

《几个忘了爱的词牌》

图书基本信息

书名：《几个忘了爱的词牌》

13位ISBN编号：9787544816038

10位ISBN编号：7544816036

出版时间：2011-1

出版社：接力

作者：仇若涵

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《几个忘了爱的词牌》

内容概要

《几个忘了爱的词牌》是一本情感小说集，作者有感于蒲松龄创作《聊斋志异》“寄深情于冷漠，寓荒诞于庄严”，遂有此书。集中所有故事均以词牌为题，以典雅的诗词为引，讲述古今爱情故事，旁涉历史人文、佛道玄幻……

时间之舟穿越古今，而那丝丝情愫逼真动人，虚幻离奇迷蒙中，追索真爱之心令人怦然心动。书中的男男女女坚守最初之心，不为世俗所动，不为名利所染，勇敢，温柔，爱。

《华严经》里说不忘初心，才能始终，书名说“忘了爱”，实则永生铭记，就像曾经有一首歌，叫做《用一辈子去忘记》。

网络连载五年，《几个忘了爱的词牌》所选皆为其中华彩篇章。“现实中有太多杀死爱情的东西，时间，空间，物质，门第。爱情掺杂了太多物质的成分……认真生活的人们，却更需要不惹尘埃天长地久的爱情，至少，听到故事，可以温暖人心。”

《几个忘了爱的词牌》

作者简介

仇若涵，80后，尘世爱情歌者，擅长用细腻温柔的文字写情感，用一颗“初心”来讲述俗世红尘中的感人故事。喜欢故事，也喜欢写故事，相信唯有故事才是永恒。已出版作品有《婆媳拼图》、《亲爱的，不如裸婚吧》、《猫猫来了》等小说，其中《婆媳拼图》的同名电视剧正在制作中，其海外文字版权也已售出。

“等闲变却故人心，却道故人心易变。”我不喜欢所有的爱情都是这样的指责和收梢，更喜欢“纵我当时知有恨，初心不肯不逢君”的笃定与痴绝。所以用一颗最真的心，带着“素衣未惹缁尘”的虔诚，写出了这个故事集：《几个忘了爱的词牌》。

——仇若涵

《几个忘了爱的词牌》

书籍目录

- 第一卷，相思怨 狐妖痴
- 第二卷，别亦难 梦中仙
- 第三卷，念奴娇 精怪迷
- 第四卷，江城子，人鬼恋
- 第五卷，千秋岁 古今恨
- 第六卷，雨霖铃 情难绝

《几个忘了爱的词牌》

精彩短评

- 1、感觉作者文字功底有限，想模仿《聊斋》形式讲故事，但文笔一般，内容写出来像是小学生看的一样，有待提高啊。
- 2、爱是不会忘记的
- 3、不像正品啊，纸质不好，字也不好
- 4、新版聊斋志异
- 5、几个小故事，还不错。
- 6、之前有一本但找不到了 又买了这一本是正品
- 7、读傻了
- 8、刚开始看几篇，觉得还不错，文笔细腻，故事感人，让人充满了无限的想象，可谓是余味无穷；可是越读到后面越觉得不好看，特别是用现代人的故事去诠释词牌，让人不太能接受。总之，有点后悔买了它。
- 9、纵我当时知有恨，初心不肯不逢君~
好吧，为这句话，其实给5星也是可以的.....
- 10、在图书馆拿起这本书时，完全没有想到她会吸引我看一个下午，文字很美，故事都是痴男怨女，特别记得那篇唐三藏和女儿国国王的故事，有些爱情还是相见不如怀念的好
- 11、.....卖掉拉倒
- 12、这本书买之前认为很好看！
还以为是《美人何处》一样的书~~~
结果却不是！！
哎！
这本书和聊斋似的！！！

