

《如歌》

图书基本信息

书名：《如歌》

13位ISBN编号：9787547003664

10位ISBN编号：7547003664

出版时间：2010-1

出版社：万卷

作者：敷米浆

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如歌》

前言

有一年的圣诞夜里，晴朗却有些冷。那晚我呆在家里，并没有出门狂欢作乐。不知道几点的时候，街道传来了广播的声音。“小朋友，赶快出来，圣诞老公公来了。”一瞬间我以为自己听错了。拉开窗帘往窗外一看，才发现一辆车子旁，站着一个穿着红衣的男子。小朋友们开心地飞奔，那一秒钟天空下起了糖果雨。我也不小心把自己留在那一个晚上。这样的存在很美，对于那个圣诞老人来说。对小朋友来说也是，对我这个安静的旁观者来说，也是。如果我小时候，也可以遇见这样的圣诞老人，多好。我相信我的人生会因此而不同，不会那么早就知道这世界有太多幻想。然而我也很清楚，即使年幼的我遇见了真实的圣诞老人，我还会是现在这个我，因为我仍旧会等到过去了以后才缅怀。圣诞老公公每年都会出现，带给孩子们希望。他的存在是带来幸福的，是千真万确的。

《如歌》

内容概要

《如歌》内容简介：这是一个有关都市“食草男”的情事，这是一个关于相信和等待的温暖故事。父母双亡的马千雅，自从发现了那家古老的杂货店后，所有的期待似乎都一一实现：再度获得的亲情、陪伴左右的友情，和她一直盼望的爱情。可是，在她没有发现的时候，一丝变化正悄然而生……

他说，你开心的样子，好像一首歌。

于是，她决定，一直守在这里。

因为，她相信，他最终会回来。

台北纯爱掌门人，以他那温暖的“敷氏笔触”，描绘出一段如歌一般的动人情愫，再现都市“食草男”的温柔与守护。

《如歌》

作者简介

金牛座，所以有点固执。二十岁开始于网络公开发表创作至今，仍旧偶尔会忘记自己是个作家。只有拿着笔的时候，才感觉得到自己的呼吸。所以没有拿笔的时候，并不算生物，只算是个不明物体。

创作对他而言是炸弹的引信，总期待有一天可以引爆。等那一天到来的时候，只希望自己记得刮胡子，能帅帅地引爆。

《如歌》

书籍目录

序曲第一首歌 飘摇第二首歌 戏剧第三首歌 鞠躬第四首歌 眺望第五首歌 开启第六首歌 陪伴第七首歌 抱歉第八首歌 假扮第九首歌 再见最后一首如歌后记

《如歌》

章节摘录

第一首歌 飘摇就好像一首歌一样。每回我一个人看着窗外，就会想起你带着我唱的歌。你说我，如歌。“跌倒了，爬起来再哭。”这是我认识大师的第一句话。其实我是不哭的。但不知道为了什么，听见大师说的话，忍不住眼泪就往下掉。我站在柜台边，一直掉眼泪。“二十块。”这是大师跟我说的第二句话。“为什么？”其实我还在哽咽着。“你需要补充一点水分，我需要补充一点业绩。”大师说着，用眼角暗示我坐在后面的老先生。“没业绩，我今天又难过了。”那一天很美好，下着雨。我匆忙想买点东西吃，无奈中午休息时间已经不够。我才发现这个传统杂货店。也因为那天的雨，让我走近柜台时滑了一下，差点跌倒。为什么要哭呢？回公司的路上我拼命回想，却想不起来了。也许因为下雨天吧。原先喜欢喝咖啡的我，开始光顾这个特别的小店。要找到这样的杂货店已经很难了。小时候我总喜欢跟爸爸讨一块钱硬币，可以到当时乡下杂货店里买两条塑胶袋装着的长条状橘子水。那可是我的最爱。而今在大师的店里面再次看见，橘子水取代了咖啡。“这不是替换，这是一种飘摇。”大师说。“飘摇？”我听不懂。“你把雾换成了浪花，其实已经超过你的海岸线了。”微微一笑，我好像听懂了。大师对我挑眉笑了笑，我才离开这个地方。于是每天来光顾成了我最重要的一个部分。一半原因是大师身后的那个严肃老先生。听大师说，老先生是老板，大师只是员工。现在没什么人愿意到传统杂货店买东西，但是老先生坚持要把这间店留下。“这个柜台就是我的海岸线。”大师说。“你大可不必留在这个地方。”我小声说。“不，”大师摇头，“这里是我的海岸线。”于是我再没办法跟你一样飘摇。好难懂啊。从那天开始，我叫他大师。也从那天开始，我知道我在飘摇。离开杂货店之前，我回过头跟大师挥手。大师却好紧张似的，手忙脚乱。我笑了。也许因为他无法跟我一样飘摇吧。……

《如歌》

编辑推荐

《如歌》：请跟着我一起唱这一首歌。或许，有些人不愿意开口，有人唱到一半会先离开。有人陪着我唱到最后，然后我们道别。只要记得这首歌就好了，不要忘了。我们。如歌。大师不说话了。我跟在他的后面，一个人一把伞。高跟鞋的声音在巷道里面显得突兀得不得了，好像一把蜡烛插在馒头上，旁边的人还唱着生日快乐歌。车站到了。大师停下脚步，我站在他身后。“大师。”我开口。他回过头。我从来没有预料到，这个世界有人会真的没有表情。开心、难过、兴奋、紧张，多少都会在脸上留下线索。他却一点表情也没有，只是看着我，好像“看着我”本身就是一个存在，不需要其他表情来证明……

