

# 《伤藤》

## 图书基本信息

书名：《伤藤》

13位ISBN编号：9787219064993

10位ISBN编号：7219064993

出版时间：2009-5

出版社：广西人民出版社

作者：黄丹丽

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伤藤》

## 前言

天气突然冷了。莫名其妙的阴寒。我不明白为什么前一天还是日光泛滥，让人汗流浹背，而第二天就突然变成了那么不可思议的寒冷。他们说这个城市是没有秋天的，看来是真的。

那片干净透明的蔚蓝色的天空终于消失在了冬天的早晨。云朵变成浅浅的银灰。我躺在床上看着电视，播放的是蔡明的一个小品，当我看到小品里满头白发的妈妈唱着“多想时光倒流，几十个冬夏，你还是我怀抱里的小娃娃……”时，泪水在脸上肆意纵横。回想起前两天打电话跟妈妈说小说可以出版时，她在电话那头高兴得颤抖的声音，心里的幸福，竟酸楚得绞痛。还记得初中二年级的时候，妈妈每天晚上都陪着我在书桌上修改我写的剧本，那时候她还没有老花眼，一字一句地在灯下教我应该怎么修改。虽然当时那个剧本由于很多原因跟电影公司没有谈成，但是现在偶尔把原稿拿出来翻看，看着上面妈妈那些漂亮圆润的字，心里总是说不出的温暖。那个时候，我曾一度对文字失去信心和兴趣，然而妈妈却一直在身边陪伴着我，鼓励着我，虽然也许只是一个无声的眼神。

因此要在这里感谢本书的编辑，谢谢您给了我一个机会，让我的妈妈可以戴着厚厚的老花眼镜，欣慰地看着自己女儿的第一本书。真的，谢谢您。现在我住在学校附近租来的房子里，每个月支付着昂贵的租金，上着零星而无聊的课，编写着寂寞而忧伤的文字，等待着该来而没来的人。

每天上学时经过那棵盛放而后凋零的紫荆树，看着那些脚下的紫红色的花瓣在路面上陈腐，闻着它们悲伤而隐喻的香味，总是忍不住要想起我生命中的那些人们。在我成长的路上，你们的脚印延伸成了我前行的方向，而我，只能用卑微而简单的文字，来表达我对你们的爱和感激。

# 《伤藤》

## 内容概要

《伤藤》主要内容是：苏州弄堂里的青石上面，记载了所有关于米灵依、于净、陆书杰和季子的故事。爱情的唯美、亲情的包容以及人性的善恶，这些纠缠在一起的情感，就如同常春藤永远延伸着的藤蔓，在年轻的生命里，生长出一幕幕隐忍的悲伤。同住一个屋檐下，同父异母的姐妹有着怎样的情感纠葛，亲情、爱情交织的苏州城隐藏了怎样的秘密，藤蔓蜿蜒过处，爬满伤痛。六月的苏州不合时宜的凉……

# 《伤藤》

## 作者简介

黄丹丽，追求完美，有些洁癖的处女座女生，1987年生于广东揭阳。

喜欢安静；喜欢低着头在自己的世界里低调地行走；喜欢在日光泛滥的天空下，仰望每一片不同形状的云朵，想象它们荒谬绝伦的各种可能；喜欢每天凌晨在安静的房间里，孤独地记录自己荒芜的悲伤；喜欢在小说里挥霍自己的爱……

因为寂寞，所以爱上文字。试图用那些冰冷而生硬的笔画，去勾勒一个个温暖的、感动自己的画面，然后在空白的年华里，用纯粹的文字，开出一朵朵纯白的花。

坚持爱，坚持自由，坚持等自己该等的人，坚持用自己温暖而干净的文字，告诉所有人我所知道的爱和感动。

# 《伤藤》

## 书籍目录

Chapter 1 弄堂的六月Chapter 2 新生的夏天Chapter 3 年华的印记Chapter 4 仲夏的笑颜Chapter 5 迷离的开始Chapter 6 旅行的轨迹Chapter 7 过往的归结Chapter 8 交错的隐喻Chapter 9 亲情的回归Chapter 10 悲伤的种子Chapter 11 爱情的萌芽Chapter 12 误解的开端Chapter 13 纠结的情蔓Chapter 14 爱情的结果  
尾声 离别的伤藤后记 原来我是文小蕾

