

《蓝颜.红颜》

图书基本信息

书名：《蓝颜.红颜》

13位ISBN编号：9787538728989

10位ISBN编号：7538728988

出版时间：2009-12

出版社：时代文艺出版社

作者：安宁

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蓝颜.红颜》

内容概要

《蓝颜.红颜》内容简介：这是一部纠缠不休的小说。关于忘记与回忆，离开与回归，撕裂与弥合，清醒与幻觉，身体与灵魂，背叛与忠贞，欲望与爱恨厮缠。我用最热烈奔放又最无情残忍的描述，让它们嵌入彼此。犹如沙粒嵌入贝壳的身体。尽管疼痛无比，但当它们彼此进入，终会有一粒珍珠，璀璨而生。

我用一封又一封的情书，串联起整个的故事。你在其内，不止可以读到爱情，还有少女与女人的撕扯，小镇与城市的冲突，男人与女人的战争，金钱与爱情的背离，父辈与子女的纠葛。

我书写它们，是因为我熟知它们，热爱它们，并曾经历过它们。当我从小镇走入城市的那天起，我就知道，我要为我生活的小城，为我想要逃走却又始终无法出逃的城市，寂寞书写。

《蓝颜·红颜》

作者简介

安宁（其他常用笔名吉安、艾美丽），本名王苹。女，80后。生于泰山脚下。外语学士，文学硕士。《读者》、《思维与智慧》等多家期刊签约作家。80后知名青春小说、散文随笔及专栏作家。1999年至今在《读者》《青年文摘》《散文》《儿童文学》《天涯》《中国新闻周刊》等上千家期刊发表（翻译及被转载）文章3000余篇，合1000余万字。文字被选入《2007中国散文年选》《2008中国年度小小说》等上百种知名书系、文摘期刊，有多篇文章入选中学语文阅读教程，并被央视子午书简栏目播读。2006年出版《寂寞时，我们远离爱情》，2009年出版《此后，不再爱你》《花儿来得及》《只是路过你》等多部作品集。另有长篇《蓝颜，红颜》《试婚》出版。长篇成长系列小说《唐豆的烦恼》写作并连载中。《花儿来得及》荣获“2009年冰心儿童图书奖”、《试婚》荣获“2009-2010年度政府优秀青年原创作品大奖”。曾任中学外语老师，出版社编辑。现居北京，自由写作。

《蓝颜·红颜》

书籍目录

自序你的小小妖精龙小白你的小坏蛋小小白爱你的小白你的坏丫头你的总爱哼哼唧唧的小鹿犬想蜷缩在你怀里安睡的小白鼠你的嚎叫的小豹子你的求爱的小乞丐你的白色巧克力你的最擅长长篇大论的小巫女你的恨意不休的小豹子你的梦中的天使你的逆流而上的孔雀鱼你的永不言悔的小马驹你的总是给人带来苦痛的小田鼠你的神秘莫测的小妖女你的返身寻爱的小狗子你的彻夜失眠的小白鼠你的怀揣秘密的小仓鼠你的怀孕在身的小母狗你的陷入困惑陷阱的小野兽你的孕育生命的小母狗你的惶恐不安的小白鼠你的气若游丝的小白鼠你的疲惫不堪的小白你的最初最后的爱龙小白后记

