

# 《男帝》

## 图书基本信息

书名：《男帝》

13位ISBN编号：9787539931425

10位ISBN编号：7539931426

出版时间：2009-10

出版社：江苏文艺

作者：席绢

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《男帝》

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。我敢这样说，那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是做出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十三部席绢作品（席绢最新的五本书的版权正在洽谈中）。

# 《男帝》

## 内容概要

《男帝》内容简介：季如绘，一个生活在21世纪的现代女性，穿越到男弱女强的盛莲帝国，成为一名奴隶。一次意外，男帝把季如绘收为自己的女宠。于是，盛莲帝国开始剧变。原来，两千年前，这个国家的祖先，为了阻止由母系社会进化成父系社会，用几千人的生命立下千年咒怨，让男性永远只能屈居女性之下。季如绘本是个女权主义者，但此时却不得不为争取男人的权利而努力。惨烈的生死搏斗中，季与男帝之间产生了美妙的爱情。最终，正义战胜了邪恶，但盛莲帝国也遭遇了重创。此时，季如绘面临这样的抉择：是回到21世纪做回现代人，还是留在男帝身边呢？

## 章节摘录

第一章 不可思议的世界 “你是谁？”虚弱的声音，因喉咙太过干渴而嘶哑。“欸？你终于醒了？能说话了！太好了！真是太好了！”一团灰色模糊的影子在她眼前晃动。只见得一张宽阔的嘴在她眼前一张一合，径自说道：“好了，你烧也退了，应该没事了。我还真怕你就这样死掉了，咱如今进了宫里来，也算是能过起好日子了，要是你福没享到就死了，也太可怜啦！”“我不认识你……”季如绘努力想睁大眼，却无法看清眼前的人，不知道是这地方的光线太暗，还是自己视力出问题，总之，她觉得热，好热，脑袋晕乎成一片。见那人伸手要探她的额，随着一股难闻的体臭袭来，她只能本能地喊出：“别碰我！”那喊声，小得连自己也听不到，然后，她再度陷入昏迷……“哎，别昏哪，怎么又昏了？快起来啊！哎呀，又高烧了，这可怎么办才好？管事说如果你再不好起来的话，就要把你丢到后山的山坑……你得醒来，快醒来啊！”醒来！醒来！陌生的声音一直干扰她，而她虚软无力的身体也为此饱受无情的折腾。这是梦吧？一个好烦人的梦！而且好臭！季如绘在梦中皱皱眉头，决定她要醒来！虽然不知道为什么会做这样离谱的梦，但这不重要，反正——只是一个梦而已。去他的梦！有哪个梦会一做五个月没法醒，而且还不知道何年何月会“醒”的吗？季如绘很火大，非常火大。臭，好臭，臭气熏天！饿，好饿，饿得抓狂！这到底是什么跟什么？她怎么会任由自己沦落到这个地步？瞧瞧她现在在干嘛？她每天都在干嘛？！努力地隐藏，源源不绝的恐惧，永远都灰心丧志，每天闭上眼都祈求老天让她醒来，根本是完完全全地不敢面对现实——可恶！不就是莫名其妙到了这个难以理解的地方吗！就算这里的女权低下、女性地位卑微得教人难以置信，有必要放弃得这样快、成天自欺欺人吗？