

《樱花劫·人偶师》

图书基本信息

书名：《樱花劫·人偶师》

13位ISBN编号：9787530742983

10位ISBN编号：7530742981

出版时间：2008-09

出版社：新蕾出版社

作者：桃晓轩

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《樱花劫·人偶师》

内容概要

琉璃的玻璃杯，盛满诱人的殇。遥远的钟楼下，血色月亮，有个少年在仰望。

樱花劫，桃花逝。

青鳞、鱼尾、诅咒、封印、百鬼、雨珠.....

美丽耀眼的人偶，没有灵魂，没有心。

妖精与上帝的联手.....

是阴谋？还是.....命运？

听，远处的钟楼发出沉闷的声响，桃花与樱花交织着纷飞，血红的世界，迷宫的旅途！

现在，游戏开始.....

《樱花劫·人偶师》

作者简介

桃晓轩，2007年开始涉足长篇创作。对于写作有着莫名的狂热，不管是对于暗黑、轻小说、青春疼痛还是日式少女馆的风格，都热衷于尝试。已出版作品：《燕尾蝶》、《樱花劫·人偶师》、《遇见之夏》、《天使降临氧气馆》、《Cos狂·米蕾菲》。

《樱花劫·人偶师》

书籍目录

人偶之歌

人偶契约

璀璨的爱——人偶师的爱情劫

PART ONE

人偶秘密之序

引子

人偶瞬间·零之夜

人偶瞬间·命运之夜

PART TWO

人偶瞬间·第一夜 秋安古堡

人偶瞬间·第二夜 约定

人偶瞬间·第三夜 雪和记忆

人偶瞬间·第四夜 如果爱下去

人偶瞬间·第五夜 游戏

人偶瞬间·第六夜 小丑？还是人偶？

人偶瞬间·第七夜 面具之吻

秘密档案大公开

月桂之音——人偶师的樱花乱

章节摘录

楔子： 人偶秘密之序曲： 哈里路亚，借主之言。 传说，耶和华创造了世纪，创造了米迦勒与路西法，创造了黑暗与光明，创造了善良与邪恶，然后，得到了万物与欢乐的上帝耶和华却总是认为少了些什么。于是，在七月七日七分七秒的那一夜，他找来掌管人间、天界、地狱七道轮回的美丽妖精Forget。 耶和华说要有“美丽”的东西，妖精Forget便做出“花”送给他至高无上的主；耶和华说要有“漂泊”的东西，妖精Forget便做出“云朵”送给他至高无上的主；耶和华说要有“声音”的东西，妖精Forget便做出“人类”送给他至高无上的主，然而，耶和华还说，要有同样会制造出“人类”的东西。 于是，“人偶师”出现了。 他们美丽、聪明，有如同樱花花瓣一样的绝伦娇嫩的面容。妖精Forget告诉他们，为了取得主耶和华的欢心，一定要创造出美丽得和人类一样聪明的人偶，并且，要让这些人偶服侍身为他们主人的人类，代替他们承受任何罪过，这就是“人类”创造“人类”。 于是，人偶师的时代开始了。 生活在各个城市甚至角落里的大小的人偶师会按照前来的客人们的需求，创造出符合他们需求的、代替他们承受痛苦与悲伤的人偶们。

人偶们的外表与人类毫无差异，如果真的说有哪里不同的话，那么，就只有他们手背上那一滴被创造出来的时候加以的血之烙印的契约证明。 那是血的契约，人偶师的血，赋予刻刀下的人偶生命的血。 人偶一族都是以优雅、唯美、华丽、才华出众等这些人类形态出现在世间，人海茫茫中，他们拥有着绝美得惊天动地的华贵气质，以及如同血珊瑚一般耀眼震撼的面容与身姿。但是，他们始终是没有真正灵魂与心灵的被创造物品，他们只会遵从人偶契约上的条例为主人行事、听从差遣，但是，前提必须是他们的主人也要遵守人偶契约才可以。 在人偶的世界里，这就叫做“等价交换”。

