

《恋战》

图书基本信息

书名：《恋战》

13位ISBN编号：9787538542592

10位ISBN编号：7538542590

出版时间：2010-1

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：诺言

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恋战》

内容概要

《恋战》内容简介：我是猎头，足够优秀，足够专业，相信我，我会给你的公司找到最合适的人才。”我储备丰富的A+资源库，我有精准的辨别眼神，我能发掘人才的无限潜能——我，和别的女人不一样。但是……三十岁的我资本资质样样都有，只是我没有时间，没有依靠，没有我能甘心放下一切，倾尽所有去陪伴的男人——也许，这样的我和太多的女人都一样。爱情与面包再也不是我这个岁数的女人该去考虑的东西，而立的我们太清楚要的是什么，不该去碰触的又是什么……只是生活往往没有那么绝对，就算指向性再强的我，也会重新迷失在爱情的森林里。

《恋战》

作者简介

诺言，湖南长沙人。生性独立，像野生动物一样固守着自己的心灵地盘。生平爱好文字、旅游、美食以及一切令人心旷神怡的事物。

此生最大的愿望是与心爱的人快乐地周游世界。要达到这个愿望有两个可能：一是爱人有很多钱；二是自己有很多钱。目前看来，两个假设都不成立，所以唯

书籍目录

- 第一章 要吃饭就得工作，美女也不例外
- 第二章 钢铁就是这样炼成的
- 第三章 我想嫁个好男人
- 第四章 不在招聘就是在去招聘的路上
- 第五章 同时出现的小男人与老男人
- 第六章 猎人，也要猎爱
- 第七章 比妇女更糟糕的词是剩女
- 第八章 天上掉下个高子谦
- 第九章 男人表面上都很绅士
- 第十章 他最终只会选择让他欢笑的女人
- 第十一章 闷骚的定义
- 第十二章 换个时间，我会爱上你
- 第十三章 我曾为你怦然心动
- 第十四章 谁比谁暧昧
- 第十五章 Googbye, Dream man
- 第十六章 one nighth stand并不是一件很酷的事
- 第十七章 爱情是什么
- 第十八章 我们恋爱吧
- 第十九章 做一个勇敢的女人
- 第二十章 错过的只是去年的花季
- 第二十一章 不一样的情人节
- 第二十二章 鱼与熊掌，能否兼得
- 第二十三章 陷入信任危机
- 第二十四章 杀伐决断
- 第二十五章 对你，已动杀机
- 第二十六章 爱情，危险
- 第二十七章 别怕，兰翘
- 第二十八章 竟是故人来
- 第二十九章 高子谦的故事
- 第三十章 纠结
- 第三十一章 山雨欲来风满楼
- 第三十二章 请你依靠我
- 第三十三章 每个人都在抉择
- 第三十四章 每段爱情都有魔咒
- 第三十五章 我们的距离，不止1000公里
- 第三十六章 To be or not be
- 第三十七章 我不要卑微的爱
- 第三十八章 一种相思，两地闲愁
- 第三十九章 请给我一颗强壮的心
- 第四十章 如果我现在死去
- 第四十一章 爱你的日子，是我最好的时光
- 第四十二章 持子之手，与子偕老
- 番外 谁将流年抛却

章节摘录

第一章 要吃饭就得工作，美女也不例外“你好，我是HAPPYHR的Cindy Wany。胡总啊，您好您好！前些天您跟我说的那个事儿，已经在帮您留意了。呃，您要的人我手上倒是有……不过情况是这样的，您这次要求高，要对方年轻漂亮、皮肤白、笑得甜、大学毕业还要有政府人际关系……可是您开的那点价钱只怕是达不到这个标准啊，人家有这么好素质的话哪不好找工作对不对？要不，您看能不能加点？什么？最多加一千？那就有点难办了，我看最少也得加两千……什么时候能过来报到？我们这边的规矩您也清楚吧？先签合同，然后付定金，对对对，我们一直是先付钱后办事。”在这个初秋午后，王芬芬打电话的当口，兰翘正心旷神怡地嗅着刚泡好的麦斯威尔香草咖啡从她身边走过。王芬芬说的一口字正腔圆的京片子音，声音清脆高亢。兰翘想装作听不见都不行，一字一句刹那间让她热血沸腾。这种热血不是革命青年为理想抛头颅洒热血的的热血，而是哽在喉间出不来的淤黑血块，她不能任由自己窒息，被迫重重地咳嗽了一声。等王芬芬挂了电话，作为HAPPYHR公司猎头部主管的兰翘觉得有必要对她进行一次基础职业技能再培训，于是把她叫过来，严肃地说：“请把刚刚那段话用我们的标准用语重复一次好吗？”……

