

《左耳》

图书基本信息

书名：《左耳》

13位ISBN编号：9787547009239

10位ISBN编号：7547009239

出版时间：2010-5

出版社：万卷

作者：饶雪漫

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

当翅膀张开的时候 十一月十八号。 1118，这是一个吉利的日子。 我写完了我的《左耳》。这是我写得最长的一本书，好多时候，我停也停不下来，其实写到这里，它也只是一个暂时的停息。虽然我费了好大的劲终于收住了尾，但是我自己知道，我还有很多的故事要说，谁也无法阻止我。 那天晚上我梦到一个巨大的翅膀，纯白色的，在灰暗的天空下斜斜的，以绝对的气势掠过我身旁，那个梦里居然还有音乐，像是我平日里最不懂得欣赏的交响乐，醒来后，它们依然敲击着我的耳膜，一下一下，让我精神。 这是一个应该在青春期来临的梦，它迟到了整整十八年。 现在，如果你要我回忆，我回忆不起自己究竟是何时开始决定写《左耳》的，这个书名从心里跳出来，也绝对只有短短的一秒种的时间，我有些疑心自己这个名字会不会好听，或者说不知道它会不会让编辑和读者觉得索然无味，于是我上Google打出了这个词，一秒钟以后，出来了十五万个结果，排在第三条的是一个新闻，新闻的标题是：医学专家证明，甜言蜜语，说给左耳听。 我对自己的书名立刻充满了信心，我想好了，如果有一天，不管谁问我为什么要起这样一个名字，我都可以用这句话来回答它而无需像以往那样费尽心机，这简直太省事了。 很多时候，“爱情”这个词，它真的可以替代一切。 但当然，我不是要写一个爱情故事，这绝对不是我写作的初衷，我要写的是“女生”，这个被我爱到骨子里的特殊群体，我要写“她们”的成长，“她们”的痛苦和欢乐，上帝作证，这么多年，我是如此的孜孜不倦。 很多人都问过我，饶雪漫，这是为什么，为什么你要一直这样写？有时候我也想不通，也许，这都是那个迟到的梦惹来的祸，所以我才会一遍一遍地在文字里，重复着我的十七岁。重复着告诉每一个人，因为爱着，就算痛到极致，我们也不会老去。 小耳朵，就是这样的一个女生。 我知道会有很多人会爱上吧啦，喜欢上吧啦浓烈的色彩和张扬的笑容。但对我而言，小耳朵是更加地贴近我心灵的。她是那样鲜活地活在我的心里。有时候，我会想像她说话的样子，慢慢的，轻声细语的，但带着坚决意味，心一点一点地疼。我对小耳朵，更有一种说不出的敬仰，她自有她的磁场，她在雨中让给吧啦的那把伞，她伸出手替张漾和面的动作，她在酒吧外面蹲着等许弋出现，她抱着尤他送她的手机在火车站广场流泪的样子……都让我愿意相信她是一个天使，她小小的白裙子，就是她小小的翅膀。我们都没有见过天使，而天使应该就是这样吧，纵然伤痕累累，依然奋不顾身且永远笑容甜美。 我的小耳朵，她一定是这样的。我无数次地揣测关于她的结局，无数次地问别人同一个问题：你想小耳朵嫁给谁呢，张漾还是许弋？我得到的答案是一半对一半，于是我一面写一面挣扎，一面写一面犹豫，但其实到最后我才发现，答案是明摆着的。我知道我无法改变我自己，就像吧啦无法改变吧啦，小耳朵无法改变小耳朵一样。我知道我们每一个人，就算是有了足够的理由，也无法说服自己改变在初初来时的路上，就早已经决定了的一个选择。那是命运的安排，最好的方式，就是微笑着接受。 我喜欢在清晨最好的阳光里敲字，手指在键盘上来回，像弹钢琴，我被文字控制，内心响起音乐。感觉无与伦比的幸福，我深知不是每一个人都能拥有这样的幸福，于是我越来越懂得感恩，懂得用最舒服的语调和别人交谈。懂得付出，其实是一种最美好的获得。当然这也是危险的，因为有时候我会自己的文字里迷失，找不到来时的路，我极力寻找一双翅膀，希望它可以带我飞越，于是我可以看得更高望得更远。 我忘了，当我展翅飞，也许就停不下来。 好像《校服的裙摆》里罗宁子和小三儿的一段对话： 鸟为什么会一直飞？ 因为它不飞，就有可能死掉。 可是没有人愿意死掉。生命生生不息。我们都要面向太阳，骄傲地活着。像力力麦在MSN上的名字：如鹰一样展翅飞翔。 我喜欢这句话，喜欢骄傲地活着。喜欢所有积极向上的人们。 2005注定是忙碌的，签售，讲座，总是让我摸不着边且极度抓狂的电视剧。常常我都不知道自己究竟要做什么。可是2005对我而言注定是不同寻常的一年，因为在这一年，在几乎不可能的情况下，我终于写完了我的《左耳》，完成了我和我的少年朋友和青年朋友们共同的成长仪式。 烟花，屋顶，年轻的无所畏惧的面孔。我们都经过或者正在经过的岁月。有的东西留了下来，有的注定永远消散。所幸的是，在擦肩的时刻，我们记住了彼此。如果我的微笑点亮了你，在你去的路上多出一盏灯，那么我也会感觉温暖。 当然还有很多的路人，我们可能永远陌生，当我经过你身旁，哪怕你看不到，猜想到我的美，也是好的。 读一本书，很累。 亲爱的，谢谢你们。 饶雪漫