亏她还自诩是独立自主的女人，心志性情绝对不比男人差，怎么眼下遭难了，唯一想到的却是自我催眠、告诉自己这是梦？明明就不是梦！虽然遭遇到了难以置信的事，但用“梦”来解释一切就太可笑了。就因为她身为一个女权主义者，却被丢到了一个女权极端低下的不知名时空，所以就害怕得再也振作不起来了？对！她就是难以理解地被丢到了一个女权极端低下的时空中，那也还是该面对现实啊。绝望，竟会让她轻易崩溃得这样难看，不可思议！这让她对自己很火大，人可以无能，但不该失去尊严，不该轻易放弃。与其每天花一大堆时间对各路神佛乞求，还不如自己振作起来，为自己找到一个出路！这才是她季如绘此刻应该做的事！如果静心等待有用的话，那她用了五个月去等待，只证明了这只是在自我安慰，没实质用处。而她所处的环境，让她就算来到这里这么久了，仍然对这个时空所知有限！只知道，这是个女性彻底被奴役的地方。她是个女权主义者，这一生都在为着争取两性平权而努力学习，即使为此与父亲决裂、被男人视为洪水猛兽，甚至被传统女性指指点点，被指责制造两性对立、社会不安等等，她始终没有动摇自己的意志，向来以自己冷静强悍自豪。她以为自己很坚强，以为自己有着钢铁般的意志力，有足够的强悍去面对这个世界所有的强横野蛮、去对抗男性社会里对女性的压迫不公；她有能力面对一切，并为女权争取到更多的公平，在社会上被平等对待！原来，她一直都在高估自己。她没有自己以为的那么坚强，当变动突如其来，她根本不堪一击！所谓的为女权而努力，难道是建立在男人忍让的前提下才能有所发挥吗？这样算什么？这几个月来，季如绘对自己有着深深的失望，这可能比来到女权卑下的地方还来得让她感到难过。好，她现在知道自己还是太娇贵了。但人不可能永远拿“娇贵”当借口来原谅自己的懦弱，至少，她没有办法放纵自己再这样耽溺下去。面对现实吧！现实就是她来到了这里，来到了这个叫做盛莲国的地方。那道奇特的光芒将她带来这里——盛莲皇宫里的宫役所。也就是专门给工人居住的地方。她运气实在不太好，这间通铺的女役，干的是最下等的力气活，通称“工役”，随便哪个宫女宫男什么的，都可以来任意呼来喝去那种，说白了，就是奴才里的奴才，这辈子没有翻身指望的那种下等人，待遇就跟被豢养的家畜差不多。莫名来到盛莲，甫从昏迷里真正清醒，一张开眼，就发现自己睡在一张大通铺上，身边的鼾声此起彼落，比雷声还响。她惊坐起身，不确定自己是不是在做梦，只见整张通铺上睡了不下五十人，挤得连翻身的地方都没有。这些人个个都熊腰虎背，身体满是臭味……原本以为都是男人，后来再三确定这些人是女人后，也没能让她心情好过一点，季如绘被吓得差点尖叫出声。她发现自己身上穿的是粗麻衣物，与通铺上所有人穿的一模一样，那她原来穿的衣服呢？怎么会不见了？后来还是一直照顾她的离奴告诉她，她在被买进宫时就高烧不醒，近一个月都是意识不清，就差那一口气了；还是离奴好心照顾她，每天强灌她汤水、帮她换上工役的粗服。至于原来的衣服，听说被一个叫“幽娘”的人给收去了。好，衣服不重要，其他都不重要！重要的是为什么她会出现在这里？为什么她会成为粗使工役？为什么明明役房里多出一个她这样格格不入的人，管理官员却没什么反应？似乎很理所当然的样子。皇宫的管理居然松散到这个地步吗？！这盛莲皇宫会不会神经太松弛了一点？难不成盛莲国是个没有坏人的国家？还是

