

《小DJ的恋爱物语》

图书基本信息

书名：《小DJ的恋爱物语》

13位ISBN编号：9787508620725

10位ISBN编号：7508620720

出版时间：2010.5

出版社：中信出版社

作者：(日) 鬼塚忠

页数：216

译者：涂愫芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小DJ的恋爱物语》

内容概要

11岁的胆小男孩太郎，因白血病住进了海边医院，隐退的老医生意外帮他实现了DJ梦想——为医院的病患播放歌曲。

太郎以点播和互动的方式，打破了成人世界的冷漠，为医院带来了欢笑感动，而在每个歌曲的背后，也都有着不同的故事，更透露出大家对生命的眷恋和牵挂。

就在这个时候，他遇上了同年纪的女孩珠树，那一瞬间，他才发现原来还有比DJ更令他砰然心动的事情，但，还来不及表白，珠树就出院了，而太郎也迎来了他生命里最后一个生日……

同名电影由《侦探学员Q》神木隆之介、《狗狗与我的10个约定》福田麻由子主演，倍受瞩目！

《小DJ的恋爱物语》

作者简介

鬼塚忠 Tadashi Onitsuka

1965年生于鹿儿岛市。

大学在学期间就开始到世界各地流浪，闯荡了四十多个国家，四处打工维生。

回国后，从事将外文书引进日本的工作，几年之后独立作业。

与陈昌铤、冈山彻合著的《横渡海峡的小提琴师》，拍成连续剧在2004荣获日本文化厅艺术节优秀奖。另与斋藤淑，铃木俊之合著《红樱》一书。本书则是他个人的第一个小说作品。

《小DJ的恋爱物语》

章节摘录

插图：第二天，太郎第一次挑战现场直播。平常会先听到太郎的声音，今天却是从老医师选的莫扎特钢琴奏鸣曲开始。因为开场跟平常不一样，所以医院里的人都抬头看着喇叭。广子、香苗、结城、珠树，还有来探病的周平，都各自怀抱着不同的心情，等着太郎的声音。太郎与老医师、阿妙一起坐在老医师家的客厅里，对着桌上的麦克风。在钢琴奏鸣曲的优雅乐声中，三个人都没说话。老医师也有点紧张，喝了好几杯水。不知道为什么，太郎出奇地冷静，冷静到连他自己都觉得惊讶。他重新看了看昨天花好几个小时写的稿子，突然觉得不需要这种东西，就把稿子折起来收进了口袋里。钢琴奏鸣曲终于结束了，太郎开口说：“大家好，我是二五号房的高野太郎。今天是第一次现场直播，为什么会想到这么做，是因为收到了一张没有署名的点播单。点播的歌是我从来没听过的《十九之春》，上面写着……”太郎从睡衣口袋拿出点播单。“我在战争中失去了唯一的儿子，点这首歌是为了纪念那孩子……我今年才十岁，不知道什么叫战争。看完这张点播单后，我很想知道战争是什么，也想知道失去儿子的母亲的心情……”广子听着儿子成熟许多的声音，与香苗默默相对而望。结城也眺望着窗外的大海，竖起耳朵听着喇叭。周平呆呆看着父亲这样的背影。“怎么了？”很久没来医院的正彦，发现静默的病房有点不太一样，才问出口，就从喇叭听到太郎的声音了。“那么，阿妙婆婆，拜托您了。”阿妙紧张得缩成了一团，老医师在她耳边轻声说：“没问题的。”