《恋战》

媒体关注与评论

爱情让女人变作愚笨的猎手，她们不断比对，不断矛盾，不断抉择。——记都市猎恋的善良女人
女子就像一把竖琴，它仅仅向懂得如何弹拨它的艺术师吐露美妙曲调中的奥秘。——巴尔扎克有才华的女人可以吸引男人，善良的女人可以鼓励男人，美丽的女人可以迷惑男人，有心眼的女人可以抓住男人。——罗曼·罗兰于千万人之中，遇见你要遇见的人。。于千万年之中，时间无涯的荒野飘，没有早一步，也没有迟一步，遇上了，也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”——张爱玲

《恋战》

编辑推荐

《恋战》：都市狩猎爱情指南，成功将来时PK成功现在时，三十岁的剩女该作何选择？诺言作品网络原名：《猎头》彩虹堂都市力作女人对爱情的向往与年龄相悖，遗忘十七岁的梦幻，告别二十五岁的勇敢，三十岁的女人，财富与独立甘之如饴，那又该用什么慰藉她们的情感？女人不恋战，但女人为了更好的生活，不得不恋，不得不战，一个游走在都市婚恋的两难女人，独立或互利，选择或备选，防守或逐猎……也许被动不易，主动不难，或许岁月不止，心跳不停，其实爱情本不矛盾，生活亦不矛盾，那么矛盾的究竟是什么？

《恋战》

精彩短评

- 1、诺言的书几本都买了，她的都市言情应该说总体水准不错，都是捧起书能吸引人一口气读完的那种，这本也不例外。
理想和现实总有差距，闲暇之余看看小言，也算成人的童话吧。
- 2、不错的故事，完美的男主，现实中很少遇到的吧，不过看得很过瘾。
- 3、心情不够好时看言情。慢慢发现自己对于职场类和官场类的小说阅读甚少。
- 4、诺言的文笔还是让人看的很舒服。结尾挺一般的，没有什么惊喜或无奈的情节让人触动，到头来什么问题也没解决，草草结束了。
- 5、这本书挺好看的，诺言的书都买了，值得购买。
- 6、原名《猎头》。
- 7、收到书后很快就抽时间把它读完了，很不争气的流下了泪。喜欢高子谦这个角色，虽然明知道没有这样的人材，也许这就是女人的梦吧。
- 8、他的书女主的爱恨都很直，我喜欢
- 9、感情是場戰役，也是一場你情我願的爭鬥，誰勝誰負在于相愛的程度。
- 10、不知道我对这部小说有着异乎寻常的感情.....姐弟恋其实是我不太喜欢的一个人设，但是我却看了一遍又一遍。可能是我也向往着那么一个，不用计较年龄、家世、长相等等的人，来义无反顾地爱我一次，就像我义无反顾地爱他那样。
- 11、什么是剩女？剩女不可怕，可怕的是没有自己的事业而被剩下。
- 12、值得推荐!!
- 13、说是言情小说也不尽然，描写职场的残酷不逊于杜拉拉，无论言情的描写也好职场也刻画也好都很吸引人，一口气看完的，诺言的书一直都没有放过，很不错的
- 14、诺言的书从来没让人失望过。作为一个前500强企业的HR，作为一个资深的猎头，诺言笔下的女性温柔却犀利，她可以一眼看出迎面而来之人的性格，看出他是否具有领袖气质，是否适合团队合作，她可以通过只言片语判断他与职位的适配程度，她可以决定一个人的职业路，但是她遇到爱情的时候，是否能够如此理性？每个人都说，爱情是感性的，来的时候悄无声息，走的时候撕心裂肺。是不是每个人都是闭着双眼听从感觉？三十岁的“优质剩女”，传说中的“齐天大剩”，面临爱情课题，心态恐怕很难用一两句话说清。追求爱情是每个人都拥有的权力，怎样去争取属于自己、适合自己的爱情，却是一个大大的难题。你，是不是也拥有猎头一样的眼光和嗅觉，在茫茫世界，寻觅属于你的MR.right?
- 15、这一本也是我无法给星，首先虚构的是男主那奇异的智商；太过了点。后面精致的面容，均与同恋的乌七八黑的构造。看了50页已经是极限，果断弃书。
- 16、看过《我们都有秘密》觉得很一般，但是看了书后面赠送的《静园》，到觉得还行。不过怀疑不是一个作者，网上看了一点《恋战》原名《猎头》，还蛮好的，所以买了。
- 17、打发时间用的，文笔中规中矩，但已经比很多口水小说要好了，剧情比较无聊，总的来说没什么意思。
- 18、好
- 19、三颗半星，确切来说
- 20、好像和职场的关系不大
- 21、真的只是拥有浪漫情怀的人写出来的浪漫小说，尽管很努力的想贴近现实，但是一个女人同时遇到两个钻石王老五并且两个都想要她的概率实在低得没边。。。岁数大了，越来越不相信风花雪夜。。。
- 22、女人到了30事业有成，独当一面，自给自足，还是希望有人来陪，有人来爱。
一个是幼犬、一个是懂得游戏规则的成功人士，看似只要爱情不要面包，其实到了最后都是一样，幼犬摇身一变，变成了一个更有背景更有能力的职场人员。
作者同志，你想表达什么？
爱情重要？事业重要？还是最好鱼与熊掌兼得？
做人不能太贪心啊~
- 23、该作者的书我都看。

