

《宫（全二册）》

图书基本信息

书名：《宫（全二册）》

13位ISBN编号：9787503942099

10位ISBN编号：7503942096

出版时间：2010-3

出版社：文化艺术出版社

作者：当木当泽

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宫（全二册）》

内容概要

乐正绯心，一个貌似死去宠妃的替身，成为太后掌控皇上的一枚棋子。日日算计，步步惊心，争斗为她信手拈来。在夹缝之间，她运筹帷幄，步步为营。但是，只有一个人她看不清就是她的天，她的夫，天下地位最高贵的男人——宣平帝楚云曦。

楚云曦，一个借外戚而登上皇位的皇帝，自小宫廷斗争就是他必备功课。后宫的女人，向来是他政治斗争的棋子。宠与弃，从来都与爱无关，纯粹的利益交换。但有一个女人他看不清，见她总会波涛浪涌，爱恨并存。

三年的试探，她渐入他的心扉，于是他设计将她收为己用。

帝王的身分注定，宠爱是把双刃剑。

朝堂之上，外戚掌权，老臣守旧让云曦举步唯艰。后宫之内，太后结私，宫嫔争斗，危机暗浮。最富丽堂皇的宫殿，权利的顶点之上阴谋重重。

关键时刻，她以自己为奠。

《宫（全二册）》

作者简介

当木当泽，神思乱想无数，最爱天马行空。擅长古文，长篇玄幻尤其精彩，其文章构思精巧，文字优美华丽又不赘余，颇有灵气，情节跌宕起伏，感情描写尤为动人，适合女生阅读。

08年左右开始在网络发文，主要作品《往生店》、《驭灵主》《花弦月》、《宫》、《驭灵主.不死灵咒》，作品《花弦月》获得流光纪征文比赛一等奖，即将上市。作品《驭灵主》，《花弦月》曾被悦读纪，磨铁彩虹糖等多家出版公司争抢。

书籍目录

楔子

- 第一章 恒永之内难逢源
 - 第二章 进退皆入掌中局
 - 第三章 紫袍丹陛涌绝哀
 - 第四章 碧展金摇香凌乱
 - 第五章 阴晴不定复往来
 - 第六章 暖玉湖畔滴血缠
 - 第七章 自以忠心解君心
 - 第八章 原是局中更有局
 - 第九章 弹指之间定生死
 - 第十章 高墙难隔亲伦念
 - 第十一章 突如狂喜促柔肠
 - 第十二章 龙御大驾南行起
 - 第十三章 江都水城有盛名
 - 第十四章 执手相携平州去
 - 第十五章 碧红相映戏菱丛
 - 第十六章 暮夜星火蕴风雷
 - 第十七章 心牵情系两依依
 - 第十八章 言里生嗔小儿女
 - 第十九章 绵怀无尽比梦长
 - 第二十章 恩宠日隆皆因爱
 - 第二十一章 爱无可寄生毒意
 - 第二十二章 过宠引嫉凶星至
 - 第二十三章 弃卒之计泣血残
 - 第二十四章 灵犀自在两心中
 - 第二十五章 忠心柔情两不悔
 - 第二十六章 家事国事双成全
 - 第二十七章 从此只因真情在
 - 第二十八章 金宫之下还守真
 - 第二十九章 绿萍红菱金宫现
 - 第三十章 翟衣风翔入驻心
- 尾声

章节摘录

第一章恒永之内难逢源 掬慧宫建于高台之上，殿阁高阔。既纳光通透，又阻热隔寒。怀贵妃乐正绯心此时歪在偏殿厢厅里的贵妃椅上，身边跪着一个身着湖绿宫衣的宫女，执着美人槌在轻轻替她捶腿。边上还立着一个二十六七岁的宫女，身着云白色女官的宫衣，手中捧着茶，半低着头向她说着什么。 绯心不时微哼一声，眼眸还带出一丝初起时的微懒，软红纱缕包裹着她的身躯，与身下绒丝锦毯相映，招展出明媚的曲线。 她似睡犹醒，慵懒而闲适，腿部传来的恰到好处的力量让她全身都格外地放松。若非是那微泣的抽噎声不时传进她的耳朵，这个早晨还算是不错。 在她的榻边不远，光洁彩釉的砖地上，还跪着一个女子。看身着装饰，绝非普通宫女，此时她纤细的身体微微抖着，鬓发散乱，环佩半移，双眼红肿，面色青惨，一副梨花带雨的模样。她一直竭力忍着喉间的呜咽，但还是有细碎的声音流淌出来。她眼尾的余光一直在看绯心的表情，当注意到她的眉轻轻蹙起的时候，生生扼住自己的声音，但这让她抖得更厉害起来。 “本宫不愿再见到你，让你自己上报居安，托病外养，已经是本宫对你最大的恩典！” 绯心的声音依旧懒懒的，轻描淡写。她有着极为柔媚的五官，略上扬的眼角此时熏上一点点烟蓝，额头绘着蓝金的樱彩，与她的衣衫相配，格外明艳。长发绾出蝶髻，垂下两缕翘尾飞在肩头。髻上是星星点点的碎花单簪，皆是深深浅浅的蓝与柔粉，与她面上微微的漾红，凑成华丽的媚色，便是此时，她依旧情媵生柔，如风脉脉。 她懒洋洋地看着边上的宫女，微扬了下颌。站着的宫女明白其意，微点了下头应着：“娘娘，那奴婢先退下了。” 绯心偏头翻了一下身，将膝微拱了一下吩咐：“这里再重些。” 她的声音酥软清淡，半眯了眼看着殿梁下垂落的十彩镏金苏帘。那明晃晃的华光让她的睫毛微抖了一下，力度合宜的捶敲让她又有些昏昏欲睡。她完全视那跪着的女子不存在一般，更让那女子面如死灰。 “娘娘，臣妾知错了……还请娘娘看在，看在臣妾……” 她呜咽着说不下去，额间已经泛了血肿，想是磕头磕久了。但她浑然不觉疼痛一般，屈膝伸手，想再靠近绯心一些，却又慑于执槌的宫女一个眼神，生生定住了身。 绯心听了她的话，静了许久，慢悠悠说：“本宫看在你是五嫔之一，给你留些脸面，别扰了本宫的清静，下去！” 她轻轻咄了一声，帘珠轻摆，帘外侧立着的一个年轻太监有如得令，屈身而入。太监手肘间的拂尘微荡，板着平平的腔调：“清嫔娘娘，趁着今日天早，您就请吧？” 这声音一出，边上已经一阵窸窣轻响，鬼魅般地贴过来两个小太监，皆是蓝衣宫服，戴着帽，一个手上已经拿了包袱，一个伸手便来摁她。 那女子眼瞳泛红，面上斑驳的残妆让她的表情此时有些狰狞：“乐正绯心，你算什么东西！暴发户的女儿，贱民出身的烂货……” 她歇斯底里，变腔走调的声音还未出完，两个小太监已经连捂带扯，让她险些翻了白眼。他们浑然不顾，拖死尸一样将她拽了出去。 领头的年轻太监弯躬着腰：“娘娘，奴才这就去办事了。” 绯心闭目不语。等他慢慢退出去了，她眉头微微舒展，并不以之前所听的话为意。在后宫这里，肯当面骂你，已经算是忠厚了！倒下的不一定是输，站着的，也不见得是赢，所以，她并未有半点快意，也没半分不悦！ 三年了，不知不觉，又迎来一个春天。芳草吐碧，柳展樱飞，高阶外石榴出了新芽。此时正是清晨，铜鹤上还蒙着初露。殿外雀儿踏枝清歌，采摘凝露。宫娥个个明肌如雪，笑颜胜花，有条不紊地忙碌，与初日之光交相辉映，格外明媚。而这锦绣之季，正是选秀时节。 三年前，她同样也是自端阳门而入，穿过这厚重而高阔的城洞，进到这座恒永禁宫之内。入宫不久便封为昭华夫人，第二年便晋为三妃之首。如此奇快升位，勘称百年首例。 但她知道，之所以可以升位如此之快，并非是因自己有绝胜之姿，亦不是母凭子贵，更不是家世显赫。而是，她长得与这掬慧宫的前任主人，慧贵妃有六七分相似。 人有相似并不离奇，只是她，不仅长得像，连举止神态，习惯爱好，无一不像。正是如此像，勾起圣上对慧贵妃戚怀之心，她才能一举扶摇而上，得蒙荣宠。 她并不介意当个替身，太后将她挑选而来，正是当这个替身。她并不爱这蓝粉妖饶，不爱这软红纱质，但现在，她日日都做此妆容。她不喜欢十彩镏金，不喜欢太过耀眼的东西，但现在，她这掬慧宫内，皆是五光十色，触目明艳。因她现在这一切，都是因她的“像”而拥有的。她要一直“像”下去，直到死亡的那一天。她很清楚，这就是她的人生。 这座恒永禁宫，便是她的家，她的战场，亦是她的坟。 今帝七岁登基，至今已经十五载，以十一子的身位继承大宝，康太后功不可没。虽然帝非太后亲生，但太后抚养躬亲，母子情深。宣平九年，帝大婚，太后在大婚三个月后撤帘归政，在寿春宫颐养天年。如今，帝亲政已经六载，勤勉俭慎，朝野皆安，与太后更是母慈子孝，为天下之典范。 谁说皇家无亲恩，太后正是见宣平帝失妃痛楚，朝思暮想，这才自秀女之中选中绯心，以慧妃为典，严加训练，以安帝心。所以说，绯心的荣华富贵，不仅是皇上给的，更是太后给的。 她并非出身士族，父亲商贾起家，虽然富贵，但身份低下。

《宫（全二册）》

本朝重农轻商，尤重世族背景。父亲虽然多金，仍为大家所轻。他深知世族重要，为了子孙后世，便于宣平三年捐得一个散职，此后又广散金银，苦心钻攀，才为她争取一个待选之位。所以，这个机会对她格外重要，她所肩负的，不仅是她一个人，而是他们整个乐正家。唯有她身居高位，得蒙圣宠，她的兄弟才有机会入仕以报效朝廷，以正家声。后宫斗争，古来有之。加上皇后与她，后宫现有名位妃嫔共计二十三人，今年选秀一过，会有更多美女充盈宫房。不过争斗于她并不陌生，她是庶出，娘亲连个二房都没争上，家中兄弟姐妹众多，她自小便在夹缝中生存。她却被大娘视为己出，更得到父亲垂注，其中心酸痛楚唯有自知，连这个参选的机会，她都是苦心争取到的。斗争已经成了她生活的一部分，融进她的血管里，流淌在她每一滴热血里。后宫生活何其无聊，不斗岂不是错负光阴。进宫以来，她一直扮演着慧妃的角色，宛如慧妃重生一般天衣无缝。没有一件是她喜欢的，只有斗，她喜欢！就算不能成为赢家，也绝不能倒下。她正顾惘神思之间，忽听碎步轻响，珠帘微漾，她知道是刚才出去的绣灵回来了。绣灵在宫中已经待了十三四年，现在是掬慧宫的掌宫宫女。绯心精选出她来，现在绣灵亦是她的心腹之一。宫中之事，事无巨细，绣灵皆有方打听。绯心微微睁了眸，正看到绣灵巧步轻移，手中已经多了一个金彩璃托盘，上面摆着几本册子。她贴近绯心的身边，没有开口。绯，心懒懒一伸腿，一个眼神，捶腿的绣彩会意，收了槌微一个福身，便轻轻向着殿外而去。

