

《千山暮雪》

图书基本信息

书名：《千山暮雪》

13位ISBN编号：9787510403231

10位ISBN编号：7510403235

出版时间：2009-5

出版社：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千山暮雪》

内容概要

很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。

If you were a teardrop in my eye, for fear of losing you, I would never cry.

童雪明白，搁天涯她就被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。只是，帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。

萧山是美而伤的初恋。彼此错过了年少的青葱岁月，能否用执著等待换回相守？

慕振飞是阳光灿烂的谜团。他来历不明身份不清，究竟为何出现又为何靠近？

莫绍谦是霸气可恶的禽兽。无人知晓他幽暗的眼里，专注凝视着的是谁。

汹涌在疾雨般的温柔和寒冰般的冷漠中，她的心该如何保持固若金汤？

渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去……

《千山暮雪》

作者简介

匪我思存，作为国内原创爱情小说的领军人物，在80后及90后的女性读者群中备受欢迎。古代故事以《寂寞空庭春欲晚》为代表，民国故事以《碧瓷沉》为代表，现代故事以《佳期如梦》系列为代表，匪我思存创造出了独特的爱情小说风格——悲情，并影响了最近两年青春小说的阅读风向。她笔下的故事多为催人泪下的爱情悲剧，题材也比较多样化，现代都市类的、民国类的、架空历史类的都有。匪我思存现已出版16部作品，在《公主志》、《仙度瑞拉》、《南风》等多家知名年轻女性杂志发表过短篇小说，并在《仙度瑞拉》设有专栏。

《千山暮雪》

书籍目录

Part 1 一遍一遍

Part 2 melody

Part 3 邮差

Part 4 问自己

尾声 只影向谁去

番外 风景依稀似旧年

《千山暮雪》

章节摘录

《千山暮雪》

编辑推荐

童雪明白，搁天涯她就是被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。只是，帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。爱情的味道，匪我思存的故事：注定言情小说天后匪我思存继《佳期如梦》之后最纠结的爱恋一句话，我就爱这样狗血恶俗爱恨纠葛的桥段。——匪我思存匪我思存挑战言情小说价值尺度的巅峰之作。——编辑也许，莫绍谦会是最受争议的男主，但是我依然爱他。——读者匪我思存出道4年多，相继出版了16部作品，已经累积了一个相当稳定且庞大的读者群体，而且这个群体还在成倍增长。4月初，匪分别在上海、南京两地签售《景年知几时》，活动现场盛况空前，足以见证匪我思存强大的市场号召力。

《千山暮雪》

名人推荐

命中注定我爱你小耀萧山是伤。年少的季节被深埋在心底，却又忍不住翻出来偷偷思念。手把手教转笔，肩并肩演算习题，手拉手赶末班地铁……星星般的眼睛，带着朦胧光影的脸庞，眉目舒展容颜灿烂。一段段过往像旧家具，因勤擦拭而棱角模糊温润美好。现实黑云压境，记忆深处的这点美好似一束阳光，破开云层遥遥相望，一如多年前萧山的背影，熠熠生辉，在人潮里一眼就能看到。于是，童雪把他搁在心里最底下，包裹上层层暧昧甜蜜，像颗糖，不用尝也知道它是甜的。每当受伤绝望，想到萧山便觉得心安，自我安慰着：他还在那儿啊！可多年后相对，是谁颤抖着手，苍白着双颊。时光呼啸而去，始终老了年华。错过了昨日，执著期待的人们是否又要错过今朝？慕振飞是谜。甫出场，他便以不输给流川枫亲卫队的阵势先声夺人。他有良好的家教，进退有礼从容不迫，吸烟前会很绅士地问：“可以吗？”那淡淡的而又熟悉的烟草味让童雪怅然若失。她觉得两人有牢不可摧的友谊，彼此对对方都没有绮念，但可以在情绪飘摇的时候，找到一个安稳的地方依靠。爱情太重太痛，以友情为名，有时也是一种幸福。他仰起头看星星，说着直抵她内心的话语：“为什么你一直这么不快乐？为什么你连大笑的时候，眼底都是伤心？”这谜一般男子，仿若一张经过处理的照片，人物纤毫毕现，背景却模糊成一片。那样阳光灿烂又腹黑着的他，究竟有何来历，为何出现又为何靠近？莫绍谦是禽兽。他似乎已经被生活砥砺成薄薄一把剑，行为举止带着霸气，眼角眉梢都有寒意。只在睡着的时候，短短的额发抵在雪白的枕头里，脸庞宁静安详得像个小孩子。童雪觉得自己被莫绍谦当成了玩意儿，空了闲了拿出来逗弄一下，极耐心也极残忍。或许，舞台中间一直只站着自己一人，那么小心翼翼地退让和讨好。只是无论悲喜，他都疏离地在一旁冷眼。在他幽暗的眼里，专注凝视着的是谁？偶尔燃烧至灰地占有，偶尔莫测无声地疼惜……在恍若被爱的错觉里，童雪的心是否如她自己所想那般固若金汤？帷幔揭开，原来，彼此之间的纠葛那么长，藤蔓般覆过自以为陌路的曾经，蜿蜒至茫茫的将来。平静的水面下，暗潮汹涌。生活永远不按牌理出牌，所以痛苦才在兜转的时光里千锤百炼。渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去……让小言尽情地小言吧就这样吧 匪的小说，写到现在，越来越有烟火气。千山连载的开头，我就觉得这是个不一样的故事。第一人称，并不好写，人人皆是童雪眼中的人，我们看不到他们的另一面。于是，有那么多待解的谜团，表面嬉笑怒骂没心没肺的童雪、沉默而孤独的莫绍谦、年少时阳光一样的萧山、青春飞扬却心思缜密的慕振飞，谁欠了谁、谁放弃谁、谁又在折磨谁。待到后来，大幕徐徐拉开，答案呼之欲出，却已临近计划的尾声。匪纠结数晚，终于决定，不收尾，继续写下去。那一刻，我几乎想穿过屏幕过去拥抱她，是的，WHY NOT，就让这一次畅快淋漓一下，捅开那层窗户纸，不再遮遮掩掩，不再费心猜测，让爱的痛快去爱，让所有的心赤裸裸地展露出来，于是，才有了今天这本淋漓尽致的千山，不同以往的故事。 我不知道，匪最初这个故事设定的男主是谁，但应该不是莫绍谦。待到后来，每个人物都仿佛有自己的生命，而莫绍谦的光芒越来越无法遮挡，自己生生地蹦到了男主的座位。 我是真的私爱他，因为他那样一直深爱一个不爱自己的人，她对他疏离、防范、抗拒、甚至厌恶，而他却无法不爱她，与她度过的每一刻，都变成最珍贵的记忆，他独自珍藏。她就在他身边，看着他的侧影，却无法明白他此时的心，他只有自己品尝自己才能懂得的甜蜜。后来，在医院里、在海边、在路灯下，即使通过的是童雪的眼睛，我们也已无法忽略他透露出痛楚与深情，终于明白，原来如此。也许，他会是一个受争议的男主，但是我依然爱他。我愿陪你踮起脚尖——致爱莫绍谦甜殇 莫绍谦：莫名；绍世；谦谦君子——温润如玉。不知道为什么，竟然会如此莫名的爱上这样一个男人。他很高，足足185公分。他很帅，所谓“衣冠楚楚，倜傥风流”。他睡着的时候很可爱，“短短的额发抵在雪白的枕头里，脸庞似乎宁静安详的如同小孩子”。他很有钱，真正的大资本家，生活奢侈而富足。他占有欲很强，时时刻刻想着要宣誓主权。他细心体贴，大爱无言。 很多人说，他是禽兽，平日衣冠，偶尔不如。我也叫他禽兽，因为他的不为人知的无可奈何，因为他无法说出的心疼怜惜，因为他呵护备至的浓情爱意。禽兽，于我来说，是昵称。曾想过，童雪一个人沉溺在怀想萧山的空间里的时候，莫绍谦，这个顶天立地的霸气男人，独自一人站在角落，安静的舔舐自己心上的伤口。如一只受伤的小兽，总是小心的隐藏起自己的伤口，不愿看着别人同情的眼神。 是的，我们可以说出一百条理由来指责他，可是，又有谁能肯定，这些，不是他藏起自己伤口的借口。一颗千疮百孔的心，如何治愈，如何包扎，如何，才能做到不再伤害。 匪的《千山暮雪》仅仅贴出了几万字，可是，我却深深地爱上了这个男人，仿佛几世过后几度轮回，莫绍谦，我终于再次把你找见。人生如此无常，际遇如此奇妙，写着这些，我仿佛语无伦次，心只软软似一泓春水，轻轻一动，便是波涛汹涌。 过年的时候，十分神经质的问发小要了只打火

