

《毒胭脂》

图书基本信息

书名：《毒胭脂》

13位ISBN编号：9787533933012

10位ISBN编号：753393301X

出版时间：2012-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：丘晓玲

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毒胭脂》

内容概要

民国时期，军阀割据，内忧外患。颜惊黛，一个面容有缺憾的女子，同弟弟在苏州相依为命。一日，他们在山中偶然救起遭人追杀的国军少帅燕又良，惊黛原本平静的心泛起涟漪。对爱情的渴望，让她不惜以生命为代价，制成失传已久的毒胭脂——紫罗刹。毒胭脂给了惊黛另一副容颜，却也在她身上种下毒根；成就了她与燕又良的姻缘，却也让她身陷乱世、历经种种……

《毒胭脂》

作者简介

丘晓玲，广东梅州人，职业作者、编剧。已出版《不离不弃》、《珍腴记》等长篇小说，现正参与《围屋人家》电视剧的编剧工作。

《毒胭脂》

书籍目录

- 第一章 胭脂画卓妍
- 第二章 繁花几时重
- 第三章 误入花深处
- 第四章 惊鼓破羽曲
- 第五章 兵戈逮狂秦
- 第六章 自有岁寒心
- 第七章 飞花惊却春
- 第八章 潭影空人心
- 第九章 雁影过潇湘
- 第十章 成灰亦相思
- 第十一章 何日是寻年
- 第十二章 当路谁相假
- 第十三章 独入狼虎穴
- 第十四章 刁斗风沙暗
- 第十五章 兴废由人事
- 第十六章 山青花欲燃
- 第十七章 天高但抚膺
- 第十八章 别后唯所思
- 第十九章 新炊间黄粱
- 第二十章 艰难奋长戟
- 第二十一章 危国捋虎须
- 第二十二章 生死别经年
- 第二十三章 还君双垂泪

章节摘录

日头挂上来时，整个苏州城便晴光朗然了，晨雾浓白化开，却结成了花草叶上的水珠子，滴滴濡湿衣裳。街上铺子陆续开张，伙计吆喝，市集也就渐次热闹了。前线战火尚未燃烧到苏州城，这苏州城依旧深闺里的女子般，宁静祥和过自己的小日子。茶楼酒肆仍不乏饮客，只是饮客口里的江山天下不复了以往高谈阔论里的蔚然大气。日本鬼子铁蹄践踏东三省，苏州离前线尚远，但城里的老少爷们已觉气短胸闷，戏楼里唱起《穆桂英挂帅》，一曲唱罢，烈烈掌声四起，似雄心壮志找到破口子倾泻。

