

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

图书基本信息

书名：《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

13位ISBN编号：9787214056108

10位ISBN编号：7214056100

出版时间：2009-3

出版社：江苏人民出版社

作者：木槿天蓝

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

内容概要

在那些最好的时光里，我们在生命中写下彼此的名字，那么便不怕，终有一日会分开。
20岁之后，遇上了风光无限的才子颜博之后，苏瑾突然发现，原来世上还有一种她想要却得不到的特殊物质——称之为爱情。
于是，她孤注一掷，对他穷追不舍，奋不顾身地献出她最美好的青春。
颜博不是不感动，但他身上背负了太多阴暗的往事，被残酷的现实写满了伤痕，令他不敢放任自己敞开心扉去接受一段恋情。
为爱元气大伤的苏瑾，是否还有气力和勇气再坚持下去？
他们最终，是选择爱情，还是背弃？
在你生命中，一定也曾有过这样的“她”，《年年年华》中的苏瑾，《与爱无关》中的筱彤，她们的坚持带了我们年少时倔强的影子。
爱情是遍布玫瑰与荆棘的逆旅，需要我们非常勇敢地面对才可以。无论微笑或者含泪，爱情一如既往地美好。
九夜茴推荐：
起初看到这本书的名字，总觉得像一首歌，就是那种少女时代会被抄在硬皮本子上的某句歌词，带着独特的细密心思和青涩忧愁。
随着故事一点一点地展开，我看到了岁月沉淀的痕迹。
我对流淌的时光没有丝毫抵抗力，在《匆匆那年》里我一直借张楠的口吻，叹惋那寻不回的青春。
因为我总觉得那些与青春有关的事情，是那么的美好……
青春的美，就在于它的短暂、唯一、且不能回头。
因为它完整。我们会深记着，那样是快乐的。
因为它不完美。我们会幸福的遗忘着，那样不会痛苦。
然而我们不得不长大。
长大是青春的屈服。
但是起码，
青春时，
我们爱过恨过哭过笑过。
选择过，放弃过。
作者真实质朴的文字也许没那么纠结混乱。
她只是在讲一个有关青春的故事。
蕴含在似水年华中，让读故事的人变成故事里的人。
由初恋到末恋，属于我们，属于那些永远被怀念的日子。
在故事里，也许感动了的不是人物，而是我们自己。
青春总有一天会用来追忆。
就像很久之后，我们总会翻开那本写着歌词的本子。
作者写的故事是来纪念，纪念最美好的时光。
所以，请大家试着静静的读读看。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

作者简介

木槿天蓝

白羊座女子，秉承了白羊座的敢爱敢恨，热情如火。

若是非要再加一句，可能还有些小小的执着。

最喜欢的表情是微笑，所以再困难的时候，都会坚持令自己嘴角微翘。

习惯将美好的故事写出来，为众人品读，虽然过程艰辛，但所幸，结局总是圆满。

因为相信，天空湛蓝，木槿花开。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

书籍目录

第一章 Chapter1到底是年少气盛，这世界上，哪会有不罢休的事情第二章 Chapter2如果这是一场仗，一开始，她就兵临城下，而他一败涂地第三章 Chapter3这难道就是传说中的英雄救美吗第四章 Chapter4原来喜欢一个人不止只有喜悦，还有难过，难过得她想大哭一场第五章 Chapter5那一张他还未掀开的牌，她会拭目以待第六章 Chapter6只要是他递过来的，就算是毒药，她都会甘之如饴第七章 Chapter7女朋友，女朋友，朋友前面加个女不就是女朋友吗第八章 Chapter8书上说，暧昧是爱情的起点，那么就让他们一直暧昧下去吧第九章 Chapter9如果真心喜欢一个人，任何时候，都不要放弃第十章 Chapter10情人节，应该是情人之间才过的节日吧第十一章 Chapter11她不过就是相信，只要她站在原地，她就能等得到他第十二章 Chapter12能够这样陪着她，看她笑，也是上天赐给他最好的礼物第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章