《千山暮雪》

机。买回一包传闻中的心形烟，轻轻写上你的名字，在房里点燃，之后，静静地呼吸。吸烟我不会，所以，我只能以这种方式，很俗套的将你的名字吸进肺里，停留在离心脏最近的位置。莫绍谦，其实我恨你的。如果没有你，我就不会如此的伤春悲秋，随着你的心情，起起伏伏。如果我不曾见过你，我就不会如此感叹世事无常，感情千变万化，跌宕起伏。可是莫绍谦，我如何能忍心不遇见你，叫我如何能选择，抹去这万千的情愫，抛去这百结柔肠。如何能舍得，忘掉这一段记忆。这一夜，我仰望星空，莫绍谦，你也与我站在同一片天空下么。绍谦，梦不远，只要我们不懈；心不远，如头顶的这片星空，我愿陪你踮起脚尖。

《千山暮雪》

精彩短评

1、>>> 千...莫绍谦

匪我思存说，莫绍谦是他最喜欢的男主角。

“莫绍谦是个复杂而多变的男人，霸道却又稚气，精明但又天真。爱情与他是件最奢侈的事情。用尽力气，却不能不爱。”

我也是很喜欢莫绍谦这个人物的。他拥有容貌，智慧，权利，金钱。只要他想知道的事，他想去做的事，都会实现。但是，却并不是因为这些才喜欢他。这个在童雪口中的资本家也有温情的一面。童雪是他仇人的女儿，他轻易得到童雪想要报仇，却深深喜欢上童雪。虽然表面上对童雪总是很冷淡，但却会在她受伤时焦虑不已，为她吹干湿露的头发，在她熟睡微笑时拍下可爱的照片……莫绍谦的私人手机中只存有母亲和童雪的号码，只存有童雪的照片。他有妻子，但只是名义上，婚姻只是当初为了挽救父亲遗留的事业而进行的一场交易。他一直在保护童雪，在她需要的时候帮助她。当最后童雪看到那条短信，看到那张“我爱你”的照片时，像孩子般的失声痛哭。原来，莫绍谦可以为她放弃49%的股份作为离婚的条件。原来，莫绍谦一直都爱着童雪。莫绍谦，忍耐，沉默，给予。让人心碎。

>>> 山...萧山

对于萧山，有的是怜惜。曾经他与童雪的爱情很甜蜜，但是年轻时的不懂得珍惜让他们最终错过彼此。多年后的重逢，他已有貌美的女友，而她已属于莫绍谦，失去“自由”。也许上苍还是可怜他们，最终让他们化解误会，但命运却让他们永远回不到过去……萧山，对童雪的爱并不比莫绍谦少，而且童雪也一直深深爱着萧山。萧山会义无反顾的保护童雪，不计后果。他的爱执着，纯洁，正是年少的我们希冀的那种爱恋！

>>> 暮...幕振飞

幕振飞，起初是一个神秘的人物。但他温柔的笑脸总是如温暖的阳光照耀心田。随着故事的发展，原来莫绍谦就是幕振飞的姐夫，他的姐姐幕咏飞是莫绍谦名义上的妻子。幕咏飞是一个被爱抛弃貌若天仙心如蛇蝎的女人，她得不到莫绍谦的爱，就用最极端的方式除掉他身边的女人。而她的弟弟幕振飞却是心地善良，希望姐姐找到真正幸福的男生。他有意接近童雪，他在姐姐之前知道姐夫身边童雪的存在。他也曾帮过童雪，是一个让人心里很温暖的男生。