《蓝颜红颜》

章节摘录

你的小小妖精龙小白 亲爱的锦： 这是我写给你的第24封信，我想或许你已经忘记，可是，我却记得。很清楚地记得。 因为，你永远都不知道我有多么地爱你。爱你到可以将我的一切从这个世界上粉碎掉，如果，你能够懂得。 锦，你相信这个世界上有鬼魂吗，或者，有灵魂也可以。我相信，真的，我不是在说胡话，我知道你看了这些一定会用你果敢的语言教训我，说我是个傻瓜，你比我大15岁，你走过了很多的地方，你听到过许多奇异的事情，但你从来不相信鬼魂。哪怕，是你第一个孩子去世的时候，你都不相信。 可是，锦，我相信。而且，我感觉到过灵魂的存在。我甚至已经跟它有过交流。 是的，有过交流。就在昨天夜里。 我又发起了高烧，我的身体用医生的话说，如果再不知道好好爱惜，就不会是我的了。我从诊所回来，就感觉躯体变得很轻，我勉强吃了药，就任由自己像块破败的抹布一样，随意地丢到床上。 你送我的毛毯，我一直舍不得盖，每一次都只整齐地叠好，搭在小腹上。这样我会觉得温暖，就像你的大手，粗砺抚摸过一样。我就这样迷糊地进入梦境，并看到那个落魄的灵魂。它果真是从我的身体里飞升出来的吧，否则怎么会与我有一样杂乱的头发，瘦得让人心疼的肩膀？但它的眼睛，却是明亮的，我看到里面有闪烁的光泽，是蓝绿色的，犹如夜间的鬼火。 我知道这样的描述会吓住你，但我不害怕。我记得小时候一个人在野地里跑，想要逃避父亲的打骂，就常会看到这样的光亮，它们在坟茔上空飘浮，看我跑过，会亦步亦趋地跟着。如果我停下，它们也懒懒地停下，还会散开一点，似乎，怕将我吓哭。喔，它们不知道，其实这个恐惧父亲责打的孩子，又是多么地大胆与放肆，大胆到可以在野外的坟堆上哭着睡过去，一直睡到太阳升起，那些蓝荧荧的火，也隐入坟墓里去；放肆到裙子后面的拉链坏了，露出背上洁白的肌肤，有男人不怀好意地看她，她都旁若无人，理都不理男人的搭讪。 锦，你猜我问了那个灵魂什么问题？你肯定猜不出来，或者，你根本没有功夫去猜。你总是那样地忙，忙到连下楼梯，都恨不能一步跨下去就是十个阶梯。 那我就告诉你吧，我问它，我会拥有一个你的孩子吗？在我们已经分手两个月之后？

《蓝颜·红颜》

媒体关注与评论

作为《读者》签约作家，80后知名专栏作家，安宁在此书中，凝聚了10年潜心写作的精华，其对于当下男女的关系解读，深刻而且锐利，而对蓝颜红颜间情爱纠葛的诠释，又让人惊讶她关于人性世情的敏锐精确的把握。——北京师范大学艺术与传媒学院教授、博导 周星 安宁无疑是情爱写作的高手，用情书的形式驾驭长篇，已属不易，能将每一封情书都写到力透纸背，更是让人赞叹。而其极富感染力的语言，在回忆与现实中旋转推进的情节，又将无情又绝望的情爱，不动声色地推到了极致。——知名作家、电视剧《马文的战争》编剧 陈彤 这是一部爱恨痴缠、情欲不休的小说。这是一封写给已逝爱情的荡气回肠的情书。安宁用热烈又残酷的笔触，将忘记一个人，究竟需要走多久的爱情主题，一下一下，刻入你被世俗的喧嚣，麻痹的灵魂。——《婚姻与家庭》杂志主编 刘萍 此部书信体的情爱小说，有《少年维特之烦恼》的悲情与刻骨，有《一个陌生女人的来信》的撕裂与疼痛。你在其中，不止可以读到爱情，还有少女与女人的撕扯，小镇与城市的冲突，男人与女人的战争，金钱与爱情的背离，父辈与子女的纠葛。——80后“鬼才”作家 颜歌 从中学时就开始迷恋安宁的文字，只是在网上看到此部长篇的部分章节，便被强烈地吸引住，希望买来一睹为快，我想此书应该聚焦了她10年来最闪亮的光芒。——读者 张小婷

《蓝颜·红颜》

编辑推荐

《蓝颜·红颜》：亲爱的，你是我赖以生存的最后的氧气，你是我躲不过的灾难性的幻觉……
我不要嫁给你，因为嫁给了你，我在你的床上，却再也不能够在你的心里。 写给你的49封信，
煎熬我的又岂是49个日日夜夜。 《读者·原创版》主编张笑阳 《青年文摘》绿版主编李钊平
电视剧《马文的战争》编剧陈彤联袂倾情推荐 《一个陌生女人的来信》的疼痛与纠缠 一
封写给已逝爱情的荡气回肠的情书 一段爱恨痴缠、情欲不休的铭心过往 《读者》签约作家安
宁最新书信体长篇