《宫（全二册）》

编辑推荐

日本！台湾！香港！马来西亚！韩国！ 最虐！最心计！最华丽！最悬念！最与众不同！最扑朔迷离！最步步惊心！——你非买不可 入宫为妃，这是她所选择的人生，有她所渴望的光辉与荣耀！这座恒永禁宫，便是她的家，她的战场，亦是她的坟！

《宫（全二册）》

精彩短评

1、最近大爱宫斗文，所以一股脑看了好多，当然精彩的不少，可是淡而无味的也较多，但当木的这本数真的真的超乎所爱，除了《媚行深宫》之外，可以说是最喜欢的一本宫斗小说。

绯心，一个重视声名重于一切的女子，她不懂情为何物，她也深信，最是无情帝王家，正因为太懂得，也看得太透彻，所以，她从不争取，后宫是个吃人的地方，稍有不慎，便会粉身碎骨，所以，她步步为营，精于算计，却不为其他，只为自保。她安于现状，却算漏了那一颗帝王心。

云曦，一个借外戚而登上皇位的皇帝，自小宫廷斗争就是他必备功课。后宫的女人，向来是他政治斗争的棋子。宠与弃，从来都与爱无关，纯粹的利益交换。就连孩子，也可以列入他的算计，他和绯心，可以说是棋逢对手。他以为一切都掌握在他手中，却没算到那颗心。

当两个斤斤计较的人在一起会是怎样？她退，他便步步紧逼；他表面冷酷，内心却因她而柔软。当两个不懂爱的人在一起又会是怎样？他别扭，他发怒，却是为了掩饰内心的渴望；她懵懂，她淡然，却也逃不过他的真心以待。

身处宫廷，光有爱也是不够的，爱情会让人粉身碎骨，更何况是帝王之爱？当两人互相坦白，情深意浓之时，也许是最危险之人，就算全天下都是云曦一个人的，可是他有时却不能保住心爱之人，还好，在某些方面，绯心和云曦一样，都有护得自己包括爱人的能力，甚至，在危急之时，开窍的绯心还能不顾自己，成全爱人，虽然，此举会让他重视的声名毁于一旦，甚至连性命也会搭上，但是，因为她明了他的深情，她可以舍弃一切。她以为成全了他，护得了他的周全，他的江山，殊不知，却让他更痛，没有了他，再美的山河也是寂寞。所以，他死也要拉着她，绝不放手。还好，还好，彼此的成全换来一片蓝天。

还好，世事多变，宫廷诡谲，天下之大，有你一人，陪我笑看灿烂山河，已足够。

2、最喜欢当木的是驭灵主啊，好喜欢倾绝和小白一起，看过3遍了！这个是第二喜欢的呵呵！其他的花玄月和那个倾世乱魂书就觉得不怎么样，往生店没有看！就喜欢之前两本，超级好嘿嘿

3、有些堆砌，流于刻画，故事就差了，不过和某本书十分类似

4、喜欢。好看。五星。这是一刷。二刷竟然没读下去。。

5、中规中矩

6、故事还算合理，题材也算不老，至少是男女主一起算计共同奋斗。看腻了啰啰嗦嗦的长篇，这篇的长短正好。不过女主一开始的性格真的让人觉得闷啊，差点弃文

7、因为闹书荒，买了这套书

乐正绯心与皇帝之间终成正果，因为爱最终在一起，感动；可是真正的宫廷应该是流潋紫笔下的后宫更真实

8、这个男主喜欢女主也够莫名其妙的

9、没有脑残男二这点甚得我心。。。

10、不断的扑到、扑到、再扑到。

11、看的电子书，叫迷心计，第一次觉得原来古言也很好看，非常喜欢！

12、真想吐槽女主的名字

13、【古风架空】【宫斗】6分。超完美的帝王爱情故事，略H。

14、很喜欢的一部宫廷题材的小说。这部戏想告诉大家的是——珍惜。人总在不断地拥有，又不断地失去，既然不能永恒，就要牢牢握住，哪怕多一刻也好，这个剧着重写亲情的回归，阿哥们斗，妃嫔们斗，到最后失去的得到了，得到了也失去了，一个现代的女孩子让他们明白了珍惜，可惜再珍惜已经来不及了，这个剧不能光定位男人戏或女人戏，女主穿越在康熙年间，见证了阿哥们从浓烈的亲情，到为皇权走向决裂，同时，也讲述了少年成长的残酷和绝望的爱情。有青春、成长、少许爱情、友情、亲情、心计、权谋、悬疑、杀机、痛苦、泪水、温馨、快乐、沉

人物专辑之女主角杨幂(19张)淀、到最后的沉思与宁静。故事情节紧凑，有条理，用风趣幽默的情节

引领观众走进这部戏，是开年必不可错过的一部大戏。本剧主要通过一个现代少女洛晴川穿越到清朝，经历古代的生活，告诉人们一个道理，就是珍惜所拥有的，不要等到失去了再后悔，在我们身旁的每一个人都是值得珍惜的。他们都是关心我们的人，所以我们一定要用真心去回报。故事简单而清新，虽然是时下潮流的穿越题材，却有着寓言般的教育意义，其中包括，珍惜，胜不骄败不馁，孝顺，智慧以及生活小窍门等等有着积极意义的桥段，希望观众在观看的同时也能领悟很多道理。乐正绯心，一个貌似死去宠妃的替身，成为太后掌控皇上的一枚棋子。日日算计，步步惊心，争斗为她信手拈来。在夹缝之间，她运筹帷幄，步步为营。但是，只有一个人她看不清就是她的天，她的夫，天下地位最高贵的男人——宣平帝楚云曦。

楚云曦，一个借外戚而登上皇位的皇帝，自小宫廷斗争就是他必备功课。后宫的女人，向来是他政治斗争的棋子。宠与弃，从来都与爱无关，纯粹的利益交换。但有一个女人他看不清，见她总会波涛浪涌，爱恨并存。

三年的试探，她渐入他的心扉，于是他设计将她收为己用。帝王的身分注定，宠爱是把双刃剑。

朝堂之上，外威掌权，老臣守旧让云曦举步唯艰。后宫之内，太后结私，宫嫔争斗，危机暗浮。最富丽堂皇的宫殿，权利的顶点之上阴谋重重。

关键时刻，她以自己为奠

15、不好意思我是个忠实的脑残粉，作者的古文功力不俗，文中好多应景的诗词都是作者自己写的。现在网络上那些虚浮的小说都弱！爆！了！尤其是那些无病呻吟的类型！！！作者笔下女主的生活态度和心态非常值得肯定，当然圣母总会虐身（ ）

16、这不是叫迷心计吗？怎么叫这个名字了？

17、当木当泽写的每一本书都很好看，才华横溢，很喜欢。文字很有画面感，可惜最喜欢的《驭灵主》只出了一卷……遗憾。这本《迷心计》也很不错，在网上看了好几遍，还是忍不住买了实体书，收藏。

18、看过最好看的后宫文…

19、乐正绯心，一个貌似死去宠妃的替身，成为太后掌控皇上的一枚棋子。日日算计，步步惊心，争斗为她信手拈来。在夹缝之间，她运筹帷幄，步步为营。但是，只有一个人她看不清就是她的天，她的夫，天下地位最高贵的男人——宣平帝楚云曦。

楚云曦，一个借外戚而登上皇位的皇帝，自小宫廷斗争就是他必备功课。后宫的女人，向来是他政治斗争的棋子。宠与弃，从来都与爱无关，纯粹的利益交换。但有一个女人他看不清，见她总会波涛浪涌，爱恨并存。

三年的试探，她渐入他的心扉，于是他设计将她收为己用。

帝王的身分注定，宠爱是把双刃剑。

朝堂之上，外威掌权，老臣守旧让云曦举步唯艰。后宫之内，太后结私，宫嫔争斗，危机暗浮。最富丽堂皇的宫殿，权利的顶点之上阴谋重重。

关键时刻，她以自己为奠。

20、其实呢皇宫就是个大公司boss是当然是皇帝，是否能管理好后宫看的就是皇后的能力。人啊不能太贪，做的好事儿起码要让头儿知道

21、此文我反反复复看了很多次了，很喜欢，一点都不虐，如果硬是要说虐，就是绯心在毫无准备下被林雪清发难陷害的那几段，不过最后终被云曦化解了。最喜欢南浔那几段，很甜蜜。总体来说这文也听温馨的。非常非常喜欢。

22、一半弃。。。

23、尚宫的注水猪肉版，可见写多少字也是需要拿捏的本事，否则甘蔗熬糖不成，反倒味如渣滓就可惜了。

24、不喜欢看宫剧很大一部分就是因为不喜欢古代的一夫多妻制。总觉得不平等，而建立在不平等之上的又能会有多美的感情。这是一本很精彩的书。一个遇上皇帝就掉线的妃子，一个渴望深情却又小心翼翼的皇帝。难得的是作者居然将人物刻画的入木三分，让我看到绯心见到云曦时的木讷就想笑，看到云曦整绯心还是想笑，可是看完之后，笑过之后，竟又是满满的感动。他们能够遇到彼此，已经是幸运，而能够在这深宫中相守，又是极大的幸福，虽然过程艰辛，但又有什么比得上能有那么样的一个人得以终生陪伴呢？那么一切辛苦与磨合就是值得的了。我看到云曦为绯心放弃他的满园春色

《宫（全二册）》

，说实话，还真是感动。作者在刻画人物方面真是不错。让我印象深刻。

25、从来没有看过这样的宫斗文。男主貌似多情和残忍，其实也是有着一颗真心等着被人珍惜。女主看似精明无比，谁知却误读了那颗真心。好在一切都来得及，他还没有放弃她，她也没有愚笨到一直误解下去。