>>> 雪...童雪

作为《千山暮雪》的女主角，是最受我喜爱和关心的人。她有1.73的身高，但却依然觉得莫绍谦高；她并不是很漂亮，却赢得了许多人的爱。她的父亲曾出卖莫绍谦的父亲致使莫父心脏病突发死亡。不久她的父母双双死于车祸，寄住在舅舅家。中学时与萧山的恋爱是甜蜜的，冲动的分手后一度失落。大学时为了帮助贪污的舅舅免于牢狱之灾被迫成为莫绍谦的情人，并且随叫随到。这成为她永远的屈辱，也成为了她日后与萧山中间的一道鸿沟。当她终于摆脱莫绍谦的魔抓，又因为好友的幸福再次找到莫绍谦寻求帮助。童雪是最善良的人，她帮助所有的人，她执着，她坚强，她承受所有的不公！

《千山暮雪》

看过这本匪我思存的《千山暮雪》后心里颇不平静，找出时间写下自己的感悟。第一次看匪我思存的书，虽有些悲伤，却爱不释手，甚是喜欢。这是一个有关“注定”的故事，这些只是自己的体悟。故事中虽然没有写童雪最终和谁在一起，但我还是希望那个人是莫绍谦，虽然他们注定是一段孽缘。

2、我们寝室现在是人手一本，大家从传借到每人买一本，都觉得里面的感情荡气回肠，人都是有感情的动物，一个人不管多坏，只要他对自己好还是可以感觉到的，莫绍谦对童雪的好大家都看在眼里，我们也都明白为什么莫绍谦会对慕咏飞的种种表示无动于衷，或许感情是需要缘分的，因为他们无缘，所以后来童雪对莫绍谦有了感情，但是莫绍谦却没有回应过慕咏飞。匪我思存果然够虐啊，里面每一个人都够让人心疼。嘿嘿，推荐大家先看书再看电视，看书还有很多想象的空间啊。

3、...

4、文笔差强人意，不过就是霸道总裁爱上小白兔的故事嘛那些到处推这本书的人不知道脑子都在想什么。不过看完这本书搞得我心情真的很差

5、年轻的时候觉得这样的爱情很好，但是后来回想到，为小三正名的爱情，如何高歌，也是小三。

6、霸道总裁爱上我。

7、还是书好看，我还是支持原著的。就是觉得童雪好傻。把自己卖了还要替别人数钱。也许这是她纯真善良的地方吧，或许这就是莫绍谦喜欢她的地方.....呵呵~~我其实蛮喜欢慕振飞的。小说不像电视剧把他描写了很多。但是总体而言，他很适合当一个知己，一个聆听者。他义气，善解人意，懂得人情世故。不像其他那样的富二代那么嚣张跋扈，不食人间烟火。他就像一杯清幽的茶，喝的时候有点甘甜、苦涩。但是回味是豁然开朗.....

8、三观不正我认了...但我还是爱死了莫绍谦

9、言情小说的女主就是命好啊，什么都不做就可以让男一男二男三男N出钱出力出心，而且还可以上top1做No1，血槽已空

10、在京东畅读卡有效期最后一天又看完了一本脑残小说。。。各种狗血设定加虐恋，女主圣母，男一霸道总裁加圣人，男二圣人。。。作者好像也意识到了自己的问题，还干脆借女主闺蜜之口吐槽了这些。。。好在语言还不算太糙，三颗星吧

11、五年前我坐在十八楼的办公桌旁边看完的一部小说，脑子里全是那时候的颖儿

12、当时为了刘恺威看的.....确实虐.....

13、看过一遍，但是一点再读一遍的兴趣都没有，不知道这种IP为啥还要改编成电视剧。迷迷糊糊记得一点情节，一般，很一般，非常一般。

14、童雪明白，搁天涯她就是被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。只是帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。萧山是美而伤的初恋。彼此错过了年少的青葱岁月，能否用执著等待换回相守？慕振飞是阳光灿烂的谜团。他来历不明身份不清，究竟为何出现又为何靠近？莫绍谦是霸气可恶的禽兽。无人知晓他幽暗的眼里，专注凝视着的是谁。泅溺在疾雨般的温柔和寒冰般的冷漠中，她的心该如何保持固若金汤？渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去.....

15、书是在我看过电视剧后才看的，电视剧的结尾让当时的我感动地哭了一把，也许是因为“剧透”，看原著的时候并没有什么很大的触动。总体来说，故事的构思不错，当时也给了我不小的影响——生活里的一个意外就彻底改变了人的一生，但无论如何，都不要放弃生的希望，再艰难，也可以重新出发。

16、莫禽兽啊

17、很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。 If you were a teardrop in my eye, for fear of losing you, I would never cry. 渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去.....

18、好像是看到拍成电视剧之后才去看的，比电视剧好看吧

19、只是帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。

萧山是美而伤的初恋。

彼此错过了年少的青葱岁月，

《千山暮雪》

能否用执著等待换回相守？

慕振飞是阳光灿烂的谜团。

他来历不明身份不清，

究竟为何出现又为何靠近？

莫绍谦是霸气可恶的禽兽。

无人知晓他幽暗的眼里，

20、如果我真的爱一个人，就会让他幸福快乐，宁可我自己伤心的死去活来，宁可我一辈子记着他，想起他来就牙痒痒，见到了他就心酸，不知不觉一辈子。

21、在湖南卫视播千山暮雪之前就已经在学校图书馆读过了，而且不止一遍。好的书总是可以让人反复读。电视剧开播，就自己买了一本，封面比前一版漂亮。

22、迷过刘叔叔一段时间

23、莫禽兽

24、书没电视好看

25、很偶然看了这本书,真是越虐越爱看呀!看了两遍书又看了三遍电视剧,我说匪我思存大人啥时候有真正的续集呀!真是太期待了

26、非常喜欢匪大的作品。买这本《千山暮雪》是在电视剧播出之前买的。仔细体会会领会到不一样的感动与爱情。

27、很好看

28、第一次看匪我思存的书，?有些悲伤，却爱不释手，甚是喜欢。这是一个有关“注定”的故事，这些只是自己的体悟。故事中虽然没有写童雪最终和谁在一起，但我还是希望谦雪能够在一起。可惜没有把另外几篇番外收录进去。