精彩短评

- 1、一切淡淡的感受，就一个老朋友的叙述
- 2、原来即使一把年纪，还是会被一本青春文学感动
- 3、写的很好看了之后很感动。
- 4、其实不太满意最后大师的离开，或许这根本人比较偏向HE有关.....但是外表脾气坏坏却心有大爱而无法溢于言表，活在太太还活着的回忆里的老先生让太久没心没肺的我落了泪，那一段文字没有繁丽华美的修饰，是最简单的直白对话，却是最见功力，人的感情哪有那么容易乱编呢.....会经常在耳边回响起老先生那句：“妹妹啊。”简单却蕴含了太多情感（抱歉，我开始泛滥了-_-）可是真的很感动，那是守望，盼望，亦或是山楂树下的等待.....都不是，只是搬一个小板凳，坐在杂货店里，从日出等到日落要是大师能够回来就好了，就像智恒的《亦恕与珂雪》里一样：珂雪在外凿空自己的心后回来了.....整体来说，可以
- 5、一开始看觉得不怎么.后来觉得有什么了...大师的幽默隐忍神通广大,千雅的百转千回,吴老先生的固执和守候,佳桦的旅行,以及海岸线...引发了很多感受.希望最后,大师可以回到千雅身边.
- 6、好青春文学！不过食草男的确蛮招人喜欢 闲来无事翻翻治愈一下也好
- 7、敷米浆
是蔡智恒同学推荐的
《你转身，我下楼》是我读的第一本
感觉，很好。
这本，是从一个女孩角度写的小说
看了开头，没有欲望看下去
小，郁闷啊.....
- 8、我的海岸线在哪里
- 9、大师~
- 10、好純
- 11、看着看着，会不小心被带到里面去，吴老先生的等待，让人觉得心酸，可到最后，又觉得好温暖，很想去那间杂货店看看，那里充满着爱，每个人爱的方式都不一样。如歌，也是在后来，才知道了自己的心思，而大师，却在一开始就明白了，但他只是在做着让她开心的事，他说，如果你坠落了，就不要回来了。。。说这句话的时候，他很心痛吧，而她，也难过着，只是她不明白，她真正难过的原因。
不过，她最后选择等待，她相信大师会回来的，我也相信他会回来。
- 12、最后一首如歌
- 13、就是有些遗憾，如果能.....就好了
- 14、有些喜欢不必一起坠落...
- 15、读这本书，让我想起了你。想起你的言简意赅，想起你的温暖善良，想起你的体贴包容，想起你的好脾气，想起你的恶作剧，想起你常做些小动作逗我开心，想起你的一切一切.....这些年，感谢有你的陪伴和守护，我真的很幸福!
- 16、这世界上只有两件事不可自拔，一个是牙齿，一个是爱情。

坠落吧，拉这他一起。
--大师
- 17、大师。。
- 18、磨叽
- 19、对话式语言，简洁干净，作者的碎想穿插其中。越是简单越能打动人吧。难得看本“青春文学小说”，谢谢敷米浆。
大师大师，我是如歌。
- 20、其实这部小说真的看得没什么特别的感觉，平平淡淡，不过就是因为这种平平淡淡才有那么一点奇妙的感觉，有空一定再看一遍
- 21、那天去书店,买了这本书,感觉很不错。

《如歌》

整本書在連續兩次航班上看完,大師和馬千雅還有雜貨店老爺爺間的事情,故事很平凡,但是卻很吸引人。

22、封面有点脏，不过还不错

23、感人的結局

24、我覺得超級好看~

25、大師，你好可愛而你又在哪呢。不重要了。

26、買完到現在我還沒看完

《如歌》

精彩书评

- 1、看着看着，会不小心被带到里面去，吴老先生的等待，让人觉得心酸，可到最后，又觉得好温暖，很想去那间杂货店看看，那里充满着爱，每个人爱的方式都不一样。如歌，也是在后来，才知道了自己的心思，而大师，却在一开始就明白了，但他只是在做着让她开心的事，他说，如果你坠落了，就不要回来了。。。说这句话的时候，他很心痛吧，而她，也难过着，只是她不明白，她真正难过的原因。不过，她最后选择等待，她相信大师会回来的，我也相信他会回来。
- 2、这是很久以前写好了的 一直放在博客里看了很久以前撂下的小说《如歌》 记得这本书是放假前就买了的一直断断续续的看 章节分了十首歌看到剩下了20页 一直没有再翻起我没有听话 偷偷地翻了最后一首歌在知道的结局的情况下 我突然不想把它看完了就像如歌一直坚持的童年的 橘子水发现越是感触深的书 越是不知如何写自己的感悟关于等待 关于大师说的 海岸线和坠落心里满满的都是话 却打了包的 不知道寄去了哪里我一直都觉得大师欠如歌很多解释 但我想其实也并不需要 解释就像大师的名字 苏睿亚苏睿亚苏睿亚 大师啊你欠如歌的不只是你名字一样的 SORRY啊我知道如歌会像老先生一样守着饼干盒 的等待大师找到自己的海岸线回来而大师 也一定会回来 因为 他落了一首最重要的 可以唱好久好久的歌 “ 如果歌声有翅膀 那就飞走吧如果不知道该往哪里飞 那就留在我这里啊 ”

章节试读

1、《如歌》的笔记-最后一首 如歌

存了好久的「如歌」的結局 今天心情不佳拿出來看完了 與我想像的並不一樣 也許是故事 也許是心事 總之 哭得暢快淋漓。等待的時候我們唱著 難過的時候我們唱著 快樂的時候我們唱著 離去的時候依然唱著。我不願墜落 只想成為一首歌 讓你一直記得。

《如歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com