章节摘录

狭路相逢这6年，她与颜博并不是没有过交集。一次，是她考上研究生的那年。一帮人拉她出去庆祝，她心血来潮，领着众人浩浩荡荡地徒步走了个把小时，来到他第一次带她出来聚餐的那家烤鱼馆。快走到门口的时候，正巧看到他和朋友站在一家音乐会所的门口。她心里一窒，连忙低下头，夹在一群人中间迅速溜进馆子里。点菜的时候，她故意挑了面对窗户的位子，没多久就看到他从窗外走过，没什么太大的变化，还是那样淡淡的神态。他也许看见了她，也许没有看到……还有一次，是在她研二那年。那个夏天苏瑾原本要发在期刊上的一篇文章被人捷足先登，花费了她整整一年的实验数据全部泡汤。导师拍了拍她的肩，轻描淡写地说：“做学术的，这种事太多了。没办法，只有重新找个选题，再来吧！”那一晚，苏瑾一个人在操场的台阶上坐着，哭到肠子都要断了，最后掏出手机一个字一个字摁下：我很想你。几乎没经任何思考就直接确定发送出去。她害怕自己下一秒就没了多余了勇气。等到半夜，一直捏在手里的手机也没有丝毫反应。第二天，她发烧烧到40度，住了一个星期的医院才慢慢好起来。她也没有忘了，是她亲口说出：“颜博，我们算了吧！以后，就算我们迎面走过，你也要当做没看到我；就算我哭着、死皮赖脸地求你回来，你也绝对不要再理我。就当是我求你，为我做的最后一件事。”她真的以为，这一生，也就这样过去了。然而，偏偏让她又遇到他。苏瑾又遇见颜博。初恋的花朵学期末的最后一堂行政法学课，颜博刚坐到位子上没多久，教室里突然安静下来。他抬起头，原以为是教授进来了，却没想到是一个小女生抱着本书微笑着走进来。她穿着一件厚重的羽绒服，头发自然地搭在肩上，身材很娇小，怎么看都像是个初中生。颜博微微疑惑，不过很快他就明白过来，因为他注意到所有的人都在用一种暧昧的眼神打量着他和她。也就是说，她就是苏瑾。颜博觉得自己的心跳突然快了半拍。他一直很好奇，传说中的苏瑾到底是个什么样的女孩，真正见到，才发现，人的想像是多么不牢靠的东西，他根本无法把眼前这个柔弱的小女生同他心里已经诅咒了千百遍的人联系在一起。甚至不知道，自己在面对这样的苏瑾时，是否还能够像预想的一样，理直气壮地说出拒绝的话来。周围的人不怀好意地将颜博四周的位子空出来，有人还吹起了口哨。苏瑾面带微笑，丝毫不见拘谨之色，极自然地挑了颜博后面的位子，坐下之前，还很有礼貌地向众人微微鞠躬，“谢谢大家！”这一堂课，颜博几次走神，他总是感觉背后有道灼人的目光，那女孩子脸上暖洋洋的笑意在他眼前闪来闪去，他几次挥手也没能赶走。熬到邻近下课，照例是随堂提问。没想到这一次教授竟然随手点到了苏瑾，“这位女同学你谈一下这学期以来听这门课的收获吧。”一片细微的笑声之后，不少人都为苏瑾捏了一把冷汗，包括颜博。颜博也不知道自己这是为什么，这个丫头明明是来添乱的，就冲她给自己找了这么多麻烦这一点也不值得同情，但是此刻，他心里就是不愿意看到她当众出丑的狼狈样子。微微错愕之后，苏瑾走上讲台，从容地清了清嗓子，而后——引经据典、侃侃而谈，直把老教授在旁边听得连连点头，台下的同学们却一起跌破了眼镜。与大家分享完“收获心得”之后，苏瑾顿了顿，眼神落在颜博身上，闪过一丝不易察觉的狡黠。她说：“最后，我想说的是，其实我最大的收获就是在这里遇见颜博。颜博，对这半学期来因为我而给你造成的困扰，我很抱歉……但是，我真的很喜欢你！如果你愿意，不妨跟我交个朋友，我的电话号码是……”她边说边转过身将一连串阿拉伯数字写在了黑板上。台下的人目瞪口呆，只等着看老教授如何发飙。却不想，教授似乎思考了一番，才认真地说：“颜博啊，我看这小女孩不错，值得考虑一下。好，那我们先下课吧！”颜博沉着脸，拿着书本走出教室，不再理会身边的起哄声、掌声、笑声，走到门口的时候，身边传来她轻柔的声音：“颜博，记住给我打电话……”他的世界出现了前所未有的慌乱，他没有想到，他一直等待的就是这样的场面，她将他杀了个措手不及，狼狈不堪。他根本无从应付她完全不按常理的招式。如果这是一场仗，一开始，她就兵临城下，而他一败涂地。含笑饮硫酸这啤酒的味道又苦又涩，怪不得，颜博也不喜欢喝。苏瑾心里想着。林潇从没见过苏瑾喝酒，颜博来了，她存心戏弄才偷偷要了几瓶啤酒，可是她没想到苏瑾会这样挺身相助，甚至是在还不知道自己到底是什么身份的前提下。直到这时她相信，这丫头，是真的对颜博动了心。一旁的颜博看着苏瑾已经开始迷离的眼神和迅速涨红的脸，再次拧起了眉。她明明不会喝酒，却还逞强替他，这个女孩为什么一次次做出他无法理解的事情？颜博觉得心慌，下意识地倒了一杯牛奶递到她面前，说：“喝下去会好一点。”苏瑾醉眼朦胧地看了他一眼，他的目光很温柔，她迷迷糊糊地拿起桌上的杯子，仰头喝了下去。不知道是什么，甜甜的，很浓很腻，是她完全陌生的味道。几秒钟后，一桌子人全都反应过来，林潇第一个冲出来，拍着桌子喊道：“你想害死她吗？她对牛奶过敏，会死人的！”颜博愕然。而苏瑾只是笑笑，表情万分痴迷。只要是他递过来的，就算是毒药，她都会甘之如饴。爱如潮水我终于知道，我到现在还是愿意

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

相信你的那一晚，苏瑾做了个梦，四周的时空背景不断旋转变换，唯一不变的是身边的那个人，他一直都陪着她，好像从未离开。醒来的时候，她压住胸口，这样悲伤和软弱才不会像潮水一般把自己淹没。她那样真切地感受到了一种心酸、失望，以及想念。回忆是很累人的一件事，所有的那些当时当刻的感情，快乐的、痛苦的，全部再次感受一遍，让她筋疲力尽。所以她从来不敢回忆从前，因为明知道自己并没有忘记，因为明知道一旦回头，就会止步不前。她已经没有了当年的那股冲劲，没有为爱付出一切的果敢，她不知道自己还可不可以，不知道他们还可不可以，重新来过。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

编辑推荐

《恋爱吧就像不曾受过伤害一样》：《匆匆那年》作者九夜茴鼎力推荐。晋江TOP排行榜首推暖伤青春情感小说，最不可错过的、感动万千读者的青春恋歌。一本当你还没有对心爱的人说出“我爱你”时候给你带来勇气的书；一本当你的爱情已经进入平淡期让你重拾最初对爱情的憧憬和美好的书。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

