

《如果爱 请深爱》

图书基本信息

书名：《如果爱 请深爱》

13位ISBN编号：9787802446069

10位ISBN编号：7802446066

出版时间：2010-1

出版社：现代

作者：满碧乔

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如果爱 请深爱》

内容概要

《90季:如果爱,请深爱》内容简介：这个故事不曾属于任何人，也不曾发生在任何人身上，可是每个宁静的仲夏之夜，我坐在电脑前，指尖流淌出故事的时候，却仿佛朦胧间看到各个主人公的眼光：含泪的，带笑的，失落的，希冀的。每一种眼光都像是一片飘零枯黄的落叶，只有叶尖一抹已经凝固的翠绿能表白出昔日的丰润亮泽。疯狂的欢笑和深切的悲伤看似是两个极端，却又暗暗交叠重合。不得不慨叹人生就像洗牌，在他们命运的无数个十字路口阴差阳错。也许我的笔锋正要峰回路转，却又鬼使神差地走向了另一个极端。

《如果爱 请深爱》

作者简介

河南洛阳人。祖籍山东省博兴县。现就读于中国传媒大学2007届戏剧影视文学班。

《如果爱 请深爱》

书籍目录

Chapter 0 引子Chapter 1 听说爱情曾来过Chapter 2 半夏的纪念Chapter 3 不如不遇倾城色Chapter 4 红玫瑰味儿的谎言Chapter 5 帕格尼尼之狂想曲Chapter 6 北纬五十度的眷恋Chapter 7 末日审判Chapter 8 伪造的宿命论Chapter 9 遇见你是最美丽的意外Chapter 10 我的年华为你蹉跎Chapter 11 依赖是一种贪婪的病chapter 12 命运是场恶作剧Chapter 13 原来你，不曾离开Chapter 14 番外

《如果爱 请深爱》

章节摘录

Chapter 1 听说爱情曾来过 那一年，一个东北农村的少年坐着火车热火朝天、火急火燎地来到了伟大祖国的首都，当他下了火车，转上了公交的时候，他第一次见到了传说中的天安门，顿时感觉脑子一阵发蒙。朦胧中，那建筑发出金色的、耀眼的光芒，真是“北京的金山上光芒照四方”，他屏息凝视向毛主席的画像深深地鞠了一躬。毛主席可是他妈妈的偶像啊，一辈子崇拜和信仰的人，而且他的父亲就是作为知青下乡来到他母亲身边的。想到这儿，他的腰弯得更深了，仿佛要把自己折成两截才能将自己的崇拜和感激之情表达出来。等到天安门已经远离视线了，他悠闲地把头伸出窗外，迎面一个高大的建筑冲他直撞了过来。定睛一看，乃是一座超现代化的电影院，他不禁咽了口唾沫。从小，他所知道的电影，都是在村口扯着银幕放的，而他印象最深刻的是《小兵张嘎》。每次虽然他都提前了一个小时搬着小凳子赶到了村口，可还是抢不上有利的地形，被逼无奈，他每次都坐在银幕的后面，看反着的影像，倒也自得其乐。等到长大一点，进了省城读书，学校对面的影院也是十分破旧萧瑟的，灰泥墙外挂着一堆美工绘制的海报，粗制滥造的，甚至分辨不出画中的是男是女。他不看电影，那时候电影对他而言是公子哥泡妞使的奢侈品，他宁愿省下那几十块钱全买作饭票，压在自己的不锈钢饭盒下面，起码落个心头踏实。公交车七拐八拐地绕过了长安街，又跌跌撞撞地开了半天，终于来到了学校的门口，他梦寐以求的地方。他一边激动一边又很沮丧：破烂的学校大门似乎配不上在外浩大的名声，可是他却也觉得越是破烂越是亲切。他从来都不曾想过会离家这么远。念高中的时候，每次自己要从小村庄的家里搭拉砖拖拉机进省城回学校，妈妈都会在车子后面追，手不安地在粗布衣服上搓来搓去，一面又大声地叮嘱自己好好吃饭，好好读书。而这次，自己从小村子来到了北京，拉砖拖拉机后面却没有了妈妈的身影。其实他知道妈妈是躲在村口的大树后面，不停地掉眼泪，她舍不得自己。他一直都想去过去，抱抱妈妈，说些体己的话。可是犹豫再三，他还是没有，或许是碍于自己爷儿们的自尊，他只是默默在心里祈祷着，然后倔强地转过头去不看渐行渐远的村子。直到车子越来越远，那棵大树渐渐都变成了一个小小的黑点，他知道，妈妈还站在树下，看着他，而不远处田里的大牲口也耷拉了脑袋。他感觉自己鼻子一酸，脑子里竟蹦出朱自清《背影》里的句子。他用手背横抹了一把脸，使了好大的劲儿，像是要让自己下定决心似的，然后就转过头，不再看那深深镌刻在他脑海里的一切，可是手还是一把摸进包袱里，摸索着妈妈做的冬衣，过了好大一会儿，他缓过来神，伸手摸摸脸，才发现原来自己早就一脸泪了。

