

《声息》

图书基本信息

书名：《声息》

13位ISBN编号：9787802288515

10位ISBN编号：7802288517

出版时间：2009-3

出版社：新世界

作者：夏茗悠

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《声息》

内容概要

记忆可以剥离出心底的温暖，让一个女孩的歌声只剩悲凉。

多年前的一场火灾，一场空难，一场精心策划的阴谋，让女孩失去了亲人，失去了继承权，也失去了容貌。为了活下去，为了给最爱的人报仇，她不惜亲手埋葬过去的自己，整容，改名，叫季明樱，与另一个女孩柳溪川搭档成立了少女组合SIAL，踏上了演艺之路。并以其独特的个性与音乐才能迅速走红。

当那个喜欢的男生仅凭歌声认出了她，当她凭电台节目的一通电话听出了当年欲置她于死地的那个人的声音——从此世界分割成黑白两色。

怀疑与信任、背叛与忠诚、获得与遗失、光环与阴影、爱与恨、情与理

没有什么比青春更加赤裸裸地残酷

偶像的世界，孤独的孩子，谋杀爱情，解剖信仰

作者简介

夏茗悠：女，生于1988年11月。现就读于北京大学广播电视编导专业。

1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《雅典园》、《中文自修》等杂志经常发表作品。

现任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。

曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”。

夏茗悠官方网站：www.xiamingyou.com

夏茗悠邮箱地址：sharemy@126.com

章节摘录

插图：倒计时。夹杂着兴奋与担忧。从十到零的计数，不安定因素往往全集中于此。最后的变数令人焦躁。进入SEAL首场人数过万的大型演唱会倒计时，越来越多突转正蠢蠢欲动。作为演唱会主办方的YXC公司，内部却被一些细枝末节的事情搅乱。公司上下传遍了离奇的绯闻，关于理事长和最当红的女歌手。“话说我在公司这两年连理事长本尊都没见过，这次老爷子居然亲自过问SEAL的演唱会，太不可思议了。”“我们能跟Luna比？在公司我们得到什么待遇，她得到什么待遇？”“也是。当年就是老爷子本人完全赏识她。果然得道还要有贵人相助。”“贵人也不是随随便便出现的，得有Luna那种姿色才行。”“呵，该不会理事长夫人那位置马上就要更新换代了吧？”“我看那倒不会。老爷子那么大了，有儿有女，早前夫人又换过一次受到不少非议，如今做不出那么大的决断，顶多就是当个二房养着。”“那多可怜？”“有什么可怜？现在有几个红人不是靠姿色上位？Luna如今要风得风要雨得雨，有老爷子罩着，连高层都不敢动她一个手指，比我们活得滋润得多！”几个与溪川同期的练习生在练习室议论纷纷，让溪川在穿过走廊时不得不停下脚步折转方向。“够了吧。嚼这种舌根有意思吗？”毕竟是以前的好姐妹，溪川的语气并不强硬。几个练功压腿的女孩回过头被吓了一跳，不好意思地吐吐舌头，有特别熟悉的推推溪川说道：“其实你也有点看不惯了吧。平时总被那女人的风头压着。”“根本不是那么回事。”溪川无奈地把脚架上旁边的把杆，“你们跟着别人乱传。”“算了吧，明眼人一看就知道是那么回事。”“不是那么回事，那你说是怎么回事？”溪川一时语塞。