精彩短评

- 1、彼此相爱，不得不深深伤害，最后还是圆满大结局
- 2、我的书是旧的！！！！给我个原因！
- 3、即使每个人的过往都不一样，但是青春的情怀是一样的
- 4、为苏瑾的勇气折服 因为不是每个人都能做到才会感动 颜博很好 两人并不是天生一对 但是学会了爱
- 5、期待得不到满足就受伤。何必有那么多期待？青春着就是幸福！
- 6、好久没看过这么感动的故事了，也许是在她们的故事里发现了自己的影子，所以泪水陪伴了整个故事的過程，多希望自己也能拥有这样的结局.....
- 7、这是唯一一本看哭的小说，哭到不行，不是看过最好的，但确实戳中哭点
- 8、很美的一个故事，风浪之后的回归。很羡慕女主的勇气，如果我们都可以在年轻的时候那么勇敢，那么现在的一切就都不同了。他们分开的部分处理的不是很好，不过瑕不掩玉，终归是一片能打动人的文。
- 9、2个故事组成，当初是被书的名字所吸引，觉得很悲伤，但是看了一点，就觉得这本书绝对适合18岁以下观看，读书时代清纯懵懂的爱情故事，只有深陷这个年龄段的人才看的懂，现在的我看了已经没有什么感觉了，看上去言情小说已经不适合我了，老了老了。
- 10、不现实，很理想主义。
- 11、最爱
- 12、嗯适合初中生看的爱情故事，感觉有些地方写的很草率。
- 13、如果我们还相信爱情
- 14、正如书名所说。恋爱吧，就像不曾受过伤害一样。
- 15、被书名吸引了，已经不记得具体情节了，反正没治愈
- 16、只能说，我已经不适合看这种青春爱情小说了。太纯情浪漫理想主义。嫩瞎了我的眼。适合高中女生
- 17、够虐
- 18、不如致青春那么深刻，但是还是说出了不少少女心声吧
- 19、唯一记得的是有个他，能够在那么适宜的时机捡到她。好像她丢了。他总能捡到。可惜最后不是他。
- 20、还不错，蛮好看的，一天的样子看完，挺短的，结局挺温馨，看得心里暖暖的~
- 21、那确实。。。
- 22、因为年纪大了么QAQ完全看不下去~
- 23、一直知道这本书，但也就在去年六月的毕业季才看，看完觉得感慨蛮多，很多话语是动人心弦的。这次购买就想将它送给一姐妹，觉得是值得看的一本书。
- 24、整本书有两个故事，颜博和苏瑾，吴筱桐和沈嘉言。也许是同一个作者同一个系列，故事多少还是有点相似。更喜欢第一个，苏瑾和颜博的故事，甜蜜的时候很感动，分开的时候很难受。我喜欢的书的女主，基本都是像苏瑾这样的，勇敢，明朗，无畏的向前冲。可是人，好像在不动情时总是无畏，动心后，却很容易受伤。喜欢这首诗，“恋爱吧，就像不曾受过伤害一样”。
只是，懂得了爱，很多时候就无可避免要受伤害。
- 25、一样的开始
不一样的结局
想成为苏瑾这样的女孩子
我始终欠一个勇气
- 26、在那些最好的时光里，我们在生命中写下彼此的名字，那么便不怕，终有一日会分开。
- 27、虽有个性，但浮于表面，读起来很轻飘
- 28、看完了=v=虽然写的一般...不过还是小悸动了一下...
- 29、HappinessIsAJourney
Happinessisajourney,notadestination.
Danceasthoughnooneiswatchingyou. Loveasthoughyouhaveneverbeenhurtbefore.

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

Sing as though no one can hear you.

Live as though heaven is on earth.

排版啊排版。。。

- 30、浮云飘过的小故事。
- 31、速度挺快，书没有那么显新，不过挺好的。里面挺新
- 32、在那些美好的时光里、我们在生命中写下彼此的名字、、
- 33、在你生命中，一定也曾有过这样的“她”。
- 34、颜博&苏瑾。后面一半写烂了，就连他俩分手我都觉得莫名其妙
- 35、无论什么时候，都要肆无忌惮地去爱那个人
- 36、无论是微笑还是泪水，爱情永远在那里，一如既往的美好。
- 37、去爱吧，就像没有受过伤一样
跳舞吧，就像没人欣赏一样
唱歌吧，就像没人聆听一样
干活吧，就像不需要钱一样
生活吧，就像今天是世界末日一样。

据说作者是一位神父（Father Alfred D'Souza）。

原文据说如下：

Happiness Is A Journey

Happiness is a journey, not a destination.

Dance as though no one is watching you.

Love as though you have never been hurt before.

Sing as though no one can hear you.

Live as though heaven is on earth.

最是年少时的爱恋，清清浅浅，却会在百转千回之后无限怀念。

纯粹并且勇敢，即使受伤也可以义无反顾。

这本书的故事终还是和自己读过的其他的青春小说在某些地方相似。

所以，终不似《何以笙箫默》和《匆匆那年》那般喜欢。

只是很喜欢这个名字---恋爱吧，就像不曾受过伤害一样！

- 38、因为它的书名，我就看了这本书。

苏瑾与颜博的爱情。。

想起了《金三顺》里

去爱吧，如同从来没有受过伤害一样

去爱吧，像不曾受过一次伤一样

跳舞吧，像没有人欣赏一样

去爱吧，像不曾受过一次伤一样

唱歌吧，像没有任何人聆听一样

干活吧，像不需要钱一样

生活吧，像今天是末日一样

[艾佛烈德德索萨]

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

出处和原文如下

For a long time it seemed to me that life was about to begin , real life. But, there was always some obstacle in the way, something to be gotten through first, some unfinished business, time still to be served or a debt to be paid. Then life would begin. At last it dawned on me that there is no way to happiness. Happiness is the way. So treasure every moment that you have and treasure it more because you share it with someone special, someone special enough to spend your time with. Make the most of your time. Don ' t waste too much of your time studying, working, or stressing about something that seems important. Do what you want to do to be happy but also do what you can to make the people you care about happy. Remember that time waits for no one. So stop waiting until you take your last test, until you finish school, until you go back to school, until you have the perfect body, the perfect car, or whatever other perfect thing you desire.

Stop waiting until the weekend, when you can party or let loose, until summer, spring, fall or winter, until you find the right person and get married, until you die, until your born again, to decide that there is no better time than right now to be happy.

Happiness is a journey, not a destination.

So work like you don ' t need the money,

Love like you have never been hurt, and dance like no one ' s watching.

Happiness Is A Journey - By Father Alfred D'Souza

原文作者是一位名字叫做 Alfred D ' Souza 的神父，原文的主旨是在告诉人们要更加珍惜那些可以与别人共度过的时光，不要等待，没有通往快乐的道路，因为快乐本身就是道路，是一段旅程，而不是终点~

39、在一堂无聊的培训课上看完了

40、类似何以.,,还不错...看得我泪水直往下流

41、一直很敬佩那些能够由学生时期走到最后的恋人们，共成长共世故是一个多么漫长又坎坷的过程

42、我感动了

43、好吧，就是在不停地看些言情小说==这是要逆天么？

44、爱过，伤害过，但还是继续爱下去，幸福离我们终究不会远。

45、爱，谁都有过。伤，不一定都曾感受。那些伤，也好。哪些爱，也罢。其中的味道，疼痛，在多年以后想起来，如果仍然恍如当初，那么，好吧，你真的拥有它了。

爱过，伤过，痛过，无论结局，已然完美。

46、有很多东西会消失在时间里，别只抓着自己的那点伤心不放。

47、即使有一天会受伤，只要想着这一刻，她也会竭尽全力地去原谅

——木槿天蓝

看辛夷坞的小说时，偶然看到这样一个词——暖伤，心房稍稍抽动了一下。觉得这个词，形容得真好。

暖伤，是在爱情受过的伤吧。

忘掉该忘的，记住疼痛或者甜美的暖伤然后重生。

因为它是暖的，总有一天会同疼痛感一并蒸发，被风带走。

如果你曾经觉得那些伤口很痛，轻轻一碰就会牵动全身，隐隐作痛在心中。

还是，那是你的隐疾，谁都不可以轻易的去揭开这道疤痕，你让它烂在心底，再也不愿提起。

总觉得这不是爱情的本质。

爱，不是应该让人感到快乐吗？

即使这是一份属于过去的爱。

在爱情受过的伤，最后都会变得暖暖的，成为你记忆里的一道风景。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

