感谢这本书给我的感动，给我的温馨。

《你懂我的爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com