## 《男帝》

皇帝这个大位，丝毫没有有人觊觎？那名清点人数的女官似乎一点也不觉得她的出现太过突兀，只草草地问了她的姓名、登记到名册里，就算了事了。当作是人牙子点交工役时发生的失误，多给了一个人，虽然病歪歪的，但还是认为占到大便宜，沾沾自喜得很呢。于是季如绘莫名其妙地跟着所有工役每天卖力工作，混在成群的粗役里，做着一般人不会愿意做的工作——扛木头、挑土石、制堆肥、搬各种重物，做尽了在她印象中理所当然属于男性才该做的粗活，一路浑浑噩噩至今。不是没有疑惑的，但由于无法相信这是真实，总觉得在做一个冗长而醒不过来的梦。工役是皇宫财产，卖断终身进来的，所以工作没有工资，但有一日两餐，至少饿不着肚子；每天劳动完就睡觉，能够自由活动的地点就只有脏乱的劳动场与不见天日的宿舍。所以虽然她人确实在皇宫的范围里，却从来没见过所谓的富丽堂皇是怎么个景致，更别说想对盛莲这个国家有所了解。她不明白，为什么这个国家是由女性来做粗重的工作？原本还猜测这里可能没有男性，但在上个月见到几个穿着鲜丽的娘娘腔男人到她们这边走动挑奴仆之后，季如绘就打消原先奇怪的幻想，这个奇怪的世界还是有男性存在的。只不过这些男人比她那个世界的男人更幸福，他们很“娘”，“娘”得弱不禁风，却可以理所当然地奴役比他们更孔武有力的女性。这对她而言是难以想象的！所以她对这个世界唯一了解就是：这是一个女性地位卑微的地方。这个世界到底是出了什么问题？这些强壮的女人们脑袋是怎么了？怎么会允许这样的事发生！当她听到身边的女工役对那些娘男流口水，私下悄悄开黄腔对娘男意淫，嘻嘻哈哈的，表现得就像她原来那个世界低俗男人相同的德行时，她觉得这个世界一定是疯了。她的内心惶惑不安，为着一切无法理解而害怕，觉得自己快要发疯，似乎，也渴望经由发疯、或相信自己在做梦。来躲避这无法面对的一切。她很想脆弱，可惜，还不够脆弱。当她从火大中坚强起来面对一切时，就知道自己终究不是当小女人的那块料。这样的日子，已经过了快五个月了啊……季如绘将最后一把土给铲进大木桶里后，再也挤不出半丝力气，整个人像消了气的气球般委顿下来，呈大字型躺在草地上，定定望着湛蓝的天空。她错过了中午的点心，虽然饥肠辘辘，但却一点也不感到可惜。像她们这类工役，因为做的是最粗重的劳力，所以即使盛莲人的惯例是一日两餐，她们还是会在中午时多享用到一顿粗饼点心，可以吃得很饱，却会让胃很痛，而且还没有任何口感可言，搞不好嚼蜡都比它美味一点——虽然她从来没吃过蜡。

## 《男帝》

### 编辑推荐

《男帝》：一个现代女性。穿越到一个奇异的国度，在这个国家，女人至高无上，而男人没有地位；男帝给了她爱，也改变了她女权的思维。更记她面临抉择……回到现代？还是，留在远古？