不再刺痛柔软的心房。

再次提到这场爱，你可以轻描淡写的说，这个人我曾经爱过，虽然他伤过我。说这话时，也许你还会微笑。

自《致我们终将逝去的青春》之后，就再也没有书像《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》这样深深打动我了。书名好像取自一首诗的一句，这首诗最后的两句也很经典：去工作吧，就好像不是为了生活；去生活吧，就好像今天是世界末日……

怀念大学的恋情，怀念那时的简单与唯美，只有那时候才能动情的憧憬与等待，只有不完美才铸就了现在回忆中的完美。

深深的爱一个人是幸福的，但为什么幸福里总有那么一点忧伤一点无奈，冷了又热的心灵，来了又走的春天，只能留下淡淡的、美丽的忧伤。

爱一个人是快乐的，也是辛苦的。

更有那么一点点的痛，所以什么都要看淡些。

能遇到自己爱的人并不多 如果遇到了就要好好去珍惜无论结局是怎么样的 只要爱过了付出了也就不后悔了。

在苏瑾痛哭流泪的大声宣布：“颜博，我们算了吧！以后，就算我们迎面走过，你也要当做没看到我；就算我哭着、死皮赖脸地求你回来，你也绝对不要再理我。就当是我求你，为我做的最后一件事。”我痛哭不止，仿佛看到了那个曾经在爱情中不断受伤、不断告诉自己要坚强的自己。

那样的爱情再也没有了，我也再也没有为爱情奋不顾身的勇气了。

一生中能遇到自己这么喜欢并且想和他在一起的人真的很不容易……

如果你现在沉浸在爱情里，记住爱的美好。这时的你会对伤害视而不见，因为爱情令人昏了头，只看得到它的美妙和神奇。

看到在路上对着空气傻笑的人，也许他正回味着刚刚的一句甜言蜜语，或者一个亲吻。

如果你已经开始沉淀你的爱情，或者抽身于一场爱，也请记住爱的美好。别让疼痛抹杀了它，它其实还是美的，至少美过。这些温暖的伤痕，会让我们在以后懂得更多，学会去爱。

回想起来那时的记忆美好而又感伤，美好是因为年轻，因为单纯，感伤是因为遗憾，因为流逝。

如果说，要给暖伤这个名词找一个接班人，我希望是木槿天蓝。

48、恋爱吧，怎么可能不受伤，如果不受伤，那你应该好好思考一下，你是否真的爱过。苏瑾单纯的、痴痴地爱着，一如既往，无怨无悔。就像很多恋爱中的女人一样，无私付出。最终累了，疲了，算了，分了。

大多数校园爱情都是这样，我的也是。当时觉得这个人就是我的全部，20岁开始的爱情以为会是一辈子的牵挂。每个星期我都会坐1个半小时的车到他的学校，和他见上一面，然后再做两个小时的公交回家。我和他没有太多的花前月下，但是也感觉温馨无比，也有很多美好的回忆。只是一入社会，所有的感情都变的不堪一击，三年的爱情付之东流，这次发现，原来自己是多么可笑的一个人，三年全心全意的付出，竟然抵不过争吵。爱人亲口告诉你背叛的事实犹如冬日里从头而降的冰水，彻底凉到了灵魂里。

恋爱吧，他会让你成长，不受伤是不可能的，受伤也是好事情啊，至少他告诉你这个人到底对你值不值得！！痛是短暂的，是旧的终结，也是新的开始。

49、隔这么多年回头看，还是一样很感动

50、剧情一般，文笔一般，但是很多时候，很理解女主的心理活动吧。

51、这本书我很喜欢，但是我不明白为什么书皮那么脏，而且书皮上边有很多很深的印，像是二手书。

52、校园篇幅过多。故事前半部分让我想起腐朽的青春。后半部分才开始出彩。何必回头。

53、不管怎样，最后还是happy ending的，书已经删了，很喜欢里面的一段话，可惜没记住，大意是时间会推着我们一起成长，都交给时间吧，嗯嗯。

54、年纪大了看书也越来越挑了 没有营养的就当方便面吃吧

55、一看书名我以为是对爱情失望了之后，能重新鼓起勇气再找一个愿意跟自己走下去的人。原来讲的是对爱情的坚持。这本书和其他的不太一样，它是讲的两个故事的。我深深地被苏颜的故事感动，可能将的是大学的，可有体会吧。很佩服苏瑾，在她身上仿佛也看见了自己的坚持和不怕死的精神，

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

容易产生共鸣。苏瑾是幸运的，毕竟颜博是爱她的。虽然其间会有误会，但是彼此相爱的人最终还是在一起了。虽然现时中不一定有这么美好的结局，可是我还是要从这本书里汲取勇气，坚定自己的决定。虽然最后的最后不一定能像苏颜一样在一起，可是毕竟在可以坚持的岁月里我努力过，等年纪大了再回首，估计自己也没有什么可以遗憾的了。

56、内容一分书名两分

57、相比与第一个故事，我对第二个故事情有独钟。

最早看的时候网络版本，对比出版书而言网络版处理的好得多。

记得那个时候的文案是这样写到：

沈嘉言:我对你的感情与爱情无关,但是我们可以这样做一辈子的朋友,你要相信我.

吴筱桐:就算他不爱我,我还是贪恋在他身边的每一分每一秒.所以.我不能离开,即使心痛.

顾天蓝:他说他不会爱我,但他会努力做个好男友,甚至好老公.我知道,他的爱早在我不知道的多年前就给了你.

