

# 《此情可待成追忆》

## 图书基本信息

书名：《此情可待成追忆》

13位ISBN编号：9787802448001

10位ISBN编号：780244800X

出版时间：2010-9

出版社：现代出版社有限公司

作者：猗兰霓裳

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《此情可待成追忆》

## 内容概要

《此情可待成追忆( 风求凰 前传)》主要内容：

山寺的惊鸿一瞥，他对她心生无尽爱慕之情。

小僧的一语道破，他始知这定是一段无果姻缘。

但，心底的倾慕，促使他忘记后宫佳丽三千，即使，她是他最恨的权臣之女。

竹林的狭路相逢，她认他为知音知己之人。

悄悄收下的绯紫玉佩，隐藏了她柔情似水的一片春心。

但，显赫的出身，婚姻的不能自主，促使她忘记有这样一个男人。

此情可待成追忆，此情，已自成追忆。即使，他与她，同在那寂寂深宫中；即使，他是皇帝，她是皇后，也只有相知相对，不相识。

# 《此情可待成追忆》

## 作者简介

猗兰霓裳，本名艾静一，代表作《凤求凰》。

极爱古典，诗词尤甚，相信文字是有生命的，如同花朵，只要给予阳光雨露，便一定能有纷呈绽放的惊艳。

生性淡泊、厌纷争，守护着自己简单安宁却幸福美满的生活，阖家平顺精彩，便是平生所愿了。

# 《此情可待成追忆》

## 书籍目录

楔子

第一章 金风玉露一相逢

第二章 雾柳暗时云度月

第三章 轻肌弱骨散幽葩

第四章 闲花落地听无声

第五章 分付西风此夜凉

第六章 惊梦未及悲聚散

第七章 为伊消得人憔悴

第八章 苦乐相寻昼夜间

第九章 山回路转不见君

第十章 满眼春风百事非

第十一章 落月犹疑照颜色

第十二章 回首向来萧瑟处

第十三章 纵使相逢应不识

第十四章 道是无晴却有晴

第十五章 偷得浮生半日闲

第十六章 梦中长记误随车

尾声

# 《此情可待成追忆》

## 章节摘录

1相关信息似是一场梦，美丽却不真实的梦。萧萧竹林后一个温润的身影，让绝世女子历了一遭红尘过往；兴善寺外的一次凝眸，为旷世帝王成就一段爱情悲歌。2第一部分那日里，没有错的话，该是送了羲赫出城，兄弟二人各牵了宝马良驹，挥退了跟随的将士随从，悠悠漫步在京郊之外。3第二部分一曲终了，众人却还没有回过味来，有一女声温柔地传来：“皇上的词做的真好。”满是赞叹的口气。这才将众人拉了回来，纷纷拍起掌来，应和着。

## 《此情可待成追忆》

### 媒体关注与评论

道是无晴却有晴 这世上一定会有这么一个人，满足你对生命中那个人的一切期许，注定是你今生的至爱。似是一场梦，美丽却不真实的梦。萧萧竹林后一个温润的身影，让绝世女子历了一遭红尘过往；兴善寺外的一次凝眸，为旷世帝王成就一段爱情悲歌。这里没有前朝的尔虞我诈，勾心斗角，也没有后宫的步步为营，机关算尽。这里只有一对青年的男女，彼此倾慕，却不得语。“皎如中秋明月色，灼如玉树临风前”的沈羲遥，他在作为一个男子的同时，也是一个帝王。冲龄即位，文武双全，励精图治，国泰民安。他是有着属于自己无上的骄傲。或者说，在遇到凌雪薇之前，他都是傲气而无法亲近的“孤家寡人”。“皎若太阳出朝霞，灼若芙蕖出渌波”的凌雪薇，她在作为一个女子的同时，也是大羲国钟鸣鼎食之盛的宰相爱女。瑰姿艳逸，仪静体闲。柔情绰态，媚于语言。她也是有着自己身为绝世佳人的骄傲。或者说，在遇到沈羲遥之前，她都是清雅高贵的“相府千金”。这世上，有一见钟情吗？“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”。只是那一眼，便注定了今生宿命的纠缠。初听到这首《传奇》时，是在《此情可待成追忆》落下最后一个段落时刻。觉得是最贴合的表述。无论是对于沈羲遥，还是凌雪薇。“只因为在人群中多看了你一眼再也没能忘掉你的容颜 梦想着偶然能有一天再相见 从此我开始孤单地思念 想你时你在天边 想你时你在眼前 想你时你在脑海 想你时你在心田 宁愿相信我们前世有约 今生的爱情故事不会再改变 宁愿用这一生等你发现 我一直在你身边 从未走远”也许，生命中的那个让我们能为之付出一切的人，就在下一个回眸的瞬间。无言谁会凭栏意 如果说《凤求凰》是“款款东南望，一曲凤求凰”的话，那《此情可待成追忆》则是“盈盈一水间，脉脉不得语”。如果说《凤求凰》是一本有着美丽的开始，却没有美丽的结局的故事，那《此情可待成追忆》则是有着最初最美的美好的同时，也有着淡淡的忧伤与无奈。作为《凤求凰》的补充，《此情可待成追忆》也许从真正意义上，让高高在上，神圣而不可捉摸的帝王，走下了无上的御座，重新幻化成一个普通的男子，一个有着鲜明的爱与恨，执着与无奈，一个真正仔细去品味爱情的苦与甜，分与合，一个会为心爱的人付出一切，牺牲自我的男子。同时，却也因为身份的羁绊，宁愿默默守护，也不愿破坏彼此心中的美好的帝王。与此同时，凌雪薇也不再是那个高贵而冷漠，如同幽谷百合般清雅而不食人间烟火的皇后，她重新回到单纯而无忧的少女时光，温柔多情，一腔情怀记挂在那个每每以不同姿态出现在自己眼前的男子身上。即使，她不知道他是谁，即使，她甚至不清楚他的容貌几何。也许，只有在那样的时代，才会有着这样单纯到最极致的爱恋，不参杂任何其他念想。没有家族的兴衰荣辱，没有皇后尊贵的举止牵绊，没有后宫的勾心斗角，没有……有的，只是一个少女对一个环佩如水襟如月的男子的仰慕与暗恋。竹林后的相遇是人生最美丽的邂逅，永刻心底；大火中的相救是人生最感动的瞬间，生死相随；御花园的相逢是人生最无憾的跟随，永不后悔；丽湖边的重聚是人生最无羁的决绝，永生难忘。大婚夜的重聚是人生最哀伤的时刻，相思相见不相亲，无法言说的悲。彼此的暗恋，却无法成就完美的结局。而这不完美，也许正是触动你我心扉的那场风月，那份无奈，亦或是，那滴静静滑过面颊的泪滴。