《左耳》

内容概要

《青春疼痛系列:左耳》主要内容：十七岁的女孩想变坏。左耳听力不好，如果别人站在左边说话就听不见，这样一个不起眼而内向的女孩某天突然就暗恋上了男生许弋，而同时许弋却被绿色眼影的长裙放浪女孩吧啦追求到手。心碎的女孩在偶然的会和吧啦成为朋友，也认识了吧啦真正心爱的男生张漾。原来，张漾为了报复许弋一家而唆使吧啦引诱许弋，又抛弃了他。这个恶毒的阴谋连带出一连串的伤痛，纯洁的爱和年轻的心一一被残酷现实摧毁，当追悔之时，一切都已不能回到从前。

《左耳》

作者简介

饶雪漫，自由作家，生于七十年代，出版作品近三十部，作品语言优美，故事动人，风格多变，多次登上全国各地畅销书排行榜，代表作：《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》等，多次登上全国各地(含港台地区)畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

《左耳》

书籍目录

PART 1 木子耳PART 2 吧拉吧拉PART 3 张漾PART 4 李珥尾声后记

章节摘录

尤他被小孩子们拉走了。我看着地上，是他买的一大堆的烟花棒，我意念一动，抱起其中的一小捆，朝着郊外走去。那条路还是一如既往的黑，潮湿。我走得飞快，目的明确，像是去赴一场非赴不可的约会。我感谢我脚下轻便的跑鞋，它让我有像飞一样的错觉。我怀抱着我的烟花，做旧的一年最后一天最后一小时里最最任性的孩子。我很快到了那里。那个废弃的房子，那个记忆中梦中无数次出现的屋顶，像童话里的堡垒充满了诱惑，甚至闪着金光。我把烟花塞进大衣里，熟门熟路地爬了上去。等我在屋顶上站定，我惊讶地发现，前方有一颗红色的忽明忽暗的，像星星一样的东西在闪烁。我打了一个冷战，不过我很快就明白过来，那是烟头！有人在上面抽烟！我吓得往后退了一步，一个熟悉的声音在我的耳边响起：“小耳朵，你终于来了。”然后，那个人站起身来，他迅疾地走到我面前，一把抱住了如被施了魔法一般动也不能动的我。是张漾！是他！有一瞬间，我想推开他，但他有力的手臂让我不得动弹，我感觉到他怀里的温度，他的身子紧紧地贴着我的，唇滑到我的左边脸颊，然后辗转到我的左耳。我听见他问：“能听见我说话吗？”我说不出话来，只能点头。他说：“那就好，你知道吗，医学专家证明，甜言蜜语，一定要讲给左耳听。如果你听不见，我就带你去治病，哪怕用一辈子的时间，我也非要治好你不可。”“张漾……”我喊他。“不许动。”他说，“乖乖地听我说话。”我浑身发抖，我预感到他要说什么，我感觉我就要昏过去了，这突如其来的幸福让我无法抗拒也不想抗拒。然后，我的左耳清楚地听见他说：“我爱你，小耳朵。”“我爱你，小耳朵！”他再次大声地喊，喊完后，他把我高高地举了起来，我怀里的烟花散落一地，在我尖叫声里，世界变成了一个巨大的游乐场。我看到不远处，烟火已经照亮了整座城市，每颗星星都发出太阳一样神奇的光芒，而我期待已久的幸福，我知道它终于轰然来临。吧啦，亲爱的，你看见了吗？他们都说我们的爱情不会有好的结局而我一直没放弃努力当今年春天飘起最后一场冰冷的雨有一些故事不得不写下最后的痕迹那些关于我们之间的秘密就让它藏进心底再也不用跟别人提起他们都说左耳听见的，都是甜言蜜语左耳的爱情遗失在风里谁会怜惜你要相信我不会离去我一直在这里用左耳听见左耳听见这消失的爱情左耳听见左耳听见这不朽的传奇左耳听见左耳听见你没有离去你还在这里你从不曾离去你一直在这里守着我们的过去……