全世界都知道他爱她,只有她不知道.当她知道的时候，她已经不能再爱他。

沈嘉言和吴筱桐从小认识，并在同学老师面前起誓他们要在一起并要走到底。可是因为上代的过失而不得不分开。当两人选择两个城市的时候也预示着他们今后的路艰难去曲折。

在分开前姜晓辰和沈嘉言见面，沈嘉言说：她聪明，但是往往三分钟热度；她粗心，容易丢三落四；她固执、她善良……他说了这么多只是为了叫姜不要放弃吴可是自己却是第一个放弃的。

再大学期间的时候，吴筱桐在自己生日那天特意从北京来到上海就为了看沈嘉言一眼，还非常傻的说自己在北京而已。那天沈嘉言一直跟着吴筱桐出校门，上出租车、进站买票、上车。整整一小时跟着她后面，如果她回帖就可以看见沈嘉言其实一直在后面。

再后面，当他们毕业的时候，吴筱桐又来到上海，她多想一直陪着沈嘉言一起，可是这次她们是真的分开了。因为她知道沈嘉言所隐瞒的一切，只要她在沈嘉言会更痛苦。他爱她，可是却逼着自己不去爱。

吴筱桐最终也放弃了，纠结了这么多年，爱了这么多年。当她知道真相的时候，她不可能无动于衷的留着他身边，让他更辛苦，所以她不得不放弃。

再6年后，吴筱桐回来了，因为沈嘉言要结婚了。也许沈嘉言想通过结婚要吴筱桐回来。

出版书的后面的进展似乎有些顺利，两人经历17年的纠结爱恋终成正果。

而在网络版本中，吴筱桐因为父亲的死，而再次分开。后面的故事进展更加的虐心，但是却更加感人。PS.番外写的十分有趣。

这个故事是作者木槿天蓝写的第一个故事，当时感觉十分的像一篇名文《忽而今夏》，但本人更喜欢这篇的情感表达，浓郁强烈。

而本书中的一篇故事，我感觉作者放了很多的笔墨在校园的时光上。但是相对于校园文而已两人的故事显得十分的平淡，而且没有特别出彩的地方，看到有些无聊。而且当苏瑾和颜博分手时，过于的仓促。虽然前面有很多的铺垫，但是当爆发时，显得过于的苍白无力。

不过在两人再次相遇时的故事感觉不错，很喜欢一些作者对两人相遇场景描写。虐心、有着微微的心疼。

从总体而言，两个故事其实很相似，恋爱、分开、再相遇、恋爱终成正果。

里头的人物很勇敢，就如书名一样，恋爱吧，就像不曾受过伤害一样。因为是彼此最美的风景。

58、这本书告诉我们爱情是美好的，不要因为曾经受到的伤害而望而却步，应该勇敢去爱，忽视伤害，追求真爱。爱是生命永恒的主题，爱让世界变得更加美丽，真爱从来不怕被伤害。这本书还告诉我们，宽恕是一种美德，退一步海阔天空，生命中难免遭遇伤痛，总是执着于恩怨仇恨会蒙蔽心灵，适当的放手是对心灵的救赎，解脱了自己也成全了爱情。

似乎小说里面的女主都要有比较好的背景，苏瑾是司法之家，吴筱桐是官宦之女；

似乎小说里面的女主都要有比较好的素质，苏瑾才敢在课堂上当众追求颜博，吴筱桐才能和沈嘉言在学习竞争中暗生情愫；

似乎小说里面的女主都会遇到比较好的男配追求……

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

她们可以肆意恋爱等待再爱就像不曾受过伤害一样。

59、书中的女孩实在太像我自己，虽然可能不够可爱，可是自己很喜欢，笑ing要有多坚强，才能一直等在原地，故事而已，我就没能等到我想要等的人，我的“那些年”

60、如果你站在高处俯视这个城市，你会发现苏瑾和颜博在转角处相遇，而吴筱桐则一脸疲惫、行色匆匆。她们只是擦肩而过，是这个13亿人口中微不足道的两粒砂，却拥有着一样的勇气，一样的为爱奋不顾身的勇气。

在你生命中，一定也曾有过这样的“她”。

这本小说描写了你和我身边的那个邻家妹妹，就见她素面朝天的可爱模样，对爱情充满了好奇和向往，没有香槟美酒、没有帅气多金的王子更没有身世凄惨的灰姑娘，有的只有两颗属于少年的纯纯的心，和为爱而生的梦想。

如果说吴筱桐是个对爱情认真却又喜欢耍小脾气的女生，那么苏瑾就是在爱情中勇往直前的“钢铁少女”。和很多人一样，我喜欢苏瑾那为了爱奋不顾身的模样，佩服她即使知道前途渺茫却仍孤注一掷的勇气，欣赏她为了爱情可以情愿低到尘埃里去的包容。

所有的一切，不过只是因为她爱他。不是所有的人都敢那样坦荡的说出自己喜欢的人。不是所有的人都有站在喜欢的人面前表白的勇气，更多的时候，我们都没有勇气去追求自己想要的幸福，只会像吴筱桐一样暗自祈祷爱情的力量，却不敢开口吐出一句“我喜欢你”。

对苏瑾的心疼是近乎于对自己的心疼的，起初不懂为什么她可以不顾一切的去对颜博好、去为他的梦想买单，难道真是因为从小到大她都要什么有什么却偏偏得不到颜博？颜博真是她心口的朱砂痣床前的明月光？后来，听见她对他决绝地说出那番撼动人心的话：“颜博，我们算了吧！以后，就算我们迎面走过，你也要当做没看到我；就算我哭着、死皮赖脸地求你回来，你也绝对不要再理我。就当是我求你，为我做的最后一件事。”才开始懂得她对他深沉而绝望的爱。她曾以为，这一生也就这样过去了，然而偏偏让她又遇到他，苏瑾又遇见颜博，幸福长着翅膀又飞了回来。

苏瑾不是吴筱桐，所以她不会在发现喜欢意中人时别扭得只让自己难受。她相信的是：爱要坦荡荡，既然喜欢了，就不要退缩，就要为自己的幸福而努力。而吴筱桐多了一份苏瑾所缺少的坚持，沈嘉言的逃避沈嘉言的冷漠沈嘉言的绝望她都看在了眼里，记在了心上，默默地陪着他不要逃避即将面对道路艰辛。

每一个人都青春过，爱过，恨过，觉悟过.....在我最美好的时候，这些都经历过。爱如少年，无论是她还是他，就算是再贫乏的人，在这样一段时光里，总会因为一些人、一些事在心底留下一些遗憾或者伤痕，但亲爱的，在这个世界上，总有那么一个人是适合你的。总有一段情是在你的记忆中最刻骨铭心的。

时间匆匆翻阅着年华的纪念册，让我们一点点地告别了青葱岁月，一次又一次地面对聚和散，相爱与分开，才发现时光已逝年华不再，从而渐渐学会了将记忆收藏，就像九夜茴说的：“青春总有一天会用来追忆。就像很久之后，我们总会翻开那本写着歌词的本子一样，由初恋到未恋，属于我们，属于那些永远被怀念的日子。”