《如果爱 请深爱》

编辑推荐

一路淋漓欢畅与泪水，微笑，牵手，拥吻……为什么我拼尽了全部的力气，却还是不能换回和你在一起？ 2010年度最催人泪下的青春言情大戏 感人指数直逼韩国偶像剧《对不起，我爱你》

看“90后”如何演绎这个暖冬的幽默与悲情 90季最深情、最搞笑、最让人心碎的温柔炸弹
站在离幸福一寸远的地方，年少的我们笑着抱着还流着泪。 《还要走多久我们才能不悲伤》作者夏柒月，《幸福未满》编剧任增超，《房奴》、《歌舞青春》副导演若贝儿推荐。 这个故事不曾属于任何人，也不曾发生在任何人身上，可是每个宁静的仲夏之夜，我坐在电脑前，指尖流淌出故事的时候，却仿佛朦胧间看到各个主人公的眼光：含泪的，带笑的，失落的，希冀的。每一种眼光都像是一片飘零枯黄的落叶，只有叶尖一抹已经凝固的翠绿能表白出昔日的丰润亮泽。疯狂的欢笑和深切的悲伤看似是两个极端，却又暗暗交叠重合。不得不慨叹人生就像洗牌，在他们命运的无数个十字路口阴差阳错。也许我的笔锋正要峰回路转，却又鬼使神差地走向了另一个极端。 ——满碧乔

《如果爱 请深爱》

精彩短评

- 1、 昨日夜深时分再读满碧乔的《如果爱，请深爱》，又有新的人生感悟。
《如果爱，请深爱》看似单线结构，实则不然，一明一暗犬牙交错，纵横捭阖：明线——何小爱、刘盼、林果、秀才等人的恋之群舞，暗线——上述人等的考研、就业等奋斗历程，二者水乳交融，编织成一个凄美、撼人的前卫故事。
关于漂亮mm，俗话说：干得好不如嫁得好。依照传统观念，mm找婆家，那是件了不得的事，所谓嫁汉嫁汉穿衣吃饭，找什么样的男人直接决定了mm今后穿什么样的衣，吃什么样的饭。话虽糙，理却直，漂亮mm就是要靠爱情跳板鲤鱼跳龙门，君不见花边网页、小报今天这个明星嫁入豪门，明天那个明星傍上了富二代.....
- 2、如果爱 请深爱 如果不爱 请离开
- 3、 读过满碧乔《如果爱，请深爱》的哥们姐们一定都记得吃软饭的展颜，展二爷。被包养的女人叫二奶，被包养的男人自然就叫二爷喽。
展二爷自持长得有几分姿色，便吃着碗里的看着锅里的，不断游走于漂亮mm（何小爱）有钱mm（晶晶）之间，撒娇放刁，要风要雨的.....
展二爷绝非另类，既不空前，也不绝后，先不提武则天的男宠，让我们借助“穆桂英挂帅”梦回大宋，杨宗保不就是靠着面似银盆、身似玉被抢去做了压寨二爷.....
往事越百年，数百年来，谁又能够数得清，有多少“大”老爷们口沫横飞、添油加醋地赞美这段佳话，神往这段佳话呢？
- 4、 最近出差在外的我没事到书店闲逛，在一座省会城市的中心书店里，我看到满碧乔的《如果爱请深爱》摆在一处醒目的位置。因为早先已经看过，对作者和作品充满好感，忍不住问店员书卖得怎么样？
店员兴奋的说，90季这本书卖得不错，书皮也喜庆，书名寓意也好，又加上今年情人节和春节重合，买书的青年男女不少，要作为情人节礼物送出去呢。
回去的路上我就想，这本书还真是送给情人的一件美好的礼物呢
- 5、从刘盼的身上。。我看到了自己的影子。。
- 6、刘盼的命运是很多家境不好又想出人头地的女大学生的写照
- 7、 烂泥巴糊不上墙，烂面条树不起形象。有人能喜欢满碧乔《如果爱请深爱》里面的秀才吗？反正我看不能。
这厮整一滩烂面条，还要硬撑形象装牛B，为什么打工挣钱的不是他？呆瓜，可笑那个刘盼还能喜欢他，真是岂有此理！
要我说不如让他去死，让刘盼好好活着，也找个富二代玩玩儿
- 8、讲诉了很多个故事，虽然让我觉得索然无味，可能与暑假无聊的心情有关，不过里面的插图是很吸引我的，很精致。
- 9、两颗星都给书托，恩，你们很努力，加油加油加油！
- 10、不奇怪，美女，又能把文字码顺溜了，在稍稍加些搞笑，没人捧才怪
- 11、一般意义上的青春文学小说~因为封面而买下~~唉~~~~
- 12、我也一直认为，女孩子相对男孩子来说，是缺少幽默感的。不成想，具有这样幽默感的，不仅是个可爱的女孩儿，更是个漂亮的女孩儿，这一发现也让我很意外、很吃惊。
衷心祝福作者，相信作者一定能写出更多好的作品，给我们带来快乐和欢笑
- 13、一口气读完的，有那么一点点不忍丢
- 14、 读满碧乔的《如果爱，请深爱》，最让人如沐春风的不是美m何小爱，不是浪m刘盼，而是富二代林果。
林果温文尔雅，聪明善良，博学多才，极富同情心，与近来频频曝光的飙车富二代，炫富富二代，流氓富二代大相径庭。
俗话说：林子大了什么鸟都有。现在富人多了，出那么几个为富不仁、不知道天高地厚的富二代也不足为怪。