Chapter 1 弄堂的六月 “爸——” 木制的楼梯在女生脚下发出清脆的“噔噔”声。这种声音在米灵依耳边已经回响了七千多个日日夜夜了。听起来好像是很久远很久远的事情，可是对于她来说，却仿佛只是从矮过楼梯扶手到站在楼梯的第五级就能与天花板同样高低的过程而已。“爸——你还不快点，再晚就要迟到了！”米灵依站在门口催促着爸爸。今天她把平常天天扎着马尾的头发披散下来，自然地垂在肩膀上，梳理得很整齐，看起来很优雅。严格来说米灵依不算十分漂亮。她长得很像妈妈。一米六二的个子，瘦瘦的身子看起来很健康。皮肤是非常自然的小麦色，五官不是十分的突出，但一双水灵的大眼睛，长长的睫毛以及没有刻意去修剪却很自然好看的眉毛，还是让人觉得她不是一个普通的女孩子。尤其是衬着今天纯白色的衬衫，显得很出众。“昨晚我明明烫好的啊，怎么衣角还是皱的呢？”妈妈在她身边不断地帮她拉扯着有些发皱的衬衫衣角。妈妈今天特意把平时有些散乱的鬢发打理得非常整齐，还穿上了一套黑底白色小圆点的裙装，这让四十几岁的她看起来年轻了不少。“哎呀，妈，别管它啦，自然就好。爸爸，你到底走不走啊？”

“来啦来啦，催什么催啊？数码相机不充好电怎么够拍照啊？”米爸爸背着相机的包包小跑步出了门。米灵依看见爸爸的西裤烫得笔直，上身也穿着白色衬衣。五官分明身材高大的他今天看起来格外的威武精神，还带着几分帅气。“爸爸妈妈穿得好像要去相亲啊。”米灵依心里暗笑道。

“你真是的，昨晚就应该把那块电池也充好的。”米妈妈瞪了米爸爸一眼，不满意地说道。“我这不充好电了吗，再说了我不是兴奋得一整晚没睡着吗。”“喔唷，爸爸妈妈，我只不过是大学毕业典礼，又不是开记者招待会，你们用得着这样吗？”“当然要啦，我们家第一个大学生！”米爸爸言语之间隐藏不住心里的喜悦和欣慰。三个人谈笑着关好了家门，就在这时，对面门的邻居张阿姨打着哈欠推开了门。“喔唷，老米家办喜事哉？”张阿姨叉着腰站在门口问道。

米家所在的弄堂里只住着五户人家，除了米灵依和张阿姨家之外，其余三户人家都是很平常的弄堂老住户，跟米家的关系有很要好的也有见面擦身而过的，唯独这位邻居不得了，她可是远近闻名的大人物。张阿姨四十来岁，胖胖的身材，矮矮的个子。岁月把她青春的水分全都风干了，只是把一层层腰间的肚腩当做纪念品留在了她身上。她身上常年都弥漫着廉价香水的味道，每次都是人还没到，就先老远传来那股比樟脑丸味还难闻的气味。那味道米灵依每次一闻都会鼻子痒痒的想打喷嚏，当然，米灵依是不敢在张阿姨面前打出来的。这位邻居是出了名的长舌和难缠，只要有什么事情被她知道了也就等于附近几条弄堂的人知道了。当然，这仅限于坏事。米灵依每次一看见张阿姨就会情不自禁地想起鲁迅先生笔下的“圆规”。“是啊，灵依丫头今天毕业，我们都要去参加毕业典礼。”米妈妈客气地说。

“喔唷唷，那可真是难得的喜事啊。”张阿姨再次摆着圆规的架势，走出家门，“你们家这个宝贝暖恩（苏州话：女儿）也算是争气咯，嘴巴像抹了蜜汁似的，不说，待人也极是善良温存，岂像某些人，那捂空的青肚皮糊狮（苏州话：装腔作势，自顾自，没孝心的人），跟灵依丫头比起来嘛，远七八只脚！”张阿姨说着话，用一种被人欠了一世巨债的埋怨眼神瞪着米家阁楼上的窗子，仰着头扯开嗓子大声地说，“十几年咯，跟爷娘不好不说，连我这老邻居张阿姨，见面都不叫一声，我嘛还死皮赖脸地主动跟她打招呼，人家啊，连看都不看我一眼！小时候我还帮她换过屎尿片子，今天连句招呼都得不来。我嘛，真是自讨没趣的塞锅头（苏州话：贼人）！”张阿姨最后这句话说得特别大声，语气里更是透着得理不饶人的理直气壮，好像她骂的并不是自己，而是别的人。