《蓝颜·红颜》

精彩短评

- 1、伴着微微头疼读完它，起初看起来男人是那么地恶俗，女人是爱得那么地低贱。而后，她们的爱恋又似疯狂。
- 2、写爱情的书 让人共鸣 多少都是与读者某种心情某段经历重叠 这是给曾用劲力气爱过的女孩的书
- 3、就是这本书，让我对安宁失望透了。。。实在是太作了。。。感觉非常不好，各种各样的形容词都不过是推销手段，既不现实又不理想，有什么可看呢。。。
- 4、文笔不错但是故事太老套太三俗了，而且文笔好所以写了太多废话，我跳着看的也能把整个故事串的很完整。
- 5、那样的撕裂的想念，霎那间清晰可见，顿时间模糊不清。。。
只因为爱一个只能去回忆的纠缠不清，然后读到最后发现，爱到精神俱疲，完结在岁月中，挥之不去的还是伤痛
- 6、一个熟悉女子的来信，可是我不再收到
- 7、可能也不是书本身的问题,可能内容并不是我感兴趣的.
- 8、同时都说不错的哦
- 9、龙小白 苏锦安 梨落落 费云川
- 10、背叛与忠贞，欲望与爱恨厮缠，描述得淋漓尽致。。。。。
- 11、可怜的巨蟹。。。
- 12、吼得声嘶力竭，或许可怜吧，但博不到一点同情
- 13、看得很纠结，很心酸
女主的痴恋，令人感动
虽然结局有些遗憾，但写得很深刻。令人触动很深
- 14、为了一个曾经逝去的人去读这本书，纪念那一段时光。一切都过去了。
- 15、想看看。。。
- 16、看完我就哭了，是怎样的伤，让一个女子的日子如此濒临崩溃。又是一种怎样的决绝，让一个女子有如此大的决心，这么彻底的去爱一个人，甚至于不惜伤害自己。爱也好，不爱也好，用力也好，不曾用心也好，逃得过的是别人，逃不过的是自己的内心。无论怎样，这样一段充满爱恨和伤痕累累的日子，已经走过，虽然欢欣甜蜜，虽然沉重负累，但也因了这样的岁月，此后更加得以珍惜自己和他人，以及和所有和时光有关的东西。也不为过了，因为这样一段爱，得以重生，如凤凰涅槃，置死地而后生，只是，这样的日子，多么疼，又多么的爱啊！
- 17、结局，是不是可以俗气一些，美好一些？
- 18、这个有点看不下去，看的很闷呢。
- 19、纠结的心理
- 20、一本本只是为了在上班时消磨时间的小说，最后也让我们不禁感到一阵感伤，对于这种敢爱敢恨的女子，究竟是在用爱情燃烧生命还是用生命燃烧爱情？？
- 21、包装、印刷、快递都很满意
- 22、凑合。
- 23、一般
- 24、首先赞一个，小说的形式是新颖的。女主对男主的爱不可谓不深啊。疯狂热烈的爱之后，是飞蛾扑火后徒留的悲凉灰烬，让人不禁唏嘘。
- 25、我会认真读完这本书，很感人
- 26、2012-5
- 27、又是青春！
- 28、毕竟是初一时特别喜欢的作者 但是书信运用得并不令人满意 文字现在看起来也是矫情 不如短篇简洁暖心 男主角叫锦奇怪死了 简直无法想象我给曼特宁写信然后一口一个“明”“明”的！
- 29、49封信，所煎熬又岂是49个日日夜夜，却是那千丝万缕的思念
- 30、这几本书是和工具书一起买的，准备休息的时候在家看！内容应该都不错
- 31、不错的一本书，自己看了好多这类似的书。
- 32、俗话说：“痴心的女人负心的汉”，此话一点不错，为什么女人都这么傻，既然他抛弃了你，为

《蓝颜.红颜》

什么还不放弃，生活在自己的幻想当中，自欺欺人呢？谁都见过新人笑，有谁见过旧人哭？

33、安宁,什么时候能看到您的力作：<放爱入局>呢?等得要“使”了...