《如果爱 请深爱》

“衣食足而知礼”。按照常理，富二代应该多是优雅温和的。不同于创业阶段的父辈，要打打杀杀抢夺财富，厚颜无耻攫取财富，低三下四骗取财富，心态极度失衡，需做些过头之事释放情绪，放松自己。富二代一般都在较好的生活、教育环境中长大，接触各色大头大脸的机会较多，要什么有什么，没有什么生存危机感，牛二买刀、泼妇骂街之事一般做不来，加之秉承了父辈较高智商，变成个林果般的很讨女孩子喜欢的奶油小生、小绅士的几率应该会更大些

15、 满碧乔小说《如果爱，请深爱》是一部90后后爱情时代滥觞的标志。

近年来关于90后爱情观的评价、描写多是物欲的、实用的，或是神经质的、颓废的、猎奇的，一个mm和一个gg在一起如果不是为了请吃果冻、披萨，赠送跑车、洋房，就一定为了恶搞，实在的全然没有一点点唯美的精神空间.....

感谢满碧乔，感谢她刻画的刘盼、何小爱、林果，他们用一种基于物欲，基于物欲激烈碰撞，以至于天崩地裂还原爱情之本来面目——超越物欲的唯美的感觉、意识的方法、历程，宣告了专属于“雷人”的90后mm、gg们的后爱情时代的到来.....

爱情是人类最美好的语言，爱情是不会断子绝孙的.....

16、被那么文艺的标题骗进去了。其实就是一挺俗的校园青春小说外加一个狗血结局。

17、\(^o^)/~好看哦!!!

18、诙谐搞笑，挺有意思

19、除了最后两三页 结尾很假

中后段还是挺感人的

20、这个故事不曾属于任何人，也不曾发生在任何人身上。

21、挺好的

22、 读满碧乔的小说《如果爱，请深爱》，一个最正点的感觉就是该书以一种戏谑的方式宣告了纯情mm的气绝。

因为进步，因为打破了存天理灭人欲的桎梏，90后mm们的人性正在以一种前所未有的奔放急剧扩张，她们已不可能再像琼瑶式mm那样泪眼婆娑、孤灯苦雨，把自己的命运系在男人的手里，用所谓的纯情博得男人畸形的爱怜，她们更多的是用一种树的形象、甚至是更大的树的形象与相爱的人站在一起，如女主角刘盼，为给秀才遮风挡雨，付出了传统意义上的纯情、付出了生命.....正是这种博大的付出，彻底宣告了所谓纯情mm的气绝，震颤了男性霸权的基石.....