“看吧，你也说不出。好像知道另有隐情似的。”溪川叹口气压低声音：“我只告诉你们，千万不要说出去。”一听果然另有隐情，几个女孩都兴奋地凑过来。“明樱和轩辕辙——就是轩辕财团的少东——是多年的朋友，这次理事长是轩辕请回来的。”“哦——这样啊。”“可是，为什么Luna和轩辕是多年的朋友呢？”似乎找到了更劲爆的八卦点，女生的声音也因为激动颤抖起来。毕竟，美少女和欧吉桑的搭配远远不及美少女和美少年的搭配完美。溪川突然开始有点后悔说出实情，但事已至此，只能硬着头皮解释下去：“不要乱想啦，不是那种关系。轩辕辙以前是L-ETHER的吉他手。”“啥啊？”几人同时露出被雷当头劈中的表情。“千万不能说出去哦，遇到别人传理事长和明樱的绯闻制止就够了。”溪川又强调一遍。几个女生点头点得像捣蒜。但溪川还是觉得有点不安。事实证明，这种不安完全是合理的。期待这么爆炸性的内幕不外传的心理本身就很幼稚。然而，爆炸的速度和范围有点让人难以接受。第二天晨报的娱乐头条就是关于明樱和轩辕的整版报道。这情境似曾相识，只是男主角从金振宇换成了轩辕辙。而且，捕风捉影的程度较之前次也有过之而无不及。单说请假事件，轩辕辙完全被描述成破光而来、斩妖除魔的救美英雄，明樱则变成娇弱可怜、等待救援的小白花一朵，现实中起关键作用的人物却全部无影无踪，彻底没堂堂理事长大人什么事，好像轩辕是YXC少东。但也不仅仅是捕风捉影。报道中“某位YXC公司员工透露”这样的字眼引起了溪川的注意。明樱的负面新闻自出道以来不断，公司对信息发布完全失去控制力，这在以前的艺人身上从未发生过，导致最后公司高层只好被动地给明樱做出“叛逆少女”的定位。早就怀疑是公司内部有人对明樱不利。溪川相信和自己同期的那几个姐妹虽爱八卦，但都不是用心险恶的人，这位披露消息的神秘人士不可能是她们中的任何一个。一定另有其人。但此时公司里现在对这件事无人不知，要核查流传记录难上加难。溪川感到有点头痛，虽然自己是一时失言，但毕竟这件事因自己而起，对明樱造成不小的负面影响。网络上Luna的anti网站转瞬就多了几十个，溪川下拉滚动条，果然不出所料，这些反对势力多为金振宇的fans。伴随Luna与轩辕的所谓交往“真相”一起到来的，还有大量Luna、King和轩辕的所谓三角恋情“伪真相”。“脚踩两条船”的无良女主角显然要背负更多骂名。溪川把手指插进发根，闭上眼睛埋下头，长吁一口气。手机突然响了起来，预感可能是当事人之中的某位，一看来电显示，果然。“喂？”“溪川，我是金振宇。”在倒计时的过程中，最害怕的突发事件便是进度卡在当中的某个数字上。发现梗阻状况的不仅是溪川，还有另一个人，而他的反应较之溪川却更镇定。易新城陷在旋转椅里逐字逐句地推敲着手中的这篇报道，脸上毫无表情。不知过了多久，才抬起头对在一旁坐着察颜观色的郑理事开口：“你认为会是谁呢？”说着用手在“YXC公司员工”几个字下面点点戳戳。郑理事面露难色地摇摇头：“很难说。”“以前几次，包括这次反复刁难SEAL的人都是苏薇吧？”郑理事继续肯定地摇头：“不是她。她只是有点偏执，把迷醉看得太重，打压迷醉外的一切艺人。但对公司不利的事应该做不出来。”易新城做了个斩钉截铁的手势止住对方的分析：“我也知道不是她。”继而脸上露出意味不明的冷笑，“但我需要是她。”郑理事微怔，随即醒悟过来：“的确，她这两年的行为……”“太作茧自缚。”理事长从牙缝里挤出这几个字，做了个双方都会意的动作示意全权委托给