《左耳》

编辑推荐

《左耳》是饶雪漫真正意义上的作品精华，集合了多年来最受读者欢迎的青春经典之作《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《左耳终结》《甜酸》《沙漏》《十年》等等。也是雪漫的“青春疼痛系列”第一次以完整阵容出现在读者眼前。而其中的《左耳》《左耳终结》，是雪漫创作历史上很特殊的作品。因为一句“甜言蜜语，说给左耳听”而泉涌的灵感，最终演变为感动百万少男少女的青春篇章；首次为青春小说度身定做《左耳听见》《十八岁的那颗流星》《左耳》等主题曲，成为图书娱乐化真正意义上的潮流引导者；首创的“书模”“纸上电影”等概念，也是在这两本书上成首大器。所以《左耳》也许不是饶雪漫最好的作品，但其重要性却超越了一切其他作品。这简直是一定的。百万名作《左耳》2010版。甜言蜜语，请永远说给左耳听。 本商品两个印刷封面随机发货：

《左耳》

- 补货
- 41、书的质量没有问题！只是我对这本书的内容深感厌恶。我发誓不在买饶雪漫的书。我太生气了！张漾是那么变态的男生，书前头不对马尾。小耳朵还说和芭芭拉是好朋友，倒是一点都不埋怨张漾呢！刚和许戈分手又和张漾在一起了！无法表达我有多讨厌这本书。
 - 42、很不错。。。啦啦啦啦啦啦
 - 43、左耳很好啊
 - 44、部分情节还是蛮感人的
 - 45、书到了。
 - 46、买了给女儿看，但是发现对13岁的小女生来说，这本书太伤感了，而且，书中有很多感情描写，哈哈，后悔买给她。
 - 47、我只能说，它和我的青春离得太远。
 - 48、小学看过~
(当老师的妈妈没收来的她的学生的书...)
 - 49、这本书写的内容很适合我们看 因为很青春 但是又有点小悲伤
 - 50、挺好的，只不过一开始我以为真的是完整的，可它还是留给了下一本书
 - 51、书不错，帮别人买的，送货块
 - 52、幸好结局也不错
 - 53、虽然跟我以前读的那本 封面不一样 但看了一下里面 还是不错的~~
 - 54、书很好看哦~~
 - 55、一直都很有感觉的书，
看了一遍又一遍。
最后还是决定买一本。
 - 56、封面不错，故事不错，作者更不错！
 - 57、我不是一位很苛刻的读者，一般不是太那啥都能给个三星，不过这本书让我恶心，原因主要有以下几个方面：1.作者自言是七十后，也就是说写这本书时已经30多岁了，但读了十几页却觉得像是十来岁的小姑娘发骚写得；2.配的那些插图很二，人物衣着俗的要命就不说了，后面还一堆重复的，再配上几句中二文字，感觉很呕；3.书中断句太多，而且动不动就来句小资啥的，这已经不是简单的俗了，而是烂，故事是那种读开头猜结尾的类型，我不强求表达的有深度，起码情节编排的别那么二好吧。总之这书也就骗骗小女孩，老男人继续读下去就要吐血了，未了，饶姐姐你什么时候才长大？
 - 58、里面的图觉得有点多余 不好看
内容一般
 - 59、帮同学买的。他很喜欢饶漫雪的书。应该不错
 - 60、同女儿一起看的
 - 61、买给表妹的，她说好！但快递真慢！
 - 62、大家一起来买，这本书很好看，希望大家一起看

《左耳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com