23、 朋友说最近推出了几本90后新锐作家的作品，知道我偏好幽默好笑的，就特意推荐了满碧乔的《如果爱，请深爱》给我。

看完了书，突然对作者产生了兴趣，一番人肉，意外发现作者竟然是超级大美女，有说像林志玲的，有说像周迅的.....林林总总，好像是挺漂亮的，据说个头也高，有1.72米，有些震惊。

想想有才貌有条有头脑的实在是不多，想必这也是这么年轻就能脱颖而出的原因吧。

24、如果在过去孩提的纯真年代，我也许会觉得书中的情节是我的未来。可是在缺乏信仰的当下，觉得书中的情节已然是没经历过的曾经。

25、年轻时的故事，年轻人的故事，年轻时做的事

26、我现在的最爱哦！~~~

27、 今年考研，彻彻底底被火锅了

一个头俩大

闷酒喝到肠胃无法容忍，不想知今夕是何年~

“看看吧，乐一个！”

于是，你飘然而至。

渐渐地，我的世界由灰白又开始一点一点的涂上了颜色

这是我的故事，是我从入校到今天一步一步走过来的故事，我看到了自己的容颜一点一点由稚嫩转换，我不曾像秀才一样卖过西瓜，但我也曾为了心爱的女孩节衣缩食，为她开心一笑

我想到了头发已花白的妈妈，她虽没有秀才妈妈坎坷的经历，却也一样为了他心爱的儿子衣食无忧而精打细算

《如果爱 请深爱》

我在看我生活的影子，我大学三年多生活的映像

我开心、我难过，这是我的生活

今夜我无法入眠，今夜无人入眠，今夜我不再闷头喝酒，今夜我再重新审视自己、定位自己

为了爱我的人，为了我爱的人，我深爱的人

感谢作者

《如果爱 请深爱》

精彩书评

- 1、关于满碧乔小说《如果爱，请深爱》女一号刘盼是否可以免死的问题，我苦思冥想了数日，最后理性的结论十分残酷：刘盼必须死，庆父不死鲁难未已。上期评论中我谈到，刘盼是一个火一样的爱情女郎，为了爱情可以不顾一切。为了让自己所爱的秀才能够好好上学，她做了夜店小姐，阴差阳错搭上了秀才的生父.....我们中国是一个十分讲究礼数的国度，不同于周遭蛮夷——只知有母不知有父。我们的孔圣人倾毕生心血克己复礼，就是要做道德警察，以维护我们尽善尽美的伦理纲常标准。数千年的“文明”浸润，使得我们已无法容忍刘盼这样的妖邪的生命的存活。在这个问题上，即使是前卫的90后亦不能免俗.....
- 2、我就是个从东北跑到北京混饭的穷小子，在北京混着贼不容易，那个秀才还被人罩着，有点儿没显出来，应该写让他个人去奋斗，去吃苦受累，去栽跟头.....还最后，什么都捞不着.....那就是我了——一个穷困潦倒的北漂~~
- 3、烂泥巴糊不上墙，烂面条树不起形象。有人能喜欢满碧乔《如果爱请深爱》里面的秀才吗？反正我看不能。这厮整一滩烂面条，还要硬撑形象装牛B，为什么打工挣钱的不是他？傻瓜，可笑那个刘盼还能喜欢他，真是岂有此理！要我说不如让他去死，让刘盼好好活着，也找个富二代玩玩儿
- 4、最近出差在外的我没事到书店闲逛，在一座省会城市的中心书店里，我看到满碧乔的《如果爱请深爱》摆在一处醒目的位置。因为早先已经看过，对作者和作品充满好感，忍不住问店员书卖得怎么样？店员兴奋的说，90季这本书卖得不错，书皮也喜庆，书名寓意也好，又加上今年情人节和春节重合，买书的青年男女不少，要作为情人节礼物送出去呢。回去的路上我就想，这本书还真是送给情人的一件美好的礼物呢