呢？虽然爱情这玩意不怎么说的清爽，但还是能找点理由的。见过照片，感觉不错。（我说，还真有缘分，与高陌仅仅见了两次面，就有那张偶然照片，还保存得让兄弟见着了）第一次见面，让心情落魄中的高子谦感受到一个女人，哪怕生病心情不好，也照样很努力很认真。超市偶遇，兰翘如大姐姐般的教训，感觉不错。小区见到的兰翘，精致又高雅。系围裙时的对话，高子谦已经陷入。高子谦说：水到渠成的爱情固然好，但能预见到以后的困难，却依然爱上，那才叫真正的爱！我知道他是懂得兰翘的，懂得那个职场背后的兰翘，懂得她的脆弱与坚强，懂得兰翘如同对待宠物一般对待感情，不敢投入怕受伤害。他虽然有那两样硬伤，但因为他的诚意，他的懂得，都不忍心让我们看到高子谦的出局。所以他虽然年轻但绝对聪明，聪明得让兰翘甘愿冒险甘愿沉溺，尽管害怕但仍在不断说服自己就这样吧。就跟喜欢的人做喜欢的事吧。理想与现实，谁是理想谁是现实？30岁的女人应该屈从现实，就让自己携手欧阳博做一个强大男人背后的王熙凤，照目前的感情走势看，这未必不是件好事。（王芬芬事件让我们看到一个因为感情因素无法使自己冷静的欧阳博，他对自己的失态也很恼怒但没有办法，所以路灯下三人首次对峙他大失水准。）欧阳博是多少女人的理想，也是兰翘30岁的女人应该屈从的现实。是理想也是现实。谁说39岁的女人不该有理想的权利？但现实中的重重阻力摆在那儿，何况对方还是一个感情带有理想主义的主，母亲入院，公司面临重大变局，30岁，对方的条件-----都是残酷现实。是理想也是现实。

35、诺言的作品以前看过《大城小爱》《我们都有秘密》，已经不记得内容了，当时的感觉也是一般，因为没有被存放在还可以再看的书架中。买《恋战》也是被内容简介所吸引，看了之后发现该作者的作品还真不是自己喜欢的类型。也许并不是作者写的不好，只是没能打动自己罢了。