29、元好问的那首诗，以前我只记得这句：问世间，情为何物，直教生死相许。原来还有一句，让我觉得很沉重，那就是：渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去。

我一直觉得看匪我思存的书，要慢慢的品。文字中，我总能够体会出淡淡的忧伤。我很喜欢这种感觉。

有生之年，狭路相逢。

莫绍谦和童雪注定相遇，因为他们上辈的纠葛，他们命中注定会相遇。莫绍谦由恨生爱，他一直默默的为童雪做很多事。那份爱，夹杂着恨。他无法忘记童雪的父亲对他父亲所做的一切，可是面对童雪，一个单纯无辜的少女，他充满了怜悯，充满了爱。他无法爱慕咏飞，就算慕咏飞用尽了所有手段夺走了他的一切，他也无法爱她。因为莫绍谦深爱着童雪。那种爱，深沉而真挚。

可惜不是你，陪我到最后。

童雪和萧山的爱情，我很感动，也感同身受。年少轻狂的时候，对爱懵懵懂懂。

初恋，总是那么的美好。即使最终没有在一起，只要曾经美好过，就足够了。等他们老了以后，回忆起初恋，能够开心的微笑，就足够了。只要对方幸福，哪怕陪在他身边的人不是自己，也没关系。

每次，童雪在心里面说：如果萧山知道，他一定会来救我。如果萧山知道，他不会让我遭受那些.....

每次看到这些，我都觉得好心酸。

最后童雪和萧山在机场的分别，我在看电视的时候，我看着看着就哭了。电视剧中萧山用手语对童雪说，不要悲伤，我会一直在你身边。然后是童雪心里的独白：那是我用尽了整个青春爱着的少年，我一直以为，那是我的萧山。命运总是一次次将他从我身边夺走，到了今天，他只能说他会永远等我。

后来，终于在眼泪中明白，一些爱，一旦错过就不在。

故事的结局，在机场中，童雪像孩子般嚎啕大哭。莫绍谦在行李箱的暗格里，放了一个手机，上面有童雪的三张照片，和一句我爱你。这是多么深沉的爱啊！童雪终于明白莫绍谦的爱，只是他们还会有未来吗？我不知道。我宁愿相信他们是在一起的。

《千山暮雪》

童雪，好让我心疼，她的泪，她的苦，我好想保护她。可是她又是幸福的，有萧山无怨无悔的付出，有莫绍谦默默的付出和关爱，有好朋友悦莹的陪伴。悦莹，不管童雪做了什么，都在她身边，陪着她。人生得一知己，该是何等的幸运啊！

千山暮雪，只影向谁去。

30、千山暮雪，吾之大爱。

或许读匪大的书，大多数人都会注意男主角而非女主角。

的确。

那样的痛。那样的深。那样的痴。

31、悲情天后匪我思存的小说，我一口气买了18本（当时眼花，有两本并不是她的小说）。首先看的就是《千山暮雪》，因为我知道这个是湖南卫视的热播剧，貌似结局也是好的，所以带着有好结局的期盼心理，我开始阅读此书。对比电视，书里的童雪要活泼很多，电视里的像个木头似的。花了一晚上的时间，终于看完了。小说的结尾很好，让人留有想象的余地。不像匪大的《裂锦》，结尾那样悲惨，看得人心痛到无法呼吸。是本值得一看的小说。

32、很喜欢啦！电视剧有出入，但也不错，男主很符合。

33、yy也是需要逻辑的

34、传统的霸道总裁爱上我

35、一直以来 很怕别人说 这辈子我不会幸福了。。。这是怎样一种决绝额。。。。从莫绍谦的妈妈口中第一次听到的时候。。我的心很痛 为了莫绍谦 也为了童雪。。。一辈子那么长 却有那么短。。莫绍谦没办法好好守护着童雪 童雪也无法给她幸福。。。匪大的小说总是让我这么揪心 却又如此深陷。。这本书没有关于莫绍谦的番外 让我有点小小的失落。。

36、作者对女主以外的女性恶意太大了，没有一个结局是好的

37、书质量不错，封面和排版都是我喜欢的。先看了电视剧觉得意犹未尽才决定看书的，也许是先入为主吧，还是感觉电视剧中的人物和故事情节更生动饱满，大爱千山暮雪，大爱莫绍谦！

38、匪我思存的小说看了不少，千山暮雪写的太虐，但是非常非常好看的一本书，推荐喜欢看言情小说的朋友都看看。

39、如果没拍电视剧就好了，可以说电视剧毁了这本书，但就原作而言，实在是精彩，语言不是多华丽，但却把一个故事娓娓道来，到最后童雪看见短信的时候眼里直接掉下来，对于喜欢悲剧的我来说这本书真的很棒！ps：个人觉得《爱情的开关》比这本还要好看还要虐，不过两本都是好书！！喜欢匪我思存！

40、女主被包养 然后就忘了

41、超爱千山暮雪啊，书比连续剧好看多了，特别是后来的番外啊，很有爱啊很有爱

42、看了千山暮雪的电视剧才买的书，比电视剧好看多了。好多内容电视剧演不出来。

43、莫绍谦、萧山、慕咏飞、童雪，四个人架构出一出戏——《千山暮雪》。匪我思存用悲情的笔触勾勒出虐爱的表象，痛彻心扉的，是那句迟迟说出口的“我爱你”。

一周不到的时间，看完了一本佳作。整个人埋在隐痛里，直到看到结局，才将悲情释放，狠狠哭了一场。一直沉默着隔岸观火，却无法真正置身事外。宿罪与虐爱纠缠不休，永远没有尽头。这里面有婚姻的痛斥，有爱情的悲鸣，有商战的尔虞我诈，也有家族的血泪历史。

那种明明深爱却无法说出口的绝望，那种留得住人留不住心的残忍，那种费尽思量用尽一生去爱去牺牲的勇气，现世已所剩无几。一般看完这种剧集后，我将有一阵放逐的心境，特别是有着阳光的午后，活在文字里走不出来。

人们往往看见只莫绍谦的暴虐、慕咏飞的心机、萧山的执着、童雪的懦弱，却看不见那背后的保护、深爱、幻觉和坚强。每个人都是两面的，他们只是个性更为明显而已。这部戏里，每个人都在对童雪说对不起，熟不知她只需要那最后一句“我爱你”。