《几个忘了爱的词牌》

精彩书评

1、词牌本无意，情字自其中。真正的爱是无需言爱的，却有大音希声般的厚重和神韵。读罢《几个忘了爱的词牌》，心里无法言说的感触，书中洋溢的真切情愫无不深深打动着我的心扉。爱情穿越古今，幻化迷离，但任凭时空飞转，唯有真爱永存。忘了爱，恰说明爱已深至灵魂，早已无关乎记得与忘却。释卷，心里温暖仍不能罢。耳边犹记那些个感人肺腑的真情故事……在若涵的《蝶恋花·树》里，他是蝶恋花中那棵树，站立在山顶，每日里看着自己心爱的姑娘在大山小径中奔跑嬉戏，却苦于还需十年才能变作人形。伊人已出嫁，他心便无所恋，终日矗立于山顶，做一棵悲伤的树。山下遭大火，他冲去救早已为人妻的她，却忘了自己会在火中化为木炭。“归去风中君莫送，回眸已是前生痛。”小兰，在煤炉里燃尽的那一刻，终见你美丽忧郁的脸庞，你虽不知，我却欣慰。再如《千秋岁》。秦观的《千秋岁》有词句“携手处，今谁在？日边清梦断，镜里朱颜改。”用以悲叹老友四散，今非昔比的凄凉境况。然若涵在书中的《千秋岁》爱情故事，读来却甘苦交织，别有一番新韵味。《千秋岁》里的她和他凭媒妁之言结为夫妻，相敬如宾，宁静幸福。他古稀之年过世，她却活了千秋，在日渐老去的路程中，无言看着他轮回几世，与别的女子卿卿我我，恩爱生活。最后的轮回，他沦为父母双亡的孤儿，她疼惜不已，默认他为孙儿，洗衣做饭，照顾他至娶妻，只因真的爱他。千秋岁，千秋情。可以形同陌路，可以相见不能相认，可以你走你的轮回我渡我的年岁，然终会有那么一天，在对的时间，对的地点，等来彼此的交集。若能如此，甘愿陌路等君九百年。情不知所起，却能刻骨铭心一生。一个词牌，一部感人至深的故事，这些隐匿起来的爱情，被若涵娓娓道来，读来像流过心田的潺潺溪水。敦煌歌词《送征衣》中的女主人公悲叹“梦魂往往到君边。心专石也穿，愁甚不团圆。”然若涵笔下的《送征衣》主角孟姜女，不只梦魂到君边，且翻山涉水亲到君边，哭塌长城，终见夫君杞梁一面。送征衣，遥念君。路途险恶，杞梁其实早已化作青衣孤魂，一路伴她左右。见她历尽艰辛，只为自己送一件防寒的棉衣，杞梁心疼不已，对她说“有可能你相公已经回家了”，但孟姜仍执意不回。白骨上的青衣，路途中的孤魂，杞梁隐没的瞬间，泪水决堤。孟姜，其实一直陪在你身边的，纵然已化作黑夜中的一个气息，仍要赶回家去见你一面，可你却对面相逢不能相识。不论过程是甘是苦，也不论结局是喜是悲，爱了就用心去爱，无怨无悔，这是本书贯穿始终的主题。正如若涵所喜欢的“纵我当时知有恨，初心不肯不逢君”的笃定与痴绝。世间能做到如此的人能有多少？我无从所知，但却企盼世间爱情，都能如同诗词背后隐匿起来的故事那般真挚。“依旧浮沉人海，依旧荒寒城市，只丢了，当时自己。”但却，不丢爱。

2、被细碎的雨滴声惊醒，拥着被子坐起来，看见跌落在地上的这本书，想来是看着看着就睡了，只能自嘲地笑笑，我真是不解风情，竟然在看书的时候被周公给叫过去了。这不是书评，仅仅是自己对这本书的一点小想法，借以表达自己想了很久却一直没有说出来的情绪。情不知所起，一往而深。这大概就是爱情起始的模样吧。不管时间不问地点，爱了就爱了，没什么理由，这毕竟不是自然现象可以用科学的理论来一一阐释，一男一女，或者，应该说是，两个人，具备了一切条件。飞蛾扑火般热烈不管不顾的爱情，静水深流般细腻温和的爱情，相濡以沫举案齐眉般的爱情，或是，撕心裂肺在火中舞蹈般的爱情，都是爱情的模样，每个人遇见不同的人，产生不同的爱情。作为外人，我们除了静静地走在自己的路上，没什么理由去搀和。世界上痴男怨女那么多，写下的故事也是浩如烟海，作为读者，看过感受过想过就好，没必要太多记挂太过沉迷。亲爱的姑娘，我想对你说的是，也许缘浅，切莫情深。为了爱情伤了自己，也许你觉得值得，但是时间会告诉你，真的没必要。世界很大，未来在很远，伤口之后，彩虹会有眼泪。也许初见，心就系上了，他的一颦一笑，一举一动你都想了解，他手心的温度和怀抱的香味你都尽数想要收藏，那不是你的错，爱情会使人放下所有的原则甚至尊严，只为了博佳人的一回眸。然后，便是费尽心机地想要接近，那是勇气，不丢脸。但是若是尝试了很多次，对方依旧没有回答，那么，亲爱的姑娘，把你的心捧出来，好好地问一问，还要继续下去么，为了一份完全不属于自己的情感而费心伤神？飞蛾扑火不美，只能说决绝，让人慨叹。倘若最后你们在一起了，琴瑟相和，把每天都过成了情人节，这样的幸福不是每个人都可以拥有的，那么恭喜你，好好珍惜吧。可是，还有一个但是，不要把全部的心都放在你的爱情上。因为爱情是两个人都向着同一个方向看，向着共同的未来努力，不是永远的含情脉脉地对望，何况，你需要其他东西来完善自己。人生嘛，爱情是很重要的组成部分，但不是全部。情长就可，相携一生才是最好的结果。想说的好像还有很多，怎奈蚊子实在太爱我，情深了些，就此停。

3、这些忘了爱的词牌写出的文字大多是深而凝重的无私的付出为爱而投入的全部那些不能忘了爱的

《几个忘了爱的词牌》

灵魂充分体现了爱的真谛为什么只有在生命完结之后才能对爱如此缠绵？为什么在手边的却会将其忘记？也许这就是爱得不到的才是最美最好的

《几个忘了爱的词牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com