《私时间的玫瑰》

图书基本信息

书名：《私时间的玫瑰》

13位ISBN编号：9787543064669

10位ISBN编号：7543064669

出版时间：2012-5

出版社：武汉出版社

作者：九夜茴

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《私时间的玫瑰》

前言

写小说的时候，我很喜欢用这样的句子——“ 那是很多年以后的事了 ”，或是简单的两字——“ 从前 ”。 我总觉得，在沉积下来的时光里，故事一定会曼妙起来。就像人们常说，有历史的城才令人神往，你不知方才踏过的地方，印着哪位佳人的足迹，她是巧笑着，还是垂泪着，是如何美丽着，又怎样苍老着。 因为时间，所以我们不相信很多东西，比如那些类似“ 永远 ”的形容词，总是我们避而不谈的。也因此，反过来，我们笃信时间，在它的强大之下，衰落与荣耀都那么渺远微茫，欣愉与苦痛都那么不堪一击。 长久以来，我描述不清时间，我不知它最终会带我流经哪里，归于何处，直到有一天，我真的和它面对面，清楚地看见它的眼。 说起来这是一桩私事。 某天我和蜜友煲电话粥，她神秘地告诉我“ 他 ”的微博账号，叫我一定去看看。 “ 他 ”是我中学时代喜欢的男孩子，就算是我的匆匆那年里的陈寻吧。当然，我们早已寻不回年少时光，彼时温柔的和可爱的，已变成此时遥远的和陌生的。 很喜欢可以彻夜不眠的聊天，并肩看川流不息的车灯，坐在高高的教学楼窗台上一起听walkman，在十字街头拥抱哭泣类似这样的事都可以简化作“ 从前 ”。所以即使知道了可以看看他“ 现在 ”的途径，我仍然没有很热络，想起来去搜搜看时，已经又过去很多天了。 时间已经带走了有着英雄梦想的闪闪发光的白衣少年，照片上是个看上去眼熟的青年，一篇篇微博读下来，不过是又加了班，又买了衫这样的生活。时间关掉我的年华，我也想这样关闭电脑窗口，而就在这时，我突然看到他转发了我的一篇微博。 那是一位读者对我的小说《匆匆那年》的一段美好假想：在一场篮球赛时，陈寻突然看到了来日别离，于是他在那个时刻转弯，刻意投偏，选择和方茴一切重新来过。 他转发的微博写：“ 午夜梦回，不由潸然泪下。 ” 那一刻，我也泪盈。 我以为时间是只会令我们消失殆尽的延展的线，但忽地，我看清它其实是会让我们在别处重逢的圆满的弧。 故事中，陈寻与方茴没有了如果，故事外，我和他也回不到那年。 不过，我终可说，故事有了结局，陈寻很好，方茴很好，我们都很好。 王菲的歌里唱：“ 时间是怎样爬过我皮肤，只有我自己最清楚 ”。 Eason的歌里唱：“ 似等了一百年，忽已明白，即使再见面，成熟表演，不如不见。 ” 而我想，当为了和某个人一起奔赴命运尽头，恨不得顷刻苍老时，凋谢的是时间，绽放的是爱情。 私，是一朵时间的玫瑰。

《私时间的玫瑰》

内容概要

《私时间的玫瑰》收录了《鸟》、《你让我必须相信天堂》、《早已久远的北京往事》、《千屿千寻》、《丹意》、《光明城池》、《写给1988年暑假的高晓松》、《私家下午茶：》、《王珞丹私密访谈》、《私诉：他的三个金牛座男朋友》、《私家探班：共同等待》、《一到三十就回忆》等文章。

《私时间的玫瑰》的作者是九夜茴。

《私时间的玫瑰》

作者简介

九夜茴：
九夜茴于2005年在网络上凭借小说《弟弟，再爱我一次》而轰动一时，她的文章在各大文学网站均被评为精华作品，成为点击量居高不下的热门作家。2006年她又推出的长篇言情小说《风不飘摇，云不飘摇》，同样引发了读看热潮。目前，她的第三部小说《匆匆那年》已由东方出版社正式出版，创下4个月内热卖20万册的销售新纪录，她的文风开创了青春文学的新方向，成为了80后作家中又一位领军人物。《匆匆那年》同时受到了影视界的追捧，现正在洽谈关于电影、电视、话剧三部分的改编，九夜茴将亲自担当电视剧的编剧，成为第一位文学、影视双栖的80后作家，进而更加备受瞩目。
著作：《风不飘摇，云不飘摇》《匆匆那年》《花开半夏》（网络原名：《弟弟，再爱我一次》）《初恋爱》。