## 《男帝》

### 精彩短评

- 1、有段时间想看言情小说，所以买了一堆，不过看内容介绍感觉不太吸引还没看。
- 2、相隔十年我又捧起了席绢的作品，让我大失所望，真的是席绢的作品吗?????从文字的描述、故事的节奏、结构都让我怀疑真的是席绢的作品吗?????如果真的是，哪大概人老了境界变了，思维慢了，连续密性也没有了，理解吧!!!!
- 3、席绢的书还是以前的好看，这本看着有点一般
- 4、席绢的书是我初中时很喜欢的，现在还能在当当上找到真的很惊喜，席绢也是个多产的作家，所以发现有不少没看过，这次买了几本经典的和几本没看过的先试试，以后再追买
- 5、女权不是那么好，甚至平权也不那么容易。男女平等我希望更多的是精神上的，但从力量上来讲，能平等的情况太少见
- 6、同一系列的书，一贯水准并无突破
- 7、看了几页，一头雾水，放那里几天，心有不甘，重新再读，没看几页，最后还是选择放弃了。这本书是不是席绢写的？
- 8、很喜欢这本书，一如既往的喜欢席绢
- 9、感觉很怪，没法想象的情节
- 10、最喜欢席绢的书
- 11、还是喜欢席绢以前的书比较多点！！
- 12、喜欢这个系列，可惜墨莲没货
- 13、封面跟网上的不一样，其他的还可以。
- 14、其实席绢的书还是从同学那借来后才开始看的，感觉跟别的书不太一样，写的还是挺有质感的。
- 15、很有说服力的一本书
- 16、孩子很喜欢，内容很丰富。物流快！
- 17、恩因为是席绢的忠实读者才会买的不过真的有点江郎才尽的感觉你可以再里面找到超多超多的影子and~这竟然是俺买的第二本因为之前买了读了以后没有在我心里留下任何印象太囧了
- 18、“一个女权至上的国家”，还是席绢阿姨厉害！！到底是小说家，思维打得开。
- 19、席卷小说好
- 20、啊啊啊啊啊啊，我的席绢啊！看书真好！呵呵！
- 21、不像席绢的文笔
- 22、以前就看过这本书，自己有身边有《墨莲》跟《第二》，而且印象中这本书蛮好看的。但是大概心境不同了，看完没有感觉特别好看，不过是席绢的，都还蛮喜欢的。
- 23、席绢一直都是我心中的一个传奇，在高中的时候就认识了她，一直到现在。可能席绢现在没有像十年前那么大的影响力，很多她的书迷来过又走了。但是我始终在这里。完全是为了收藏旧书。几乎每个版本都有几本。所以又买来了。一个女权世界中的弱势男帝。。
- 24、不错，但没有原来的席绢作品好看
- 25、我觉得这本只是交代墨莲的结局，我是因为墨莲才买的，要是独立的一本，印象不是很深刻。
- 26、一直都对席绢的魔幻系列作品不太期待。因为太过超越自然、而通常这类作品中，席绢的笔锋通常比较活泼搞怪，失去了一贯的聪慧。这本《男帝》也一样。但写得还不错。
- 27、继《墨莲》和《第二》之后的完结篇，挺令人意外的！这是席绢首次写架空穿越，挺好看的，如果可以把这三部扩展开，将主角游历四国的风俗民情和番外写一些会更好~~~~
- 28、比起《墨莲》要好看
- 29、席大就是与众不同，情节总是令我意想不到。席大，永远支持你！
- 30、写得实在差,不知想表达点什么,不像是席绢写的
- 31、一直想要看的书，期待，，，
- 32、为了收一套而收，网上已经读过了，席绢的新书的内容都不怎么很喜欢，文风还是一如既往的喜欢。
- 33、这个虚构的世界真是奇妙
- 34、终于买到第3本了,小妹很高兴
- 35、其实这本书早就在网上看过了，购买纯粹是因为喜欢席绢的书，买来作为收藏的。