- 5、这本书是一口气读完的，读完时已是两天后的后半夜。期间如疯似癫，不能自抑，不停的笑呀笑，至最后泪流满面，心在流血。大学读在北京便有了留在北京的冲动，留京不易呀，想从漂呀漂的状态变得生出根来，不掉个两层皮是很难完成外乡人到北京人的蝶变的。如果爱，请深爱写出了这个奋斗过程的美丽与艰辛，欢笑与眼泪。北京是全体中国人的北京，北京的金山上光芒照四方。如果把向往北京但漂在北京的哥们姐们叫做北漂一族，或蚁族的话，满碧乔的如果爱，请深爱，又刻画创造了以何小爱为代表的比较成功的留京一族——蝶族，他们用各种方式完成了关键性的转化。原名不错，但没有表明这个意思，十分遗憾，建议更名为《蝶变》。
- 6、现在的爱情离开了保时捷似乎就不够品、不够范儿~~当然，拥有这些东西肯定是欢喜的。但是，能送你保时捷的也有实力送她她她她宝马奔驰.....于是，便有了“集邮”这个借代词儿，没准一不留神就被×××给集了去~~觉得够杯具吗？感觉全在自己！一次到饭店碰到一对男女，两个人为点菜反复论证。服务员说：“要菠菜吗？”男孩子坚决的摇头：女朋友怕涩，她不爱吃！“要豆腐吗？”服务员再次询问，男孩痛快的说：要嫩豆腐吧，她特别爱吃！两人相视一笑，贴米幸福无比。何小爱嫁给了林果，是幸福的开始.....还是.....我挺喜欢林果这个人物，不愿做如世俗般的猜测，只想送上祝福。但我同时也想到，假如刘盼还活着，并且嫁给了秀才，也许他们过的是只能吃萝卜白菜，只能依靠单车代步的生活，他们是不是也会很幸福、很甜蜜呢？你想要什么样的日子，命运把握在你自己的手里！！！
- 7、读过满碧乔《如果爱，请深爱》的人，特别是一些小mm,恐怕都会对何小爱留有十分美好的印象。就像童话里的灰姑娘、丑小鸭，小说里的小珙戴特，尽管遭受了种种曲折磨难，命运之神还是将白马王子——林果如期带给了何小爱。生活是需要点缀的，生活是需要想入非非的，理想化的、带有浓重浪漫主义色彩的何小爱，就如一束爱琴海对岸的灯光，温暖着90后mm的心田，让90后的mm们在中国式的水晶鞋与玫瑰花中徜徉、迷梦.....
- 8、没想到90后的小女生，用她的故事，颠覆了我们心中的一些观念（也许更应该叫偏见），我想，至少在这本书里有这样一些吧。富二代 花花公子 看看书里的林果，温文尔雅，风度翩翩，知性，善良，有学识，有气度，无论是“新好男人”，还是“煮男”，都做得恰到好处，我想，有了这个标准，80后，90后的小女生找男朋友，该是学有榜样了。女孩身材火辣，性感妩媚 用情不专一看看刘盼，真是个性感动人的大美女，但对秀才的爱情始终如一，让人唏嘘感叹，如果家有男孩，能遇到这样一位侠义柔肠的痴情女孩，也不能不说是人生的一件幸事。90后女孩的爱情 势力实惠依然看刘盼，对穷的一无所有的秀才始终不离不弃，甚至不惜牺牲自己.....一个凄美动人的奋斗故事 沉重+呆板 作者把一群来历各不相同的学生，从入学一直写到毕业。对他们所经历的艰辛的奋斗，痛苦的挣扎，

《如果爱 请深爱》

用一种机智幽默的语言描述了出来，让人在看的哈哈笑的不知不觉已泪流满面，这不能不佩服作者——一个90后小女孩的笔力和文学功底。

9、纵览世间文艺作品、特别是小说，在处理有瑕疵的好人时，归宿往往都是死亡，且大部分是光荣的死亡，如为了掩护大部队撤退、为了救人等等，似乎只有死才能消弭罪恶，重归高尚。满碧乔小说《如果爱，请深爱》亦未能免俗——让为成全爱人、错愕中傍上了爱人生父的mm刘盼走上了不归路。好像是马克思说过：你们赞美大自然的千变万化，你们不要求玫瑰花和丁香花发出同样的芬芳，却为什么要求世间最丰富的东西——人的思想只有一种存在方式呢？我要说的是，生活是丰富多彩的，只要我们多一份宽容，生活就会多一份精彩；人生不只有一条路，条条大路通罗马。放刘盼一条生路，小说会更加感人、更加引人入胜。建议满碧乔写续集，让刘盼复活！像基督山伯爵一样拥有巨大财富，成为一个不折不扣的女强人，且不停地秀“肌肉”，将秀才等人玩弄于股掌之上，如此才解气.....