《私时间的玫瑰》

书籍目录

卷首语
私是一朵时间的玫瑰——九夜茴
私の小说
《晨与暮》——九夜茴
《鸟》——马拓
《你让我必须相信天堂》——辛夷坞
《早已久远的北京往事》——春树
《千屿千寻》——明前雨后
《丹意》——沐童
《光明城池》——寐语者
《给1988年的高晓松》——高晓松
私访谈：
私家下午茶——王珞丹私密访谈
私诉——他的三个金牛座男朋友
私家探班——等待《花开半夏》
私记忆：
《一到三十就回忆》——孙睿
私超市：
私推荐——豆瓣网友
恋爱私物
2012十二星座爱情开运秘笈——星座小王子
私献：
龙纹身的女孩——[瑞典]斯蒂格·拉森
1980年后——九夜茴
私信笺：
对TA说
信笺
征稿启事

《私时间的玫瑰》

章节摘录

同名同姓多少有些尴尬，总有顽皮的孩子，喜欢在操场上喊我们的名字，一叫“陈晨”，两个人都回头，他们便起哄似的笑起来。偶尔我们也在校园里遇见，明明都知道彼此，但又不说一句话，她携着要好的女生，我抱着篮球或是足球，就那么假装什么都没看见地走过去。 第一次与她说话，是在初春的午后。 刚吃完中饭，水房人很多，都是挤着刷饭盒的。外面春光明媚，柳絮如棉丝，我乐得独自绕远点，拿着饭盒到操场的水泥水池去刷。正巧就在那里，我碰见她。她端着一只小小的搪瓷饭盆走过来，见到我吃了一惊，有点局促，不知要不要避开。 我们面对面站了一会，总不能不说话掉头就走，于是我先开了口，说：“你刷吧。” 她道谢谢，轻轻拧开了水龙头。从侧面看，她模样娇小又可爱，尤其是捋上头发时露出的那一点点耳廓，因紧张而微微泛起了粉红色。 我突然就想和她说话了。 “你是早晨出生的？”我问。 “嗯。”她答，停了一会儿又说，“你也是？” 我有些欢喜，心里知晓她不反感与我说话。 “不是，我是晚上生的，应该叫陈昏或陈暮，可我爸说这两个名字都老气，他们想让我像八九点钟的太阳，就给我取名叫陈晨了。” 我一通胡诌，其实我也是早晨出生的，给她讲这些，只是为了和她多说会儿，逗她笑笑。 可她没笑，眨着一双剪水大眼瞅着我说：“我姐姐……叫陈暮。” 我尴尬起来，忍不住去挠头，蹭了一头的洗涤灵。 这回，她终于笑了。 而后每次遇见，她都会对我笑。 我也会点点头，那瞬间，似乎她身旁矮矮胖胖的女生，我手里脏兮兮的足球和篮球都一起可爱起来。 就这么一直到夏天，我快毕业了。 当时流行同学录，我也买了个本子，天蓝色的塑料皮，上面印着远航的帆，在年级间走亲访友似的请老师同学们给我写上几句临别赠言。 自然，我也找到了她。 她写完还给我，课间到我们班门口来，喊我出去。有人看到，说是“Miss. 陈晨to Mr. 陈晨”，我同取笑的人打混，她便疾步走了。那时我特别想看看她给我写了什么，偏偏又要熬着，在同学们面前，假装丝毫不在意的样子。 上课铃响，老师开课，我先打开的不是课本，却是我的同学录。 