当美丽而又忧伤的人偶从同样美丽而又忧伤的人偶师手中诞生的那一瞬间开始，四目相对，一切，便都注定要开始轮回。 如果，当没有灵魂也没有心的人偶拥有了“不得不实现的愿望”之后，世界会发生怎样的逆转呢？ 呵呵，听！请仔细地听哦，人偶的心底深处，也是会有悲鸣回荡的哦…… 水晶缠绕手指，妖精的吻落在眉角，鼻梁上爬满细腻的珍珠，骑士的利剑指向城堡，倒吊在命运之线上的人偶，嘎吱嘎吱，宿命的颤音在昏黄的空气中缓缓摇曳，醉人的红酒中布满甜蜜的毒药，魔咒——软软的却又致命的魔咒…… 嘎吱嘎吱—— 远方的人偶师拉响悲凉的小提琴歌唱：“神秘的教堂，古老的钟响 铛—— 铛—— 翠绿蔓藤披满身上，樱花散落头顶，细绒绒的黑线上，小人偶心慌慌 遥远的钟楼下，血色月亮，有个少年在仰望 滴血的手背，五瓣印满樱花的SPIDER LINES 刻满孤独，坠满遗忘 银色的面具，琉璃的玻璃杯，盛满诱人的殇 一滴泪滑入杯底，满满忧伤，叮叮咚咚在响 白色的骑士装在风中流淌 少女的长发戴满月光 微笑 微笑 古堡那边 究竟是哪个骑士唤她的名字，邀请她去那盛开樱花桃枝的故乡？ Doll Doll Doll …… 只有你 是最美好的Doll…… 唯一的Doll 永远的Doll…… OH, my dear my only love…… ”

引子： 蜿蜒的院落，清幽的莲池，开满了鬼魅华丽的莲朵。 琉璃一般的石路两端。 右边是怒放的桃花树。 左边是残美的樱花枝。 静默中，落地一片血红。 昏黄的光，刺醒双眸。 树下的他，缓缓地睁开双瞳，腥色的眸子里渗满美好却又危险的光亮，微微仰起绝美的脸孔，静静一怔，那个人就站在自己的面前温柔微笑。 笑靥如花。 那人轻启朱唇：“依照愿望，我让你活了下来，不过……你必须答应我，无论发生什么事情，你都要活下去，即使……你不再是一个‘人’。”

他抬起映满红光的双眼，细腻的皱眉，举起自己的双手，看着上面已经凝固了的血液。 良久。 “我答应你。” “是吗？很好……从现在开始，你已经来不及后悔了。” “我不后悔……”他毫不犹豫。 “呵呵……” 那个人微笑着叹息，轻轻挑眉。 “让我告诉你，她现在，不会记得你了哦。” 他闭上双眼，嘴角勾起一丝嘲弄般的苦笑。 “……我知道。” 桃花纷落，樱花纷飞，那个人依然平静而又邪美地微笑，笑得如此绝伦美好。 “你真是白痴到无可救要耶……她明明都已经把你完全地忘记了，为什么还要执意和我订下契约呢？呵呵……即使如此，这样的你，这样的身体，难道还愿意替你最爱的人承担一切罪恶与不幸吗？” 他微微睁开血红色的双眼，望向那人，随后，又安静而无力地垂下，声音透明，映满悲伤。 “如果那个人是比我生命还重要的人，我愿意。” “不管发生多大的灾祸，多大的悲伤与痛苦，甚至失去你最宝贵的东西，你都愿意吗？” “愿意。” 金色的光芒渐渐穿越云层。 风声细碎。 漫天血红。

沙沙的风声夹杂着腥红的花瓣在空中旋转、跳舞。 香气微醉的空气中传来了忧伤而又冰冷的笑声。 远远地，那个人站在梦魇一样的地方，对着樱花树下的他嘲弄的冷笑。 “呵呵呵呵……”

《樱花劫·人偶师》

...诅咒，已经开始了，在你说出‘愿意’的时候，你的诅咒，就已经开始了哦，来不及后悔了，从这一刻开始，你不再有后悔的资格了，呵呵呵呵.....” 诅咒吗？ 他抓过空中的一瓣樱花，晶莹剔透的血红眸子里闪烁着奇异的光芒，紧接着，却又堆积起一点一滴的暗淡。 左手的手背上，不知何时，盛放了一朵血红的樱花SPIDER LINES。 “从现在开始，你已经来不及后悔了哦。”