“呃……”因为太紧张，阿妙的第一个字的发音有点尖锐。太郎把手放在她背上，她微笑点头，重新调整呼吸。“这种事不该在这里说，但是……”那是还没有发生战争时的事。阿妙是个艺妓。十九岁时，某企业家对她一见钟情，替她赎了身。她替企业家生下一个孩子，取名为喜一郎。孩子生下没多久，企业家就因为生意失败不见了踪影。从此以后，阿妙一个人把喜一郎抚养长大，并对喜一郎说“父亲已经死了”。但是，喜一郎在十五六岁时自甘堕落，然而战争一开始，他就志愿从军去了南方战场。他这样做是在诅咒自己不幸的人生，是责怪母亲骗了自己，临行时没有留下任何告别话语。阿妙留心每天无时无刻不在变化的战况，等着儿子回来，然而……战争结束了，喜一郎没有回来，也没有接到战死的通知。不久后，在遭受过空袭的废墟中勉强过日子的阿妙，突然见到了老医师。老医师抱着的梧桐木箱里装着绑腿的碎布片，那是喜一郎的遗物。“接下来请老医师继续说。”阿妙的声音颤抖，用手按着眼角。老医师在南方的最前线遇到了喜一郎。有一天，老医师遭到敌人攻击，就跳进了壕沟里，喜一郎正好在里面。两人的年纪差距虽然形同父子，但是在狭窄的壕沟里，一起熬过水淹到胸部的日子，还是让他们产生了奇妙的革命情感。那里没水、没食物，连睡觉都要站着睡。他们一直彼此鼓励着，几天后的某个晚上，从壕沟缝隙可以看到很漂亮的满月。喜一郎突然唱起歌来，歌名是《十九之春》。老医师怕声音会被敌人听见，制止了他，但是他还是照唱不误。最后老医师给了他一拳，他才停下来，开始平静地说起了自己的身世：“我是小老婆生的孩子，虽然我妈隐瞒了这件事，但我在十五岁时知道了真相，为了躲开母亲就志愿从军了。”他明明那么怨恨母亲，现在思念的却依然是母亲。《十九之春》充满喜一郎的回忆，小时候每当月亮出现的夜晚，他都会在母亲背上听着这首歌。一次又一次……护士站的护士们都停下忙碌的手，听得入神。广子和香苗都含着泪听。结城透过窗户远远眺望着大海。周平看着父亲的背影。珠树也躲在棉被里哭泣，不想被来看她的母亲发现。若你有意舍弃我，请及早告诉我。年纪轻轻，莫留下遗憾啊，明日之花。老医师强忍住泪水，用心地说着一字一句。“可能是因为身为人家的小老婆，担心小孩的将来，所以年轻时的母亲总是哼唱着这首歌吧？喜一郎这么说时，低声哭了起来。他说战争结束后，要马上回去向母亲道歉，当时的他一心这么想着……”阿妙用满是皱纹的手掩住了脸。“过了一会儿，敌人停止了炮击。我爬出壕沟去找食物，约莫十分钟后，从壕沟方向传来爆炸巨响，我跑回去一看，发现壕沟已经被炸掉了……”老医师再也忍不住，按住了眼角。“我怎么找都找不到喜一郎，只找到沾着黏稠鲜血的绑腿碎布片……回到日本之后，我很快就找到了阿妙，并且代替喜一郎照顾她到现在。”老医师忍住泪水，坚强地把话说完。广播时间转眼就结束了。“阿妙婆婆，今天很感谢您。”广播结束后，太郎才落下了强忍着的眼泪。“我才要谢谢你呢，你哭什么啊！”阿妙温柔地抚摸着太郎的头，她的眼睛发红，泪水沿着脸上的皱纹慢慢流了下来。“谢谢你，喜一郎也可以瞑目了。”阿妙轻轻抚摸着太郎的头，向太郎和大医师缓缓鞠躬致谢。