爱情是遍布玫瑰与荆棘的逆旅，需要我们非常勇敢地面对才可以。

无论微笑或者含泪，爱情一如既往地美好。

61、喜欢第二个，喜欢沈嘉言喜欢姜晓辰

62、高二时同桌推荐看的~~图书馆借的书~~

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

63、两个故事 不一样的情节 一样坚持的爱情

64、年少时的爱恋可以义无反顾，可以骄傲无比，但是在岁月的流逝里能坚持下来的，有多少呢？

65、。。。算了，误入歧途

66、初恋会刻骨铭心，可是很少有人会修成正果。当时分开的原因很简单，一个是因为男人的自尊，一个是家庭的纠葛。可不管是因为什么原因，爱就是爱，当那份爱情还没有转接到别人身上的时候，这些理由便全都可以为爱让路。所以过程是个暖伤，结局是幸福！相比起来更喜欢第一个故事，为苏谨的高超追人手段喝彩，为苏的患得患失心疼.....

67、。。。许久，看书不曾有想哭的冲动。昨日看完这本书，心里无尽的惆怅和思念翻滚而来，好像我还是喜欢他。但那又怎么样呢？人家已经明确的说过有喜欢的人了，自己又何苦要那样的痴情。同样的六年，女主人公换来的是幸福，而我只能在自己孤独的世界里回忆从前。真的很想大哭一场。。。

68、肥皂剧式的

69、后面有点矫情。。。

70、讲的还是恋爱受伤的故事~~~~

71、《原来你还在这里》和《致我们终将腐朽的青春》的气息处处可闻

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

精彩书评

- 1、因为它的书名，我就看了这本书。苏瑾与颜博的爱情。。想起了《金三顺》里去爱吧，如同从来没有受过伤害一样去爱吧，像不曾受过一次伤一样跳舞吧，像没有人欣赏一样去爱吧，像不曾受过一次伤一样唱歌吧，像没有任何人聆听一样干活吧，像不需要钱一样生活吧，像今天是末日一样 [艾佛烈德德索萨] 出处和原文如下 For a long time it seemed to me that life was about to begin, real life. But, there was always some obstacle in the way, something to be gotten through first, some unfinished business, time still to be served or a debt to be paid. Then life would begin. At last it dawned on me that there is no way to happiness. Happiness is the way. So treasure every moment that you have and treasure it more because you share it with someone special, someone special enough to spend your time with. Make the most of your time. Don't waste too much of your time studying, working, or stressing about something that seems important. Do what you want to do to be happy but also do what you can to make the people you care about happy. Remember that time waits for no one. So stop waiting until you take your last test, until you finish school, until you go back to school, until you have the perfect body, the perfect car, or whatever other perfect thing you desire. Stop waiting until the weekend, when you can party or let loose, until summer, spring, fall or winter, until you find the right person and get married, until you die, until your born again, to decide that there is no better time than right now to be happy. Happiness is a journey, not a destination. So work like you don't need the money, Love like you have never been hurt, and dance like no one's watching. Happiness Is A Journey - By Father Alfred D'Souza 原文作者是一位名字叫做 Alfred D'Souza 的神父，原文的主旨是在告诉人们要更加珍惜那些可以与别人共度过的时光，不要等待，没有通往快乐的道路，因为快乐本身就是道路，是一段旅程，而不是终点~
- 2、去爱吧，就像没有受过伤一样跳舞吧，就像没人欣赏一样唱歌吧，就像没人聆听一样干活吧，就像不需要钱一样生活吧，就像今天是世界末日一样。据说作者是一位神父（Father Alfred D'Souza）。原文据说如下：Happiness Is A Journey Happiness is a journey, not a destination. Dance as though no one is watching you. Love as though you have never been hurt before. Sing as though no one can hear you. Live as though heaven is on earth. 最是年少时的爱恋，清清浅浅，却会在百转千回之后无限怀念。纯粹并且勇敢，即使受伤也可以义无反顾。这本书的故事终还是和自己读过的其他的青春小说在某些地方相似。所以，终不似《何以笙箫默》和《匆匆那年》那般喜欢。只是很喜欢这个名字---恋爱吧，就像不曾受过伤害一样！
- 3、恋爱吧，怎么可能不受伤，如果不受伤，那你应该好好思考一下，你是否真的爱过。苏瑾单纯的、痴痴地爱着，一如既往，无怨无悔。就像很多恋爱中的女人一样，无私付出。最终累了，累了，分了。大多数校园爱情都是这样，我的也是。当时觉得这个人就是我的全部，20岁开始的爱情以为会是一辈子的牵挂。每个星期我都会坐1个半小时的车到他的学校，和他见上一面，然后再做两个小时的公交回家。我和他没有太多的花前月下，但是也感觉温馨无比，也有很多美好的回忆。只是一入社会，所有的感情都变的不堪一击，三年的爱情付之东流，这次发现，原来自己是多么可笑的一个，三年全心全意的付出，竟然抵不过争吵。爱人亲口告诉你背叛的事实犹如冬日里从头而降的冰水，彻底凉到了灵魂里。恋爱吧，他会让你成长，不受伤是不可能的，受伤也是好事情啊，至少他告诉你这个人到底对你值不值得！！痛是短暂的，是旧的终结，也是新的开始。
- 4、这本书告诉我们爱情是美好的，不要因为曾经受到的伤害而望而却步，应该勇敢去爱，忽视伤害，追求真爱。爱是永恒的主题，爱让世界变得更加美丽，真爱从来不怕被伤害。这本书还告诉我们，宽恕是一种美德，退一步海阔天空，生命中难免遭遇伤痛，总是执着于恩怨仇恨会蒙蔽心灵，适当的放手是对心灵的救赎，解脱了自己也成全了爱情。似乎小说里面的女主都要有比较好的背景，苏瑾是司法之家，吴筱桐是官宦之女；似乎小说里面的女主都要有比较好的素质，苏瑾才敢在课堂上当众追求颜博，吴筱桐才能和沈嘉言在学习竞争中暗生情愫；似乎小说里面的女主都会遇到比较好的男配追求..... 她们可以肆意恋爱等待再爱就像不曾受过伤害一样。
- 5、许久，看书不曾有想哭的冲动。昨日看完这本书，心里无尽的惆怅和思念翻滚而来，好像我还是喜欢他。但那又怎么样呢？人家已经明确的说过有喜欢的人，自己又何苦要那样的痴情。同样的六年，女主人公换来的是幸福，而我只能在自己孤独的世界里回忆从前。真的很想大哭一场。。。
- 6、即使有一天会受伤，只要想着这一刻，她也会竭尽全力地去原谅——木槿天蓝看辛夷坞的小说时，偶然看到这样一个词——暖伤，心房稍稍抽动了一下。觉得这个词，形容得真好。暖伤，是在爱情