我.....不后悔。 永远..... 都不会后悔..... 人偶瞬间?零之夜 少年有一头漂亮的茶色短发。 那么柔和，那么柔软，阳光照射在上面，总是会折射出美好得炫目的光芒。他喜欢躺在花园后边的樱花树下午睡，喜欢樱花落在肩头的温度。所有仰慕他的女孩子都会在这个时刻躲在远处的灌木丛旁，偷偷地凝望他，羞涩并且幸福地微笑，直到好久好久之后，她们才会提起繁复而又华美的蕾丝长裙，怀抱着满足跑开。因为，她们知道，明天、后天、一年或者是两年，她们都会在那棵美丽的樱花树下看到那个美丽的少年。 直到有一天。 一个美丽的妖精出现在了樱花树枝上，他毫不留情地喊醒了夕阳中熟睡的少年。 ——喂！茶色脑袋，这是我的地盘，不准在我的樱花树下睡午觉！难道想要我给你惩罚吗？ ——呃？ 少年惊怔，他抬起头，闪烁着星芒一般清澈纯真的眼睛望向妖精。 ——啊，对不起，我并不知道这棵樱花树是你的.....可是，我真的非常喜欢这里，所以..... 妖精托着下颌，凝视着少年眨了眨眼，睫毛上沾满晶莹的露珠，随后，妖精不怀好意地咧嘴一笑。 ——哎，你喜欢樱花？ ——嗯，是的。 ——那么，我送你一朵樱花怎么样？一朵永远也不会凋谢的樱花。 让它永生永世地盛放在你的手背上。 永生。永世。 从此。 女孩子们再也没有在那棵樱花树下见到少年，她们很伤心，却并不知道，是长着蝴蝶翅膀的妖精带走了少年的一切。 ——ACTION—— 天幕漆黑，没有路灯的昏黄，没有半点星星。 纷纷扬扬的大雪飘散在似乎不着边际的街道尽头，像绵延不断的细腻羽毛，落满厚厚的一层。踩在上面，发出沉闷而又空旷的声响。 吱嘎——吱嘎—— 一个小女孩抱着手中的毛绒熊宝宝，一步一步地，吃力地走在厚厚的积雪中。她看起来只有六七岁的样子，穿着米白色的外套、红色的茸球靴子。白皙柔弱的小手紧紧地抱着怀中的毛绒熊宝宝，就连手指被冻得通红通红也丝毫不在乎。 好黑啊..... 静静地，小女孩停下了脚步。她仰起稚嫩的小脸怔怔地环顾着空无一人的四周，除了白茫茫的雪，就只余下一片无尽的黑暗。 顿时，心慌，有些不知所措。

为什么只有她一个人呢？没有公车也没有声音，这里是哪里呢？好奇怪啊.....她为什么会在这里呢？还有，她又要去哪里呢？隐约中，她只记得.....今天是圣诞夜，有一个人送给了她可爱的毛绒熊宝宝作为礼物.....可是，然后.....然后呢？ 不知道，她不知道。 洁白的雪花落满了她的长发和双肩，无助的她在凛冽的寒风中瑟瑟发抖。她的嘴唇已经开始发紫，冰凉的发丝在黑夜中飘扬，发出撕裂一般的叫声。 叮叮当当—— 咦？有声音.....有铃铛的声音从远处传来，夹杂着寒冷的风声，一起忽忽地飘进了她的耳朵里面。 好奇妙的铃铛声，似乎有很多，又似乎很少，忽远忽近，忽近忽远，迷离着飘散。小女孩转过脸，伸出小手拨开眼前的大雪，微微眯起双眼努力地向传来声音的地方望去。 仿佛梦魇一般摄人心魄，小女孩不禁惊讶地睁圆了双眼。 世界仿佛奇异地分开了两个，眼前居然正在缓慢地经过一行排列整齐的人们。他们穿戴着干净洁白得似乎可以同雪地融为一体的白色衣服，戴着高高的黑色帽子，每个人的胸前都别戴着一朵美丽灿烂的樱花，血一样燃烧了雪之夜。尽管他们每个人都面无表情，但是在小女孩的眼中，他们简直美丽得比童话中公主王冠上最灿烂的钻石还要耀眼。 好美好美..... 叮叮当当—— 奇妙的铃铛声再次传来，小女孩发现他们的身后正缓缓地跟着一辆牛车。拉车的是一头奇怪的大黑牛，近乎一片漆黑，只有它的眼睛还散发着璀璨的光亮，一簇一簇，拨人心弦。牛车上披满了白色的纱帘，纱帘上坠满了金色的铃铛，风一吹，又是美好却又凄凉神秘的声响，仿若在诉说着什么一般。 太好了！原来这里不是只有她一个人！她要去问路，她要回家！ 小女孩开心地咧着嘴巴笑了起来，紧紧抱着怀中的毛绒熊宝宝，飞快地向大雪对面的牛车跑过去。 叮叮当当—— 叮叮当当—— 铃铛的回声在整个寂静无边的黑暗街道尽头回荡，旋转.....那么悲伤，隐约蕴藏着哀痛的哭泣声，随风而散。 啪嗒——啪嗒—— 小女孩急促的脚步声在雪地中沉闷地起伏，红色的靴子上沾满了雪花细腻的缠绵，如同点点碎碎的水晶沫片。 纷纷扬扬的雪花在小女孩的双肩上绽放清幽的暗香。 “叔叔！叔叔！”小女孩终于追上了那辆牛车，她紧紧地拽住一个人的手臂，兴奋地笑着：“叔叔！请问你们要去哪里？我迷路了.....我不知道该怎么回去.....请问.....你能够送我回家吗？” 然而，下一秒。 嘎吱—— 狰狞的声音在耳边撕裂一般地回响。 顿时—— 小女孩不禁扩大了瞳孔，她全身颤抖，几乎不敢相信自己的眼睛看到了什么，于是她整个人瘫软地坐倒在了雪地中！ 扑通—— 那个人的手臂居然重重地摔落到了厚厚的积雪中，沉闷的落地声，直击心脏！那只手臂.....并不是人类