她挑了不前不后中间的一页写，字也如同人一般，别扭的娟秀。那是一首汪国真的诗：“我不去想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。”我翻来覆去地看了许久也没看出多一个字的意思来，心里微微有些失望，但又纳闷，自己渴望些什么。 不负苦读，我如愿考上了大学，9月份即将离开这座南方小城。 暑假里，我和家人亲友们一一话别，那二点都不伤感，倒有种远走高飞、纵横四海的少年意气。唯一不豪迈的，就是想起她的时候。想见她，总觉得似乎走之前不见，就再也见不着了。 于是，我写了一封信给她，那也可能是我人生中的第一封情书。我选了一天，约她在我们城市里最有名的那座寺庙门前见，那里好找^，我想，只要她肯来我总能一眼看到她。那封信的最后，我写着：“我会一直等你，由晨只暮地等。” 我确实是做好一个小时一个小时等下去结果她并不出现的准备。那么也好，我就逍遥北上，再无顾念了。可出乎我的意料，我才到了寺门前没多久，她就来了。 早晨有些蒙蒙的雨，她打了把白底青花的伞，脸看不清，都遮在伞沿下了。我有些害臊地从石阶上站起，竟猛地不知要说什么好。 “我……我们……”我打起了结巴。 她微微一笑，这才从伞边透露出了红扑扑的面庞。 “去湖边走走吧。”我终于说完。 “好。”她轻巧地答。 我携了她的伞，与她并肩而行。 那时我以为不过走一圈湖，却没想到真的就兜兜转转了一辈子。 我们恋爱了。 我的大学时代，充满了理想主义的色彩，年轻给了我们疯狂的权力。 有人读书，泡在图书馆里看西方文学与哲学，写现代诗，到处寄送期盼发表。有人唱歌，拿着一把缺了琴弦的吉他，在学校的小树林里、在湖边、在长椅上、在女同学身旁，哑着嗓子唱谭咏麟、张国荣或是披头士乐队的歌。有人讲政治，谈西方的思潮，聊中国的格局，和老师对着干，敢去诘问校长。有人谈恋爱，写着一封封的长信，排几小时的队等着拨出一个电话，选最好的照片寄给心上人，日日重复着期盼与等待。 我就混迹于文学与恋爱之间。 我与陈晨几乎将写信当作是写日记一样，进了大学，我长了那么些的见识都急于说给一个人听。于是我给她摘抄我的读书笔记、给她写诗、将她想象成一切我想赋予她的美丽角色，一边去塑造，一边去思慕。 而她呢，当然不是那些臆造出的女子。c她那么的真切，活泼泼的，又是我那么不了解的。对我们来说，最熟悉的应该还只是彼此的名字。 于是也有争吵，烦心，泪水与真挚的道歉。 那时她姐姐陈暮中专毕业，分配工作去了邮电局做接线员。陈晨借了这个便利，常到她姐姐那里去，跟我通长途电话。我们这边说着话，还能听到陈暮来回插接线的声音。她倒是方便，却不知我抢占宿舍楼下的电话是多么难。有时还在电话里跟我闹别扭，不高兴了就撇下电话不理，恨得我想要沿着长长的线路追过去揪住她。她耍脾气走开，就留下我与陈暮在电话里。P12-14

