

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

图书基本信息

书名：《失落的天堂-唐禹哲影字书》

13位ISBN编号：9787811201864

10位ISBN编号：7811201860

出版时间：2008-5

出版社：汕头大学出版社

作者：唐禹哲

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

前言

这本书呢，对我来说又是另一个创新大胆的尝试，因为这是我的第一本书，也希望是最特别的，所以当初在构想这本书的内容时，我们都在想，是要出版跟大家一样的偶像写真书吗？还是要有不同？我的经纪人桂姊提出一个点子，或许可以用电影戏剧为出发点来作做为这本书的出版型式，刚好我自己本身也很爱看电影，也很希望能拍电影，于是桂姊就把这个纸上电影书的构想跟出版社提，很高兴出版社也很认同这个提案，于是乎就促成了这本书的诞生。从确定要出书的那天起，我的脑子里就开始构想剧情。因为爱电影，所以一直以来就有很多的点子，因此就跟公司提出我想尝试自己写剧本，一方面希望能让大家看看更接近禹哲的东西，也希望透过视觉上全新的突破，呈现给大家从来没有看过的一本书。这对我的演技来说，也是一个全新的挑战，因为只能用照片来传达情绪。还好有我非常非常欣赏的黄中平导演为这本书掌镜。中平导演会给我很多讨论跟沟通的空间，而这也已经不是我们第一次的合作，所以让我非常开心，也非常放心地去诠释。对于这本书，我只能说，很酷，看下去吧！最后我要感谢很多人，因为大家共同的努力，才能够完成这本书。要感谢我的经纪公司桂姊、朱姊、龙哥、fly哥、玉琇、蝗虫、百铃，以及女主角也是我同经纪公司的师妹黎儿；也要感谢商周出版社的淑贞姊、如玉姊、静芬姊、思帆姊、心愉姊、汇真姊；特别感谢为这本书掌镜的黄中平导演和文怡姊、为剧本润色、变成一部精彩小说的晴菜，以及帮我妆发的Kim及造型师梯子.....族繁不及备载。总之，谢谢大家。唐禹哲 二00七年十一月二十三日

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

内容概要

《失落的天堂》讲述他是一个平凡的园艺店店长，沉默低调，不引人注目，用双手悉心呵护花草的生命。他也是一个杀手，每当接到任务、确认目标后，便用双手亲自了结对方的生命，而后，手握他配戴的十字架项链，让渴望救赎的悼文上胸口。常常，有个女孩只身一人来到他的园艺店，选了偏僻角落画画，几次下来，他注意到女孩的神情总是漠然，而她画中的景致，虽然美丽如诗，却显得死寂，充满悲伤。于是，他开始注意到这个总是独自上山画画的女孩。一个雨天，女孩来到园艺店躲雨，他为淋了一身湿的女孩煮了咖啡暖暖身，两人头一次有较深入的交谈。女孩触见他颈上的十字架项链，问他是不是相信天堂的存在，他说他不知道有没有天堂，但他相信坏人最后一定会下地狱。女孩也提起，她觉得自己作画的山上是最接近天堂的地方，但不久前，男友在那里去世，让她后来不管到那里几次，都无法在画纸上画下她和男友的模样。这次的交谈，让他们渐渐熟悉彼此，两人也开始往来，在他温柔的守护中，女孩逐渐变回从前的快乐开朗；女孩阳光般的笑容也照进他原本阴沉的心裡。对他而言，女孩就是他的天堂，他忽然好想放弃杀手的身分，和她一起生活下去。然而，他却不经意地发现女孩和前男友的照片，他震惊地忆起，那天，他用长枪取走了照片中男人的生命，而有个女孩，拥着那失去气息的男人，痛苦哭泣。

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

作者简介

唐禹哲：新进窜红的偶像艺人，参与许多偶像剧的演出。更于2007年推出个人首张音乐专辑，全方位发展，迷惑诸多少女的心。晴菜：网络小说知名作者，擅长以文字描绘画面，以清新风格，为唐禹哲量身打造动人偶像故事。黄中平：曾为专业平面摄影师，现在知名MV导演，曾为杨乃文、范晓萱、刘德华、孙燕姿、王心凌、周渝民等天王天后级歌手拍摄音乐录影带。唐禹哲首度执笔与网络小说畅销书作家晴菜跨界合作，知名MV、平面摄影黄中平导演掌镜完成，以大幅摄影作品、清新文字演绎一段青春情爱、冷漠伤感的杀手之恋。