全书故事情节紧张紧凑并不落俗套，男女主之间的气氛，朝堂上国家大事，以及太后和后宫一大堆女子们。

快结尾处和网上不同，但是看出书版丝毫不觉有何不妥之处。反而再看网络版结局，竟然觉得有些罗嗦了。

26、一段最绝情的皇后养成史，一首最温情的帝后恋爱曲！绝对的精彩，绝对的温情。作者的文字功底不错，细腻，委婉，干练，不拖泥带水，读来总想一气呵成，拿起就放不下。

与以往读过的一些宫斗戏不同，以往我对宫斗戏只限于阅读，从不想买纸版书用于收藏，这次只在网上读了个大概后，就决定一定要买下它，真的值得收藏，再读。

令人惊喜的是，喜欢读书的女同胞会很感动：宫斗戏中大多不是女主角占据主动、攻于心计得来不易的最终归属，至少也该是男女主角共同苦心经营方可美梦成真，而这部小说里，在女主角还沉浸在为地位、声名耍尽心计，乐此不疲、浑然不知的时候，男主角却自始至终都在为两人的幸福精心谋略着，一直自发、主动、悄然地经营着两人的未来。这让人不由得感动非常，那么的温情，那么的自然。令人遗憾的是，网络版的一些番外篇却没能收入纸版书里，有些番外篇不可或缺，从中可以读到很多之前模糊不清的内容，也可以直接读到后续的结局，它的番外篇主要描写帝后宫中幸福甜蜜的夫妻生活，就有许多之前不为人知、之后也未知的情节，没收入进去太可惜了。

27、枯燥乏味，文笔发挥时好时坏。

28、看了不到一半，就被迷住了，果然很虐，却又合情合理，只有这样才能打破绛心的心结，打破她的迂，用帝王的爱和自己的计谋在这后宫站住脚跟，并肩天下。

29、乐正绛心，一个貌似死去宠妃的替身，成为太后掌控皇上的一枚棋子。日日算计，步步惊心，争斗为她信手拈来。在夹缝之间，她运筹帷幄，步步为营。但是，只有一个人她看不清就是她的天，她的夫，天下地位最高贵的男人——宣平帝楚云曦。

楚云曦，一个借外戚而登上皇位的皇帝，自小宫廷斗争就是他必备功课。后宫的女人，向来是他政治斗争的棋子。宠与弃，从来都与爱无关，纯粹的利益交换。但有一个女人他看不清，见她总会波涛浪涌，爱恨并存。三年的试探，她渐入他的心扉，于是他设计将她收为己用。

帝王的身分注定，宠爱是把双刃剑。朝堂之上，外威掌权，老臣守旧让云曦举步唯艰。后宫之内，太后结私，宫嫔争斗，危机暗浮。最富丽堂皇的宫殿，权利的顶点之上阴谋重重。关键时刻，她以自己为奠。

南巡过程，两人便开始了幸福之旅，君心似我心，共饮长江水。但是回到宫中，又不得不面对那后宫的繁杂，但是后宫的事又偏偏牵扯着朝堂。后宫的人都开始了心机之旅，那个曾经天真无邪的林雪清，曾经身不由己成为了棋盘上的棋子。但就是她开始慢慢觉醒，也要争夺那些自己失去的东西，突然发难，联合的是后宫最有权势，同时可以影响老臣的太后。

这招厉害啊，绛心被迫硬接，却原以为自己可以应对，可是一步步将自己陷入绝境，但是最终靠那个深爱自己的人，为自己化险为夷，他动用了至高无上的权谋和尽心竭力的努力，终于化解了绛心的局面，为这个故事画上了圆满的句号。

这样挚爱男人，绛心怎能不无所顾忌的钟爱一生，怎能不为之不离不弃，正因为舍弃了自己生命，但却圆满了之间的爱情。

30、作者功底很深，不似一般作者，行文浅薄。。不亚于TTB的电视剧编剧，的确很好看，拍成电影的话，也不愧于一部大片。。

刚看上部时，给我心情那个虐呀，真是压抑，到后半部淮南行时，心情略为缓好。。到了下部时，一切都已明了，这样一位君王，原来尽是个痴情种子。。所做的一切，不过是为了获得绛心的心而已。。所有的一切，如我般俗人本是不信。但作者讲故事的功力实在太深，这一切合情合理，让人不得不

《宫（全二册）》

信。。

所以，我还得赞美作者一番，呵呵，笔锋老辣，不似一般言情小说作者，不亚于李碧华、亦舒之大家。。

但说到底，还是一部言情小说，作都说到底的都是情。。云曦不但是一位伟大的帝王，还是一位痴情的帝王。。

此书值得一读，不会后悔！！

31、乐正绯心，一个原以为自己是替身的“宠妃”，在夹缝之间，她运筹帷幄，步步为营。她其实不想当皇帝的女人，相当皇帝的管家。

楚云曦，宫斗中长大的皇帝，习惯了对女人信手拈来，却发现居然还有人不把他放心上。

于是嘛，就你来我往，你虐我受，三年的试探，她渐入他的心扉。于是啦，皇帝开始了后妃大改造。

宫斗不稀奇，虐人不稀奇，腹黑如今到处都是，但故事凑在一起就很稀奇。这样的皇帝，这样的妃子，娓娓道来，慢慢改变，合情合理。

上册还是慢热，下册就是满纸让人羡慕的情啊。

32、要是四星半就给了，很不错啊，有一种江山为聘的感觉。

33、你是爱我的，只是我不知道。我是爱你的，才会心心念念都是你。

34、很好看

35、喜欢这样的爱情，男女主角相匹配的心智，宫斗+男主莫测高深的深情+对爱情迟钝懵懂的女主。

。。买的几本书这本最喜欢

36、尺度略大

37、看开头，以为很没劲的一本书，可是故事越写越吸引人，虽然女主只是男主的一颗棋子，但是是一颗这辈子不可能舍弃的棋子，因为真爱这颗棋子。

女主为了家族的荣耀来到这个深宫，为了家族的荣耀甘愿变成棋子，成为别人的替身，忘却自己的喜好，可哪知她以为皇上深爱之人却是皇上憎恨之人。

在这深宫之中阴谋斗争是从来少不了，女主为了自己的家族可以牺牲，更可以为了男主甘愿一死。而男主也竭尽全力的保护他深爱之人，两颗寂寞的心彼此依靠着。

38、网上都说和皇瓜很像，但是文笔和构思几人物塑造比起皇瓜是超出太多，两人由隔阂种种到郎情妾意之间的过程作者娓娓道来，没有矫揉造作之感，反观皇瓜，前期男主的形象就是禽兽2字，一出场就是SM，另外夹杂什么女主姐姐王爷王妃一个都不放过，女主更加就是愣愣傻傻的小白，明月珩的烂尾也是出了名的，就这样让男主顶个瓷水盆便了了各种前愁后怨。迷心计里的云曦对绯心则是循循善诱来了解自己的心意，各种小心思手段明诽暗讽，腹黑深情的纠结男主跃然纸上，玲珑心思的绯心由一心只挂家族名声到忠心于男主，再到情深难抑甚至不惜牺牲自己弃车保帅的过渡也是自然，两人心意相通是缘由两人太过相似，所以彼此了解惺惺相惜，他们了解相濡以沫不如相忘于江湖，相忘于江湖不如龙翔凤展镶金牢。绯云绯云，非君莫属，非妾不可~

39、从来没有哪个作者，能够把宫廷的爱情写的如此恢宏大气。看了木的书，才知道，宫斗可以不仅限于妃嫔之间的女人戏。

男主与女主，在书中共同成长成熟，从不相信爱到为爱争斗，从互相算计到共同筹谋，他们没有为了爱，一定要牺牲掉或真、或善、或美，才能得到些什么。这二人，经历种种，终并肩站在盛世之巅。

。

=====

总的说来就是，这本书超级好看！！！我从第一章开始就每天追文，一直追到书捧在怀里，那一个激动啊~~~

木的文笔真是没话说~大爱木木~~~

40、文笔这么好，剧情很流畅 起承转合很精彩，作家大大请一定大红大紫~

41、喜欢男女主角之间的互动，乐正绯心可爱，真实，冷静，有自己独特的魅力，不是那种穿越小说

里面美到不行、聪明到不行的女孩子，她有自己的小缺点，只有云曦了解她的美，文字描述的很美，很喜欢，强烈推荐

42、买的时候，并没抱有多大的期望，本想着就是看完步步惊心，闲来再瞅瞅便罢。可是一看起来，却欲罢不能。我很喜欢，喜欢男女主人公从始至终的专情，喜欢两人之间的心有灵犀，更喜欢他们之间心照不宣的斗智斗勇。虽然结局和过程比起来太过美好了一些，但因为其过程的虐心和此起彼伏，我还是要给个五星！很推荐！

43、网上很多番外，我存在手机里了，贴出来分享一下。

【番外】宣平十四年的那些事

清瑶池倚着后御园主要的宫殿集星殿，对面有舞凤戏台。宫中有数座戏楼，最大的当属倚着兴华楼的聆音阁，集星殿的这座虽小些。但因两侧有配楼，又有水境玲珑塔。加上后园清瑶池又设山森景，各季的花木品类繁多，可谓是一年四季皆不寂寞。所以论起宫中听戏的去处，太后也最爱这里。

此时冬雪皑皑，长青依旧葱茏，雪晶之下更显碧绿。后园两侧廊道外，隐见碧瓦红墙，也倚着几处官房。不过因着地处偏僻，鲜有人往。住那里的多是失宠妃嫔，有些地方甚至长年无人打理，荒若废舍。

清瑶池东畔有座长桥，连着一座石舫，建于湖上有如船泊静水，上面设八角小殿房，最是一处观景妙地。绯心此时便坐在当中，推开迎水面一侧折门，触目皆是雪景。今日阳光明媚，光芒折射在雪上格外的刺目，让她眼前一团团五色光晕。快到年下，也是一年最冷的时节，她拢着袖，微微眯着眼。绣灵弯了身向她：“娘娘，这里怪冷的。风硬的很，仔细再受了寒，不如回宫歇息吧？”

绯心并未答言，只是慢慢站起身，今天在园里闲逛，不知觉的竟走到这里来。许是这几日太过清闲，让她有些无所事事。又或，因那日与宁华夫人的一席话，又勾起她许多回忆。绯心这几天左思右想，实是想不起来宣平十四年究竟生了什么事引出宁华那番言语？宣平十四年，在绯心想来，是她进宫以来最黑暗的一年！真不知那年的她又有什么值得人嫉妒呢？

不过当时她并未问宁华夫人何出此言，她不愿意让自己的好奇再引起别人的不快乐。更何况那曾经的过往，对宁华夫人而言，何尝不是一场挣扎的艰辛？她向前踱了几步，倚着折门看着清瑶池。

宣平十四年的月，她曾在这里观菊，看到菊花盛放的时候忍不住写了一诗。此生只愿枝头老，不向东君乞微怜！的确，她写诗的时候，怀有愤懑之意，有些顾影自怜。因宣平十四年，对她而言实在是煎熬！她犹记得在宣平十四年的七月盛夏之时曾登上这里一次，那天是七月七日乞巧节，也是民间俗称的七夕。