34、以为是七堇年的蓝颜读的。行文跟七堇年的很像，没有了《温暖的弦》《风舞》的凌厉缠绵，也许是转型了吧。只记取当年安宁带给我的震撼与缠绵吧。”你的心，是我走到尽头，也想回到的地方。

35、如果,你能够懂得

36、关于忘记与回忆，离开与回归，撕裂与弥合，清醒与幻觉，身体与灵魂，背叛与忠贞，欲望与爱恨厮缠。

37、书完全符合我的境况，所以看得很投入也很动情，喜欢女主人翁的痴情与决断，赞一个！

- 1、伴着微微头疼读完它，起初看似男人是那么地恶俗，女人爱得那么低贱。然而她们的爱恋又是那么疯狂。爱早一个人只需一秒钟，忘记一个人也许...要一生的时间，直至生命的终结。看她们开始的那刻已经预料到会以悲剧收场。只因她爱上的是一个已婚男人，只因她爱上了一个长她15岁的男人。5年光阴，她的青春全耗在他的身上，但他还是将她无情抛弃，哪怕是她宁愿无名无份。相爱不能相守，人生之悲哀。如果...不是妻子丧子而患抑郁症，也许会有不一样的结局。在没有他的日子里只能长信一封一封发出，不是指望他能看到，不是奢望他能回复，只想让忙碌的他了解真实的她，独自诉说她对她的爱，她的经历，她的成长历程，她的情史...直到将他忘记。老天对她不公，命运对她无情，没一丝怜惜，分手后的那些悲伤岁月，好容易将他“骗”出见上最后一面，动用小小心计，有了爱的结晶，她有了爱的延续，精神的寄托，幻想着待他成年出现在他面前的那刻...可一次意外，把她所有一切都扼杀。悲伤，绝望，无助的她切断所有联系，独自逃离，去往一个陌生的城市丹麦。
- 2、是一个月以前看的这本书。两天，没日没夜地看，除了工作，就是它。看完就想，再也不看书了。正如作者序中所言，这是一本纠缠不已的书。纠缠到，把我一个看书的人的心，也纠缠碎了。回首来时路，滴滴血与泪。爱情太美，爱情也太苦。爱上一个人只要一秒，忘记一个人，却要用一辈子。丝丝缕缕地缠绕，血肉模糊地分离。动哪里，都是痛。二十四封情书，每一封都让你死去。然后带着满身疤痕与伤痛，在最后一封中活来。掩卷时兀自苦笑，这把年纪，还看这种书。可是二十岁的时候，自己又哪里能看懂？人生，爱过一次便足够。不朽的蓝颜，不朽的红颜。
- 3、46封信，并不是四十六个日日夜夜的想念是五年来堆积的所有的爱恋，龙小白的锦，是所有爱情的结费云川是五年后祭奠回忆的依托。。。或者是那不曾熄灭的火种我是用了三次才读完，然后这个下午一口气就读了半本最后的最后，锦，像是拉住了救命稻草的奄奄一息的小白那样的场景，那样的绝望，那样的无可奈何。。。然而还是逃脱不了命运曾经的曾经我不信命，绝望过了，也就相信命了多少个失眠的夜，多少次无理取闹的伤心，多少回撕心裂肺的妥协多少个鬼迷心窍的借口，多少封不曾寄出的信件，多少例伤痕累累的窥探多少疼痛，愈合后再次爆裂。。。多少。。。哪怕是多少次做爱的时候冲撞到内心的伤口和欢愉终究，终究还是会因为爱继续，以为爱结束“忘记一个人，到底要走多远。。。 ”揪心的仅仅是过程，结果都一样~最后用爱去埋葬爱。很喜欢一句歌词，心会在灿烂中死去，爱会在灰烬里重生(何苦追寻忘记，不如释然失去----谨此献给所有已逝的爱情)
- 4、想为安宁的《红颜 蓝颜》写点文字，却迟迟没有动笔。就像一个文字水平不高的女孩想给心仪的男孩写封情书，内心忐忑不安。小说讲的是一个可爱的女孩子疯狂的爱上已婚男人的故事。其实，在我看来，这篇小说是一个三十岁的女孩子写给二十岁的自己的信，已婚男人只是长大了的理性的自己。这是写给自己的情书。二十岁的女孩有着水嫩的肌肤、灿烂的微笑和可以任意挥霍的青春。爱上一个人，不需要任何理由。只因为男人的一句温柔的话语，一份可爱的礼物，一个迷人的眼神，就可以爱的忘记自己，想把整颗滚烫的心捧出来一股脑的放在那个人的怀里。三十岁了，才发现爱我的人我不爱，我爱的人不爱我。午夜梦回，很是惊讶自己当初的为爱痴狂。十年过去了，女孩才明白了有的爱情是要后悔的，有的爱情是要分手的，有的爱情早已模糊的连对方的名字都已经想不起来的。她还是那个她，只是现在她变成了从前的自己的姐姐。爱上了不合适的人，那个人虽然成熟，虽然优雅，虽然很疼自己，可是却注定相遇太晚。躺在床上给当年的那个小姑娘说，他真的不值得你那么去爱。女孩子要爱自己。像极了当年姐姐谆谆教导自己的情景。你还太小，不知道什么是生活。两个人在一起生活久了，爱情就像自己的左手去摸右手，有时候甚至没有自己的左手摸右手有感觉。重要的是你要每天去工作，去赚钱，去抚养孩子，去赡养老人。年轻的女孩还深陷在爱情之中。她固执的说，这些道理我都懂，我还是放不下。姐姐说，你根本不明白，你还没有体会深刻。年轻的时候我们都会犯傻，都会以为爱情就是全部，以为眼前的男人就是前世刻在三生石上的惊魂。只有这样，我们才会为爱痴狂。三十了，才明白你我只是路过。仅仅是路过而已。只不过有的人擦肩而过，有的人陪完自己走一程永远消失在人海，有的人要陪自己走生命中很长很长的路。有时候，不曾想起，也不曾忘记。抬头看看窗外的月光，是否如你吻我的那个夜晚般明亮。而你早已模糊，我忘记了你当年的样子。如果有一天在茫茫人海相遇，是否还能找到当年心跳的感觉。忽然发现，我们早已是最熟悉的陌生人。然而，我回忆起第一次手里捧着送给你送给我的洁白的茉莉时，心里充满着甜蜜的回忆。在月光如水的夜晚，我吟唱起闲散的歌谣。心灵的飞蛾长着稀薄的羽翼在落日的天空中做别离的飞翔。记忆，这女祭司，让你拿我一生中最美的容颜祭奠年少时的爱情。曾经我认为你是我一个人的仅仅是我一个人的