《声息》

郑理事去办。即使作为员工，无可挑剔。只能怪你没有洞察力，伤害了最不能伤害的那个人。得到点教训也是理所当然。

倒计时。夹杂着兴奋与担忧。从十到零的计数，不安定因素往往全集中于此。最后的变数令人焦躁。进入SEAL首场人数过万的大型演唱会倒计时，越来越多突转正蠢蠢欲动。作为演唱会主办方的YXC公司，内部却被一些细枝末节的事情搅乱。公司上下传遍了离奇的绯闻，关于理事长和最当红的女歌手。“话说我在公司这两年连理事长本尊都没见过，这次老爷子居然亲自过问SEAL的演唱会，太不可思议了。”“我们能跟Luna比？在公司我们得到什么待遇，她得到什么待遇？”“也是。当年就是老爷子本人完全赏识她。果然得道还要有贵人相助。”“贵人也不是随随便便出现的，得有Luna那种姿色才行。”“呵，该不会理事长夫人那位置马上就要更新换代了吧？”“我看那倒不会。老爷子那么大年纪了，有儿有女，早前夫人又换过一次受到不少非议，如今做不出那么大的决断，顶多就是当个二房养着。”“那多可怜？”“有什么可怜？现在有几个红人不是靠姿色上位？Luna如今要风得风要雨得雨，有老爷子罩着，连高层都不敢动她一个手指，比我们活得滋润得多！”几个与溪川同期的练习生在练习室议论纷纷，让溪川在穿过走廊时不得不停下脚步折转方向。“够了吧。嚼这种舌根有意思吗？”毕竟是以前的好姐妹，溪川的语气并不强硬。几个练功压腿的女孩回过头被吓了一跳，不好意思地吐吐舌头，有特别熟悉的推推溪川说道：“其实你也有点看不惯了吧。平时总被那女人的风头压着。”“根本不是那么回事。”溪川无奈地把脚架上旁边的把杆，“你们跟着别人乱传。”“算了吧，明眼人一看就知道是那么回事。”“不是那么回事，那你说是怎么回事？”溪川一时语塞。“看吧，你也说不出。好像知道另有隐情似的。”溪川叹口气压低声音：“我只告诉你们，千万不要说出去。”一听果然另有隐情，几个女孩都兴奋地凑过来。“明樱和轩辕辙——就是轩辕财团的少东——是多年的朋友，这次理事长是轩辕请回来的。”“哦——这样啊。”“可是，为什么Luna和轩辕是多年的朋友呢？”似乎找到了更劲爆的八卦点，女生的声音也因为激动颤抖起来。毕竟，美少女和欧吉桑的搭配远远不及美少女和美少年的搭配完美。溪川突然开始有点后悔说出实情，但事已至此，只能硬着头皮解释下去：“不要乱想啦，不是那种关系。轩辕辙以前是L-ETHER的吉他手。”“啥啊？”几人同时露出被雷当头劈中的表情。“千万不能说出去哦，遇到别人传理事长和明樱的绯闻制止就够了。”溪川又强调一遍。几个女生点头点得像捣蒜。但溪川还是觉得有点不安。事实证明，这种不安完全是合理的。期待这么爆炸性的内幕不外传的心理本身就很幼稚。……

《声息》

编辑推荐

《声息》作者夏茗悠的上一部作品《再见，冥王星》上市之后，持续两个月登上北京图书大厦、上海书城、中关村图书大厦、王府井书店、当当网、九久书城等地的畅销书排行榜，并刊登于《新京报》、《京华时报》、《中国图书商报》、《中国新闻出版报》等报纸及相关网站。悬疑的魅惑+偶像的光芒+浪漫的温情+茗悠的笔触=《声息》！北大才女、新概念一等奖获得者、《萌芽》明星作者夏茗悠！纯美文字讲述青春的爱与孤独……