《千山暮雪》

莫绍谦的爱，从一开始就未曾改变。从他遇见童雪，从他在餐厅里放满的风信子，从他每一次轻抚童雪的秀发，从他拍下的每一张关于她熟睡的照片……那点滴的爱，即使牺牲了自己又何妨，只要没有人再去打扰她的生活。还记得童雪说过，遇到一个爱你的人，这并不算是运气；遇到一个爱你爱到可以为你做出牺牲，为了保护你不受伤害，情愿自己被误会的人，那才是你的运气。这句话，说的不仅是莫绍谦，也是她自己。

他们相爱的方式其实是一样的。他们在一起三年，见不到阳光的三年，不算正常生活的三年，已是他人无法想象和替代。有时候，三年，或者也是一生。

而慕咏飞为整个故事布的局，始终未能如她所愿。她一意孤行，就算十年背叛过后，她仍固执以为莫绍谦会因一无所有而回到自己身边。从未转变过思想的她奉这爱情为毕生事业，却无法带来任何拯救。她宁愿假扮十年夫妻，宁愿守住不属于自己的男人，她为他酗酒、嫉妒、猜疑、崩溃，还是不得不放手。一如莫绍谦将童雪拴在身边，一心想捕获她的心，而那时，她的心里却塞满了那些千纸鹤。

也许连她自己也不知道是何时爱上了这个有点孤傲有点霸道有点孩子气的男人，她的世界，早已不属于阳光下萧山的温情，也不属于慕振飞的暗恋。是的，慕振飞也曾理智为她守护，但是他清楚地知道自己应该做什么。这样的男人过于聪明睿智，不适合带着伤口混迹于世的童雪。

只有莫绍谦，懂得她，理解她，拥有她。那些无眠的夜，那些如幼兽般撕咬的爱恨情仇，只有她能赋予安慰。他们是一个世界的人，但是为了彼此保护，却将对方拼命往外推，那压抑的爱，在结局最后一幕平静爆发。

天长等世事，化云烟；地久待沧海，变桑田。

已经没有什么，可以让我们分开，因为我活在你的记忆里，你依然活在我的心里……

44、《千山暮雪》电视剧改编跟小说差距不大，但还是小说读来更好。文字优美，情节一波三折，剧中人物个性分明。赞！

45、高中课堂网文1

46、知道《千山暮雪》确实是因为电视剧，不过电视剧没有完整看过，下载了电子书发现写得很不错。书写得要比电视上拍出来的好。一本好书，即使看过（通过电子书）也想要收藏一本实体书，随时可以再翻一翻读一读。

47、不知道为什么，竟然会如此莫名的爱上这样一个男人。他很高，足足185公分。他很帅，所谓“衣冠楚楚，倜傥风流”。他睡着的时候很可爱，“短短的额发抵在雪白的枕头里，脸庞似乎宁静安详的如同小孩子”。他很有钱，真正的大资本家，生活奢侈而富足。他占有欲很强，时时刻刻想着要宣誓主权。他细心体贴，大爱无言。很多人说，他是禽兽，平日衣冠，偶尔不如。我也叫他禽兽，因为他的不为人知的无可奈何，因为他无法说出的心疼怜惜，因为他呵护备至的浓情爱意。禽兽，于我来说，是昵称。曾想过，童雪一个人沉溺在怀想萧山的空间里的时候，莫绍谦，这个顶天立地的霸气男人，独自一人站在角落，安静的舔舐自己心上的伤口。如一只受伤的小兽，总是小心的隐藏起自己的伤口，不愿看着别人同情的眼神。是的，我们可以说出一百条理由来指责他，可是，又有谁能肯定，这些，不是他藏起自己伤口的借口。一颗千疮百孔的心，如何治愈，如何包扎，如何，才能做到不再伤害。

48、一直很喜欢匪我思存的书终于把这本千山暮雪买到了封面很漂亮内容也好买来收藏啦

49、霸道总裁，复仇，年龄差……

50、看的第一本小说，男主虐女主虐的震惊，女主爱上男主让人无语。

51、霸道总裁太虐了

52、言情小说，看看便罢

53、问世间，情为何物，直教生死相许，天南地北双飞客，老翅几回寒暑，欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女，君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去。《千山暮雪》，以眼泪显影，以痛苦定

《千山暮雪》

格，一本让我不敢看第二遍却又忍不住看第二遍的书，纵然萧山那样执著与坚守，我心中的天平还是偏向莫绍谦，偏向这个复杂而多变的男人，只因他是那样让我心痛与疼惜，只愿他可以收获他一直不敢去面对的爱情。

54、比起现代文，更喜欢匪大民国和古代的文，最喜欢寂寞空庭春欲晚~但佳期如梦是个特例，算是匪大的巅峰之作了~

55、莫禽兽~我的理想型~诶呀呀，是不是有受虐倾向...

56、和初恋的回忆部分真是虐

57、虐，为虐而虐

58、匪我思存酷爱虐恋情深啊，有这个喜好的也是可以看看的

59、很虐

60、这个小说很早就看过了，但还是忍不住买来收藏了。

电视剧版本的不是很忠于原著，还是原著中的爱情更迷人一些。

在匪我思存的十几部小说中，个人最喜欢的。

是一部很难让人淡忘的作品，这就是所谓经典吧。

61、这是我第一次看匪大的书。以前听闻她“后妈”的恶名，一直不敢看她的书，怕被虐的受不了。

但是还是好奇，于是翻看了很多关于匪大的资料，还关注了她的微博。一次非常偶然的的机会，忽然听说匪大在她所创作的各色男主中最喜欢莫绍谦，于是好奇心更盛，终于捧着自己的一颗小心肝点开了《千山暮雪》的文档，后来看电子文档不过瘾，干脆买了一本新版的纸书。说实话对书中的女主是没有什么好感，莫绍谦的形象也没有在脑海中成型，直到我看到了刘恺威!!!我的花痴基因被引发，破天荒的从电脑下载电视剧来看，只看刘恺威。一边看一边擦口水。好像我的青春也一如我脸上反季出现的青春痘一样回光返照了。纸书和电视剧都没有心思看结尾，好没有良心的童雪。