女子们仍是听戏、嗑瓜子、唠街头巷闻，或者拿了碎银围着胭脂摊子唧喳个不消停。街角卖胭脂的老实瘸子，被四五个女人围着，好生手忙脚乱。“杜瘸子，上次买你的胭脂直掉色，害得我！”少妇杏眼圆瞪。杜瘸子只是一直嘿嘿笑，道：“家里婆娘熬的胭脂成色是差了些，但是……便宜是不是？”少妇啐了他一口：“还便宜？一盒就花了我一吊。”杜瘸子还是笑：“一吊还不便宜？看看人家小桃红的，一盒普通的金花胭脂得卖一锭银，那个……才叫贵。”旁边的小姐道：“小桃红的成色多好，我用过，从不掉色脱妆的。”说罢，四五个女子一致称赞。这一边说了，便将手里挑拣的货色一一放下了，弃了杜瘸子的摊子，结伴往小桃红的铺子袅袅而去。小桃红胭脂的铺子与四邻的铺子便不同了，从不开店门，只是支了一个小窗口做买卖。铺子掌柜是个女子，从未出来过，连唯一的小伙计出门都戴了低低的宽檐帽，恁地神秘。这便有了传闻，传有人见过那小桃红女掌柜，丑如夜叉，鬼面吓人。店里那小伙计其实是掌柜胞弟，偶尔有见，清瘦苍白的模样，脸上左边长有暗红蝴蝶斑，好像是生下便有的胎记，只是突兀了些，说丑倒还算不上。那些女子来到小桃红铺前，铺面上金粉勾勒了端正楷书“小桃红”三个字，怎么看都是雅趣。一人嘭嘭拍响那小窗口，随即小窗“呀”一声支开，从里面传来小伙计那清朗的少年男声：“姑娘，要买哪款胭脂？”为首的女子也不答，只凑近了窗口往里瞧，一片漆黑，如是窟窿。伙计又道：“姑娘，你要哪一款我拿给你吧，你这样也看不见。”那女子知是自己偷窥不成，面容有了尴尬颜色，轻咳了几声，道：“可有新近的胭脂款？”伙计回答道：“新近出的款式是石榴晕，色浅了些，但水头足，适合秋冬天的燥皮肤，姑娘要不要来一盒？”女子听得心动：“拿来看看？”不消多时，伙计_双白净净的手便捧了一个墨绿锦盒伸出窗外，盒上绣的正是颗颗石榴，针线精致得堪称一绝。打开盒子，幽香阵阵，那抹檀红喜得几个女子爱不释手。都说小桃红胭脂了得，再丑的女子，抹了小桃红的胭脂瞬间便可艳丽灼目，真真不晓得这小桃红铺子用的是什么绝技熬得出这艳色无双来。“这盒石榴晕可值多少钱？”“还是老价，一锭银。”女子里头年纪稍长的，面露不屑：“这么薄薄一块脂，也要一锭！太黑了！”那伙计也不恼，笑道：“这位姑娘，小桃红那也是一百多年的老字号了，你可说值不值这个价？”拿着胭脂盒的女子已喜得脱不了手，便咬咬牙，将一锭银塞进小窗子里。其他几个只是揣了几个铜钱，买不下这名贵胭脂，一时争相看着那锦盒，那女子便得意起来，道：“这小桃红可是真没得说的，听说上海钱庄的掌柜都来买，送给小情人的。”众人啧啧声起。这当口，一女子腋下却钻来一张嬉皮笑脸的涎脸：“杏春姑娘，你给我做小情人，我也送你小桃红卖的胭脂，如何？”众人皆吓一跳，原来是那出名的混混苟兴。那唤作杏春的姑娘啐了他一口：“呸，就你？没饿死在街头算你走运了！”说罢，随了众姐妹扬长而去。铺里的那少年伙计也暗笑着把窗子放下。方才转身便听到屋内的惊黛唤他，忙放下手中银锭进去。只见屋里那炉上的罐子已然咕嘟地响，白气飘散，罐内膏脂沸腾。惊黛上前拉了他的手凑近看，道：“赤英，你看这罐牛脂煮到这时便刚刚好了，拿银匙搅拌的程度是以提起银匙可将牛脂拉成丝为；佳，再煮便不行了。”说罢，她拿了一只银匙将那牛脂舀起倒下，果然倾下如细丝玉线般。赤英笑道：“姐，苏州城的胭脂就数咱们小桃红最好，亏得小桃红百年字号还有人嫌贵呢！”惊黛便是小桃红掌柜。身着软烟色襟衫，乌黑青丝随意绾起，全无任何装点，格外素净。她的模样完全不是外界所传的夜叉般不堪入目，也生得明眸皓齿，但不幸，同赤英一样，脸上亦有一片绛色蝴蝶斑，只是生在右颊。因着这蝴蝶斑，惊黛便与美人之名无缘。由于做的是胭脂生意，为避谣言，她干脆大门不出，躲世隐居。惊黛只是一笑了道：“赤英，就是因为最好，买卖要做成也便要学着乖顺些，咱俩姐弟如何立世，低调总是没错的。你要好好学如何制作胭脂才是，但凭了姐姐一个人，总是力不从心去管这铺子。”说着便拿起一旁被捣碎成汁的玫瑰倒入罐内，继续搅拌，“方才说这牛脂，煮到这个火候便刚好，再煮水分失了太多，这样胭脂敷在脸上便容易脱落，水分太多了又不行，令人觉得油腻。”顿了顿，又道：“一罐这牛脂，加入二十瓣玫瑰花瓣捣碎的汁便够，这样便匀了。” P1-3