当时宫中妃嫔皆引水盆向月，沉针入水向织女乞求巧织之技。求织技在于其次，或更渴望的，是乞求皇上垂怜。那天她避了诸人，来到这里。进宫数年从不曾各处闲逛，因没那个时间更没有闲情。但当日她却鬼使神差来到这个地方，不过不是为了乞巧，而是想自尽！她是想从这里一跃而下，投身湖水之中一了百了！

她宣平十二年进宫，苦撑了两年多是身心俱疲难见前程。与其在宫中终日惴惴，不知何时会有欲加之罪，不如自己先行了结。

绯心一直走到外面船头，此时下面已经冻得结实覆着厚厚的雪。而当时水波粼粼，时有鹤影鸳行，眼见殿隐花丛耀琉璃。这人间最华丽的地方，却让她绝望。当时她在那里站了许久，但终是没有跳下去。因她不甘心！她刚入宫两年多，刚封了贵妃。在贵妃的位置上还没呆几个月，若是死了，家里又能得到什么好处？宫中有例，按位加封其族。她当了贵妃之后，父亲加封淮安司马。若她在宫中服侍年头长远，朝廷必会再加恩宠于其族。但刚几个月便死了，便是掩去她自尽之实，说她是意外溺死。这短短一时的荣耀又能让家里沾光几何？

她初入宫的时候，因她家在淮安，而太后祖籍江都。加上她封了夫人之后，又与太后很是亲近。一时宫中也猜测纷纷，虽知她父亲官阶不高，但想来也是太后旁枝宗亲。阮家盘根错节，名不见经传的乐正家的女儿能封夫人，自是与太后关系不小。但是过不多久，宫中上下已经皆是知晓。乐正家跟阮氏并无连枝，毫无瓜葛。阮氏赫赫有名，自是世家大族。乐正家商贾出身，哪配与阮家有连？不过是太后觉得她长的像阮慧，这才开了恩让她进宫。如此一来，宫里传什么的都有。以往都是带着小心陪着笑的对着她，而之后那些笑里，或多或少都带了些不屑和鄙夷。她是因太后的原因而进来的，众人不给她脸面自然也要顾着太后几分脸面。但当太后也对她开始不咸不淡的时候，她的脸面，就只能靠

银子才能勉强维持了。

银子，但她的银子，进宫一年多以后已经所剩无几。皇上若是赏她一盘点心，她得拿出比点心贵十倍百倍的银子来打赏那些传话端盘子的奴才。一个大荷花拼盘可以拆出三十六个小碟子。宫里的奴才们就用这种方法来赚主子的钱。在这里住久的人都会慢慢明白，但明白的过程就是一种磨练和煎熬。不管受不受宠，太过忽略奴才的影响力早晚都会吃亏。赏也是需要技巧和手段，只是绯心并不了解这些。她大把的银子，都消耗在一些无谓的打赏里。换来的不过是一两声讨好，根本没得到实际的收益。

打赏的技巧，看人的技巧，特别是看宫里这些人的技巧，她用了一年多的时间学会了这些，却付了高昂的学费！到了宣平十四年春天的时候，绯心存粮无几，只靠每月的例用勉强维持。除了表面的体面外，她所有的例用都用来打赏了。什么人可以用钱来收买的，什么人无法用钱打动，她渐渐都看的分明，只是她学会的同时，太后也对她越发的看不上了。因她只顾着学习宫里的生存方式，却忽略了自己根本的任务。

太后最想保的，当然是中宫的阮茵茵。但阮茵茵因慧妃之死难再出头，余下最近的当然就是宁华夫人了。宫里花飞蝶舞缤纷无数，皇上心神摇荡哪能仅守一处？宣平九年皇上大婚之时，虽然有封号的只有四个人，实际上皇上身边的女人远不止这四人。

皇上不足七岁登基，皇室自会配备一系列的教育方针，当然对男女之事也要及早教育。自皇上十一岁开始，便有文华阁仪礼院会同宗堂内府，从理论至实践为皇上配备一系列相关人等，当时便会选取八至十二名身家清白，姿色妍丽，年纪较皇上长几岁的宫女侍寝。这当中自然有与皇上相处的不错，一直讨得皇上喜欢的。

自锦朝开朝伊始，最初是陪侍宫女最后封妃的也不是没有。像先帝的第二子，他的生母就是一个陪侍的宫女。她打从先帝十二三岁的时候便陪在身边。后来先帝封为太子，有些臣工为了与太子拉关系，也会提前将女儿或姐妹送至太子身边。这些女人的身份比那些陪侍的要高些，但也没有正式的封号，只能算作是东宫潜邸。先帝身边女人逐年增加，但与少年时的一些陪侍宫女依旧关系良好。先帝的长子便是一个潜邸所出，而次子则是一个陪侍宫女所出。而当时，先帝根本还未大婚。

皇上身边也是如此，大婚之前，便有几个陪侍很得皇上喜爱。皇上大婚后，那几个皇上格外喜欢的随之也得到了封号。随着皇上渐渐长大，不时有近臣为皇上进献美女以拉近与皇上的关系。而皇上有时微服往臣工家里去是为他提供了无数猎艳的方便。美女如云，各式各样。加上各附国进贡的异族美女，妖娆多姿，明艳照人。异族女子，不比宫中的女人多是家教严明，受女训拘行束言，皆是奔放狂热。而她入宫以后最大的一次与太后冲突，也是因这几个异族女子。

一时想着，让她不由微微笑起来。风吹在脸上很是刺骨，让她有些麻痛之感，但却格外的清醒。她喜欢冬日清冷的空气，在家的時候，她对季节的变幻都没有什么明显的感觉。但在这里四季分明，冷暖清晰。其实不仅仅是因气候的变换，更多的是心境的起伏。她在这样的环境里，越发的坚强。最软弱的那一刻已经过去了，当她站在这里没有跳下去的时候，她就注定要一直走到最后直至看到她的光明！

44、很好看！对于古代帝妃能有这样真挚的情感真的很容易让人感动。云曦知道自己要的是什么，只是开始藏得太深，后来他看懂了乐正绯心，并引导她从枷锁中得到了解脱、得到了帝王爱，这是一个感人的故事，让人情不自禁的想往~两个人因爱而共同努力！心灵相通、相互依偎~

45、要不是聽說後面很甜，前半段我真的很想棄文.....一個會錯意，一個表錯情，大概前四分之一都是這麼過.....忍到後面也沒感覺特別甜...整本書滾戲倒是非常多....

46、情节一点不也俗气，男主对女主的宠爱也不是一味的溺爱，让人时不时想起情节都会觉得温暖至极，作者非常了解女性心理。所有的对白都深入人心。值得一看

非常爱这位作者，《花弦月》和《驭灵主》也是大爱呀~~~

虽然是长篇，但到结局有种失落感，真希望一直看一下

47、真是看的过瘾，云曦，这样的男子谁不爱？绯心这个小糊涂，看来去，让人无语，怎么点都不开窍，好在最后还是顿悟了，他们真的好幸福！

48、原名《迷心计》是网上评价很高的一本宫斗书，喜欢云曦，喜欢绯心，更喜欢看到这两颗心一点一点靠近的过程，看过后，很感动很窝心！

《宫（全二册）》

所以决定买本正版的收藏起来！书的包装非常好，没有任何的压到或者折到的痕迹，拆封膜以后翻了一下，纸张和印刷的感觉也都还不错，

49、女主你还能更矫情一点么……

50、太尼玛恶俗了

51、宫斗变宠文真是够了！

52、剧情太过繁杂

53、《宫》原名《迷心记》，是当木当泽继玄幻言情《驭灵主》《花弦月》后的一本宫斗言情文。

当木的文，清新而自然。

文字，没有古言的繁复拖沓，也不是小白文的浅显。诗情画意顺手拈来。

情节，有如九转回廊，柳暗花明，绯心和云曦历经婉转试探而至相知同心，跌宕起伏。

值得一提的是，当木此文在情方面的描写作了不少新的尝试，有优美含蓄，也有热情奔放，让人怦然心动。

54、这本原名《迷心计》的书真的是我看过最好看的帝后文！！！不过书名还是原来的好，带“宫”字的书太多了，迷心计就一个。。。。。。文的评价也不多说了，肯定是全五星~~~

其实之前看过电子版的，但手机出了点问题导致没看完文就没了，于是都不知道看到哪里。。。前阵子突然想再看一遍，于是在**提醒到货的时候果断下单，可居然过了几天告诉我进不到货。。。于是转战当当，贵了1块钱，但有货才是王道！！这次买书其实就是想收藏的，实体书摸着最踏实了~可惜的是我最最喜欢的驭灵主居然迟迟没有下集出版。。。木木啥时候可以把驭灵主的实体书出全了哇？？？希望可以换个封面。。。。。。。

55、还不错，蛮好看

56、文笔尚可，配角太过暗淡无力。太后太弱了；后半部益发同情林雪清，就是个让人打的靶子，实在不必如此压低配角，连带地削弱了男女主的爱情~

57、作者在写部分情节时稍显啰嗦，不过我还是读了两遍，很喜欢男女主的个性。

58、不明白哪里好看。

59、文笔尚可，故事却有些幼稚，写的太浮于表面，字里行间透漏着小家子气。弃。

60、后宫中似乎少了争斗就像是生活中缺少了颜色，没有争斗的后宫是什么样子的？没人知道。

但是却知道云曦和绯心却是最美的后宫神话。

61、这是一本让人拿起就放不下的书，就像介绍的那样‘（最虐！最心计！最华丽！最悬念！最与众不同！最扑朔迷离！最步步惊心！——你非买不可）的一本书。喜欢绯心，云曦那样的痴情。

62、比较喜欢这种类型的。

63、第一次看这种类型的，跟步步惊心有的比。但生动多了。女主比较灵活，不像步步女主每个人都要顾，所以导致悲剧。宫的结局是圆满的。我很喜欢。

64、看过不少宫斗的作品，感觉宫斗很黑暗，人都变得青面獠牙的可怕，参与宫斗的女人目标基本上差不多，都是为自己或者儿子奔着那最高的位置上去的。这样的女人让人同情，在那种环境下，不参加到角逐中取得胜利就得陪葬，实际上根本没得选择。但一般这样的人都不可爱。