《小DJ的恋爱物语》

媒体关注与评论

小小DJ，谢谢你告诉我生命中什么是最重要的；谢谢你提醒我，不让自己有所遗憾，就是去付诸行动，“做”就对了！最后，谢谢你告诉我，“幸福”就是珍惜所拥有的一切。——

岩井俊二专属摄影师/小DJ电影版剧照摄影师IVY CHEN强力推荐她少了一个喜欢的并说过会一直喜欢她的人，但多了一份定格在那一刻永不会褪色和变味的珍贵回忆。少年，永远那么美好的词。日式的细腻情感与一贯的催泪情节总是挑战着我的心理承受底线。这是一个温柔的带有理想主义色彩的感人故事。哭到乱七八糟的忘形。说纯爱有点儿孤单，应是更加盛大恢弘的生命，活着，总是好的吗？或者没有更好，但起码活着才能比较。

《小DJ的恋爱物语》

编辑推荐

《小DJ的恋爱物语》是一个不哭泣眼泪也会落下的真实故事。1977年，海边医院，那里的人们边看海边听电台,就可以满足微笑。11岁的男孩太郎被宣告急性白血病紧急入院，开始被孤独、恐惧笼罩的倒计时。

《小DJ的恋爱物语》

名人推荐

“比我小的男生”文：贝鲁尼卡 电台音乐广播DJ，一个让人羡慕的工作，把好的音乐和大家分享，把爱分享，这也正是我向往的。虽然彼此都看不见，但是当主持人用心读出听众来信，放出点播歌曲，送出祝福的那一瞬间，洋溢在脸上的微笑应该都是一样的吧。就像片中的女孩，露出八颗牙齿的招牌式笑脸。海乃环（广末凉子饰演）是一档晚间音乐广播栏目的主编，有天晚上电台里谈到了一首老歌《比我小的男生》，勾起了她十五年前一个美好的回忆……故事的背景是七十年代的日本，中学生太郎是一个喜欢听广播的男孩，这里有他喜欢的棒球赛直播，还有他最爱听的摇滚乐。每天晚上他都准时收听一个叫《音乐快车》的节目，还经常惟妙惟肖的模仿主持人的语调。不幸的是，活泼开朗的少年却患上了白血病不得不住院治疗。在医院里他发现了院内广播站，在站长的同意下，太郎做起了梦寐以求的电台DJ。从此，“太郎音乐小屋”正式开播了，每天中午为大家录播节目，接受音乐点播。因为太郎的节目，医院似乎也逐渐拥有了活力。一个曾被太郎称为“木乃伊人”的小女孩，因车祸住医进院。没过多久，两个孩子就成了好朋友，女孩比太郎大一岁，受太郎的影响，她也喜欢上了听电台。女孩康复出院，而太郎的病情却日益恶化，太郎自感时日无多，勇敢的约了女孩去看电影，却没有勇气说出深藏在心里的那三个字。太郎也是幸运的，他记住了那个逃院大叔的话，“要是喜欢就跟她说出来，不然你会后悔的”。太郎不想后悔，终于借助录音机向女孩表白，而她得到的是同样的回答，那甜蜜的三个字。这女孩就是海乃环，长大后到了广播电台工作，是因为一个男孩，一个喜欢听音乐广播的男孩，一个对她说“喜欢你”的男孩，一个“比我小的男生”……什么是好的电影？对我而言，与其说喜欢看电影倒不如说是喜欢听故事。影片是由太郎在住院期间，发生的几个小故事串联而成的。虽然再次落入身患绝症的俗套情节，但是影片的叙述清新自然，不煽情也不造作。伴着音乐，似乎也想起了小学时班里面那个小喇叭广播，那个只播出通知和眼保健操的方型小盒子。少男少女朦朦胧胧的情感，相信很多人都有过相同的经历，我也不例外，那时上小学的我们比太郎还要小呢。歌声、欢笑、小纸条还有那些只属于我们自己的秘密，大概也是十多年后一个女孩对我说，“那时第一次有过心动的感觉……”感谢这部电影，使我重温了那段青涩的最美好的时光……

《小DJ的恋爱物语》

精彩短评

- 1、尽管我已经一步步走向成年的自己，但最令我心动的，是那个比我小的男孩儿。你好吗？我很好。
- 2、以前就从当当网买过书，质量好、价格低、产品齐、到货快，是一大特色，这次买的是福田麻由子的电影原著，一下午就看完了，内容相当好，很喜欢，值得反复看，至少可以肯定，买的人不会后悔
- 3、中规中矩。
- 4、学校的小书店里买的
- 5、老大布置的书，在拥挤的地铁里看完最后一张还是很难过很压抑很想哭的，想到09年元旦看完一公升时哭的死去活来根本没药医的情形了。
- 6、离合器和太郎.....脑补是件很萌的事
- 7、呜呜，好可爱的少年！！！！
- 8、虽然故事俗套.....可是有很多词语很带感！
- 9、许久没有读书，许久没有看过单纯如此书的故事，却是一股股暖流涌上心头，愿每个人都能找到自己的永不褪色永不变味的珍贵的时刻~~~“生命只需好，不需长”
- 10、决定去看电影了
- 11、好感动。
- 12、在图书馆看过，是一本很好的书，如果你对生命抱有迷惘的话，那么就尽管去阅读它，它会让你知道，有明天是多么好的一件事情。附：虽然书里面的介绍是关于爱情部分，不过我就觉得在爱情方面没有过多的描写，并不是烂俗的言情文，这本书述说着一个没有未来的孩子在医院与其他人生活的点滴，透露出人心的光辉。
- 13、10岁小盆友的爱情故事也能把我弄哭（ ）
- 14、不要这么骗情行不行啊!差点看哭了.
- 15、看...了...好...久...终...于...看...完.....
- 16、可能人只有在知道自己时日不多的情况下才能有心情去珍爱生命，有勇气去直面内心吧。

似乎人们都在用某种方式去回避一个问题，就是每个人的生命都是有终点的。在没到达终点以前，没人愿意承认自己在朝它飞奔。

所以，只有生命中某个瞬间，能稍微意识到这个问题，就请努力珍惜吧，你的梦想，你的感情，都在等着你自己去实现，去表达，去沟通，去呵护。

多希望生命都停留在某个瞬间，可是不能，所以.....