的手臂！只是轻轻一碰而已，为什么……为什么会是这样？天哪！小女孩有些害怕地咬紧了嘴唇……那……竟然是一只木头刻成的手臂？！而且上面缠绕满了细细的丝线！仿佛被操纵着的傀儡一样！

“痛……手……我的手……我的手……”怨恨一般的声音在小女孩的头顶上响起。一抹白色的身影鬼魅一般地挡住了小女孩面前的光线，高高的黑色帽子下是一张毫无表情却又似乎扭曲狰狞的脸孔。

那个人仿佛人偶一般机械地向小女孩逼近，一边呻吟地惨叫着“我的手，我的手”一边发出可怕“嘎吱嘎吱”的生硬律动。望着恐怖巨大的人影向自己逐渐靠近，小女孩惊恐地紧抱住怀中的毛绒熊宝宝，全身因恐惧不住地剧烈颤抖。不要……不要……不要！！！谁能够来救救她——

！她绝望而又战栗地闭紧了眼睛，眼角静静地滚落一串冰凉的泪痕。突然之间，一个人影挡在了小女孩的面前！砰——仿佛爆炸一般的声响蓦地在小女孩的头顶炸开！滴答……滴答……滴答滴答……温热的液体喷溅到了她冻得几乎失去知觉的脸颊上，顺着她白皙的面容黏稠缓慢地向下流淌。顺着下颌，一直流淌到脖颈里面。一滴一滴，炽热的，仿佛可以灼伤肌肤。伸出手指，轻轻地触摸了那热热的液体，睁开双眼，向自己的指尖望去，是血……吗？

小女孩猛然抬头，一瞬间，她蓦地怔住！自己的眼前居然是一片刺目的血红！那抹白色的身影正安静地倒在她的身侧，绯红的鲜血从他的体内涓涓流淌而出，染红了满地的积雪，仿若开满了遍地璀璨明亮的樱花，远方，牛车渐渐驶向了黑暗街道的尽头。“下贱的东西，不配为人偶族的一员。”

谁的声音？那么冰冷……小女孩缓慢地抬起头，疑惑地望向站在自己面前的人。是……他救了我吗？小女孩这样想着。那是一个男孩子，少年般大小的男孩子。他有着一头美好得让人为之心醉的茶色头发，柔顺地滑进皎洁如月光一般的脖颈里面，他穿着黑色的学校制服，纤细的脖子上围着长长的乳白色围巾，一只手戴着漂亮的银色手套，上面刺满了缭乱华美的Wing，另一只手上，却染满了腥重而又黏稠的血液。羽毛一般轻盈的雪花宛若一缕缕盛满水晶香的烟雾，在黑暗的空气中缠绕着、舞蹈着、旋转着，一片，一片，轻轻地落在他的发梢、他的双肩、他惊为天人一般的没有一丝瑕疵的精致面容上……一瞬间，他身上散发出来的气息竟让人感到有一种空灵得想落泪的悲伤感觉。小女孩静静地望着他绝美的脸孔，双眼中闪烁着闪闪的光点。“你没事吧？”