这本书里的乐正绯心还真有点特别。在与皇帝倾心之前，她所有的日子都是为别人过，生存的目标先是为了让自己的亲人满意，后是为自己的一族人争得地位。这一点得明确，她不是要为家人族人争权势，只是要一个脱离当时实在不算高的商贾地位而已。她在后宫是个活动的典范，这主要是指她外在的表现和行为举止，大度更是一定的，她原本对皇帝一点也不上心，皇帝来了甚至完全比不上打理皇宫的杂事让她开心。但那个时候，她打理这些如果能得到皇帝和太后的认可就很开心。她在皇宫里的实际地位和心理地位都更接近一个管家而不是妃子。这可能也是皇帝看着她不顺眼的主要原因，有几个妃子在骨子里没把皇帝放在眼里？

两个人的关系开始变化时，绯心接受的很慢，长期的思维习惯也难以适应角色的转变，所以无论是在面对皇帝时那种慢半拍的反应，还是每次皇帝对她试探时她那让人实在不敢恭维的回复也都是正常的了。可怜皇帝，由于平时绯心遇事反应快，决策果断，所以更难接受她面对自己时呆乎乎的反应。后来绯心开始假装精神有点问题的时候让人很开心，感觉那里的她才是真正的她，多少年在自己的亲人身边也无法表现出来的本质开始表现出来，太后和皇帝都很喜欢。而不动声色的将愿意出宫的妃子打发出去有点出乎意料，原来不在乎是完全不在乎这个人，等到自己在乎的时候眼里就揉不得砂子了

从整本书来看，绯心这个人物塑造相当成功，个性有明显的变化却不突兀，而且是越变越可爱。虽然也是宫斗，但大部分是让人开心的。

皇帝也是个可爱的角色，做了不少的事想让绯心关注自己，但试探时都不成功反而让自己生气，即使这样还不得不去把绯心哄开心了。好在他喜欢的绯心是真正的她，聪明、果断、善良、活泼、有点小迷糊，甚至她后来用各种手段清理他的后宫也默认了。

太后实际上是个不错的太后，扶植自己家的势力实在是由于皇帝不是她亲生的，有点相应的措施了是正常的。但她完全没有夺权的意思，这也是那小两口一直不想让她伤心，想办法讨好她的原因。实际上，她也是个相当善良的人，所以才能在皇帝不是自己亲生、父亲又犯了大罪的情况下晚年无忧并且善终。

真是一本不错的书，有宫斗的后宫才是正常的，而宫斗本身让人感到不那么残忍甚至有些快乐实在是不容易。

65、看到这本书真的很意外，最近考试不断，学习起来有好久未看书，书瘾发作，上当当搜书，一眼看到《宫》，一个字，就觉得很对眼，简单明白，一看就知道是宫廷戏，价格优势很明显，反正要看，拍下来很快收到，封面设计很简洁，喜欢，红色与蓝色，一静一动，很有诗意！

突然发现第一眼如入眼的，不管是啥，都会喜欢，从第一页知道最后一页，看着看着，心潮汹涌，正好从夜晚的凉持续到凌晨的寒，真的过瘾，最喜欢这种纠结的心，一遍一遍喜悦、复悲伤、再喜欢、在悲伤，哈哈，原来人的孽根都是喜欢被虐，不管怎么都很感谢作者的笔触，结局很喜欢，希望看到更多的如此好作品！赞一个！

66、当木当泽在起点的文章《迷心计》，出版之后，书名改为《宫》。

我个人是更喜欢原始的名字，但应该是出版社为了吸引人眼球，所以要求改成了后来的名字。宣传也很垃圾，称之为“最虐，最心计，最华丽，最扑朔迷离，最步步惊心”。

非常华而不实的描述。

我喜欢这本书，只因为，觉得她有如潺潺流水，平淡却有特别滋味。

追文的时候，她并没有让你觉得那么跌宕起伏，没有那种看不到下一章就觉得心痒难耐的感觉。所以那时我都是攒了几章，再慢慢的一起看。

一笔一划，却又弥足珍贵。让我觉得很舒服的一本书。

因此，她出版了，败之收藏。

本来想在起点写评论鼓励一下当木当泽，写了一大堆，结果起点说里面有敏感词汇，我找阿找，可是就是找不出自己的问题出在哪里，只好在买了书以后来这里评论了。

67、最虐！最心计！最华丽

68、本人从没试过买了本书,2天啃完的经历.天,总共是432页呀,可想而知我废寝忘食的程度决不亚于云曦救绯心时的那副全身心的投入.也可想而知,该书的精彩程度.特别是上册,宫廷的你争我斗,绯心的步步为营,云曦对绯心的既爱有恼,既爱惜又袒护的矛盾情感,均写得丝丝入扣,让人忍不住一页接一页地往下看,到了下册,虽然有些地方写得有些拖沓,但完美的结局,绯心和云曦感情的升华还是令人将这写小缺点很快地忽略掉!总而言之,言而总之,这是一部精彩无比的宫斗爱情小说,一不小心你就会掉进作者那堪称完美的笔墨里,!

69、看的烦

70、喜欢当木当泽的文笔，喜欢她的叙述结构，喜欢她的故事构架，喜欢本书中的乐正绯心。她真的很聪敏，审时度势，眼光长远，耐心极佳，如若她不能统领后宫，那后宫就干脆成为烟花之地算了！真的很喜欢很喜欢她，还有皇上的可爱和有勇有谋。结局很好，让人欣慰！

71、这套书去年买的，看过N遍，无从下评。

不知道怎么说他的好！

乐正绯心生于商贩大家，庶出。顶着死去宠妃进宫，替身。太后提携的恩典，牵制皇帝的棋子。

《宫（全二册）》

绯心很工于心计，很进退得益，很乐善好施，很淑行保守，贞洁孝女的典范，忠孝名节大于天。

楚云曦，先帝幼子，借太后娘家势力登上皇位。在革新的道路上不可避免的与旧臣外戚针锋相对；又对视如己出的太后尽心尽孝。

云曦很雄才大略，很运筹帷幄，很审时度势，很精明诡计，以退为进的典范，爱江山也爱美人。

三年里，云曦打着孝对太后恩典的旗帜，对绯心荣宠不衰，世人面前；

私下里，云曦无时无刻不是在独处的时候折腾绯心，宣泄自己的无可奈何和事不如意。

三年里，绯心是太后的心腹，皇帝的宠妃，掌管后宫，大权在握，表面上；

私下里，面对云曦无所不其及，挑战极限似的折辱，理智和礼制天人交战。

云曦看不惯绯心的巴结，但也逐渐了解绯心和自己一样。

为了讨得家长的喜欢而学家长所喜，做家长所好。

讨好别人的生活就是他们生活的全部。

云曦在绯心身上再找不到折腾后的快感，取而代之的是折腾绯心时的撕心裂肺和折腾绯心后的痛彻心扉。

纠结中，腹黑皇帝横空出世。

调教，只要见驾，就大脑供血不足犯傻发愣的绯心。

云曦一如既往折腾绯心，从干柴烈火换成了文火慢炖，从雨露均沾变成专宠独一。

被云曦扯下礼制的皮，鱼水之欢，管它圣人教化；专宠独爱，管它后宫礼制。

在云曦言行身教下，绯心也逐渐敞开了心扉。

宫斗的步步惊心，巡游的惊险刺激，除外戚的命悬一线。

一路走来相掐，相解，相恋，相爱，相守。

其中的温馨美好，腹黑纠结一言难尽！

72、一篇好文，文笔诙谐有趣，语调轻松畅快。可以反复看的好文。

73、知识扎实，笔法细腻。虽然人物关系性格不怎么样，最后翻了翻结局居然问鼎后位。可见这过程的冗长。。。

74、宫斗，斗得厉害，却温馨，看时总不免一笑，为了绯心的总不得要领，为了云曦的不断试探。好文

75、女子乐正绯心是我建构最会利用人心的一个。是这么的出色

76、出版名字为啥改成宫了，害得我不自觉就联想到那个韩剧上去了。很喜欢这篇文，但是又有点太过美好了

77、这是第一次看当木的书，一看就很喜欢，然后就搜了半天当木的书，一鼓作气买了他出品的所有作品。这个故事很精致，云曦和绯心的故事真的很动人，纠结但是很温馨。很不错。与那些一般的宫斗文相比，很是清新，强烈推荐。看了很长时间，就是舍不得看完。

78、我看不大长篇但是这个看了好几遍最喜欢的一篇古言

79、很多人推荐的《迷心记》出版书。文笔还可以，故事没啥吸引力，看得有点累。

80、犹豫了很久，然后看了番外买下的。

看了越多的书，就越怕看到悲剧，虐文总是无益身心的，一看打着最虐的旗号，真就有点犯怵。

看了番外，其实很温暖，就有了看的决心。过程很难，结局很美，这样，很好。

云曦不一样，他插手到后宫中，不只是纯粹的保护，而是培养一个完美的皇后，他也不会让绯心独自面对那些困难和指责，他始终是坚定地陪伴着，岁岁年年。

绯心不一样，她善良，她懂事，她有手腕，她有痴情，呆呆傻傻地面对爱情，处理事务又一副精明模样，反倒是让人心疼不已。她相信那唯一的爱，很难，可一旦相信了，就绽放出夺目的光彩，这，就是她的爱，华丽而美好。

81、我觉得本书的作者了不得啊，写的超级好看，我很喜欢乐正绯心和楚云曦两个人，尤其是楚云曦，实在是太有意思了，他用自己的方式爱着乐正绯心，扶持着乐正绯心，让她可以和他一起走下去，

《宫（全二册）》

喜欢。

82、特价时买的，看的时候乐了好久。

男主别扭腹黑，女主迂腐守礼，视名声重过一切。

这样的组合是挺特别的，不同以往看过的小说。

文的开头女主已入宫三年，而且男主早已爱上女主。

可惜女主过于木讷，生是不明皇上的心，于是皇上别扭啊，不懂爱人就整天折腾女主，生把女主弄成见帝傻。

说是虐心，其实也不怎么虐，挺轻松欢快的。

文笔赞，只是下册情节略逊上册。

83、很久没有买书，也没有写评了。不过书友的评我还是天天要看看的。前两天看到果子对“宫”的五星推荐评，我心动了也就下单买了。

看过之后觉得此书写得真是不错，简单的书名“宫，”道不尽的算计、阴谋，只是为了争宠稳固自己的地位及家族的荣宠。贵妃乐正绯心，在宫里她身居高位，是太后手里的一枚棋子。把自己的声名及家族利益看的甚至比自己的生命还要重，耍计谋时她有着一颗七巧玲珑的心，面对感情时的木讷，认为爱情只是在戏文里才会有，她只要尽职，安分守己就可以了。就是这样一个无趣的女子，却在皇帝云曦不断的“折磨”，“诱导”下，一个全新的她破茧而出，明媚灵动不失妩媚。非常喜欢书中的帝妃恋，和以往所看的同类书籍有很大的不同。推荐。