《私时间的玫瑰》

《私时间的玫瑰》

编辑推荐

《早已久远的北京往事》、《千屿千寻》、《丹意》、《光明城池》、《写给1988年暑假的高晓松》、《私家下午茶：》、《王珞丹私密访谈》、《私诉：他的三个金牛座男朋友》、《私家探班：共同等待》、《一到三十就回忆》……《私时间的玫瑰》收录了九夜茴创作的数十篇小说。

《私时间的玫瑰》

精彩短评

1、书好看没话说！无条件支持小九儿！~可是我翻过来调过去也没看见所谓的“ 亲笔签名 ”啊啊啊啊！！！~~~
2、很喜欢这本书，画面很漂亮，内容也不错。
3、已经是第二本了，当当还送东西
4、海报很大哦。继续支持九夜茴，支持私。
5、我最喜欢的杂文系列
6、终于买了私，但似乎没有明信片，不过没关系，依然很喜欢
7、1980年后 加油
8、是在小九的微博里看到链接才来购买的。私小说的第一期，也是在当当购买。现在有了第二期依然选择当当，因为小九说在当当买的才有独家海报哟!确实收到了海报，不过我看着签名海报不像是签上去的，倒像是印出来的。这点让我有点小介意，觉得小九没有签给我一样。除开这一点，其他的都很满意。书的内容自然是不用多说的，这期的笔记本拍的也很好看。坐等第三期吧！
9、私的第二本，一直盼望着终于入手了，很喜欢这种风格的杂志，会继续跟！
10、纸质和内容都很好还有送记事本很漂亮
11、小九的第二本《私》了，还附送了签名海报，记得第一本是去西单找她本人签的~~~印刷还是一如既往的好，让人拿在手里就不想放下。。太值了！
12、不如1
13、降价了果断加入购物车，支持九夜茴
14、这是一本不是因为赚钱而诞生的杂志，字字句句表现出每一位编辑的认真，这是一本为读者诞生的杂志...
15、还没看呢 不过私系列都不错
16、每一次九夜茴的前言都会使我动容，很喜欢这种感觉的书。
17、总有一些事 更愿意讲给陌生人听
18、没能认真读，随便翻了下，价值不大的书，就是想看看怎么写有青春的感觉
19、好的书，值得推荐！！！！！！买书在当当，每次都是那么激动！！！！！！！
20、前两本私都买了，因为九九是最喜欢的作家，可是之后就再没出版过了
21、就是冲着她的文来的，收藏
22、真的是很垃圾的一个系列。这一期还送一个超丑的本子。还选取了十几页已出版的小说。这种书的出版真是浪费纸张……
23、青春文学杂志多了 就需要个性了。
24、期盼已久的私，终于到手。慵懒的午后，一杯咖啡，一本书。或许就是这样的念念不忘... ...
25、喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢特别喜欢
26、挺不错的一本杂志，但是不是很喜欢后面的书连载，因为已经有中文版书了，可以介绍，但是不希望整本书连载。
27、不如第一本那般爱不释手了，小九的开篇写的一如既往的精彩
28、作为私系列作品 里面的每个小故事都是私家订制 一如既往的喜欢
29、值得购买！喜欢里面的小说！
30、一直期待，终于买到啦。
31、不知道签名是真的吗？
32、不是说赠签名海报吗 可我怎么看海报上的那个签名都像是印刷的 好伤心。
33、私，一直是我钟爱的杂志，这本也一样！
34、因为喜欢辛夷坞和寐语者所买的。
35、最喜欢这个书了，就是赠送的本子有折痕，好伤心。
36、还是那句话，喜欢私小说，再出还会买。
37、还没看，同事推荐的，希望好看吧~
38、这个系列一直喜欢 同事也喜欢
39、过去的小秘密

40、我以为时间是只会令我们消失殆尽的延展的线，但忽地，我看清它其实是会让我们在别处重逢的圆满的弧。王菲的歌里唱：“ 时间是怎样爬过我皮肤，只有我自己最清楚 “ 。Eason的歌里唱：” 似等了一百年，忽已明白，即使再见面，成熟表演，不如不见 “ 。而我想，当为了和某个人一起奔赴命运尽头，恨不得顷刻苍老时，凋谢的是时间，绽放的是爱情。
41、刚开始是同学买了然后我就借来看了下,觉得里面的文章都还不错所以就在当当上买了。物流速度也挺快的,比预计的要早到。我觉得是适合一个人在阳光下度过下午的书籍，它是属于每个人的 “ 私 ” 。很棒。
42、对于一本面向年轻读者，偏大龄的文青的 新刊物，能汇集都当红众多的年轻写手，非常难得
43、为书的主编而买。
44、别有一番风味。
45、《私》做得很不错 就是几个月才一期