《蓝颜.红颜》

我不死不灭的梦幻里居住的人！我孤独寂寞的梦幻里居住的人呢！当夜已不再，就忘记那个夜晚吧唱完最后一首歌，我们微笑的说再见我没有了我的茉莉它深深地刺痛了我！

5、那天公事后还有很多时间,可是又不想回办公室,于是,就跑到书城逛.因为这几天一直在想:男人跟女人之间是否有纯粹的友情.所以拿起了这本书.虽然书里面的内容与我所以困并不一致,可是却被刺痛了.那天,看了三分之一,心情很不好,想了很多很多,就在坐着回去的公车上哭,估计,旁边的人都郁闷了:这姑娘遇什么事?能哭得如此伤心.连乘务员也忘了收我的票,我就更是哭忘了...我以为时间会慢慢的带走疼痛,带走属于你的爱.可是这一封又一封的情书,却让我明白,我只能越来越爱.要不是小孩没了,我绝对不会从爱你中清醒过来,也许,还没有清醒,只是知道要学着放手了.从看第一封开始,情绪就很低落.一直这样底落着.一直流,一直流...最后我们都要学着放开.....就这样纠缠纠结着...我真的希望我们可以一直这样好下去....可是,明天明天会发生什么事呢,我们也不知道.....亲爱的,就让我们这样一直好下去吧...

1、《蓝颜.红颜》的笔记-第26页

<原文开始></原文结束>我没有确切的笔记，在看这本书之前，根本不曾想到它尽然通篇全是肉麻到鸡皮疙瘩掉一地的书信。我看到第七篇的时候就再也没有读下去的勇气了，因为安宁在我心中曾经是那么质朴和那么生活化的一个作者，我以为我会看到一部让我虽然平常但是又可以让我心灵颤动的书，但可惜没有。刻意做作的文字，还有让我难以产生共鸣的情感，这一切让我觉得没有再读下去的必要。

《蓝颜.红颜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com