- 17、擦，小清新
- 18、纯爱。
- 19、纯纯的美好初恋，喜欢~
- 20、简单的情节，狗血的剧情，可是，还是感动得要掉下泪来。
- 21、我们每个人都有自己珍藏的秘密
- 22、真的是治愈系的小说本该有的味道
读过之后心里酸酸的 不过也暖暖的
尽管结局有一些悲凉
值得买来读一读
- 23、书很新，而且很好看。喜欢看恋空的人绝不可以错过。
- 24、一个简单的温馨故事
- 25、在有生的日子里，努力做自己想做的事，即便时光短暂，也是幸福。。
- 26、挺不错的，简单的情结到最后还是很感人的。。
- 27、在自己可以做到的时候 一定要亲自去做

《小DJ的恋爱物语》

- 28、1.没必要遗忘，想起来就想起，无所谓，这就是人，只能带着所有牵绊活下去。2.难过时的笑并不虚假，笑没有所谓真假，自己笑，对方就会笑，对方笑，自己也会笑，完全不需要犹豫。3.生命只需好，不需长。4.时间治疗痛苦，也会加深痛苦。它有时太长，有时又太仓促。
- 29、这本，一看封面就喜欢上了，就买了书皮来包，现在正在看，还不错~！
- 30、生命只需要好，不需要长。
- 31、快乐延长寿命
- 32、聊以消遣
- 33、一个感人的故事，一个干净的故事，让我回忆起初恋的单纯美好，成长的羞涩历程
- 34、珠树说 太郎 我也喜欢你。就这样,,带着牵绊、好好活下去。
- 35、纸质还不错，开篇的几张插画很不错，拍的非常棒
- 36、纯爱
- 37、你敢说11岁的小男生小女生不纯情么？最主要的是DJ！！！
- 38、一个奇妙温暖而美好的故事
- 39、借来的这天就看完了，没有令人惊喜的部分，平淡的八个月，等待被疾病吞噬的八个月，海边医院的DJ太郎，与像“蛞蝓”一样却在质朴外表下掩藏了脆弱善良和各自的故事的人们，以及美好的初恋珠树相识，疾病将他们拉近又分离，在相同的境遇里瓦解了孤寂，如书中所写：生命只需好，不需长，感动许许多多。
- 40、即使看过电影，依然被感动了TAT.
- 41、因为是帮朋友买的.....
所以不了解啊.....
个人不喜欢这款的.....
简单说是无爱啊！！
- 42、内容挺狗血的，又普通又干净的故事。
不知道为什么，看完就是带着一丝感动。
- 43、午夜，音乐台的DJ海乃珠树收到听众的点播歌单，竟是Candies乐队的老歌《最后的演奏会》，时光倒转至1977年，那年，她只有10岁，这个春天湿濡濡的，空气里可以拧出水来。风拂上皮肤，有醉酒的感觉。太郎却再也享受不到这样的好天气，他因急性白血病入院，开始了被孤独、恐惧笼罩的时日。病房气氛一向凝重，这天，他忽然听到老医师在放古典乐。他循声来到老医师的房间，看到一整墙的唱片和好玩的播音设备。老医师建议，让太郎做海边医院的DJ。成人世界里无法言说的情感由电波传递着，冷漠被温情化解，一个人的梦想变成千百个人勇敢说出心里话的勇气。
- 44、纯爱系本来不是我的菜 但还是一口气在地铁上读完并迅速红了眼眶
- 45、送人的礼物，把朋友和自己都感动哭了
- 46、淡淡的美好跟淡淡的伤感，这类作品有很多啊，一个下午就看完了
- 47、全是泪点.....
- 48、“时间治疗痛苦，也加深痛苦，它有时太长，有时又太仓促。”在广州图书馆的美好下午，我遇见了这本书。淡淡的伤感被作者慢慢抚去，留下美好。
- 49、一生一次的吻
- 50、舍次“其实你错了，我从来没有刻意去记，只是没办法忘记，你要是太过自信，就会变成我这样，其实全天下的男人都一样”
- 51、故事很感人，赚了我情不自禁的眼泪~~~~
- 52、由《小DJ的恋爱物语》改编的电影《Little DJ 小小恋爱物语》在日本的上映可以说是千呼万唤始出来。相当意外，呈现在眼前的是一片如此纯粹天然的复古气息，没有太多花哨矫情的台词，没有生搬硬套的肉麻桥段，纵然在气氛掌控上有些稍嫌过火，但不可否认在导演永田琴的镜头下，这部戏焕发出难以名状的生命力。拍的实在好美，一封迟到了15年的点播信，一份超越了15年的爱的心意，终于再度透过电波在耳边回荡~显然当美感与真实两相矛盾之下，身为女性导演的本能就可以将两者适时的调和起来，所以即使在过度梦幻化的剧情中，我们依然能看到很美的东西~ 纯爱，又见纯爱，或许真的是人类共同的情感使然，已经记不清这是第几次把相似的故事搬上大银幕，又或者是如同姐妹篇般的画面和音乐，尽管如此，这些素材却始终也未曾露出厌倦的迹象，尤其是最擅长其中精