84、。恕我愚钝，一直看不出这个女主角到底是娇弱还是坚强还是作，总觉得整本书腻腻歪歪不幹不脆，男主角也矫情的过头了。不能互通心意的感觉真是烦烦烦，这种情况下的H再多也毫无意义。当年若不是烟烟推荐，我大概连强忍着看完都难。PS，你看我即使强忍着看完了也有这么多牢骚。

85、买之前在网上看了，原名叫“迷心计”，从一个宠妃的替身到真正获得皇帝的真爱，这个过程很长也很短，是曦曦让绯心发现了真正的自己，真正的心，绯心也让曦曦找到了在皇宫不可能有的真爱。

86、傻文

87、原名迷心计，现在....宫，这名几个意思，还以为是杨幂那部剧的小说版呢，脑中自动播放爱的供养--行文流畅，描写生动。不过情节....跟皇瓜雷同，作者解释一下吧，扣一星

88、好看2013-12-4

89、这部网文我看了三遍。写得很好，惊叹作者的构思，可谓步步惊心。文字也很华丽，一如本文的主题，华丽的京城内院，华丽的后宫。

实体书出版，结尾处略作修改，比网文更简洁

实体书的质量还不错，可惜有些地方有小小笔误，但无伤大雅，估计是校对不慎密

90、对对对，我又开始狂看小言了。作者非要把三观用喊口号的方式反反复复说上很多遍，哎，知道了知道了，棋逢对手真爱才能长久。（其实皇帝不就是个半攻半受又被人捧惯了被女主激起了征服欲吗=。=

91、真的很好看。

拿起来就放不下了。

喜欢宫廷游戏吗？想成为宫斗高手吗？快点加入我们的群吧。112653395 花开的时候最珍贵，花落了就枯萎。

92、开始觉得女主男主都real作，看到后面慢慢入戏了，剧情其实超理想化，但是既然都是文学作品了理想化有什么不好！

93、现在关于后宫的书太滥了，难得有书可以称得上有新意~这套书倒是合我口味，超出我的意料之外的好看！比同期买的那几套无盐**、**36计有意思多了！起码我还有兴趣不时拿出来翻翻，虽然那几句“最虐！最心计！最华丽！最悬念！.....”的确狗血了点，这只能怪出版社水平不乍的，以为这样可以吸引多些眼球吗？

我没那些写手这么好文采，只如实写写自己的感受。这本书最特别的是此宫是非一般的宫斗，而是王与妃之间的宫斗，其它的妃嫔斗、君臣之争最后只沦为王与妃之间的小插曲，可以称为“一个妃子的

《宫（全二册）》

情感复苏记”。绯心，一个情感原本象木头的妃子，从认命到懵懂到醒悟到争取到最后的两心相悦，被这个腹黑帝王云曦一步步地引入爱情的深渊。

绯心和云曦其实骨子里是同一类人，所以才会互相吸引，看似满肚子算计，其实都是真性子，特别是对待之间的感情。绯心，平时大把手段挺精明的，可一见云曦就傻了似的，做什么都错，其实这是近情情怯；云曦，明明对绯心是情有独钟，偏偏又时常刺激她，让她失控。看得我啊着急死，这两个木头！不过看到中部，两人终于借南巡打开心扉，特别是暖心湖、平洲和归省这几个片断，简直是比蜜还甜，真真是掩盖不住的幸福满溢。

纠结的是明知写后宫帝后情深、皇帝专情独宠一人是没有可能的，但还是忍不住为绯心和云曦的美满结局而开心和感动~

94、最虐！最心计！最华丽！最悬念！最与众不同！最扑朔迷离！最步步惊心！

95、后宫甜文，男女主都是以争斗为乐的人，而且心有灵犀，几个主要角色也塑造得很有意思，很喜欢绯心死局那段。

96、其实我觉得和标题很像，就像上面说的最虐，最心计，最华丽的一本书，之前看有的人写的评论说不好，但是我却不这么觉得，可能是因人而异的原因吧。刚开始看的时候其实觉得不是我的菜，但是耐着性子看了之后，觉得挺好，都是皇帝后宫发生的事情，能把事情看得那么彻底，把人心看得透彻，这算是第一本书了，反正我是第一次看到这样的书。

当今的社会如果真的想要天真的活着很难，和皇帝的后宫很像，但是目的却都是不一样的，哪个不是心思细腻，哪个不是城府颇深，哪个不是利益当头，等等，数都数不完，可这就是这样！

个人观点而已，挺好的一本书，贵在心计，是一本把人的心理描绘的如此透彻的一本书！有兴趣可以看一下！

97、不能说最虐最心计最华丽最.....

不过是一本拿到手就想看完的书。

98、喜欢迷心计这个名字，干嘛出版的时候改个“宫”啊，宫锁心玉没它好看呢，这文千万不要改成电视剧什么的，别毁了我心中的经典文啊。

99、大爱啊，非常好看，比类似《皇瓜》《尚宫》好看多了

100、这个作者的文风当真不对我路啊，总是会有好多大段大段的心理描写，几乎每个角色都写，其实我真心觉得小说不用把每个人的心理自白都写出来，那不就成了上帝视角了吗？还有关于官吏制度国家历史什么的，因为不care宫斗那部分所以也是不想仔细看，所以看的时候觉得真的很多废话.....其实这个问题凝欢里也有但是因为凝欢篇幅短很多也没宫斗戏所以看着还好...这篇就一直忍不住快快快进，男女主那设定应该是挺萌的，但是进展实在太慢，直到一半女主才开窍，前面一半我都直想拍死她，只有呆没有萌好吗，她每次讲大道理的时候别说男主连我都受不了

101、愿得一人心，白首不相离，乐正绯心能遇到楚云曦，的确三生有幸~~

1、这本书是我最喜欢的一本宫斗题材小说。从作者角度来说，我对当木当泽没有什么感觉，这本书是起点文，看过起点文的亲都知道，起点的文大多水多，看文自备冲浪板，然而这一本却是特例。纵观当下的宫斗文，女主不是妖颜惑君，就是心机深沉，如果她们是穿越女，都有一个共同点，就是指望愿得一心人，白首不相离，哪怕这个一心人是万人之上的皇帝。该文的女主，是个名叫乐正绯心的女子，出身低微，在家的時候是庶女，从小就知道讨好上人，因为懂事知礼被家族选中入宫，她被选入宫的理由是因为据说她长得像皇帝曾喜爱过的一个逝去的妃子，从而被太后作为眼线安排到皇帝身边。说白了，就是一个棋子。不难看出，乐正绯心在宫中处于一个尴尬的地位，太后害怕她被皇帝所诱，叛逃皇帝。皇帝对她心有间隙，知道她是太后派来的探子。乐正绯心刚到宫里的那段日子，可谓是度日如年。但乐正绯心却是我最喜欢的一位宫斗文女主，如同文案中所说“她以先朝贤妃为终极目标，熟读经礼孝义，以女诫为心中神典。力争成为天下女性典范！这是她一生最高梦想，谁也别拦着她。就算那人是皇帝，也照样不行。”乐正绯心是个很有自知之明的女子，是个聪明极致的女人，从入宫的那刻起她就明白她的身份和使命。她的身份对于太后来说是眼线，对于皇帝来说是替身。她不曾奢望能得到些什么好处，只想保全自己，保全自己的家族。之后，因为机缘巧合，她即使受到皇帝的青睐和宠爱后，她也是不骄不纵，适当得为家族争取荣耀和机会，但绝不会侵害皇帝的利益。如果在皇上和自身的利益之间做一个选择，她会果断地舍弃自己，因为她清楚她的一切都是皇上给的，没有皇上，她很快就没有存在的价值了。乐正绯心说，“此生只愿枝头老，不向东君乞微怜。”她是个很独立的女人，她和皇帝云曦之间不能说没有爱情，她爱皇帝但是始终谨记自己的身份，不越雷池半步。她知道皇帝的宠爱即便当前宠冠后宫，下一刻出于利益的选择，也随时可以舍弃。她不要做皇帝最受宠爱的女人，要做皇帝最能利用的女人，她是棋子，就要做那一颗不可或缺的棋子。她要慢慢地沁入皇帝的内心，化入他的骨血，变成他心头的那一滴血。今后，哪怕他不再爱她了，也不能舍弃她。该文的前半部，男主在未与女主解开心结时，以为她居心不轨是太后的奸细时，可以当做一本虐恋情深小说来看。比如，皇帝在侍寝的时候喜欢想出很多怪招来屈辱她，就是想看她不堪忿恨的窘态，可惜他总是不能如愿的。后半部是倾向于甜文宠溺文风格，皇帝渐渐爱上了女主，里面有段带女主微服私访的情节，写得温馨甜蜜无比。他带着女主，装作一对平常夫妻，让一对乡下小姐弟带着去采菱角。小女孩认为女主很有福气，对她羡慕不已，梦想以后也能够找个跟男主一般的如意郎君，体贴温柔，早上能够睡懒觉。男主对女主的爱，从某种意义上是一种同病相怜，心心相惜，和女主儿时的处境类似，男主的生母很早过世，是由当时的皇后现在的太后抚养成人。由于不是亲母子，两人貌合神离，当上皇帝后，男主并没有完全的掌权。两人都有互相防备的心思，这也是为什么女主得以入宫的理由。可以说，此文的情节布置没有丝毫的累赘，文笔精湛，不失为一篇极好的宫斗文。PS:另有，《尚宫》、《皇瓜》据说和此文有类似的文，我也看过，都还不错，但是在本人看来功力远不及这一本强劲~

2、也许我看过的网文类小说不多，但机缘巧合让我看到她的作品，我很欣赏当木的文笔，也很喜欢这类复杂宫廷爱情，嘿嘿！始终在关注你，请加油^_^~

3、乐正绯心是一个很聪明的女子，从儿时庶出缺能得宠的特殊环境培养，到商女做贵妃的替身飞上枝头，每一步都是算计，每一步都走得惊心，却一直为不得已而不得已着。偏偏这个冰雪聪明玲珑剔透的贵妃一遇到腹黑帝王云曦就六神无主方寸大乱，每一次都是丢脸而败北收场。前半段，乐正绯心是高傲下打掉牙齿和血咽的怨妇，被富贵，被宠爱，也被凌虐着。伴君如伴虎，恐怕这是最好的注解吧！纵然我只是一个读者，也看出云曦对绯心的与众不同，这是为什么呢？说到底，帝王也是有血有肉的，正如林雪清想要一份完整的爱情一样，云曦也需要一个温暖的家的港湾。在众多佳丽中，绯心成为不二之选。其实绯心的入选，是必然的，只是她小小的自尊心与挫折感蒙蔽了她的眼睛，而面对英武帝王的自卑感与羞怯又让她无法透过眼睛发现一切的蛛丝马迹。事实上这个入选的人需要具备以下几个特点：不是太后的人、有地位、有心计、内心善良、能为帝王所爱、没有皇亲国戚的拖累和过分的野心。用排除法来看看：其一阮氏原班人马的几位妃子完全被排除，因此被废被杀被冷宫掉；其二各色临时凑数的美人被排除，因大多有胸无脑只想着魅惑帝王打压姐妹，完全没有一颗冷静的心难成大事；其三林雪清之流被选方案被排除，一个可以利用孩子做文章的人也实在是太心狠手辣无法令人有安全感哦。其四绯心的商贾家世和南巡时家族表现出的优良素质深得圣心。综上，有贵妃地位，民间出身，姿色不凡，智慧超群，对云曦死忠的绯心成为不二人选。绯心的命运，还因为云曦那未言