爸爸妈妈连忙上去跟张阿姨赔不是，嘴里说着些小孩子不懂事，大人有大量这类的客套话。米灵依心里则是说不出的厌恶，张阿姨的话仿佛是穿着高跟鞋的脚，狠狠地踩在别人的赤脚上。米灵依知道这个张阿姨就是想让自己和爸妈难堪，然后肆无忌惮地赢得别人的恭维，仿佛自己是世上最伟大的人。此时她恨不得冲回家去，把家里的粘鞋胶拿过来把张阿姨的嘴巴粘上。“你是搭错点伐（苏州话：神经搭错啦）？一大清早的休要吹嗒嗒地昏说乱话（苏州话：疯头疯脑地胡说八道）！”

房子里传出了一个低沉的声音，随即张阿姨的丈夫王先生从屋里走了出来。王先生也是很胖的身材，有点早年地中海的脱发现象，跟张阿姨有着一副天作之合的夫妻相，但他为人非常的通情达理，这一点跟他老婆刚好是两个极端。

“真是不好意思，一大清早的扰得你们不清净。”王先生客气地说道，然后转身瞪着自己的妻子说：“弗要舌割乱盘哉（苏州话：别瞎搞了）！”

张阿姨还想要说什么，嘴巴已经张开了，却突然听见头顶上的阁楼窗子“咯吱”一声被推开了。五个人抬头向上望去，透过几条架设在弄堂半空中的线皮老旧的电线，一张没有表情的脸从屋里探了出来，一张冷漠的年轻女孩子的脸，被防盗网上面的菱形图案分割成几个冰冷的片段。在淡蓝色