10、昨日夜深时分再读满碧乔的《如果爱，请深爱》，又有新的人生感悟。《如果爱，请深爱》看似单线结构，实则不然，一明一暗犬牙交错，纵横捭阖：明线——何小爱、刘盼、林果、秀才等人的恋之群舞，暗线——上述人等的考研、就业等奋斗历程，二者水乳交融，编织成一个凄美、撼人的前卫故事。关于漂亮mm，俗话说：干得好不如嫁得好。依照传统观念，mm找婆家，那是件了不得的事，所谓嫁汉嫁汉穿衣吃饭，找什么样的男人直接决定了mm今后穿什么样的衣，吃什么样的饭。话虽糙，理却直，漂亮mm就是要靠爱情跳板鲤鱼跳龙门，君不见花边网页、小报今天这个明星嫁入豪门，明天那个明星傍上了富二代.....

11、这本书怎么说呢？爱是什么，有人说是毒药，有人说是解药，其实在我看来，爱这东西是不能够被准确定义的。这本书留给我的最多的就是感伤，这种生活这种爱情也许也是种美好的事物吧？总之觉得还算不错 推荐一下。

12、满碧乔小说《如果爱，请深爱》中的秀才注定是个尴尬之人。俄国大师说：幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭各有各的不同。秀才的不幸在于上帝的一个充满矛盾的选择：一方面他身世可怜，生父那个老杂种始乱终弃，老娘一个人含辛茹苦把他拉扯大；另一方面，他天资聪颖、玉树临风，身陷困境兀自风流.....想是受了鲁迅先生祥林嫂的影响，《如果爱，请深爱》把两代人的情感孽债都清算到了秀才身上，产生了极其强大的悲剧冲击力.....呜呼，小姐身子丫鬟命，要改变不公平的命运，要实现自身价值，秀才之类的贫二代必然面对更多的坎坷，更多的打击，甚至侮辱.....

13、记得一位台湾妈妈告诉她的子女：如果拥有一个懒散的童年，不努力的青年，就一定会有一个凄惨的晚年.....大学时期，是我们每个人人生的黄金时期，也是我们的人生最不定型的时期，它是每个人一生命运刚刚开启的序幕，是漫漫人生路的积淀，这个时期对一个人的前途命运的影响是举足轻重的.....如展颜般攀龙附凤、找到一个归宿？还是如何小爱、秀才依靠知识改变命运？抑或本就有一个人可以仰仗的显赫家境、只需等待水到渠成？或者庸庸碌碌、得过且过混完大学的时光.....不同的选择决定着不同的人生、不同的命运~~作者用她的视野和目光勾勒出了他们的结局，我们在生活中该如何为自己画好坐标，那不仅需要智慧，更需要毅力！

14、今年考研，彻彻底底被火锅了一个头俩大闷酒喝到肠胃无法容忍，不想知今夕是何年~“看看吧，乐一个！”于是，你飘然而至。渐渐地，我的世界由灰白又开始一点一点的涂上了颜色这是我的故事，是我从入校到今天一步一步走过来的故事，我看到了自己的容颜一点一点由稚嫩转换，我不曾像秀才一样卖过西瓜，但我也曾为了心爱的女孩节衣缩食，为她开心一笑我想到了头发已花白的妈妈，她虽没有秀才妈妈坎坷的经历，却也一样为了他心爱的儿子衣食无忧而精打细算我在看我生活的影子，我大学三年多生活的映像我开心、我难过，这是我的生活今夜我无法入眠，今夜无人入眠，今夜我不再闷头喝酒，今夜我再重新审视自己、定位自己为了爱我的人，为了我爱的人，我深爱的人感谢作者