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

书籍目录

1 静 2 相遇 3 有你的四季 4 错过了 5 分离

章节摘录

难过的时候，只是紧紧咬着嘴巴，用力呼吸；愤怒的时候，拳握的手痛一点也不要紧；想说话的时候，身边的花草仿佛是有灵魂的；受伤的时候，学着野兽躲起来舔拭伤口；疲累得再也站不起来的时候，就躺下吧！看看自己的天堂，是曾经如此缤纷，缤纷，又寂静。如果可以，他想做个园艺家，在属于自己的店里种种盆栽。看着亲手种下的花草从含苞到绽放，闻着指尖上的泥土所透出的清朴香气，会让他有一种重生的感觉，也给自己一点还能活在这个世界上的理由。那些植物固然安静，但起码可以听他自言自语；丛簇生长着，不会让他的孑然一身显得格格不入；即使它们不能算是良善，却不会伤害任何人。他童年的记忆中，人类就是自私的，以自身幸福之名，对重病的母亲见死不救，把饿了好几天的孩子当人球踢来踢去。他还知道更多同样的事也在其他角落发生，那仿佛是千古不变的道理。曾经饥寒交迫得满脑子只有一个念头：到死之前都要拼命地活下去，只要能够活下去。他是抱着这既单纯又强烈的信念，生存下来了。然后发觉到，就连可爱的童话故事，也是一个个弱肉强食的世界啊！因此，他不必怜悯，对于自己，或是其他人。只要这么想，多少减轻沉重不堪的记忆，至少，想起那些陌生脸孔上的红色血迹，揪心的痛楚就不再令他那么痛不欲生了。他不擅长负荷过多的情感，幸好，除了满屋子的咖啡和花草，他只有一只和雇主联络的电话、一辆重机，和一张单人床。“一”是孤独的数字。久了，就习惯了。影就是这样。他是一个杀手，一个想做园艺家的杀手。他常常怀着哀悼的心情，为那些不认识的灵魂，也为他自己。掘土填满花草间的空洞，好像轻轻埋葬了谁。于是他戴上十字架，每当一条生命在眼前消逝，渴望救赎的悼文便熨上胸口，化作日后慢慢啃蚀他的伤楚。就这么下去，或许有一天会有人好心地帮他了结这一切吧？影偶尔会这么想。这在他绝望的生命中成为一种奇妙的希望。紧紧握住那枚十字架的时候，他不小心地为那一天的到来祈祷。曾几何时，影还满喜欢从长镜头里窥视一个人。不知道对方的名字，却能清楚看见他整个人的缩影。小小的，毫无防备。他的人生都浓缩在圆亮的镜片中。这次任务的暗杀对象正指着蓊郁的山峦，和他身旁背对着镜头的女友开心地聊着话，也许他谈到了关于未来的二三事，也许吧！一瞬间，影想知道他的身影还能有什么幸福的轮廓。他阖上眼，杜绝心底萌生的杂念。再睁眼，看见蔚蓝的晴空坐落眼前，那人的背影成为十分清晰的黑点。他扣下扳机，空气中除了散开的硝烟，还有几分腥涩味道。那个渺小的背影倒下了。犹如断线的木偶，沉重得连身旁的女孩都无法将他搀扶起来。“救命啊！谁来帮帮我们！救命啊！”吓坏的女孩奋力求救着。影忍不住停留片刻，无助的女孩模糊的身影让他想起从前的自己和可怜的母亲。他痛苦地蹙锁眉宇，紧握枪杆直到手指发疼，为什么这一次胸口会疼得厉害？那对他来说明明是家常便饭。是啊！他只是看见了似曾相识的境遇，哪一次都无人伸手相救，生命是如此任性又脆弱。影拍下照，那个别离的画面成为他的收藏之一。他也希望自己的收藏可以温柔美好，像孩子手里的棉花糖。然而家人相聚那一类的相片他从未拥有过，注定般，这辈子他是与那无缘。“你做得很好。”雇主说。向雇主交出相片复本，影一度纳闷，这是完成任务的证据，还是证明自己的铁石心肠呢？他得到一笔可观的奖赏，沉甸甸的数字，有时压得他喘不过气来。事情都结束了，女孩悲伤的声音，让他的心还留在那个山顶。萦萦绕绕，像散开的涟漪，和短暂的童年时光一圈圈地交错，又一圈圈地滑开了。任务一完成，影迅速卸下所有装备，换上普通的装扮，以一个平凡人的身分回到住处。走在无人的回旋楼梯，脚步敲下了孤独的回音。那是一栋旧公寓，它有斑剥的墙、长年累积的霉味、听得见老鼠四处走动的天花板。不怎么光鲜亮丽，却是他在这城市的容身之处，小小的、冷冷的，已经够了。P8-26

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

媒体关注与评论

在文字中看见描绘影像的张力，在影像中听见文字的陈述与起伏。期待影字书激荡出的无限可能。
——畅销作家 藤井树 不是文学也不是影像，因为既不是文学，也不是影像，创意的空间在碰撞与结合瞬间做最大扩张。所以是诗一般的影像描绘。也是栩栩如生的文字容貌。它们让彼此的漂浮虚无于焉真实。
——畅销作家 穹风

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

精彩短评

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

精彩书评

1、靠近天堂的地方是不是有你的存在？我不知道，我只知道，在闭眼的一刹那，我满脑子都是你流泪的眼睛，或许，这才是我们之间最好的结束方式吧。——影我在猜想，他在闭上眼的时候是不是在这样想，一曲奇异的悲歌

《失落的天堂-唐禹哲影字书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com