的天空衬托下，那张脸显得很苍白。随着窗子的打开和女孩的出现，站在楼下的五个人好像被施了魔法般呆住了，仰着头一动不动。弄堂在那一刻仿佛被挤在了时间的齿轮之外，空气被凝结了，每个人都几乎可以听到自己心脏加速跳动的声音。张阿姨仿佛中了邪似的收敛起她那副蛮横跋扈的样子，推着自己的丈夫迅速地退进了屋里，“砰”的一声关上了门，只剩下米灵依一家静静地一比三对峙着。看似几个世纪般漫长的慢镜头，其实也只有那不经意间就过去的几秒。但仅仅这几秒，米家爸爸妈妈的脸庞还是涨红了，不知是因为紧张还是错愕。“季子，跟我们一起参加我的毕业典礼好不好？”米灵依的声音在这沉默与紧张的气氛里，显得那么的清脆干净，“我希望你能一起来。”米家爸爸妈妈也被这个声音拉回现实里来了。“是啊，季子，爸爸刚刚以为你还在睡觉就不敢吵你，既然已经醒了就一起去吧。”“是啊，一起去吧……”米妈妈的声音温顺得近乎卑微。“你们很吵，快点走开。”楼上的女孩冷冷低低的声音如同一盆刚从冰箱里取出来的冰水，兜头淋在楼下三个人身上。虽然现在六月，六月的苏州，但那盆冰水还是冷得令人浑身战栗，皮肤疼痛。三个人还来不及再说些什么，楼上的窗子已经被重重地关上了，它把别人的关怀也隔绝在了窗外。这已经不知道是多少年来的第几次了。“我们走吧。”米爸爸长叹了一口气，语气里有说不出的疲倦。（二）昨夜又是一场连绵的细雨，每当雨后，弄堂都会让人觉得格外的幽深。嫩嫩的青苔在青石缝里悄悄地生长，巷口车管李伯种了多年的常春藤顺着屋子外面拐角处的墙角往上慢慢地攀爬。不知道缠夹着多少年华的过往。微湿微凉的空气像是在人们的皮肤上敷上了一片片薄薄的柠檬。踏在这条熟悉的弄堂里，脚步声交错的回响是那么的悦耳。米灵依家住的这条弄堂是这附近最宽敞，而且住户最少的弄堂。没有横行霸道乱七八糟地挂在弄堂半空中的各家各户的衣服，没有随地堆放的杂物，没有要和别人共用的任何设施。弄堂是整洁而简单的。然而此时米家三个人还是加快了脚步，他们想要尽快离开这里。直至出了弄堂，他们才觉得呼吸顿时顺畅了许多。他们不约而同地转过头去望着自己家那座窗门紧闭的老房子，仍然觉得心里有说不出的压抑。“老米。”停车场的车管李伯端着一杯热茶笑着向他们走来。所谓的停车场是在走出弄堂往左拐再走一百米左右的一片空地，面积不大，是李伯家的。几年前李伯把这空地围了起来，简单地搭了个棚顶，变成了一个小型的停车场，附近街坊的自行车一般都放在自己家里，有小汽车、摩托车的就都在李伯这里办了停车证，一年缴上便宜的停车费就可以全天二十四小时任意停放了。李伯自己在弄堂口有一间几十平方米的小屋，他跟他的孙子住在里面。每天清晨出门的时候，总能在弄堂口遇见这一位身子瘦小，留着山羊胡子，面容安详的六旬老人。“灵依小鬼丫头今天毕业啦？”李伯大声地问。“是咯是咯，总算是毕业咯。”爸爸米善居回过神来向李伯走了过去，米灵依也拉着妈妈的手跟在后面。“恭喜恭喜，小鬼丫头成人啦，以后当个大导游，爸爸妈妈就有好日子过咯。”“李伯，你说过等我大学毕业要把常春藤送我的。”米灵依凑到李伯旁边，伸手摸着下巴上花白的小山羊胡子，“老人家不许说话不算哦。”“这丫头，李伯的常春藤种了多少年了，岂是你说要就可以要来的？”米妈妈边嗔怪灵依边招呼米爸爸去开车，然后跟李伯说起话来，“不用管丫头，你只管自己留着种。”“喔唷，街坊邻居都知道我老李可是说话算数的，不就是株草藤子伐，小鬼丫头喜欢我正欢喜呢，灵依丫头，你且回学校忙去，今晚回来李伯就把藤子给你移出来，这老伙伴种的年头多哉，须慢慢刨。”“算啦李伯，我灵依丫头不夺人所爱，这棵老家伙你就留着做伴吧，改天给我株小的，我拿回家慢慢种就是啦。”大家正说着笑，米爸爸已经把家里半旧的小汽车开了出来，按着喇叭叫母女俩上车。太阳正好在这个时候升到了小巷的斜上方。（三）“灵依——”米家三个人在学校停车场里停好了车，正往教学楼走过去的时候，陆书杰朝他们迎面走了过来。这个男生皮肤有点黝黑，一米八零的个子，很宽的肩膀，笔直的脊背，走起路来总迈着轻快而有力的步子，五官俊俏棱角分明的脸颊，总挂着温和而亲切的笑容。这所有的特质让米灵依有一种不可抗拒的温暖的感觉，因此虽然两个人做了二十年邻居，几乎天天见面已经熟悉得如同自己家人，但是米灵依还是会在每次看见他时，感到被阳光包围照耀着。陆书杰是会发光的。沉思之际陆书杰已经走到了跟前，“米叔叔好，阿姨好。”“书杰啊，你今天怎么那么早啊？”米爸爸脸上挂着温和的笑，语调非常轻快，早晨烦心的事情似乎已经完全被忘怀了。或许他也感觉到了阳光吧。

## 《伤藤》

### 编辑推荐

最温暖人心的青春读本，给所有心中有爱的人们。 一个离异后重组的家庭，一对同父异母的姐妹，一场血浓于水的亲情挣扎。笑与泪、爱与恨相融合的矛盾关系，讲述了一段又一段悲喜交加的故事。亲情、爱情的碰撞，让人窒息的感情纠葛，拷问我们自身的灵魂。 那一季绽放的灿烂记忆，就像你转身离开时悲伤的侧脸，突然消失在了我看不见的背后。



## 《伤藤》

### 精彩短评

- 1、 ..
- 2、 伤藤，伤藤，伤的是藤还是疼？ 小小的女子，小小的期冀，还有那不合年龄，不合时宜的~~~~~伤，疼！
- 3、 结局有点伤！
- 4、 伤感
- 5、 很好看、虽然最后是个悲惨的结局...！
- 6、 又是一个悲伤的结局。
- 7、 二姐在校图书馆借的,若是早十年二十年,应该会喜欢这本书...,不过现在年纪大了..再看这种小女孩子幽幽叹息着情情爱爱的书...有点脑壳青痛的感觉...
- 8、 这本书，没话说！！！剧情、文字都真的很棒

## 《伤藤》

### 精彩书评

1、伤藤，伤藤，伤的是藤还是疼？小小的女子，小小的期冀，还有那不合年龄，不合时宜的~~~~~伤，疼！

# 《伤藤》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)