《小DJ的恋爱物语》

妙的东洋班底，隔三岔五就能打造出一些佳作，远有《情书》、《白线流》，近有《在世界中心呼唤爱》《彩虹女神》《现在，很想见你》，作为日影的一株优良分支而生生不息，宛如精致清雅的和风料理，在日臻完美无暇的外表下，潜藏着平淡的、安静的，但又散发着某种不为人知的神奇调味，一闪而过却总在不动声色中就能让观者敞开心防，在诗化的叙事氛围中体会到哀而不伤，似喜或悲的动人力量。

导演永田琴之前长期作为岩井俊二的左右手，...在耳濡目染之间，她的影象风格和叙事结构上也有不少岩井的影子，不过整体感觉更像岩井早期的作品，只不过来得更无暇，更细腻，搭配上影片70年代的独特怀旧风情，触摸到的都是满满的清新，其实日影日剧都有一个常见的通病（特色？）——开篇很精彩，但剧情进行到中段的时候有时会莫名其妙的失去控制，节奏什么的也都散成一片，但到了结尾又总能神奇的挽救回来，点题之余还把中段扣的分数一口气补回来XD，这部片其实也有一些类似的问题，不过在导演和演员的通力合作下，故事的行进还是相当流畅和感人的，那股追忆似水年华的纯爱氛围弥漫其间，不止是两小无猜的爱意，更是亲人之间、病友之间的温暖的感情，某些地方会让人会心一笑，某些地方又会让人唏嘘扼腕~

原作小说家鬼冢忠当初以指名神木隆之介出演主角为改编拍摄电影的条件，也可见神木DD身上确实具有大多数同辈若手俳優所没有的特质，片中的高野太郎，经由神木DD的传神演绎，观众看到是一位融合了乖巧开朗却又心思细密的少年，虽然身患重病却始终微笑待人，他不仅仅是医院中的小小DJ，更是给沉寂的病院带来欢笑，将乐观宁静传递到每一个病患心中的使者.....

转眼间，神木DD也到了十四五岁的年纪，虽然不如小时候那么讨喜可爱，但那份灵气和对戏剧的敏感是始终存在的，并且愈发有渐长之势，话说一直对那些过早涉足演艺圈的童星有担忧，长期浸润在大人的世界和嘈杂的片场里并非好事，不过神木DD应该是个正面例子，每一步走得都很扎实，在戏剧和声优方面也颇有天赋，童星转型的阵痛期对他来说似乎也不是问题，感觉很自然的他就随着剧中的人物在不断的成长和吸收，相信他的未来会有更多可能性，今年秋季档CX的新剧《風のガーデン》又能看到国民DD了，期待一下~

福田麻由子也是出落的越来越漂亮了，看到这片里同样有广末凉子，就想起2000年那部Summer Snow，当年麻由子还是那个缠着大姐姐一起玩的小毛丫头，七、八年的时间就已经通过一系列的影视作品确立了自己在一众子役女优中的优势，麻由子在以往的作品中大多扮演那些背负了过多阴暗的过去或是郁郁寡欢，心事很重的女孩子，难得有机会能出演和现实中的她一样单纯简单的元气少女，果然散发出有如阳光般灿烂的满分热量，尽管戏份没有想象中的那么多，但她和神木DD的气场还真是合衬，看过神木DD之前与成海璃子、志田未来和寿寿花等的共演之后，麻由子MM和他的感觉是最舒服，最来电的XD（成海的御姐脸就只能当姐姐==，志田MM其实更像那种可以一起吵闹的玩伴，寿寿花嘛，恩，就是纯粹的知己.....）而麻由子MM本身也是相当的入戏，在各个环节的情绪也做得很足，值得褒奖~（可惜的一点就是小MM的事务所太弱，如果换到像研音一类的，早就能像志田MM一样主一两部剧了=|||）摘自青鸟jerry的书评~~~ 阅读更多 ›

53、拍成电影会更好看吧。。。

54、是温暖。

55、简单纯美的故事，不完全关乎爱情，包含生命的安静和美好。

56、每个人来到这个世界，或许都是带着使命的。总有一个领域属于你，就看你是否有运气找到他投入他。

57、怎么没有被治愈的感觉~~~~~

58、若你有意舍弃我 请及早告诉我

59、买下就迫不及待的看了，让人想到很多。

60、虽说这样的恋爱故事发生在两个读5年级的小学生身上好象是太小了点吧?不过又好象觉得这样的纯爱在这样的年纪下才会让人感动的说...

61、十九之春

62、小清新

63、坐在书店翻完的，几次泪水有夺眶而出的冲动，当着那么多人怎么好意思哭啊!!