## 《男帝》

- 36、看书认人，不过现在再看席绢的书，感觉太平淡了
- 37、最早读席绢的书，是在10年前吧，《交错时光的爱恋》，当时一读，简直惊为天人，后来又读了《抢来的新娘》、《上错花轿嫁对郎》等等。当时喜欢的不得了。那时的席绢可以说是开创了言情小说的一个新的时代，新的风格，新的文字。后来陆陆续续买了她的很多作品，也因此认识了于晴、林晓筠等等一批美女作家。看了一段时间后，感觉席绢的作品开始有了瓶颈，也就不再购买。读《男帝》之前，是因为买了《墨莲》和《第二》。因为故事的关联性，所以在网上购书时看见了《男帝》知道是皇家风情的第三部，就买了。其实看《墨莲》的时候，感觉多年不见的席绢，功力虽无进步，但也没有退化，但看到《第二》的时候，就感觉一般了，到了《男帝》还是没有多大的惊喜。实在是认为可以把这三本书变在一起成一本多线索、多情节的小说。说起男女主角，喜欢花灵这个精灵古怪又现实的可以的小女子，她和李格非的爱情故事是在是不错的，很好，很喜欢。对于周子涵、周夜萧与公主莲瞳的爱情故事，是在一般，而到了男帝与季绘茹的故事，他们之间连因何发生感情，都已到了莫名其妙的地步，更多是解释盛莲国的女尊男卑、男子生莲的原因。
- 38、没有席绢以前的作品好
- 39、其实觉得这本很好看，终于有点想法了。
- 40、真的，书的质量很一般~~~~~
- 41、记得上学时，席绢的小说曾是班上同学热追的对象~~~国庆节前无意中看到这本席绢的新作。价位也不贵。就购买了。唉。可惜这个题材了。前面还好，中间不知道在写什么？三个字：乱~乱~乱！看不明白？男主不鲜明？女主是如绘？花灵？看来曾经的畅销作家也有写不明的作品！封面太俗气了。搁在10年，还好。俗气的封面是一大败笔。也许定价12元的书不能要求太多吧。
- 42、还好吧。感情方面写得少了些。
- 43、看的时候，不相信是席绢的，很别扭
- 44、这本书个人觉得很不错的。
- 45、情节太魔幻了，感觉想象力不是很丰富的人，不适合看。另外内容不是很精彩，应该说不符合我的口味吧
- 46、没有因为人物设定还算别致而展开一段让人难忘的文，这本书实在是些让人失望。
- 47、这是墨莲世界的第三本，一个想象当中的结尾，个人感觉，没有第一本写得精彩。
- 48、席绢的书内容就不说了，支持席绢，书质量不错。
- 49、很喜欢席绢的小说。
- 50、由于一些小插曲，退了，但是书很好，下次再购买
- 51、席大的书一直是喜欢的，这本也不例外
- 52、没想到还会有相关联的书，希望能连着看完。
- 53、这是这个系列的完结篇，后面写的很精彩，说实像是玄幻小说，不像言情小说了，因为后面揭示“盛莲国”的千年咒怨，真的很不错，情节离奇，高潮迭起。
- 54、同席绢以往的作品一样，这部小说只是其中的一种另类形式，总觉得和席绢的前期作品相比，略微逊色。
- 55、写的挺不错的，仍旧是席绢以往的风格，是个女尊世界男帝的故事，但是胜在题材不错，席大大的文还是蛮喜欢的，写言情里面能写出这种风格的很少了
- 56、可能是性别的关系吧，席大的作品较多的用女人做主角男人做配角，因此来诠释自己的想法和性情。本书难得的用了男人做主角，挺成功的，不愧是席大，没让我失望，所以，继续支持席大！
- 57、早就买了前两本。这本等了好久，当然要买的啊！！盛莲的故事真的很好看。
- 58、读书的时候很喜欢席绢的书，不知道是因为心境改变还是其他，“男帝”似乎推动了席绢的味道。
- 59、如题，书本身感觉不像盗版，还行
- 60、是一部值得看和收藏的作品
- 61、老婆说看的没头没脑的,似乎不是一本完结的书,听老婆大人的话,给予差评
- 62、感觉内容有删节的部分，封面实在是。。。。。
- 63、不知是不是期望太高，看了后反而是没感觉了。
- 64、其实第三本感觉感情戏没前两本好，更多的是解开前面的迷
- 65、从小就看席绢的书了，每次都能在她的笔下找到新的发现，内容很好看，继续支持！至于卓越的



## 《男帝》

书的质量，就.....不作评论了.....

66、买这本纯粹是候看花灵和格非的.这个系列的就&lt;墨莲&gt;好看,&lt;第二&gt;和&lt;男帝&gt;真的很一般!

67、盛莲传说

68、很早就看过这个小说了，一直喜欢席绢的小说，这个穿越系列三本，还是《墨莲》最好看，《男帝》和《第二》就像是看配角们的命运，喜欢男主角的深情和为爱执着，现实中是不会出现这样的男人的。