15、好像是鲁迅先生说的：悲剧就是把美好的东东弄碎给人看。读完满碧乔的《如果爱，请深爱》，心似刀搅，如哽在喉，直想仰天大叫：天呀，你们为什么要杀死活泼可爱的刘盼？刘盼这一艺术形象有着广泛的现实生活基础，她漂亮、善良、聪明，敢爱、敢恨，一如梅里美的卡门，火一样的爱情女郎，为了爱情可以奉献自己的一切，生命甚至.....可是就是这样一个可爱的mm，最后却香消玉殒，真让人痛心疾首。那么，她不死不行吗？

16、读满碧乔的《如果爱，请深爱》，傻笑、激愤之余，还有一种说不出的似曾相识的感觉——很有些张爱玲《倾城之恋》的韵味。当今时代，富二代——新一代企业家渐成阶层，以其强大的经济实力

《如果爱 请深爱》

对人们，特别是90后mm、gg的感情、婚姻认知产生扭曲，新的门第观念——经济实力相当沉渣泛起，对此，偶亦没有成熟看法，说不准好坏，只是觉得谈婚论嫁也要讲等价交换，似不够神圣，迂阔了，呵呵.....

17、原来一直以为是个言情的小说，小姑娘嘛。结果一看，觉得书名应该改为《奋斗》比较好，整个行文中没有一点小女生的矫揉造作，有的是幽默，是奋斗的艰辛和快乐，我和同伴在看的时候经常情不自禁的笑出声来，情节也好看，一读起来就不想放下，真的是本好书，盼望作者能出更多这样的好作品。

18、客观地说刚开始看了这部小说的名字感觉有些俗，不知道为什么作者会选用这样一句话作为标题，在看其他书的时候顺便扫了一眼下面的书的梗概，推荐上写的“这是一个既爆笑又悲伤的爱情故事”，有了些兴趣，外加是因为水格，才买了这本书，结果一看就上瘾了，不吃不睡看了一个白天加两个黑夜才看完，看完之后一点也不困，睡不着觉，好不容易睡着了梦里也全是小说里的人物，这本书真的把大学生给写活了，我很喜欢。

19、满碧乔小说《如果爱，请深爱》是一部90后后爱情时代滥觞的标志。近年来关于90后爱情观的评价、描写多是物欲的、实用的，或是神经质的、颓废的、猎奇的，一个mm和一个gg在一起如果不是为了请吃果冻、批萨，赠送跑车、洋房，就一定为了恶搞，实在的全然没有一点点唯美的精神空间.....感谢满碧乔，感谢她刻画的刘盼、何小爱、林果，他们用一种基于物欲，基于物欲激烈碰撞，以至于天崩地裂还原爱情之本来面目——超越物欲的唯美的感觉、意识的方法、历程，宣告了专属于“雷人”的90后mm、gg们的后爱情时代的到来.....爱情是人类最美好的语言，爱情是不会断子绝孙的.....

20、看了满碧乔的小说如果爱请深爱，最喜欢的人物就是林果了。这个家境优越的小男孩，有着优雅迷人的素养，不温不火的性格，多才多艺又学识渊博，对待爱情的态度更是让人刮目相看.....想着想着，突然就想起世界足球先生，巴西足球天才卡卡，小子不仅长得帅，家境卓越，且是名校高材生，弹得一手好钢琴，最难能可贵的是他从不像其它一些球星一样，他坚决拒绝泡夜店.....所以在他大婚期间，巴西就流传着这样的话“生儿当如卡卡，生女当嫁卡卡”。林果相比较卡卡，是不是也该有这样的地位，正是“生儿当如林果，生女当嫁林果”。

21、读满碧乔的小说《如果爱，请深爱》，一个最正点的感觉就是该书以一种戏谑的方式宣告了纯情mm的气绝。因为进步，因为打破了存天理灭人欲的桎梏，90后mm们的人性正在以一种前所未有的奔放急剧扩张，她们已不可能再像琼瑶式mm那样泪眼婆娑、孤灯苦雨，把自己的命运系在男人的手里，用所谓的纯情博得男人畸形的爱怜，她们更多的是用一种树的形象、甚至是更大的树的形象与相爱的人站在一起，如女主角刘盼，为给秀才遮风挡雨，付出了传统意义上的纯情、付出了生命.....正是这种博大的付出，彻底宣告了所谓纯情mm的气绝，震颤了男性霸权的基石.....