明却实实在在的爱，很难想象一个腹黑的帝王怎么会对绯心动了真心。开始或许是利用，后来却是实实在在的。我猜测恰恰是绯心庶出的悲凉身世唤起了云曦内心深处依然存留的同情心，还有就是在粉黛朱钗的环境中绯心那种洁身自好从不谄媚的孤绝引起了云曦强烈的占有欲，是的，为何偏偏喜欢你，就是这样。南巡，是料到的甜蜜，也是本书情感升华的重要篇章。绯心在危难关头表现出的对云曦的誓死捍卫与关怀，还是让云曦很受用的，当然，因此衍生出来的爱也自此肆无忌惮起来。故事从这里开始越看越开心，明知道结局却欲罢不能的与他们一起快乐着进展着。八面玲珑的绯心在十面埋伏的后宫如何智斗，实在是一个很有趣的故事。难怪我从晚上十点一直看到凌晨四点，全部看完才作罢。没事找点乐，这是个不错的选择。

4、太监和宫女，这在外人看来是宫中最底层的小人物，其实他们的力量不可小觑，要想维持人脉，在关键的时候有所作为，就需要长期的培养。所谓养兵千日，用在一时。这话用在后宫一点也不为过。有些妃嫔，只求博得上宠。一宠而百无忌。其实这是大错特错的事，先不说天心难测。光是隔墙有耳这一条，便足以将她拉下马来，万劫不复

5、迷心计，手机上下了这本书很久很久，但始终没去看，原因是这本书归为宫斗文，自从看过《后宫甄嬛传》等几本后宫文后，我就对这类文很排斥，特别是甄嬛传，总觉得这些后宫文的女主心性不高，眼界太小，为了一个男人斗来斗去很无语。。。不过，在网上倒是看到对迷心记得评论，说是不同于一般的宫斗文，俺就在书荒的情况下捡起这本书看看。倒还是看的下去的。上册就是不断地写难住如何虐女主，女主一见男主聪明才智就全不见硬生生变成了“楞子”，后来就是一次出游男女主感情升温，结果甜蜜蜜了不久，女主就因太过受宠遭了其他女人的算计，好吧，女主为了男主把所有责任和罪过都烂在自己身上，为自己下了一个必死的局，男主一直到这个情况就疯了，剑走偏锋硬是将女主从鬼门关里救了回来，从此，女主成了皇后，与皇帝过上了幸福快乐的日子。我觉得吧，这文上册的情爱写的还不错，可是越到后面越觉得腻歪，你说这个皇帝居然为了个N年生不出孩子的女主能当上皇后便不让其他女人怀上孩子，在后宫翻云覆雨，逼死危害女主的一众女人。。。我就在想，这皇帝当后宫是什么了——摆设。。。话说，对于皇帝来说，后宫应是皇帝整顿前朝的棋子和武器，男主在前一书中做的还不错，后本书里简直就是琼瑶剧里的男主角了，翻云覆雨，勾心斗角只为一个女人。。。好吧，我承认男主既腹黑又深情，实在是满足N多痴情女的幻想，但是，但是，这位作者描写权谋实在是有点心有余而力不足，之前那些小的算计，心理和进退写的都很不错，字字有力，步步为营，就是一到高潮那，女主为男主“算计自己”以及男主几番谋算救了女主时的权谋乍看起来好完美，实际漏洞百出，反正我看了几遍硬是觉得太后在面对着两个主角时完全就一笨蛋，太后怎么就被女主几句话，一封信就相信女主为贪杀人，杀的还是太后的老爸，话说女主雇人杀了太后老爸对女主有什么好处，是有谁出钱让女主去杀吗，所以女主一贪钱就杀人了，可是那时太后并没有查出那凭什么相信女主是罪魁祸首，看到后文男主为女主平反，我算是明白了，这个漏洞是留给男主去查的，去查到底谁是幕后真正黑手，当然这就任由男主发挥了，看谁不顺眼就让谁顶上，男主几番彻查查到陷害女主的德妃老爸身上，几次三番由下属暗示太后，德妃一家与太后老爸之死大有牵连，好吧，一推三五六，明明是女主配合男主杀的太后老爸，结果被男主一折腾变成了女主为了保护男主认了所有罪行，男主为了保护太后老爸罪行不被外人得知因此谋杀事发当时不彻查凶手是谁，做了坏事的2个人都变成了大好人，剩下太后这个傻瓜蛋，把杀父仇人当成了恩人，我就纳闷了，太后能变成太后那是要经历多少风雨的，文中也有描写，太后绝非是感情和权谋不分的人，自然是心机城府深不可测，其实男主是皇帝这个身份就决定了男主也是疑犯之一而且是嫌疑最重的那个，太后这么聪明，怎么可能不怀疑，结果她最后不仅相信男主，反而觉得是自己误会了他，居然让男主彻查整件事情，查了半天居然查出一大堆太后父亲持强权横行宫廷的事，，，，，好吧，太后果然人老了心也弱智了，就这的男主说什么她就信什么，俺觉得吧，作者为了成全男主的算计和男女主的爱情，硬是把太后变成傻子，天雷滚滚啊啊啊啊~~~~~虽然算计有瑕疵，但是男女主有些小谋算还是写的蛮可以的，我发现男女主最擅长引蛇出洞，每次引的都是些冲动好强但实际上没多大心计的半天真女，比如德妃林雪清，就是男女主的最佳攻击对象，因为她相比男女主实在太弱了。。。多可怜的女人啊，一心只想着男主，也不想男主是皇帝啊，怎么可能被你一人拥有，小女孩的心思，入这宫廷标准是残害啊最后，我还是要说，这问当成普通小言看看还行，只要你不要去深究，睁一只眼闭一只眼的，这文还看得下去，说这文抄袭黄瓜，黄瓜我看过几页，实在是不喜欢明月当的文笔和她笔下的女主，所以弃了，斯认为，这文比黄瓜好一点，当然，俺心中数一数二的非流水迢迢，一年天下步天歌莫属，这些文大气，没有太多小儿女心态，是当下网文中堪称佳作的了

- 6、看的很感动，很有点荡气回肠的味道。现在泛滥的宫文，极少能到这个水准了。如若失去了“忠心可安。痴心不问”的乐正绯心，云曦的心也必将残缺，且无人可补。很希望大大能继续写下去，如果就此作结，实在不过瘾。毕竟我们读者找到一篇好文，也真挺不容易。
- 7、都是宫廷文都是女主的性观念无比保守，男主一开始对女主用强的，让女主害怕ml都只带女主一个妃子微服出游，而且都跟市井商贩砍价都是女主身娇肉贵都是女主一开始只想保住地位，不爱男主，后来爱上都是男的腹黑别扭，深爱女主，在后宫翻云覆雨，害死其他宫妃的孩子就为了让女主的孩子成为皇长子。
- 8、当木的文字和架构故事功力过人，让人看过后禁不住会回头重读一次，原来当初是如此这般啊...云曦的特别看待，原来那不管不顾背后隐藏的是这般的深情。绯心的淡定求忠，原来只是求得有心人前的不敢放开...深宫中难得的美好情爱，让人一读再读...
- 9、女主角实际上是外柔内刚，会权谋的女人才可以很好的生存。弱者就应该被当成狗屎一样任人随意践踏。不过童话毕竟是写给爱做梦的女人看的，我已经不信了。
- 10、精彩！一篇宫斗文写得荡气回肠，一口气读完尚觉意犹未尽。木木的文笔流畅，辞藻优美，可见功力之深厚。喜欢她的书，继续支持！
- 11、花了将近一个礼拜的时间终于读完了《宫》。当初看到这个书名的时候就暗自吐槽作者和编辑纯粹报于妈大腿，原本《迷心计》是一个非常不错的名字，故因循旧名。在读书过程中和众多读者产生了一样的感觉——和《皇瓜》情节很像。看完明月珩的《芙殇》和《媚心媚肺》后森森觉得这个作者的文很鸡肋，文笔优美，文章架构也清晰，但她的超级大硬伤就是在感情描写上。明月珩的男女主角产生爱情的原因过程和结果都模糊不清，着墨极少，在感情转接上极其生硬，所以在我看完那两本小言的情况下，依旧不知道男女主角的爱情动人于何处。当初《皇瓜》抱着极大地耐心翻页，不到百分之三十就放弃了，原因便在于此。从此我下定决心，除非明月珩写了一本风评极其之高的小言，不然就放弃明月大大。反观《迷心计》，超级长的篇幅，大概九十万字，我竟然没有放弃地看完了。照平常来说，这种调调的长篇我通常都是在百分之五十的时候就会弃的。（自pia~~~没骨气的伦，回去捡起《曾是惊鸿照影》的说。）《迷心计》的故事架构简洁清晰，情感转接巧妙，人物性格比较到位。（比较受不了的是乐正绯心动不动就脸红啊！泥煤结婚多年的少妇贵妃啊！）故事本身只值得三星，但附加一星于木头的叙事能力和情感衔接，木头的特殊事件都能推动情感线上的情节发展，印象最深的就是皇帝南巡了，两人在微服探寻民情的路上相守相知，绯心宁愿舍弃自己只为楚云曦，该事件也成为两人感情迅速升级，绯心勇于面对自己的契机。最后关于《宫》的H，可能因为自己看过太多工口文的原因，对《宫》的工口戏完全无感，包括男主的SM和各种野战，木头都只是点到为止的程度。总体来说，便是若隐若现，似有还无的浪漫柔情派肉戏风格。——2012.7.31 15:33
- 12、今天打开下册，可是说实话，看不下去啦。已经收进了书柜。我觉得这书给我的印象就是皇帝和贵妃始终在ML，其他的没有给我留下什么深记得的印象。不值得一看的哦。
- 13、一向都不喜欢宫斗文，一大堆女的抢一个男的一点意思都没有。我最讨厌的一词就是雨露均沾一开始是被作者的文笔吸引，很自然流畅的表述。后来慢慢感觉到这部书的与众不同，好喜欢这样的腹黑男主~一步一步的，渐渐让女主明白他的感情。女主一点也不笨，但是对着男主总是会出状况，很可爱~楚云熙手段那么厉害，却又那么深情~这部书比同类的《皇瓜》更好看，大爱~
- 14、对这个作者最大的感叹就是“能写”。从《驭灵主》到《花弦乐》，再到《宫》，都是大长篇。能掰这么长首先就不容小觑，当然，也真见过车轱辘话流水账的大长篇，就不相提并论了。文笔也好，构思也罢，最终的体现就是是否能读下去。这么长，还能读下去，这对于我，就OK了。有时候想想，似乎自己看文很挑剔，但其实也不算很挑剔，比如这部《宫》，很亮点的地方就是女主的个性。或者说，这种个性在漫天飞舞的网络小言中相对新鲜。让我想起十年前看席绢的花龙戏凤，当时看到女主淡然的模样，就是类似的感觉。最终的结果其实是有些牵强的，架空的好处就是为胡编乱造提供借口，为完美的梦幻提供舞台。不过但凡有些冷静，就能明白，哪可能读宠专爱呢。总忍不住要琢磨一下，如果说文也是产品，那么这个产品只要对了目标客户的胃口就好了，没有完美的产品。哎呀，我的职业病啊...而这个故事就很好的满足了我的喜好。我要略有纠结的，有些虐情但结局美好的。这就是这样一个故事。
- 15、当木的文字和架构故事的功底，是年轻作者中难得一见的高妙。她的叙述向来畅快，文字精炼，古风古韵又清晰明了，情节一环套一环，而层层剖析的同时，恰好将人物和情感也写生动了。这本写的是帝王和妃子，一向以来这样题材的小说结局总是权力与爱情只能取一，而这本《宫》（原名《迷