《毒胭脂》

《毒胭脂》

编辑推荐

邱晓玲所著的《毒胭脂》中她是谁？避世的胭脂女，娇媚的少帅夫人，美艳的上海歌女，还是神秘而冷酷的卧底杀手？历经乱世硝烟红颜传奇，有毒的究竟是胭脂还是女人。一盒失传已久的剧毒胭脂，一段曲折离奇的乱世情缘，一首波澜壮阔的女人史诗。

《毒胭脂》

精彩短评

- 1、一直不大喜欢民国时期的文或电视，看了内容介绍蛮吸引人的就买了，实际上乃是宣传效应，耐着性子看了一半后，实在是看不下去了，之后都是翻了看，直接看个大结局，结局也仓促的莫名其妙。买了后悔
- 2、很有民国风味
昨天才拿到书，翻了一下就快看了一半，故事很流畅，也很吸引人，很喜欢惊黛这个人物，不喜欢燕又良，太不坚定了。我支持惊黛成了黑帮夫人！斧头帮老大多好！！
- 3、简单的故事刻画那个时代下的人物命运
- 4、是一个言情类的传奇小说，语言古典温婉，同其他喳喳呼呼的小说不一样。情节不算太精彩，但也有不少悬疑、紧张的地方，可以一读。
- 5、因为民国，所以购买
- 6、故事并不复杂 偶看的是文笔
- 7、给妹妹买的~书很好，是正版~
- 8、读者荐书,应该可以一看吧
- 9、刚刚看完，燕又良是死了之后，是怎么复活的啊。。真是纠结的情节。。
- 10、情节很精彩，值得一看
- 11、早在一年前就看过《毒胭脂》了，记得当时好像是一本杂志的单行本，现在看到它以完整版上市，小小地心动了一下，忍不住想要重温民国旧梦的渴望，于是买了回来。它的完整版果然没有令我失望，全书笼罩在浓得化不开的民国柔情里，字里行间似乎还能品尝到《红楼梦》的味道。唯一的不足是作者因为女性的原因，写起火拼场面不如男性作者来得轰烈壮观，但也不失为一种风格，就像女性作者笔下的爱情都比男性作者来得更为缠绵，所以《毒胭脂》更多的是以乱世作为背景，扬长避短，以乱世中恋爱谈情，更有几分想像的张力。
- 12、从胭脂女到少帅夫人到上海歌女再到卧底杀手，这个女人在一生中经历几次不同的经历
- 13、这个故事还真好看，值得呵呵
- 14、作者文笔挺好
- 15、故事发展太快，也许是为了显示民国年代国家的动荡吧。
- 16、开头还有点意思，但后面可以看出写的很急收尾.....这样就不好了嘛==
- 17、闲了看看，也不错
- 18、说中的所写的是些有个性的人物，爱憎分明，值得一看的书。
- 19、无意在微博中参加了一个活动。发现了这本书，看了试读，有点欲罢不能，本来想等着中奖的，实在是等不下去了，来当当买了这本书。一下子就翻完了。总得来说，有三个推荐理由：1、语言很有民国味，跟现在市场上的民国言情小说相比，这本书的言语风格是骨子透着民国味，更让人身临其境地体会到当时的乱世豪情。2、感情戏虐得恰如其分，比起一些狗血的言情小说，这本还加了一些谍战的戏份，看起来感觉不那么白痴，挺有感 一本言情小说。3、女人戏曲折离奇得好看，这本书是我目前是看过，最曲折的一本书了吧，怪不得有看到推荐语说让你体会三生三世。4，最后一点。书的封面也别具一格，放在家里有点古香古色的。我妈说特好看。
- 20、一部女人成长的故事

《毒胭脂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com