22、艺术源于生活而高于生活。大千世界角角落落无不充满了矛盾，万物的灵长——人类，人类的意识、认知甚至运道等等也不例外.....满碧乔小m是个故事高手，她在结构《如果爱，请深爱》的时候，以十分敏锐而独特的眼光设计了现实和“虚幻”两个情节分支：一个是刘盼的感情经历，冰冷刺骨，寒彻心扉；另一个是何小爱的感情经历，温情脉脉，宛如童话。让读者不停地游离于两个分支之间，疲惫地找寻着自己或是熟人的影子，慨叹现实的冷酷，艳羨灰姑娘的好运.....

23、朋友说最近推出了几本90后新锐作家的作品，知道我偏好幽默好笑的，就特意推荐了满碧乔的《如果爱，请深爱》给我。看完了书，突然对作者产生了兴趣，一番人肉，意外发现作者竟然是超级大美女，有说像林志玲的，有说像周迅的.....林林总总，好像是挺漂亮的，据说个头也高，有1.72米，有些震惊。想想有才貌有条有头脑的实在是不多，想必这也是这么年轻就能脱颖而出的原因吧。

24、读过满碧乔《如果爱，请深爱》的哥们姐们一定都记得吃软饭的展颜，展二爷。被包养的女人叫二奶，被包养的男人自然就叫二爷喽。展二爷自持长得有几分姿色，便吃着碗里的看着锅里的，不断游走于漂亮mm（何小爱）有钱mm（晶晶）之间，撒娇放刁，要风要雨的.....展二爷绝非另类，既不空前，也不绝后，先不提武则天的男宠，让我们借助“穆桂英挂帅”梦回大宋，杨宗保不就是靠着面似银盆、身似玉被抢去做了压寨二爷.....往事越百年，数百年来，谁又能够数得清，有多少“大”老爷们口沫横飞、添油加醋地赞美这段佳话，神往这段佳话呢？

25、我觉得书名不错!!!在这个人人都对90后爱情观持怀疑态度的阶段，满碧乔这个小女生用她的故事，歌颂了美好真挚的爱情，鞭挞了势力庸俗的感情，所以，当展颜力图和小爱重修旧好的时候，我看到作者这么写：“你让我滚，我滚了：你让我回来，对不起，我滚远了。”我感到痛快，不禁叫

《如果爱 请深爱》

了一声：好！！！

26、这本红红火火的书让我过了一个美好的春节~~我喜欢刘盼，喜欢何小爱，喜欢这一群性格各异的兄弟姐妹~~

27、把自己蜷缩在家里，一口气读完，长长吐出一口气，刘盼、秀才、林果、何小爱、还有展颜，一个个鲜活的人物就像欢乐谷的摩天轮一样，在我的脑海里转呀转，挥之不去。在作者犀利诙谐的描述中，他们在大学校园里，通过各自不同的方式，书写着自己或美丽、或艰辛、或无奈、或失落的青春乐章，.....让人感到真实、亲切、畅快或是无法接受.....。因为它，写的是一群北京高校学生不屈服命运的安排，艰苦奋斗的故事，就像是发生在我们身边的故事，就像是发生在你我他身上的故事。

28、读满碧乔的《如果爱，请深爱》，最让人如沐春风的不是美m何小爱，不是浪m刘盼，而是富二代林果。林果温文尔雅，聪明善良，博学多才，极富同情心，与近来频频曝光的飙车富二代，炫富富二代，流氓富二代大相径庭。俗话说：林子大了什么鸟都有。现在富人多了，出那么几个为富不仁、不知道天高地厚的富二代也不足为怪。“衣食足而知礼”。按照常理，富二代应该多是优雅温和的。不同于创业阶段的父辈，要打打杀杀抢夺财富，厚颜无耻攫取财富，低三下四骗取财富，心态极度失衡，需做些过头之事释放情绪，放松自己。富二代一般都在较好的生活、教育环境中长大，接触各色大头大脸的机会较多，要什么有什么，没有什么生存危机感，牛二买刀、泼妇骂街之事一般做不来，加之秉承了父辈较高智商，变成个林果般的很讨女孩子喜欢的奶油小生、小绅士的几率应该会更大些

29、看了很多言情小说，感觉这本和以往的不同，她所言的情是大情~~刚开始看到描写秀才进京那一段，以为是个乡土气息的言情小说，越往后面看，感觉90后的气息越来越浓，换句话说是时尚的元素越来越多，我很喜欢

《如果爱 请深爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com