62、不知所云，无聊的爱情故事

63、今天刚到就迫不及待地开始看了。首先匪我思存的笔触真的是少女般的细腻，刻画了三个不同性格却又真实细腻的男人，萧山、慕振飞与莫绍谦。也许我正处于豆蔻之年相对于莫绍谦无感，更加喜欢两个前者。力荐这本书，读它你不会后悔。

64、我最先看了电视剧，刘恺威演的莫绍谦，帅到我心里了。然后才晓得是根据匪的小说改编的，于是又把小说翻了看一遍。整体来说，电视剧抓住了原著中，莫禽兽跟童雪的虐恋，甚至细微之处的对白也增添的很到位。原著里面，很少剖析莫绍谦的内心独白，更多时候是童雪的世界，她跟萧山，跟慕振飞，给莫绍谦的甚至只是书的四分之一，觉得很不过瘾。莫绍谦啊，你真是让人心疼的男人啊。

65、千山暮雪的忠实粉丝，小说与电视剧里的内容有些不一样，但值得一看

66、匪我思存写的《千山暮雪》很好看，但是刘恺威演的《千山暮雪》却让我大跌眼镜。不得不感慨道：小说只用文字就可以让人很幸福，但是电视剧却不一定能达到心中的感觉。也许是我对电视剧要去太高了吧。但是我作为读者觉得《千山暮雪》还是看小说比较好看

67、看了千山暮雪，感受到了男女主角真挚的爱，可惜在不对的时间，遇到了那个相爱的人，所以才会造成这样的伤感，只希望他们能在最后感受到了彼此的爱。

68、匪我思存笔下最纠结爱恋，同名电视剧正在热播！当当网络独家发售

69、我感觉我看小说永远是喜欢男二。不是很能理解莫绍谦的爱

70、我是看了几集《千山暮雪》以后才买的，觉得很好看，应该买小说来看看

71、开始用手机阅读的，发现开头就很好看，很吸引，然后马上就买了书。

拿到书后熬夜一次性看完了，是第一次在当当买书，以前都是在**，还是很满意的，配送也很快。

从寂寞空庭春欲晚才开始看匪大的书，跟着风买了来不及说我爱你，然后就是千山暮雪，感觉这本最好看，因为莫绍谦完全被匪大塑造的根深蒂固了，莫禽兽比小玄子还让人心水，还让人纠结，完全是极品后妈的作风，让人对莫禽兽既怜又恨，恨中还有爱。总之很好看，十分推荐，比电视剧虐的厉害，更让人心动，不过刘恺威给我的感觉完全就是莫禽兽啊，活脱脱啊。

72、这些地摊文学陪伴我度过了不少时间，现在想想这本书，男主不就是个变态吗？爱情里变态的人，还少吗？

73、很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。简介如是。

74、渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去.....

《千山暮雪》

- 75、没看书就下了单，不为别的，因为读过几本匪我思存的书，都是悲剧，写得酣畅淋漓，情节快而紧凑，读得过瘾，是种享受。匪大已是最喜欢的写手之一，相信她的作品不会令人失望。这次一下买了四本。书还没到，只觉等待也是一种幸福。
- 76、书写的真好，那手机里的照片和我爱你。可以感受到莫绍谦的心理.这本书是我难得的喜欢男主更多一些。书比电视剧好看多了
- 77、喜欢佳期如梦必然喜欢千山暮雪~
- 78、虐所以四星，不虐，一千星
- 79、男主太渣，女主白莲，看不下去
- 80、莫紹謙最終對童雪說出他心底裡的那三個字：我愛你。問世間情為何物，直教人生死相許。莫紹謙用著他的方式愛童雪，我在想，如果童雪沒有出國，她是不是永遠都不會知道有一個男人在如此深深地愛著她。匪我思存用盡她的極致為我們呈現出一幅虐戀圖，千山暮雪，莫紹謙，蕭山，慕振飛，童雪。
- 81、断断续续看完了大红的电视剧版千山暮雪,几天没缓过神来,太入戏了,哈哈,超喜欢剧中的男女主们,于是想重温一下原著,果然没让人失望,文字很对胃口,期待微电影.
- 82、看了电视剧版的千山暮雪后决定看一看原著。对于电视的女主实在不敢恭维，可是我又很爱童雪这个角色，所以决定在原著中寻找我要的那种感觉。故事的结局其实仿佛又在预示着另一个故事的开始，就像风信子一样，不把之前颓败的花剪掉，怎么可能开出新的花朵呢。
- 83、看过很多匪我思存的作品，真的很喜欢她的文字！！！！这部《千山暮雪》更是经典中的经典！我特别喜欢这种看似纠结，实为虐心的情节！每次看完都找不到任何语言表达内心的感受！尤其是对莫绍谦隐忍感情的那种心疼！！！！真的是很值得看的一部书！！！！
- 84、无论多惭愧，也得承认我是看过的，因为这个拍成了电视剧，男主刘凯威和杨幂接了婚，目前离婚否一直让八卦群众猜猜猜。颖儿貌似就是被大家狂批的数字小姐，对戏就念1234567。。。。。
- 85、因为看了最近播出的千山暮雪所以特地来当当网买了千山暮雪小说来看，其实小说远比电视剧看的精彩，很多心理细节描写电视剧都没有表现出来
很喜欢莫先生这个角色，刚开始妈妈也在一起看，说他是变态，但看到最后慢慢不自觉喜欢上了他，觉得他的爱很特别很真很奇妙
童小姐我不怎么喜欢，但相比莫先生的妻子我还是一开始就支持童小姐跟莫先生在一起的.....
真想看续集，看看野兽和童小姐的幸福生活！！
- 86、霸道总裁爱上我，加之阴谋，女主太圣母，剧情太扯
- 87、豆瓣真应该把评分细化，一颗星就差了20分呢。给3星觉得少了，给4星又觉得多了。匪大的书套路差不多，男主大都是狂躁暴虐，爱而不说的类型。所以并没有新意。而且这个故事三观实在不正，小三强暴包养等等。还不错的应该就是叙事风格吧，比较流畅，逻辑比较顺。
- 88、哈哈哈哈哈打卡 初中一年级看的
- 89、喜欢匪大的每一篇文 千山暮雪一如既往的 让我的心既疼痛 又甜蜜 不能自拔
- 90、感觉就是一本霸道总裁的小说
- 91、匪大的书一直这样赞，不过看完好伤感啊，真是好看死了，最近还拍了电视剧，喜欢~为童雪和莫绍谦的爱情而伤感啊~
- 92、从这本开始 对匪大的书没感觉了
- 93、初识匪我思存是朋友介绍给我她的【佳期如梦】~感觉不错~看后感动很多~为了东子、和平，佳期三人的牺牲、不忍痛苦掉了不少的眼泪~
后来看到湖南卫视的电视剧版的【千山暮雪】~被莫绍谦的这个角色完全的吸引~在看完剧后当机立断的买来书来看~看完书才知道剧拍的还不是很成功，书中有太多的东西没有表达清楚明白~人物的内心描写也没有完全的表达出来~看到最后为两人的感情纠结的要死~恨匪大不能给大家一个好的结局~然后有赚掉我不少的眼泪和郁闷了好几天囧~
如果你不怕掉眼泪的话，推荐来看一下~如果喜欢这个剧但还没看过书的也推荐来看一下~
- 94、之前看了千山暮雪的预告片 对这部小说产生了兴趣 于是先买了小说看 小说中对禽兽的描写比较少 多的是萧山跟童雪的爱情 不过很多的细节还是让我读出了莫绍谦那种默默的爱 很感动
- 95、浪费时间。
- 96、一股脑的看完了电视剧版的《千山暮雪》，很感动和喜欢，于是买了书。来的很及时，很喜欢。