男生望向她，如同樱花一般柔软干净的声音顿时轻缓地飘进她的思绪中。小女孩微怔，看向他左手正顺着指尖的弧度一滴一滴流淌到雪地上的猩红，随后，安静地点了点头。男生静默地注视着她，仿佛看穿了她的思绪，然后若有所思般地勾动嘴角，一抹绝美华丽的笑容顿时在他精致的唇边绽放。他向前走了两步，更加地靠近了小女孩。他慢悠悠地俯下身子，纷纷扬扬的雪片在他的身后一片接着一片地坠落。“你叫什么名字？”女孩微微皱眉，张开嘴巴想要说些什么，可是想了一下，又重新闭上嘴巴，然后摇头：“不知道……我不知道我叫什么名字。”她的声音软软的，像是泡满花瓣的果汁，可以用来做夹面包的果酱。

“是吗……”男孩微微勾动了一下精致的嘴角，“不要再随便追赶挂着铃铛的牛车哦，那样很危险的。”男孩摘下了自己脖颈上的围巾，轻轻地环绕在女孩的身上，望着她那双小鹿斑比一般明亮的双眸低语。“……哎，是你，救了我吗？”

女孩仿佛没有听见他的告诫，而是仰起晶莹的小脸认真执拗地望着他，“你……叫什么名字？可不可以告诉我？”男孩怜惜地望着眼前的女孩，静静地上扬起优美的唇线，眼底盛满了雪花洁白的倒影，恍若带有温暖的轮廓。“斋薰月。”……“我的名字叫做斋薰月，请记住这个名字。永远都不要忘。”

寒风中似乎飘来了樱花盛放的味道，芬芳美妙，男孩茶色的发丝在雪花中细腻地舞动，望着他星芒一般美好的眼眸，墨黑色的幽深不见底，冰冷又似柔和，像一个神秘古老的渊，紧紧拉住她的一切，就那样被他眼底的花瓣缠绕。怔怔地，小女孩抿紧了嘴角。……斋薰月。

宿命一般的名字，就在那一个漫天飞雪的夜晚，刻骨铭心一般地烙在了她的心底，烙在了她的骨髓里。她的记忆，从此，于那个雪夜开始。这一瞬，Game start.

《樱花劫·人偶师》

媒体关注与评论

每次看她的文都会有很多感触，不管是忧伤的《燕尾蝶》，灰色的《遇见之夏》，又或者是充满想象的《樱花劫·人偶师》，且不说她华美而富有诗意的文字，也不用说人物可爱的性格和磁石一般的悬念引力，光是女主角身上表现出的深沉的爱，就足以让《樱花劫·人偶师》从各类“脑残”校园小说中脱颖而出。哇卡卡（泡泡出击作者） 醒神！绝对的醒神！这完全是让人欲罢不能的华丽游戏……为什么宣传争看一咪咪，我还想继续看！迪朵儿 不行啦！完全不行啦，这也太过华丽了，我脆弱的心脏阿！话说我差点都相信这个世界上真有人偶师这个种族鸟！姐姐真是千面写手！不错三个书里面我最喜欢的就是这本了！什么时候能出来啦！！等不急了！极地

我想知道我们家Dasiye后来有没有喜欢上别人，我已经无可救药的爱上他了！好帅的感觉哦！小夜子 小绘素我的……谁也不要跟我抢！！！我怎么觉得恋雾环好像喜欢小绘啊！虽然每次都对小绘凶巴巴的，但是感觉他们两个……打倒冷气机恋同学！木木 有没有人觉得这比看电影、电视剧、漫画都有意思啊？现在有点恨编辑鸟，只发给我一点，但是我现在已经在自己构思后面的情节了，每天晚上都睡不着觉！killer