- 1、那个女孩,年少时一曲成名,当被问到为什么唱歌时,她答:因为想在这个世界上找到自己的位置,自己的位置,可是,她能找到吗,多年以来,被毁掉了梦想,毁掉了家庭,毁掉了最初的幸福,她已经不是过去的她,一直以来她身在喧嚣中,却那么那么孤单身边所有的色彩被强烈的光线炙烤得丧失水分,逐渐变成统一的苍白,亲情,友情,爱情,全都支离破碎,她却必须对着在阳光下折射出的绚丽色彩的碎片露出佯装醉心的微笑,如此孤独,如此寂寞,爱比死更冷,如果这世界上还有属于我的温暖,那就是你温柔而漫长的声息,但,你的声息,是否就无穷无际?只是为了这份执著,对力量和音乐的渴望,就足够让人感动.
- 2、因为几乎和读《声息》同一时期,读了一本所谓爱情造梦师卡其拉的有声小说,所以明显的感到夏茗悠写作功底深厚。具体情节已有些淡忘了。只记得最初翻开它的时候,感到小小的后悔(在书店里没有试读本)。居然讲述有关歌星,娱乐圈——不知道为什么我对这一切都相当抵触,可能是小时候被灌输了太多负面思想吧。想放到一边,又感到可惜,于是硬着头皮读下去。娱乐圈,确实是个生存艰险的地方。然而也有人性的光辉。我觉得作者将这一点写了出来,是值得肯定的。我记得书的最后关于前期资料收集,作者也是颇下了一番苦功的,因此相对而言和吸纳是比较贴近。只是,文笔上的优美固然做到了。行文线索上却让人觉得有故弄玄虚的感觉。似乎是强迫读者发生追根究底的兴趣,不自然。或许是我看得太少,才会有这样的感觉吧。期待《声息2》。
- 3、虽然是一本黑暗腹黑系的书但是整体还是很温暖。结尾超乎想象。应铭记。书和事。
- 4、写的是一个清新腹黑女子复仇记,但是要不要这么银镯!!要不要这么郭敬明!!整篇都在哭整篇都是欺骗原谅和背叛女主很矛盾我想踹女主有没有!!!让我看不下去声息2--看封面以为还不错,可惜了!!!
- 5、夏茗悠的这本《声息1》是我最喜欢的书之一。一开始喜欢季明樱,只是单纯的因为她的名字,季明樱,很好听。但看到最后,季明樱——应铭记。这是我有些特别的感觉,说不出来。怎样呢,为了复仇,放弃爱情,整容,改变性格。我想,如果是我,我做不到。有一双音乐的耳朵,有一个好嗓子,一个好样貌,起初单纯的喜欢音乐,最后,音乐却成了武器。也许不对,也许最后音乐不是武器,但我是一个很容易哭出来的人,看着本的时候我哭了。——你嫉妒我吧。明樱对溪川说。——如果不是你,我相信你。明樱被朋友伤害过,但,任视朋友为一切。——如果是你,那么那么?——我原谅你。一开始见到两本《声息》时,我没有买。第二次去买时,只有《声息1》。我还是没买。第三次时,还是只有《声息1》第四次,终于有《声息2》了,但没有了《声息1》。……我跑了很多次书店,终是买到了两本。——为了你,打造一个世界都可以。这是父亲对明樱说的。后来呢?——你在这里。浩轩对明樱说的,他手掌上的生命线上,写着“辛安”两个字。明樱还是没有对浩轩说,她其实不叫“辛安”。她的原名,不是季明樱,不是Luna,不是辛安。是——百里涟在。
- 6、这本书看完已经很久了但是突然又想起了这本书不知道为什么给我留下的印象很深也许它是唯一一本我读过之后被深深刺痛的书也许也是第一本让我落泪的书夏茗悠的文字不能说很华丽但那时却很淡很忧伤如何形容就是云淡风轻可是即使这样的文字配合着扣人心弦的剧情发展字字都显得那么冰冷绝望也许是因为题材的新颖所以才能吸引人心吧总之这本书我还会再看的也许很多很多遍。
- 7、Darling I will always love you until the end of time....
- 8、最爱你的人,能够排除一切干扰因素,仅凭声息认出你可能死无数次,都不可能忘记一次的人这样的两句话,刻骨铭心,冥冥之中,他们在对方的心里已经达到了这样的一种地位,谁都无法替代。为明樱心痛,但同时也为她欣慰,不管如何,在她心中有一篇净土是属于一个人的很喜欢夏茗悠的文字淡淡的却让你深陷
- 9、《声息》给我的感觉和别的小说不一样,有种天塌下来瞬间要压到你身上的感觉。崩溃到极致,才发现自己付出一切所做的只是一场闹剧,只是一个笑话。是《声息》让我知道了什么叫歇斯底里却没有任何声音。你相信爱是需要条件的吗?倾之一切只为给他报仇,改名、整容、放弃爱情,一切都可以不要,只为了给父亲复仇。可最后的最后,那个曾经信誓旦旦“为了你,打造一个世界都可以”的人,竟为了血缘推翻了对你所有的爱。他曾说过“背叛是不可原谅的罪过”,可他却背叛了你,把你像垃圾一样扔掉,把你的一生,你只有为他复仇的一生变成了一个天大的笑话。“我没法再相信爱了。我最爱的人背叛了我,我付出自己的所有去替他讨还血债,到最后被愚弄到可悲境地的那个人居然是我。”有可能,某一天你抬头看着满天的星星,觉得他们再也不是小时候一眨一眨的大眼睛,再也不会象征着爱与希望,再也不会从他们身上找到亲人的影子,到那一天,你就会懂明樱的世界。害