## 《此情可待成追忆》

### 编辑推荐

《此情可待成追忆( 风求凰 前传)》：痴情中，蕴含凄美；凄美中，演绎绮丽。美女作家倾情书写情为何物！在浮躁喧嚣之余，更需静心感受那份似乎久违了的爱和情。

## 《此情可待成追忆》

### 精彩短评

- 1、3.2元秒杀的写得还行
- 2、各自唱独角戏，到大婚的那一日依旧不知对面的人就是心心念念的男子。作者早已埋下伏笔，我想《凤求凰》中必定是错乱情缘。
- 3、内容一般，但是够便宜，性质比算高的了。
- 4、还行，就是封面脏了。
- 5、当当12周年，12折秒杀，太棒了，抢了一些，遗憾的但是还有一些心仪的没抢到。
- 6、跟凤求凰有点接不上了。。。
- 7、这又是一本鲜明的打着“第二部作品”烙印的书，看得出作者在竭力弥补处女作中文采的不足，通篇各种饰品衣装描写加一首接一首的诗词有点吃不消。女主塑造是早期古言的套路，走完美路线的，才貌双全，淡泊高雅。要是过去我会觉得很无趣，但该路线跟现在网文里各种狂魔乱舞的女主比，居然还是比较舒服的。情节很明快，节奏掌握的也不错，感情是一对一，很清晰，不乱。全书总体来说不过不失。
- 8、希望快点看到结局呀
- 9、这是凤求凰的前传，写的比凤求凰好，不知道怎么没童鞋读，皇上的痴情明确无疑，女一又变成了那个单纯的仙子，很好的作品，在原来设定不变的前提下可以编成这样很不错，大大提高了皇上的人气。还有那首诗，超厉害！
- 10、连个番外都是BE.....
- 11、以前在大学的时候就在网上有看过一些内容，终于找到书了。我看了一遍又一遍。
- 12、总体来说很好看，不错，顶
- 13、先看完书再来看这个前传的，真心感觉唏嘘不已，喜欢这个前传更甚于正文。喜欢前传里满腹才华却不为后宫所困的凌雪薇。喜欢前传里会忘却身份，只为追寻心中所爱的沈曦遥。可终究生活在那样的年代，那样的身份，让她们有太多的身不由己，此情可待成追忆。
- 14、秒杀到的，说实话，买回来没看
- 15、只是当时已惘然
- 16、弥补了《离凰》的遗憾，文笔也越发成熟
- 17、看过凤求凰，再看这个，伤死了
- 18、前传比正文感觉更好，也许是更多无奈吧
- 19、帮同事抢购，很划算
- 20、最大的亮点也是便宜
- 21、此情可待成追忆
- 22、欣赏作者的功底，但故事太悲凉了，为什么爱情总要曾经沧海，为什么唯美总要留作下辈，珍惜眼前，爱尽此生，才是真理。
- 23、就是《凤求凰》的补充说明



## 《此情可待成追忆》

### 精彩书评

1、我想，与（凤求凰）相比，我更喜欢这部前传。因为彼此的情感都很清晰，在山寺一见倾心。雪薇的空灵气质，满腹才情，动人舞姿，都足以让人见之倾慕。我更喜欢这个时候的她和他。只是，按前传看，雪薇已经深爱上未知的他，又怎会在遇上沈羲赫之后因为惺惺相惜而心动了呢。或许这只是给我们看了凤求凰之后的遗憾带来些许慰藉的故事。虽然都是故事，但凤求凰才是主体。可惜。如若她在进宫后心中一直心心念念着有他，二人在今后的相识中，她无意发现自己倾慕之人便是沈羲遥，那该多好。只要不是所爱之人死去或者不可能在一起，我都更愿意看见对爱情的专一。不管怎么，我喜欢这个前传。

2、这本书是对皇上的正名啊，就是写一对情窦初开的男女互相倾慕却又不能放弃身份一起的故事。看完了凤求凰再转头看这个前传，心里不停替皇上惋惜。其实放手真的是最好的选择。故事最后的一幕，两人在河边倾诉道别，实在太伤人心。

# 《此情可待成追忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)