《樱花劫·人偶师》

编辑推荐

《樱花劫人偶师》：琉璃的玻璃杯，盛满诱人的殇。遥远的钟楼下，血色月亮，有个少年在仰望

精彩短评

- 1、感觉很像看过的一部动漫！真的是作者写的么？
- 2、桃晓轩的作品，人偶和樱花为穿插其中的两条线索，文字很华丽
- 3、跟吸血鬼骑士一样嘛
- 4、书很好看啊，发货速度也很快，态度不错，整体感觉很好
- 5、我看这本书的感觉是：没感觉，看完都不知道它在讲什么，书好像没有出完的样子，是书的问题，还是作者.....
- 6、自己说了算。我觉得一般。
- 7、读完这本书感觉只有前奏.没有结尾.作者也许是未完待续吧.樱花的感觉很唯美.只是故事的叙述有点紊乱,
- 8、在书店看到海报，称之为史上最醒神的书，一点都不为过，在网上看了一些连载，觉得写的超级帅，文笔好死了，羡慕中！！！！买书ing.....支持桃晓轩。！！
- 9、抄袭，主要选自吸血鬼骑士
- 10、第二部呢?什么时候出?
- 11、

這本書到的時候有點鬱悶，包裝完好，但是有錯業。

懶得換了，省得麻煩。(應該屬於倒楣額個例罷。)

喜歡吸血鬼騎士，最愛裏面的久蘭樞。

這本書還沒看，不過很多說借鑒成分太多。

那又怎樣，起碼人家會寫，還寫的文筆華麗優美。

- 12、无限期待中，现在还没有时间看，不过应该不会很烂吧 . . .
- 13、好喜欢故事情节
- 14、很棒滴!!!和一部日本动漫《吸血鬼骑士》完全一样!!!只不过一个是人偶，一个是吸血鬼。
- 15、抄袭严重==但是文采不错.....
- 16、真是的，这本书后悔买了一开始看介绍还以为是什么好看的书楼下那些仁兄们这本书哪好看来着明明整一个《吸血鬼骑士》翻版太无聊了我崩溃了钱啊~~~
- 17、便宜買湊數的
- 18、一开始先买的燕尾蝶，然后遇见之夏，知道她还写了一本日式的，，不买咋对得起自己啊。。。嘿嘿！没想到没有让我失望，这个类型的书竟然能让我一个80后期待万千，一晚上就看完了这本书，我强悍吧，主要是书写的不错，，，嘿嘿！
- 19、初翻开书时被华丽的序言所吸引，觉得设定也很有趣，然而在看到斋薰月救某女角时便发现不对劲.....再看下去果然是按照日本漫画家秋野茉莉的著作《吸血鬼骑士》来的。怎么说呢.....即使不是全抄袭，至少“借鉴”的成分也太多了吧.....大段大段的描述和场景根本就是在翻录《吸血鬼骑士》动画版第一季的第一集，光古堡暗古堡交替使用宿舍等世界观概念设定完全是翻抄《吸血鬼骑士》中的日间部和夜间部设定，《吸血鬼骑士》原版中出现的桥段亦被作者原封不动地搬进文中（还不止一次），甚至连台词都一模一样，无非是改掉原版漫画中的角色名字，把“吸血鬼”换成“人偶”，“吸血鬼猎人”换成“人偶猎人”而已.....不得不佩服作者的专心和耐心，但这种当读者是白痴的“写作”方法显然不太好吧？！说真的，作者原本对于人偶、人类、人偶师的设定非常吸引人，专心去创作，走原创路线未尝不能写出一本好书，何苦突然变成了抄袭漫画.....感觉糟蹋了原来的构想，全书格局和剧情也变得不伦不类。或许对于没看过《吸血鬼骑士》的人而言此书不失为一本有趣的奇幻类小说，但对于像我这样的VK死忠而言，很抱歉，坦白说感觉这书完全是在玷污VK，至少是为VK蒙上

《樱花劫·人偶师》

了不洁的阴影。毕竟借鉴经典漫画的构思是好，但完全抄袭的话不仅是在糟蹋“作者”这一神圣名词，更是在贬低自己的人格。建议喜欢《吸血鬼骑士》的朋友还是不要购买此书了，否则你们会被书中山寨版的“玫兰大人”“一条大人”“红玛利亚”“小更小姐”“闲大人”“琉佳”雷得里焦外嫩半死不活。

《樱花劫·人偶师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com