怕日复一日的睡觉，怕每天一觉醒来，自己就忘记那个追杀自己的人的声音，所有的欢笑只是佯装，内心的复仇计划铸就了她的坚强。如果有平行宇宙，我想知道，另一个世界里的明樱的生活，也许会很糟糕，却远远不可能及这个每天活在没有自己的世界里的明樱。溪川经常在想，到底是逝去的人幸福，还是活着的人幸福？明樱给出了答案，活着的人是被逝去的人抛弃的人，他们不用为他们的行为所带来的后果付任何责任，即使选择了背叛，也不给对方任何反击的机会，也许是不敢面对，又或许是天注定。逝去的人，你赢了！每次看到无情坚决的季明樱，都会想你真的是当年那个天真无邪的百里涟在吗？不，你比涟在傻，你自己也没想到，明明在自己的视野里保持着高速行驶，而实际上，已经从之前的哪个地点开始，没有岔口的直路，你莫名其妙地，远远地偏离了正常的车道。为了复仇，你伤害了所有的人，对不起所有的人。对不起whisky，让你们的爱变得单薄，没有厚重的城墙；对不起柳溪川，让你们的友情变得千疮百孔，受不了猜疑；对不起轩辕澈，让他的一生再也忘不了你；对不起易新城，让他孤单的后半生都在为你操劳；对不起百里玲，对不起岑时，对不起岑宛，让这个也是你的家庭的支离破碎，再也无法完整……伪装的欢笑，伪装的阳光与开朗，可以迷惑很多局外人，只是骗不了自己。荣光、名利，都不是永恒的，它们终有一天会舍你而去，可是它们，却已经是你仅剩的可以获得生存勇气的东西了。世界在你的眼里变成分明的黑与白，不再寄希望于冥冥之中的其他力量，也不再从幻想中寻找希望，像鹰隼一样获得了自己飞翔的力量。如果最后不能看见仇人脸上的表情，那么现在的一切都失去了意义，哪怕在此之后，永远的深陷黑暗。离开的人幸运地幸福地安眠了，而被留下的人睁着双眼，才能阅尽这黑白的荒芜世界里所有的凄凉与悲恸。涟在，你可能失去了很多，但幸福一定还剩下不少。

10、如果说这世上还有属于我的温暖，那么就是你温柔而漫长的声息。夏茗悠的文字一向写在心里，Luna的执着、顽固、坚持和对音乐的热爱，whisky对过去的念念不忘，轩辕的回过头就能看见你在我背上，溪川的纯情和善良…… - 溪川，你嫉妒我吧？ - 如果不是，我相信你。 - 如果是，我原谅你。看到这些，没有人可以忽视季明樱的内心感受——应铭记一直以来我身在喧嚣中，却那么那么的孤单。身边所有的色彩被强烈的光线炙烤得丧失水分，逐渐变成统一的苍白。亲情。爱情。友情。全都支离破碎。我却必须对着在阳光下折射出绚丽色彩的碎片露出佯装醉心的微笑。

11、我终于把这本书买了，我最喜欢的就是夏茗悠的这本书，百里涟在，（还是这样叫她好些）为了报复，牺牲了很多，付出了很多。同时自己受的伤也是最多的，不管任何人的争议，不受任何人的影响，说实话，我很羡慕。夏茗悠的每一本书，写的人物都让人印象深刻，不得不记住他们，很喜欢她的写作风格。每个人物描写的很犀利，写的很现实，所谓的现实也就是如此的现实。

12、第一次接触夏茗悠，是在高一。同寝室不同班的同学有一本《光年纪》。里面有她的《三年K班》，很喜欢，就同样买了一本，并且每一期都会买。后来，我不知道为什么新华书店没有《光年纪》卖了，貌似，它不出版了，总之我没有再看下去。直到高三，我在书店看到《再见，冥王星》，书籍包装得很漂亮。但是有点破损，可只剩下最后一本。所以，我又跑到另一家新华书店。幸好那只是个小城，两家书店不远。可是，另一家书店还要惨，竟然没有。我只好又跑回原先那家。《再见，冥王星》，让我想起了夏茗悠，想起了《三年K班》，不知道结局，去网上找也找不到。只能不了了之……很喜欢《萌芽》，看到了《八分钟的温暖》，一直追着看，理智告诉我，不应还再买，反正连载完了，就会有整本书了。但为什么还是买了，好像买《萌芽》已经成了习惯，不管有没有看。我到现在都还拿不定主意，要不要买整本的《八分钟的温暖》……迷上了在网上买书，就买了《声息》挺便宜的，两本才¥27.50，原价¥44.00。昨天晚上奋斗到00:00，还正好。第二册还有一点没有看完，正在努力中……

13、《声息》描写了一个感人至深的故事。女主角季明樱为了复仇，将自己心爱的男子对她的爱化作了利剑，刺伤了他，同时也刺伤了她自己，只为不把他的事业击垮，自己孤军奋战。高高在上的女艺人，同自己的亲姑姑作斗争，这场无声无息的战争在杀了几个对自己挚爱的人后，季明樱能够得到什么呢？难道只是自己挚爱的他传递的寥寥声息吗？