69、喜欢看席绢的小说，她的小说都好看

70、盛莲传说的结局篇，因为叙述的事情比较多，看了第二遍才最终把故事的条理梳理清晰。要把一个虚构的世界说清楚，的确需要一定的功力，席绢用三本来说，太勉强了。

71、这本的构架很喜欢，情节也不错。

72、上可

73、话说女尊世界里面的男帝，跟男尊世界里面的女帝不是等同的么o( )o

74、本想要收藏的，但包装不怎么的。。

75、恩，因为已经买了席绢的书买了10几年了，没有道理不再买新作是不？这个应该算是盛莲故事三部曲的最后一部吧，依照绢的习性，要继续写这个题材是。。。非常非常难了~~所以，建议想买这本书的人，一定要按照《墨莲》-《第二》-《男帝》的顺序看下来，要不，会有很多地方看不懂的。书是很不错的！绢作为比较多产的作家，虽然最近的速度慢了很多，但是还是有进步的，坚持着不重复自己的原则，而且在偶看来，绢的语言依然犀利和活泼的，欣赏！~~虽然有人说这本书只是为了把盛莲的故事来个完结，而且的确里边有大段大段类似RPG的解说，但是它依然是一本很不错的言情小说！虽然是最近两年被写到滥的穿越和女尊，但是并没有走入俗套，说穿越的女主怎么风生水起，颠倒乾坤，她们只是一个契机而已，真正的主角还是这个时空里的人。对了，关于女主，绢又喜欢上冷情的女主和看似平淡的感情交流了，不过偶喜欢，看有些写手，写双方如何别扭，又和解，又别扭，又和解。。。很累。。。只是，一开始偶还以为季和花寻会有一段故事呢~结果这个花爷爷就出现了几页~~~~最后，照例要提出批评：可惜，这个凤凰社——不是，是凤凰出版传媒集团，质量实在不怎么样啊~~纸质（MS最近几年出的书都这样，但是还是忍不住要抱怨一下）差不说，要命的是错字太多了~两个（两个），尼龙（奴隶），莲膛（莲瞳）。。。

76、一直很喜欢席绢写的小说~~每一本都很好看。

77、席绢的书就是好看

78、纸张质量还好封面好...囧...在网上搜下台版的.天壤之别啊....可惜台版太贵的说...不过席大的书要顶就是了..

79、感觉没有以前写的好

80、很喜欢席娟的作用

81、书还不错吧

82、还可以看的~

83、就是贵阿,,最后还是忍痛买下了,,附带一句,,不喜欢封面...

84、席绢的肯定支持，不过封面就是不够南海出版社的封面比较漂亮，但也不减出本的好看度

85、席绢的作品我在10年前就看到了，最近的只有这本书我比较喜欢，看上去不是在赶稿的样子，给人感觉眼前一亮。所以推荐给大家。

86、看了网络版的才买了纸质版的，还可以

87、最爱席绢

88、很早就看席绢的书了，非常喜欢并且收藏了多册。买了四本2009年新出版的男帝、皇上说的是、小鬼亮晶晶、相思与君绝，怎么就看不懂呢。勉强看了一本，其它看了几页就仍一边了。浪费吧!

89、《墨莲》的续篇

90、席卷的风格

91、非常好看，值得购买

92、席绢的书果断要收的 买很多了

93、以前看席娟的书，有几对情侣十分喜欢的，现在看有点觉得席娟跳不出那种感觉，而且人物也不如以前生动了。

## 《男帝》

- 94、以前很喜欢看席绢写的书，可现在，哎，这次买了《皇上说的是》《男帝》，难看死了，不晓得再说些什么，以前看席绢写的，看了开头就有想看完的冲动，可现在没了，真怀疑是不是她写的了，是不是山寨版的！失望透顶！
- 95、喜欢席绢书的朋友就会知道这是一贯的席绢风格，喜欢的就喜欢，不喜欢的也有不喜欢的理由，但在快节奏生活的时候看看她的书放松一下也未尝不可啊，呵呵，我本人是比较喜欢的
- 96、席绢的书一向都不错
- 97、一直都比较喜欢席娟的书，短短的，只讲述一段过往，便吸引了众多少男少女的心。不去追寻缘由，只爱当下。
- 98、这是席绢的书吗？怎么写成这样的呀，太失望了。。。。。。。

# 《男帝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)