64、开始就知道小dj过不去这次，最后一定是挂掉的角色。文字和格局给三星，多给一星给离合器...
...别扭的小孩，像我小时候。

- 1、一个女DJ在直播的时候突然遇到了一首老歌那首老歌和自己的一段记忆紧紧相关算是自己的初恋吗算是自己的初恋吧1977年的医院一个得了急性白血病的男孩遇到了一个住院、被包裹的仿佛木乃伊的女孩男孩喜欢这个女孩而面对死亡似乎这又是另一件事男孩在医院开设了一个小小的广播如果可以称为电台的话我想也没有人会介意这个男孩开始给每一个点歌的病友无论怎样的人生无论怎样的年纪播放他们点播的歌曲从1977年春，经历了夏天秋天，到了冬天男孩逝去了无论男孩的家人还是医院的医护人员以及病友每个人都很哀伤但是这个男孩留下了令人难以忘怀的记忆一个美好的记忆而那个被男孩喜欢过的女孩也因此努力成为了一个DJ实在是一个太柔软也太温暖的故事虽然如此哀伤，却又如此坚强这就是人生吧每个人都要好好度过的人生啊
- 2、时间治疗痛苦，也加深痛苦。它有时太长，有时又太仓促。日本人用无数的漫画，小说，电影描写少年时代的美好，悸动，或许正是因为我们在现实中得不到一些东西，所以才在文字的世界构筑我们“失去的世界”。那些唯有年少时代可以感觉到的温暖，清洁，伤痛一一展现，所以我的记忆也无限复苏起来，并没有得到的一些东西，并没有那般美好的回忆，因为加注了怀念，所以在记忆中自动规划的完满美好。其实人类的记忆并不靠谱，我们可以按照自己的意愿去修改，以此获得满足以及感动。我会喜欢这样的只关注小我的“私小说”，也会喜欢磅礴的故事，两者并没差别。因为人类本就渺小，但我们每个人的内心都是一个广大完整的世界。所以这样一个故事，即使不关注人类的命运，不能让你进行一些哲学的思考，但它可以感动你，也便达到了目的。即便它只是一个故事罢了。
- 3、知道是纯爱剧，知道剧情很老套，不过还是忍不住哭掉了几张餐巾纸，一部温暖和美好的电影，讲述了一个患白血病的男孩在生命最后的一段日子里开办了医院广播台，将欢笑和温馨播撒在病友之中的故事。其中还穿插了纯纯，青涩的爱，神木弟弟和麻麻由，我最喜欢的两个日本新生代演员。看完后非常怀念过去读书时在夜晚静悄悄的听广播的日子。很喜欢电影中的歌曲，都是一些老歌：Sugar Babe的《SNOW》德彪西的《亚麻色头发的少女》Sadistic Mica Band的《拜托时光机》QUEEN的《SOMEBODY TO LOVE》Finger 5的《爱情拨号6700》Candies的《比我小的男生》
- 4、小魔方旋出大情感——读《小DJ的恋爱物语》范典/文日本作家鬼塚忠年轻时曾全世界流浪，四处打工维生，想必对于人世间的生生死死、爱爱恨恨早已眼熟耳顺了，正是这个关于人类的庞大课题，被他采撷下来当作支撑小说的脊髓。《小DJ的恋爱物语》的故事发生在1977年，以一年四个季节作为篇章标题，讲述了10岁少年高野太郎患白血病住院到病逝这一年所经历的事情。对于日系类书中的疾病谈到最多的便是白血病，从《血疑》开始，这道疾病就煽动了人世间的情感火炉，时至今日，还有源源不断的日本小说提到它，实在毫无新鲜感可言。鬼塚忠之所以对太郎这个角色注入很多情感，完全在于他有角色设想的原动力。此书源于两页笔记，是一位医生描写的白血病男孩住院期间担任DJ的事情。鬼塚忠当时与一制片人在家讨论时被翻出来，并感动了制片人，当即拍板要拍成电影。鬼塚忠心目中的理想角色便是日本演艺界才14岁的神童演员神森隆之介。有了这种实体演员的参照，刻画人物当然显得驾轻就熟，重要的是如何使“他”具有更深厚的生命体。这本书倒并非在“疾病”上大作文章，却使之成为引子，让太郎这个才仅仅10岁的生命体在一年时间里碰撞到人生很多重大命题。且看作者是如何让“他”丰盈而立体的。高野太郎宥于父亲的威严，对棒球表现出极高的热诚，实际上他更想做的是一名电台DJ，在进入医院治疗期间，他可以理所当然的摒弃体力上的付出，可以光明正大从事自己喜爱的DJ主持。这是人生理想的实现——对照庸碌世人，太郎住院反而解决了不必要的忧虑。你可见卡夫卡为不辜负父亲冀望而委身于公务员一职，造成了一生的遗憾和痛苦，太郎呢，虽已患病，却可以放手去做自己喜欢的事，这一年短暂时光，可抵得上人家的一辈子。鬼塚忠似乎抱定了要在这小小的空间域所里挖掘出所有人身上的闪光点，将人与人之间的距离从纷扰广阔的尘世缩小至这座小医院中，最朴实无华的情感从相识到相知，迸溅灿烂。太郎因为儿童病房满员而转移到成人病房，一开始觉得这些患病的大人很奇怪，像“蛞蝓”——大概因为这种小生物软绵绵像鼻涕般令人厌恶吧。但继而他发现，凶暴的舍次也有柔软的一面，内心深处藏着的一段心碎的爱情，让他迫不及待劝导太郎要及时去向所爱之人表白，否则可能会成为终生的遗憾。老太太阿妙对任何人都不言语，当太郎得知她儿子死在战场时不禁泪流满面，还有结城、周平、离合器等人物，都有他们质朴外表下掩藏的脆弱和良善的一面。鬼塚忠用音乐串联起了这些人物，使得此书变得温暖而柔和。小DJ太郎在老医师的安排下给病人们点播歌曲，让他们讲出自己的心声，这一方面使得各人的故事得到了有机结合，另一方面也印证了此书为“治愈系”小说的原因：病人除却生理的病痛需要接受治疗外，心理的