《千山暮雪》

很不错。一起来看吧！

或许每一个男人都想成为莫绍谦吧！

97、因为《千山暮雪》爱上了禽兽，大爱~~

98、强奸犯爱上我。前面那段看得真的好压抑。不过莫名带感怎么回事

99、这男的也太他妈傻逼了

100、记得当时看完心里一个大写的卧槽

101、又是一部匪我思存的小说拍成电视剧 而且现在还在热播 匪我思存的书将永远是经典

《千山暮雪》

精彩书评

《千山暮雪》

章节试读

1、《千山暮雪》的笔记-第一章

衣服不是肥羊，买衣服的才是肥羊哪天你的心要是不扑通扑通地跳了，你就已经死了。看上去还挺逗的~

2、《千山暮雪》的笔记-第1页

很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。

If you were a teardrop in my eye, for fear of losing you, I would never cry.

3、《千山暮雪》的笔记-

很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。

我一直都很喜欢这段话，其实比起莫绍谦我更喜欢萧山

4、《千山暮雪》的笔记-第四

出差期间晚上比较闲，居然辗转在数个酒店一直追完了《千山暮雪》。看就看吧，这种爱恨纠葛狗血恶俗的桥段其实每年都披换不同的外衣在各个电视台的下午档，8点档，9点档，10点档、午夜档轮番上演。男的各个都帅气逼人潇洒迷人，女的各个美貌如花坚强善良。回家后架不住好友的规劝和无聊的冲击看了原著。

很多不错的小说被改成电影后就让人风中凌乱欲哭无泪，比如《挪威的森林》。很少的小说打破了我这一固定看法，比如千山暮雪。

我真不是想找抽啊，尼玛的，都四分之三了女主都对男主恨之入骨啊。整个小说男主就出来几次啊，期间俩人还相互想掐死对方数次。变态男主啊有木有，女主后背伤跟龟壳是的还半夜先给人吃吗啡后SM啊。脑残的商战桥段啊有木有？脑子有病的女主啊有木有，都撕破脸了为了闺蜜跟他的男朋友不分手就拿个几亿的大单子去找人家啊！悲催的男主啊，驰骋商场多年资本家英明决断无数啊，为了女主的几句话多年苦心经营抛在脑后说签就签啊。我想说这算不算阴沟里翻船啊。逻辑不清啊有木有，情节不顺啊有木有。

唉.....

不说了不说了不说了，免得遭人骂。

5、《千山暮雪》的笔记-第254页

在这世上，每个人都活得这样辛苦，我曾经羡慕过的人，我曾经向往过的人，我曾经爱过的人，我曾经恨过的人。最后我才知道，他们每一个人，其实都和我一样，活得千辛万苦。

我们怎么能不老？

6、《千山暮雪》的笔记-第1页

这本小说不知道已经看过多少遍了，最爱匪大的还是这本。初读时被莫绍谦感动，可能这种外表冷酷的人，透露出一点内心的柔情，都会吸引人的眼球，为之动容，而最近再读，又看了一遍电视剧的大结局，感动点到了萧山的身上，其实我觉得萧山很无辜，年少时的动心，到后来无心的轻狂，导致他失去了可能最心爱的人，以后只能隐忍，也许没有莫绍谦，他和她再相遇还能在一起，可是许多

《千山暮雪》

情况下没有也许，再见面，他和她中间有了一个莫紹谦，即使童雪心中还有萧山，但更多的是怀念与不甘吧，莫紹谦已经成为一种习惯。最后的爱你是打开她心门的钥匙。我觉得这要告诉我们的是刻骨铭心也不如长久身边的陪伴还有永远不要让自己有后悔的事，因为那一定是无可挽回的。

7、《千山暮雪》的笔记-000

匪大的虐文一向都很特别~但是这篇真是让人有一小失望~很多地方都不够细腻~男主对女主的爱表现得并不够明显~也许侧面描写会有点，以及后来的番外有补充，但是还是不完整，整篇文章看起来有点乱，好多人之间的感情有点理不清~也许是我个人的问题吧~人物的塑造感觉太不真实了~童雪这个女主也tm纠结了。。。。。。哎。。。

8、《千山暮雪》的笔记-第36页

这本书早几年看，也许是本创意构思新的书，但放在现在看，只看到前三分之一，我已然知道男主角是爱女主角的，只不过偏偏要用逆向思维的方式去写这份虐恋。有了这份了然，再去看书，顿觉乏味。而且明明是个细腻的人，偏偏要用搞笑的句子来烘托情绪，让文章不伦不类。相比较之下，何以笙箫默出类拔萃多了。