心记》），却是别出心裁，帝后并肩，男主外女主内，高位之上相依相伴。生动跌宕的情节和人物形象、情感纠葛一起随着华美简练的笔调展开，多方兼顾却同时写到尽致。读这本《宫》，正如品味一场繁华绚丽的宫廷盛宴，说不尽豪奢中的百般滋味。

16、看完了上册，一般吧。因为之前看的是皎皎的“一辈子”，感觉此书比之皎皎的书要略差一点。不过也还行，因为我还是准备把下册看完的。

17、此文中木木抛开了以前天马行空的玄幻，但是古风古韵里，一对不平凡的恋人开始了一段艰苦的剖心爱情的故事，令人意犹未尽。一个腹黑男主，一个盛世王朝，一番勾心斗角，一段宫廷传奇。细节描述，逻辑设计都非常合理，入情入理。爱情的互动也非常到位。真的很喜欢。

18、网上都说和皇瓜很像，但是文笔和构思几人物塑造比起皇瓜是超出太多，两人由隔阂种种到郎情妾意之间的过程作者娓娓道来，没有矫揉造作之感，反观皇瓜，前期男主的形象就是禽兽2字，一出场就是SM，另外夹杂什么女主姐姐王爷王妃一个都不放过，女主更加就是愣愣傻傻的小白，明月珩的烂尾也是出了名的，就这样让男主顶个瓷水盆便了了各种前愁后怨。迷心计里的云曦对绯心则是循循善诱来了解自己的心意，各种小心思手段明诽暗讽，腹黑深情的纠结男主跃然纸上，玲珑心思的绯心由一心只挂家族名声到忠心于男主，再到情深难抑甚至不惜牺牲自己弃车保帅的过渡也是自然，两人心意相通是缘由两人太过相似，所以彼此了解惺惺相惜，他们了解相濡以沫不如相忘于江湖，相忘于江湖不如龙翔凤展镶金牢。绯云绯云，非君莫属，非妾不可~

19、这部小说许多人推荐，这三天耐着性子看完。文笔还是很不错的，里面的宫斗虽然谈不上如何凑人心弦，但是也是收尾呼应的。这里比较特别的是皇帝先动了心，又想要得到妃子的心，于是设下圈套让绯心一步步走近。绯心的转变也写得很细腻，两情相悦也写得很让人感动。但是，也觉得这在皇家也是有点童话的色彩的，皇帝能放这么长的耐心部这么周密的局只等绯心全心全意爱上，并且为了她等于废了后宫，这真是不可思议。我一边看一边跟着纠结，也许是我有感情洁癖，我总是难以忍受男人三妻四妾皇帝后宫三千，所以，对于宫廷文还是不能无芥蒂地真心热爱。

20、正如作者介绍中所以说，当木当泽神思乱想无数，最爱天马行空。从往生店到迷心记(宫)，无一不展示了作者浓厚的文字功底和无敌的想像力。不过还是最爱往生店，希望能早日看到成书，加油啊！

21、迷心计，手机上下了这本书很久很久，但始终没去看，原因是这本书归为宫斗文，自从看过《后宫甄嬛传》等几本后宫文后，我就对这类文很排斥，特别是甄嬛传，总觉得这些后宫文的女主心性不高，眼界太小，为了一个男人斗来斗去很无语。。。不过，在网上倒是看到对迷心记得评论，说是不同于一般的宫斗文，俺就在书荒的情况下捡起这本书看看。倒还是看的下去的。上册就是不断地写难住如何虐女主，女主一见男主聪明才智就全不见硬生生变成了“楞子”，后来就是一次出游男女主感情升温，结果甜蜜蜜了不久，女主就因太过受宠遭了其他女人的算计，好吧，女主为了男主把所有责任和罪过都烂在自己身上，为自己下了一个必死的局，男主一直到这个情况就疯了，剑走偏锋硬是将女主从鬼门关里救了回来，从此，女主成了皇后，与皇帝过上了幸福快乐的日子。我觉得吧，这文上册的情爱写的还不错，可是越到后面越觉得腻歪，你说这个皇帝居然为了个N年生不出孩子的女主能当上皇后便不让其他女人怀上孩子，在后宫翻云覆雨，逼死危害女主的一众女人。。。我就在想，这皇帝当后宫是什么了——摆设。。。话说，对于皇帝来说，后宫应是皇帝整顿前朝的棋子和武器，男主在前一本书中做的还不错，后本书里简直就是琼瑶剧里的男主角了，翻云覆雨，勾心斗角只为一个女人。。。好吧，我承认男主既腹黑又深情，实在是满足N多痴情女的幻想，但是，但是，这位作者描写权谋实在是有点心有余而力不足，之前那些小的算计，心理和进退写的都很不错，字字有力，步步为营，就是一到高潮那，女主为男主“算计自己”以及男主几番谋算救了女主时的权谋乍看起来好完美，实际漏洞百出，反正我看了几遍硬是觉得太后在面对着两个主角时完全就一笨蛋，太后怎么就被女主几句话，一封信就相信女主为贪杀人，杀的还是太后的老爸，话说女主雇人杀了太后老爸对女主有什么好处，是有谁出钱让女主去杀吗，所以女主一贪钱就杀人了，可是那时太后并没有查出那凭什么相信女主是罪魁祸首，看到后文男主为女主平反，我算是明白了，这个漏洞是留给男主去查的，去查到底谁是幕后真正黑手，当然这就任由男主发挥了，看谁不顺眼就让谁顶上，男主几番彻查查到陷害女主的德妃老爸身上，几次三番由下属暗示太后，德妃一家与太后老爸之死大有牵连，好吧，一推三五六，明明是女主配合男主杀的太后老爸，结果被男主一折腾变成了女主为了保护男主认了所有罪行，男主为了保护太后老爸罪行不被外人得知因此谋杀事发当时不彻查凶手是谁，做了坏事的2个人都变成了大好人，剩下太后这个傻瓜蛋，把杀父仇人当成了恩人，我就纳闷了，太后能变成太后那是要经历多少风雨的，文中也有描写，太后绝非是感情和权谋不分的人，自然是心

《宫（全二册）》

机城府深不可测，其实男主是皇帝这个身份就决定了男主也是疑犯之一而且是嫌疑最重的那个，太后这么聪明，怎么可能不怀疑，结果她最后不仅相信男主，反而觉得是自己误会了他，居然让男主彻查整件事情，查了半天居然查出一大堆太后父亲持强权横行宫廷的事，，，，，，好吧，太后果然人老了心也弱智了，就这的男主说什么她就信什么，俺觉得吧，作者为了成全男主的算计和男女主的爱情，硬是把太后变成傻子，天雷滚滚啊啊啊啊~~~~~ 虽然算计有瑕疵，但是男女主有些小谋算还是写的蛮可以的，我发现男女主最擅长引蛇出洞，每次引的都是些冲动好强但实际上没多大心计的半天真女，比如德妃林雪清，就是男女主的最佳攻击对象，因为她相比男女主实在太弱了。。多可怜的女人啊，一心只想着男主，也不想想男主是皇帝啊，怎么可能被你一人拥有，小女孩的心思，入这宫廷标准是残害啊 最后，我还是要说，这问当成普通小言看看还行，只要你不要去深究，睁一只眼闭一只眼的，这文还看得下去，说这文抄袭黄瓜，黄瓜我看过几页，实在是不喜欢明月当的文笔和她笔下的女主，所以弃了，斯认为，这文比黄瓜好一点，当然，俺心中数一数二的非流水迢迢，一年天下步天歌莫属，这些文大气，没有太多小儿女心态，是当下网文中堪称佳作的了

22、情节还算精彩，特别现实，文笔也很不错。但可能我不适合宫廷类文章，因为相比于江湖的快意恩仇、比翼双飞，宫廷文章于我过于压抑。很喜欢绯心，越看越喜欢，是一个非常有魅力的女主，认真、聪慧、稳重、谨慎，却又因太过完美而犯迷糊时形成的可爱与羞涩让人更加钟情，所以特别特别希望她能 and 喜欢的人放纵情怀，彼此一对一的相守一生，而不是他们中间穿插了太多其他的女人和数不尽的是非。可因为云曦的身份特殊，所以这些都是不能避免的，但看到他流连花丛，开始的时候不停欺负绯心，心里很不痛快，不仅如此，还与其他女子生儿育女，交予绯心抚养，心中暗自为绯心不平。虽然后来有所改善，但有时在想，云曦是因为绯心和他很像，能给他分忧解难而喜欢绯心，还是因为绯心的本身，如果他正如别人说的专情，那和其他女人的孩子又从哪来的，无论如何还是介意他的妻妾成群。因人而异吧，我觉的男主配不上绯心，所以很是遗憾，看完后依然觉得绯心受苦，闷闷不乐了好久。不过既然是宫廷文，就得经受男主三妻四妾的考验，受不住的就别看了吧，毕竟十全十美的爱情在宫廷中是很少见的。

章节试读

1、《宫（全二册）》的笔记-宫

我看了无数遍了

《宫（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com