《小DJ的恋爱物语》

疼痛也需得到安抚——而音乐是改善内心状态和情绪的很好方法。小医师年轻时因母亲医治无效而立志学医胜过父亲，但最后却不得不服自己父亲的医术高明。如若说医疗技术是硬性手段，那么心理的治愈则是软性手段，回到作者本身，他正要利用此方法来改善医院一贯带给人冷冰冰的感觉，而实现这种温暖的方法，是音乐和人心。可是作者还不满足，非要给10岁的太郎加上一段初恋。与海乃珠树的相遇使他第一次品尝到爱的甜蜜，只是这样小的年龄与“爱情”这样一个大课题对应起来甚为让人吃不消，倒宁愿作者将其处理成朦胧而不明示的一种好感，既不是男女之间的爱，也并非儿童玩伴之间的友情，而是处于两者之间、捉摸不透、略显青涩的感情。特别是最后当太郎临终之前那个被定格和特写包围的“吻”，显得有点煽情和俗套。另外，作者对父母与子女间的情感互动也多有笔墨交代。小医师和老医师之间从父子关系的断裂到最后的重新连接、太郎和父亲之间的关系重组、结城与周平在父子关系上的内敛含蓄，以及阿妙思子心切的大恸隐忍的情绪……似乎都在表达人类情感在上下延承（父母与子女）、左右交接（朋友间的友谊）、内核相融（爱情）时的状态，这使得作品极似一个小魔方，无论左拧右旋、上下翻飞，最终那些零乱的色彩得以规整的呈现整片亮色——而这即人类大同的情感特色。对于这样一本薄薄的小书而言，它承载的内容未免太多，主题也稍显缤纷，然而它以“治愈”这一方式，将人类大情感都归整于一处，却是很棒的想法。——已载于《生活周刊》

5、小男孩是在病房里遇见的小女孩。这个故事让我想到《narcissus》，两个同样站在生命衰微的拐角的男孩和女孩，一起从白色的病房里脱逃，奔向无垠的水仙花海岸——在这个故事里，水仙花的海岸，成为了一方小小的电台，他在这边，她在那边。那个小小的清澈的故事，变成了一曲叫做《比我小的男生》的旋律，穿过十五年的光阴，他在此岸，她在彼岸。或许是因为同样的病房的童年经历，让我对这个故事的细枝末节，有一种近乎执迷的亲切。病房并非日韩偶像剧里的白色巨幕，掀起来，只看得到男女主角迷离的眼神与饱满的泪液。病房同样是一个孤独与空荡的地方，你看见很多人来来往往，在深夜里，你会被哭泣声惊醒，然后看着一群人悲戚的伏在彼此的肩头，然后有人默默进来把你隔壁的病床收拾出去。小孩子不懂得伤悲，一定是假的。这里有太多的故事，就在量体温，输液，吃药，等饭的过程中，一点一点的从你身边风一样的躲闪而过。比如这个男孩太郎。在前一刻，他还在棒球场上，在孩子中间开心的欢笑。下一刻，鼻血涌出。他无忧无虑的童年时光就这样从一个地方转移到了另一个。那个小小的广播站，那个小小的女孩儿，那个老老的老头子，都尚未出场，他一个人躺在洁白的床单里面，陌生的空气里有一种消毒水的味道。这是他的人生？后来很多次，我妈妈总是对我讲，你知不知道你那时候住院，我和你爸爸每次等你睡着了，坐在床边都会忍不住哭？你那么小，想到每一刻你都有可能离开我们，我真的不知道该怎么办……人生是很短的事。这个道理，往往要到惊险之后才会懂得。但，更多的人，哪怕是懂得了这个道理，也并不会去做什么。初恋是明媚的。尽管是在病房里的这一小段并不敢言说的小小情愫。其实我甚至还有一点儿羡慕太郎，毕竟在那个再不会复返的夏天里，他做完了他想做的事——当他写下那些信的时候，他是不是会想到，有一天，会有你我这样的路人，也会为他小小的清澈的幸福，而感到莫名的感伤？每个人都有一次初恋的机会。那个夏天，你又做了什么呢？