9、《千山暮雪》的笔记-第5页

这是匪我思存目前为止最雷人，最差劲的一本书。虽说她在《佳期如梦》以后就已经江郎才尽了，但能写出这么垃圾的一本书来也还真是难得。

10、《千山暮雪》的笔记-第12页

曾经我都不知道什么所谓的命中注定，这个故事却告诉我们，两人之间的感情有时候真的很脆弱，无法决定什么。这本书不能说很好，但是这个故事会让人心中隐隐作痛。书中出现的有些情节其实不是特别紧扣，有漏洞。支持匪我思存能写出更多让人痛彻心扉的故事。

11、《千山暮雪》的笔记-第1页

比起改编的电视剧，还是看书吧~
至少想象的空间要大一点~

12、《千山暮雪》的笔记-第四章

觉得自己像是小朋友，被大人带着，什么事都不用管。那种感觉奇妙又安心。。。

他的声音是这世上的魔法，只这两个字，我所有的一切假装都粉然而碎，我再也忍不住，忽然就哭出声来。很久没有听到他叫我的名字，很久没有听到他叫我“童雪”，过去的一切对我而言都是那样奢侈。我想他，我一直想他，我把他压在心底最深的那个深渊，可是我抑制不了自己。我想他，在我走投无路的时候，我就想他，他刻在我的骨子里，等我剥尽自己皮肉的时候他就会显露出来。他在电话那端焦急起来：“你怎么了？你在哪里？童雪，是你吗？童雪？”

《千山暮雪》

13、《千山暮雪》的笔记-尾声

看完整部小说，心里很阴郁，挥不去的阴霾。就像童雪说的“世上有这样的男人，莫绍谦在别人看来太傻了”，其实童雪和莫绍谦，这两人都太傻了太后知后觉，这是什么样的爱情，童雪在决定抛弃爱情的最后一刻，看到了莫绍谦那简短直白的表白。到底是幸运还是惩罚？

14、《千山暮雪》的笔记-第1页

每个人都有自己执着的一面，只是往往都不自知。

15、《千山暮雪》的笔记-第85页

只要他对着我一笑，我觉得连天都会晴了。

16、《千山暮雪》的笔记-第23页

总以为爱情可以长久地甜蜜，总以为爱情可以永远地幸福。不过是一个小小的误会，就斩断了两个人的情丝。很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。在没有萧山的三年，她无数次地想起萧山。每次想到萧山的时候，就是她不快活的时候。那种痛会渐渐地蔓延到全身每一个细胞，似乎连血液里都流淌着心碎。

可是，再怎么撒娇耍赖，再怎么哭闹伤心，萧山也不会出现了，不再给她安慰，不再给她依靠。

初恋，是美好的，越是美丽，越是心痛。

17、《千山暮雪》的笔记-第1页

看了部分，记忆犹新的貌似只有《佳期如梦》了。看了几本，觉得基本都是一样的故事情节背景，有点无语。本来各种期待的~~~~还是我越来越没有耐心看书了~~~~

18、《千山暮雪》的笔记-第1页

很久之后我才知道，这世上注定有一个人，虽然他属于你的时光很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。

If you were a teardrop in my eye, for fear of losing you, I would never cry.

童雪明白，搁天涯她就被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。只是，帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。

萧山是美而伤的初恋。彼此错过了年少的青葱岁月，能否用执著等待换回相守？

慕振飞是阳光灿烂的谜团。他来历不明身份不清，究竟为何出现又为何靠近？

莫绍谦是霸气可恶的禽兽。无人知晓他幽暗的眼里，专注凝视着的是谁。

汹涌在疾雨般的温柔和寒冰般的冷漠中，她的心该如何保持固若金汤？

渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去……

无人知的结局。明明是出悲剧，我却连讥笑都懒得给予。生活中确实是有很多迫不得已，很多无可奈何，很多匪夷所思，可是，每个人站在选择面前，正常人其实是不会这么病态地选择这种道路的，

《千山暮雪》

说不上那个女孩是真天真，还是假幼稚。现实点讲，有这样的王子骑士殿下在身边，不舞弄风姿似乎也不合小说的要求，恩。我只希望，自己无论在什么情况下，都不要成为这样的人，就算感情生活不像她那么精彩，我也不要让自己的心破碎。区别，就是人有没有心，有没有心，是个根本问题。我自认为我有心，所以，我伤不起。

19、《千山暮雪》的笔记-第1页

真是，再怎么狗血无聊的文，都有人捧。再怎么烂的东西，也有人赞。这篇小说是匪我思存写的最差的了，弄了一堆无聊的人和事，男主角却没出现几次，主线不清，情节狗血到跟TVB烂俗剧有的拼。男主角折磨女主折磨的莫名其妙，爱女主也爱的莫名其妙，铺垫完全不到位。而女主，更让人无语，对着一个曾经迷奸过自己，威胁过自己，甚至精神虐待过自己的男人，还没怎么着呢，就爱得难舍难离了？也对，物以类聚，人以群分。再小白再扯的文，也该有人欣赏。那些把读者当傻瓜的某某们，你们就继续托吧吹吧，反正影视公司需要，反正总有人爱看。

20、《千山暮雪》的笔记-第282页

很虐心的一个故事，女主角胖嘟嘟的脸蛋给我留下了深刻的印象。

21、《千山暮雪》的笔记-全书

虐文，伤不起.....斯德哥尔摩综合症又一患者。

22、《千山暮雪》的笔记-第282页

“绍谦 - - ”我慢慢地对他绽开微笑，如果这是最后一次，我想在他面前，笑得最美。“如果人生可以重新再来一次，我依然会选择爱你。”

23、《千山暮雪》的笔记-第1页

太好看太好看 了一眼爱上的男人——刘恺威！

24、《千山暮雪》的笔记-第273页

只有经历过这般爱恨，才知什么是真爱。这是有故事的人才可以体会到的滋味。爱，从来都是一件百转千回的事情

25、《千山暮雪》的笔记-

周六在新娘处，看了三集电视剧千山暮雪，于是找了小说来看。标准的小言体的文章，英俊的，美丽的，有钱的男男女女，可能让人感动的就是那一份对于年少时的初恋的回忆，当年的你和我是不是都是高傲地不曾回头看。但是一痛那么多年的，是自己给自己建的一个梦了吧。

《千山暮雪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com