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

受过的伤吧。忘掉该忘的，记住疼痛或者甜美的暖伤然后重生。因为它是暖的，总有一天会连同疼痛感一并蒸发，被风带走。如果你曾经觉得那些伤口很痛，轻轻一碰就会牵动全身，隐隐作痛在心中。还是，那是你的隐疾，谁都不可以轻易的去揭开这道疤痕，你让它烂在心底，再也不愿提起。总觉得这不是爱情的本质。爱，不是应该让人感到快乐吗？即使这是一份属于过去的爱。在爱情受过的伤，最后都会变得暖暖的，成为你记忆里的一道风景。不再刺痛柔软的心房。再次提到这场爱，你可以轻描淡写的说，这个人我曾经爱过，虽然他伤过我。说这话时，也许你还会微笑。自《致我们终将逝去的青春》之后，就再也没有书像《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》这样深深打动我了。书名好像取自一首诗的一句，这首诗最后的两句也很经典：去工作吧，就好像不是为了生活；去生活吧，就好像今天是世界末日……怀念大学的恋情，怀念那时的简单与唯美，只有那时候才能动情的憧憬与等待，只有不完美才铸就了现在回忆中的完美。深深的爱一个人是幸福的，但为什么幸福里总有那么一点忧伤一点无奈，冷了又热的心灵，来了又走的春天，只能留下淡淡的、美丽的忧伤。爱一个人是快乐的，也是辛苦的。更有那么一点点的痛，所以什么都要看淡些。能遇到自己爱的人并不多 如果遇到了就要好好去珍惜无论结局是怎么样的 只要爱过了付出了也就不后悔了。在苏瑾痛哭流泪的大声宣布：“颜博，我们算了吧！以后，就算我们迎面走过，你也要当做没看到我；就算我哭着、死皮赖脸地求你回来，你也绝对不要再理我。就当是我求你，为我做的最后一件事。”我痛哭不止，仿佛看到了那个曾经在爱情中不断受伤、不断告诉自己要坚强的自己。那样的爱情再也没有了，我也再也没有为爱情奋不顾身的勇气了。一生中能遇到自己这么喜欢并且想和他在一起的人真的很不容易……如果你现在沉浸在爱情里，记住爱的美好。这时的你会对伤害视而不见，因为爱情令人昏了头，只看得到它的美妙和神奇。看到在路上对着空气傻笑的人，也许他正回味着刚刚的一句甜言蜜语，或者一个亲吻。如果你已经开始沉淀你的爱情，或者抽身于一场爱，也请记住爱的美好。别让疼痛抹杀了它，它其实还是美的，至少美过。这些温暖的伤痕，会让我们在以后懂得更多，学会去爱。回想起来那时的记忆美好而又感伤，美好是因为年轻，因为单纯，感伤是因为遗憾，因为流逝。如果说，要给暖伤这个名词找一个接班人，我希望是木槿天蓝。

7、整本书有两个故事，颜博和苏瑾，吴筱桐和沈嘉言。也许是同一个作者同一个系列，故事多少还是有点相似。更喜欢第一个，苏瑾和颜博的故事，甜蜜的时候很感动，分开的时候很难受。我喜欢的女主，基本都是像苏瑾这样的，勇敢，明朗，无畏的向前冲。可是人，好像在不动情时总是无畏，动心后，却很容易受伤。喜欢这首诗，“恋爱吧，就像不曾受过伤害一样”。只是，懂得了爱，很多时候就无可避免要受伤害。

8、如果你站在高处俯视这个城市，你会发现苏瑾和颜博在转角处相遇，而吴筱桐则一脸疲惫、行色匆匆。她们只是擦肩而过，是这个13亿人口中微不足道的两粒砂，却拥有着一样的勇气，一样的为爱奋不顾身的勇气。在你生命中，一定也曾有过这样的“她”。这本小说描写了你和我身边的那个邻家妹妹，就见她素面朝天的可爱模样，对爱情充满了好奇和向往，没有香槟美酒、没有帅气多金的王子更没有身世凄惨的灰姑娘，有的只有两颗属于少年的纯纯的心，和为爱而生的梦想。如果说吴筱桐是个对爱情认真却又喜欢耍小脾气的女生，那么苏瑾就是在爱情中勇往直前的“钢铁少女”。和很多人一样，我喜欢苏瑾那为了爱奋不顾身的模样，佩服她即使知道前途渺茫却仍孤注一掷的勇气，欣赏她为了爱情可以情愿低到尘埃里去的包容。所有的一切，不过只是因为她爱他。不是所有的人都敢那样坦荡的说出自己喜欢的人。不是所有的人都有站在喜欢的人面前表白的勇气，更多的时候，我们都没有勇气去追求自己想要的幸福，只会像吴筱桐一样暗自祈祷爱情的力量，却不敢开口吐出一句“我喜欢你”。对苏瑾的心疼是近乎于对自己的心疼的，起初不懂为什么她可以不顾一切的去对颜博好、去为他的梦想买单，难道真是因为从小到大她都要什么有什么却偏偏得不到颜博？颜博真是她心口的朱砂痣床前的明月光？后来，听见她对他决绝地说出那番撼动人心的话：“颜博，我们算了吧！以后，就算我们迎面走过，你也要当做没看到我；就算我哭着、死皮赖脸地求你回来，你也绝对不要再理我。就当是我求你，为我做的最后一件事。”才开始懂得她对他深沉而绝望的爱。她曾以为，这一生也就这样过去了，然而偏偏让她又遇到他，苏瑾又遇见颜博，幸福长着翅膀又飞了回来。苏瑾不是吴筱桐，所以她不会在发现喜欢意中人时别扭得只让自己难受。她相信的是：爱要坦荡荡，既然喜欢了，就不要退缩，就要为自己的幸福而努力。而吴筱桐多了一份苏瑾所缺少的坚持，沈嘉言的逃避沈嘉言的冷漠沈嘉言的绝望她都看在了眼里，记在了心上，默默地陪着他逃避即将面对道路艰辛。每一个人都青春过，爱过，恨过，觉悟过……在我最美好的时候，这些都经历过。爱如少年，无论是她还是他，就算是再贫乏的人，在这样一段时光里，总会因为一些人、有些事在心底留下一些遗憾或者伤痕