6、[黛芙薇尔]祛斑组合分享案例一则：很多的女xing都以为只有脸颊周围才会长斑，其他地方都不会长斑，其实妊娠斑的增长是很普遍的，他不仅会长在脸颊周围，并且口，鼻，额头，下巴等地方都会长斑，而眼角长斑却是很少的，那么眼角长斑怎么办呢，怎样去掉脸上的色斑这个问困扰这众多的祛斑女xing。谈及ve能淡黄褐斑吗这就看你是如何看待的。随着孩子的出生，我的皮肤状况越来越差，皮肤越差我就想用越多的化妆品来掩盖，然而用的越多皮肤就越差，就这样，我好像陷入了一个恶xing循环当中。终于，悲剧发生了，我的脸上开始慢慢的出现一些色斑，而且有越来越深的趋势。ve能淡黄褐斑吗 就在我快要崩溃的时候，我的同行好友向我推荐了一款祛斑产品——[黛芙薇尔]。她弟妹就是用这个成功的，我听到后开始兴奋了，因为我看到了希望。于是我就去他们的官网上看了看，真的很不一样呢。跟客服沟通后，我订购了两周期的[黛芙薇尔]，使用过程中我一直跟他们的客服联系着，只要遇到问题，他们都会耐心的跟我交流。ve能淡黄褐斑吗 使用过后，感觉皮肤情况比以前真的好太多了，不化妆皮肤就很有光泽，而且，脸上的斑斑也慢慢消失了，这真的很让我吃惊，后来才知道[黛芙薇尔]是具有祛斑美白双重功效的祛斑产品，不仅祛斑效果好，美白的功效也很明显，要不就是国际大品牌了，效果就是好，真开心！[黛芙薇尔]祛斑组合分享祛斑知识茄子祛斑法取1根茄子，纯净水30ml，将茄子洗净切块儿并榨成汁，纯净水加热后与茄子汁混合均匀。冷却后拍打于面部、颈部肌肤，早晚各一次

*****ve能淡黄褐斑吗

《小DJ的恋爱物语》

ve能淡黄褐斑吗 ve能淡黄褐斑吗花间词瘦，弹指微凉，经年一别，杳无归期，月上柳梢，人约黄昏，我走以后，蹙眉两三弯，弯弯闲情，落红四五瓣，瓣瓣心香。我走以后，打捞岁月的娴静，清浅流年的絮语，只愿那朵挚语心花明媚如初，绽放在岁月的渡口。

章节试读

1、《小DJ的恋爱物语》的笔记-第203页

没必要遗忘，想起来就想起来，无所谓，这就是人，只能带着所有牵绊活下去——105
都快三十年了，太郎却还不可思议地活在珠树的心底深处。但是，唯独“那之后”的事，就像波光粼粼的海面，总是一片迷蒙。

这时候，从封套里掉出了唱片的腰带。
她捡起来，正要放回去时，看到了腰带上的文字。

不会吧。。。是太郎的字。

“谢谢你，珠树。”

字有点扭曲。

“我喜欢你”、“我喜欢你”、“我喜欢你”。

字越来越扭曲，也越来越无力。

“我喜欢你”、“我喜欢你”、“我喜欢你”、“我喜欢你”、“我喜欢你”...

仿佛被紧紧困住一般，她全身僵硬。触摸着那些字的手指微微颤抖着，泪水掉在字迹淡薄的最后一个，“我喜欢你”上面。

不行了...

——P203

2、《小DJ的恋爱物语》的笔记-第1页

- 1.时间治疗痛苦，也加深痛苦。它有时太长，有时又太仓促。
- 2.生命只需好，不需长。
- 3.疾病把我们拉近又把我们分离，在相同的境遇里，我们瓦解孤寂。
- 4.她少了一个喜欢的并说过会一直喜欢她的人，但多了一份定格在那一刻永不会褪色和变味的珍贵回忆。少年，永远那么美好的词。
- 5.突然，强烈的阳光冲走廊尽头的逃生门窗口照了进来，走廊和病房顿时亮了起来。太郎转头望向病房，窗外闪烁着耀眼的阳光，房间角落的帘子又轻轻摇晃了一下。季节就要进入夏天了。

《小DJ的恋爱物语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com