14、我曾经以为，标题中的那句话是明樱对Whisky说的……没想到……为了替父报仇，百里涟在从原本天真无邪、活泼开朗的女孩，蜕变为冷面孤傲、行思缜密的女人。家族的事，剥夺了她作为一个平凡女孩的幸福，同时还给她加上了必须不惜毁掉自己的幸福才能实现报仇计划的重担。喜欢魅力无边的明樱，喜欢她曼妙的身姿，喜欢她天籁的歌喉，喜欢她无惧的胆魄，喜欢她和Whisky的相识相爱……我讨厌她被复仇之火无情地禁锢，讨厌她因复仇而放弃的一切，讨厌她用深邃的眼神占据可人的眼眶去试探身边的所有人……她总有一种让人不禁想去保护的冲动，她应该是需要爱的呀~~深深为她

祈祷，祝福她.....

15、大作家和三流作者的最大区别就是：大作家不管写的是一个多么扯淡的故事，那些事都仿佛是真实发生过的，那些人都仿佛是真实存在的，而三流作者不管写什么都特别虚假，哪怕就是写隔壁一大婶去市场买菜也能写得万分造作。夏茗悠很明显是后者。对两本书最简单凝练的评价就是——小儿科。就好像一个初二的学生在自习课上瞎编了一个关于木匠的故事。胡编乱造。每当看到“第一张专辑在全亚洲创下迄今三百万的销售奇迹”“在短短三个月内站到了全国顶尖的舞台上”“媒体的绝对控制使YXC每次的推星计划都实施得易如反掌。”之类的句子我都觉得无比蛋疼乃至蛋碎。你真当粉丝是傻叉啊。“我.....我是.....绝不可.....绝不可以.....让自己快乐的。”那拜托您可千万别快乐。“‘你拿妈的信用卡去买套好衣服，把她们给比下去。’”信用卡递到桌前，岑宛刚伸手接，百里玲又缩了回去，‘算了，还是让轩辕带你去买.....’”“学生模样的清纯，在娱乐圈几乎找不到第二个”.....季明樱演唱会受伤，“百里娱乐的高层几乎全部闻讯赶到”你真当娱乐公司的高层是傻叉啊。“没有一个伴舞能比得上Whisky，被称为‘跳舞机’的人，哪里是凭伴舞能够取代的？”实话告诉你，伴舞通常都是比艺人跳得好的，这是他们养家糊口的资本。“而迷醉天音也如愿第四次蝉联最佳人气组合奖”实话告诉你，没有任何一个组合可以四次蝉联最佳人气组合奖。既然写的是韩国娱乐体制，何必放在中国的背景之下？要知道中国从来不管广告叫CF，不管总裁叫社长的。你怕直接写韩国被人骂，那就干脆写中国的娱乐体制。剧情就更不用说了，一个长相好气质佳会跳舞懂创作歌声赞家世牛的女主，人见人爱，花见花开，身边的小帅哥们就不用说了，连公司高层也拜倒在其石榴裙下。然后这女主整死了亲表哥，整疯了亲表妹，把自己整流产后还整瞎了眼睛，终于夺回了家族产业最后发现自己爸妈不是自己亲爸妈。更难能可贵的是写到第二部的时候居然把男主忘了，整本书一点没提Whisky最后居然和Whisky拧巴的在一起了。说到名字不得不提百里和轩辕两个姓，看的时候有种自己其实在看武侠小说的错觉。李承泽和轩辕辄两个名连起来念三遍就会咬舌头，当然这都比不上明樱两个字的拗口。作家最怕的就是并不了解书里的这群人而写了这本书，想写娱乐圈的勾心斗角艺人的你来我往，那就再混几年，省的不伦不类丢人现眼。当年高三的时候有朋友考北大编导系的自主招生，她是新概念作文大赛的一等奖，结果北大连考试的资格都没给她。打电话问过去，招生办的说：“我们这招的都是出过书的，叫夏茗悠的作家知道不？招的都是这样的。”

16、因为恨你，记住了你的声息因为爱你，记住了你的声息整了容，换了姓名，唯一不变的是声音你知道么？虽然当年要置你于死地的人忘记了但爱你的人永远爱你他看不见你，却永远记住了你的声息这一切的一切，只因为你叫：季明樱的确，季明樱.....【应铭记】

17、她说“背叛是一种无可原谅的罪”，但报复是不对的，否则幸福真的就会像条直线，永远不会穿过你这个点。

章节试读

1、《声息》的笔记-第1页

我遇见你，爱上你，离开你，再回到你身边，一切就像过眼云烟~但是只要你还在我身边，这就是幸福~.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com