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

，但亲爱的，在这个世界上，总有那么一个人是适合你的。总有一段情是在你的记忆中最刻骨铭心的。时间匆匆翻阅着年华的纪念册，让我们一点点地告别了青葱岁月，一次又一次地面对聚和散，相爱与分开，才发现时光已逝年华不再，从而渐渐学会了将记忆收藏，就像九夜茴说的：“青春总有一天会用来追忆。就像很久之后，我们总会翻开那本写着歌词的本子一样，由初恋到末恋，属于我们，属于那些永远被怀念的日子。”爱情是遍布玫瑰与荆棘的逆旅，需要我们非常勇敢地面对才可以。无论微笑或者含泪，爱情一如既往地美好。

9、爱，谁都有过。伤，不一定都曾感受。那些伤，也好。哪些爱，也罢。其中的味道，疼痛，在多年以后想起来，如果仍然恍如当初，那么，好吧，你真的拥有它了。爱过，伤过，痛过，无论结局，已然完美。

10、相比与第一个故事，我对第二个故事情有独钟。最早看的时候网络版本，对比出版书而言网络版处理的好得多。记得那个时候的文案是这样写到：沈嘉言：我对你的感情与爱情无关，但是我们可以这样做一辈子的朋友，你要相信我。吴筱桐：就算他不爱我，我还是贪恋在他身边的每一分每一秒。所以，我不能离开，即使心痛。顾天蓝：他说他不会爱我，但他会努力做个好男友，甚至好老公。我知道，他的爱早在我不知道的多年前就给了你。全世界都知道他爱她，只有她不知道。当她知道的时候，她已经不能再爱他。沈嘉言和吴筱桐从小认识，并在同学老师面前起誓他们要在一起并要走到底。可是因为上代的过失而不得不分开。当两人选择两个城市的时候也预示着他们今后的路艰难去曲折。在分开前姜晓辰和沈嘉言见面，沈嘉言说：她聪明，但是往往三分钟热度；她粗心，容易丢三落四；她固执、她善良……他说了这么多只是为了叫姜不要放弃吴可是自己却是第一个放弃的。再大学期间的时候，吴筱桐在自己生日那天特意从北京来到上海就为了看沈嘉言一眼，还非常傻的说自己在北京而已。那天沈嘉言一直跟着吴筱桐出校门，上出租车、进站买票、上车。整整一小时跟着她后面，如果她回帖就可以看见沈嘉言其实一直在后面。再后面，当他们毕业的时候，吴筱桐又来到上海，她多想一直陪着沈嘉言一起，可是这次她们是真的分开了。因为她知道沈嘉言所隐瞒的一切，只要她在沈嘉言会更痛苦。他爱她，可是却逼着自己不去爱。吴筱桐最终也放弃了，纠结了这么多年，爱了这么多年。当她知道真相的时候，她不可能无动于衷的留着他身边，让他更辛苦，所以她不得不放弃。再6年后，吴筱桐回来了，因为沈嘉言要结婚了。也许沈嘉言想通过结婚要吴筱桐回来。出版书的后面的进展似乎有些顺利，两人经历17年的纠结爱恋终成正果。而在网络版本中，吴筱桐因为父亲的死，而再次分开。后面的故事进展更加的虐心，但是却更加感人。PS.番外写的十分有趣。这个故事是作者木槿天蓝写的第一个故事，当时感觉十分的像一篇名文《忽而今夏》，但本人更喜欢这篇的情感表达，浓郁强烈。而本书中的一篇故事，我感觉作者放了很多的笔墨在校园的时光上。但是相对于校园文文而已两人的故事显得十分的平淡，而且没有特别出彩的地方，看到有些无聊。而且当苏瑾和颜博分手时，过于的仓促。虽然前面有很多的铺垫，但是当爆发时，显得过于的苍白无力。不过在两人再次相遇时的故事感觉不错，很喜欢一些作者对两人相遇场景描写。虐心、有着微微的心疼。从总体而言，两个故事其实很相似，恋爱、分开、再相遇、恋爱终成正果。里头的人物很勇敢，就如书名一样，恋爱吧，就像不曾受过伤害一样。因为是彼此最美的风景。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

章节试读

1、《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》的笔记-第20页

苏瑾那样的勇敢是我所不能拥有的，所以我羡慕，又发疯一样的嫉妒。如果说爱一个人一定要让他知道的话。那么苏瑾无意是做得最好的一个。

在那样容易萌动情窦的年龄，在那样适合恋爱的季节，有这样一个女孩用别人都难以想象的勇气，对着一个根本不甚了解的男孩说出，我喜欢你，那是该有多大的勇气与自信啊。

遥想着那年，曾经有人也说过同样的话。

我喜欢你。

然后就是每晚每晚的一句晚安。

再无他话。

那一年，女孩还不懂爱。

于是，在以后的韶华流逝中，回想起曾经的一幕一幕。

消逝的不仅仅是当年男孩的心意，也是女孩对爱的憧憬。

而我想那时的苏瑾是幸福着的吧，因为说晚安的那个人是她心心念念的他，所以，即使是两个字，我想她也是快乐并且满足着的。

颜博士什么时候开始喜欢那个傻傻的却浑身充满朝气的苏瑾的呢，也许是那次帮他挡酒，也许是那次在图书馆里看见的睡颜，也许是第一次见面在讲台上自信满满的告诉他电话并且要他和她做朋友，或许在还没见到她的时候，他已经对她充满好奇，视线再也不离她了。

当看到颜博站在车厢里翻阅着以前苏瑾发给他的短信时，我就想到了那时的我。几百条几百条的短信舍不得删，就是为了可以在日后能清楚的记得那时的种种，好让我不那么容易忘记，其实我们曾有过一段最美好的记忆。

看见颜博每晚的一句晚安喔就想到曾经也有那么一个人，从不间断的发着这两个字。只是那时不懂，这两个字究竟意味着什么。那是代表有个人每天都会想着你，在那个时候。那是想说，即使一天的忙碌，但在那个时候我是想你的。

所以，苏瑾真好，那个时候的颜博肯定在想你。

2、《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》的笔记-第317页

我老了。。。

3、《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》的笔记-第1页

在那些最好的时光里，我们在生命中写下彼此的名字，那么便不怕，终有一日会分开。

《恋爱吧，就像不曾受过伤害一样》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com