内容挺丰富的
46、书本质量很好 配图很唯美
47、还没看，但不会错~相信主编的啦~~
48、图文并茂,时尚先锋.
49、特别喜欢 时间的玫瑰这本
50、私是一朵时间的玫瑰！！！真的好好看哦！！刚拿到就忍不住打开开始看了。吼吼~~~快出下一册吧！好期待！！！
51、又涨签名海报，还有专属的记事本。 另外发现《写给1988年暑假的高晓松》很好看，准备也买来看看~~
52、冲着九夜茴去的，短篇小说都不错，彩版内容丰富
53、我喜欢这样的短故事喜欢这样真实简单的故事！真实又有感觉！
54、符合说明啊，喜欢没事的时候看看这类杂志。
55、冲着辛夷坞买的，还没看
56、一本介于小说和杂志之间的书，有多种题材和风格，是消磨了解时光不错的一个选择。
57、看过辛夷坞那么多虐心的大作,也算是受得起百般考验了,但没想到这本书里的一个短篇——《你让我必须相信天堂》,竟让我看到潸然泪下,那只叫小傻的猫让我不止想起了曾经那只黄猫,还重新勾起了我对Romeo的愧疚...自从上班以后就仿佛没有陪它好好玩过,还总嫌弃它晚上影响我睡觉...猫生好短,我应该在它有限的猫生里给它更多的关爱才是...口说无凭,立字为证！
58、我是为了看1980那个连载是嘛？~是嘛？~还是因为是小九的nc粉儿？~哈~
59、出版了一段时间后才买的，短篇的小说下的超级快
60、书很好的，包装很好，帮朋友买的，很喜欢
61、喜欢，只是不喜欢海报
62、非常喜欢这个私小说系列！！！！
63、帮同学也买了本。虽还没收到货但很期待
64、好杂志，人性，内容丰富
65、封面很好看，里面还没来得及
66、第二本果真比第一本要进步很多，纸的质量感觉也变好了。内容一直都很棒。
67、因为喜欢九夜茴，希望这本书也一如既往的好
68、还没有看呢，不过包装还好，也喜欢书。
69、之所以给两星，我是有自己的私心在里面，冲着这个名字，给了太多的期待，结果想当然的有些失望吧！青春小众的作品太多了，我没有看到可以让我给满分的东西，或者是喜欢的东西，硬着头皮看完，还是因为匆匆那年给的印象，还有时间的玫瑰这个名字本身。下次选北岛的时间的玫瑰吧，不同的类型，不能比较，只是。子君是时间，我是时间的玫瑰，我只是喜欢时间的玫瑰，这便是私心了。
70、本子让我有点失望，但封面我很喜欢。
71、很不错的杂志，里面的故事也都很好，总之一切都很好。
72、喜欢春树的文章

73、一个小时看完的根本不消耗脑细胞的书，第一个晨与暮的故事很好，婉转。后面越来越无聊！
74、收到很久了，也看完了，很不错，一如既往的喜欢
75、当当特别版 海报很大张 可惜没有明信片
76、丹意

77、支持小九 很好
78、念念不忘和时间的玫瑰
79、《匆匆那年》是我看九夜茴的第一部作品，也是我第一次闻知此名并喜欢她、欣赏她。
前天刚把《匆匆那年》看完，我就毫不犹豫的再淘了她三本书。
不管是她的原创小说还是她主编的《私》，我都抱着绝对支持的态度。
毋庸置疑的，她的作品不会让人失望....
不过海报上的签名非亲笔签的，是印上的。
80、等了好久才等到的书，质量是一如既往的好，很有质感，书的内容也继承第一期的，很好，很值得一看~~
81、因为这本书，有了好多机会练字，因为句子实在太好。
82、很棒，期待新一期
83、我觉得挺好的，印刷比第一本好，不过就出了两本诶。。。
84、买了好多本这个书　从聚石 先买了几本 后来又从当当 京东又都买了 九夜茴的忠实读者！！！！
85、很喜欢不管是作者还是文章~
86、去年买了私的第一本，还不错
87、很喜欢私时间的玫瑰这本书的封面人物 ----时诗 增的小本子也是是封面我特别激动
88、杂志不错，就是没有签名海报啊！
89、好好好好。。。。很喜欢很喜欢正版赞
90、好像没第一本好看
91、喜欢里面辛夷坞的那篇《你让我必须相信天堂》，我们同样都爱我们的猫猫狗狗
92、期待第三期的精彩
93、都是些错过的故事，读了一篇很难受
94、个人还是觉得长篇的好看
95、内容真的很精彩，封面真的好难看啊！！！！还不如用翻开后第一页的玫瑰那。。。。
96、继续追下去。。。。
97、一篇文章一个背景底色，一次变换一种心情。随鲜艳而斑斓，随黯淡而低沉。我们最真实的故事，悲喜的，明暗的，爱恨的，离合的。自我的私密，雷同的幸福，独有的悲伤。
98、打发时间看看，有很多名家的作品
99、昨天晚上在当当上买的，今天就到手了~~~这速度，得赞一个先~~~~私，时间的玫瑰。很美的书和文，跟名字一样的美。
书的质感很好~~扉黄的书页，让人很有怀旧的感觉。。。就是这封面模特，唉~~~~大家都懂的~~~
100、我比较喜欢第一本私小说
101、内容真的很精彩！封面真的好难看！！！没有那个女人会好很多啊！！！换吧换吧换吧~~

《私时间的玫瑰》

章节试读

1、《私时间的玫瑰》的笔记-第58页

我们都是两个孤独的人。每个人坚守着自己的信念。只是，我们完全无法交流。---春树

《私时间的玫瑰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com