36、当时买了好多，可能没看到呢，呵呵，给个中评吧

37、内容比较饱满，情节比较紧凑

38、很好，值得推荐，同事们都说好看！

39、有些灰姑娘与王子的故事，却看得欲罢不能。所以每个女人打心底都希望有自己的王子出现的。这与年龄无关，与经历无关，只是与身为一个女人有关。

40、很喜欢的一本

41、只看了一个开头，我只能说这不是我的菜。理想很丰满，现实很骨感。

42、以前看过，现在买来收藏

43、又一个职场小说~

44、绝对是冲着对“猎头”的好奇才买这本的，否则姐弟恋那么多（这本远远没有《君生我已老》写得深刻动人悲凄的）真没什么看头

但国内的作品就是这样，总是不能把生活融入爱情，而把生活变成爱情的环境。书中只对女主关于爱情的部分有所描写。这样的内容初时会觉得现实，但实际上只能称之为浅薄

一味只靠“金龟拯救大女”的题材吸引眼球是不够的，书本怎么能靠“衣装”来填空洞呢

45、

46、玫瑰之于爱情，绝对是必要的。

47、好看，职场描写得很仔细

48、温馨暖文，爱情其实离不开现实。

49、我最喜欢其中一段，兰翘和高子谦在沙发上缠绵，客厅里放着绵长的《痒》，我看得骨头都酥了起来。还有最后的兰翘搭车进京，想找回高子谦，可大雪封路，被困在高速公路上，高子谦带着救援物资赶来，和兰翘拥吻的那段。也有感人的地方，兰翘闺蜜的教授男友去世，半夜里偷偷去给男友打扮，可面对男友的母亲和学生，要承受起那么多无端的误解。好像女子妖娆些有手段些，太过独立，在众人眼中便是跟刺儿，被认为没有真心。兰翘这位闺蜜，真的很让人心疼，她有生活的态度决心和能力，却独独少了份运气。

50、非常好的一本书，描写真是细腻，让你能真实体会到主人公的心情。

51、没有我期待中的好看，我只能说诺言总是能把故事描述清楚，用词用字也好。女主就是个矛盾复杂体，警扭又骄傲。男主真心是好男人，可是世界上找不到。

52、一般般，还好

53、题材很好极奋勇向上很好看特價買很開心。

54、诺言的作品我除了《大城小爱》没看之外，其它的我都看过了，这是一位让我感觉很矛盾的写手

《恋战》

，因为她的水平实在是起伏很大。

从最初的《静园》实话实说，这书写得很好，文笔相当老练，故事也还行，但是有《一帘幽梦》的影子，而且还很重，所以纵然写得好，我认为还是相当生涩。到后来的《我们都有秘密》，我就觉得水准下降许多，完全在讲一个相当俗套的故事，而且文笔退步了不少。再到《王子与玫瑰》，我发现那个文笔流畅的诺言又回来了，但是，那个故事单薄且脆弱，不经一看。

很开心看到诺言这本新作，原名《猎头》，一本出色的作品，无论从哪个方面来考量，它都是出色的。

我之前在四月天看了个开头，就深深的被吸引住，听到说要出书，就收住，等买书。

拿到书，一口气看完，意犹未尽。

很少有出版名好过网络原名的书，现在看来，《恋战》好过《猎头》这个名字。

在爱情这回事里，男女双方，都在博弈，谁先爱了，谁先输一着，谁爱得深了，谁就输一着，爱情的初始，对于这个红尘中的男男女女来说，未尝不是一场战争。

战争的胶着，直到双方深爱上。。。。

这本书里的每一个人物都是人精，所以恋战太适合他们。

从心底来说，我从来都认为门当户对是爱情的基础，无论爱得如何激烈，如果这个基础不对，基本上也不可能有上层建筑，所以，我想我和兰翘是一样的，不是一类人，咱们就不要靠近。

但是这个世界千奇百怪，并非所有的事情都有定律可言，所以，也会有高子谦这样一类人出现，虽然这个男主很完美，完美却没有失真。这样的人无论在现实生活是否存在，都是一个很让人喜欢的角色，专一，有担当，而且有智慧，执着。。

属于稀缺品种。

现在的男女多会算计，象欧阳一样，也象兰翘一样，不见兔子不撒鹰，何为真爱？真爱又如何？

多的只是算计，少的却是勇气。

一个很美好的故事，写尽人间百态，还好，兰翘还是拿出了勇气去追求她的幸福，还好高子谦也没有放弃，纵然前路艰难，但是两个人都打算继续，勇气都具备了，爱情也应该更完美。

很好的一部作品。。。。

希望诺言的作品会越来越好。。

55、诺言的作品不错滴~好看~

56、姐弟恋的吧，记得是~

57、挺好看的，喜欢。

58、哪有那么多理想的爱情

59、兰翘，hr，高子谦，糕点师，姐弟，男配欧阳博boss

60、我觉得女主配不上高子谦，没有一心一意地对待高子谦，老想着会分手。

61、狗血的姐弟恋！

62、年纪稍长以后很少说爱，仿佛讲一句“我爱你”很幼稚，早已过了爱来爱去你侬我侬的年纪。找伴侣，一般第一也是考虑家世、工作、有无房车，其次就是适不适合一起过日子。再也不会像年少时候爱一个人爱的热烈轻狂。

63、喜欢，描写的细腻。

64、结尾浪漫不死人！还是一贯的诺言风格，女主的个人魅力会超过书里的任何一个人。不止爱情，人生就是又一次次的赌注组成的，敢赌不一定会赢，不敢赌却绝对不会赢，29岁的大龄剩女又如何？

65、我爱上让我奋不顾身的一个人

1、不知道我对这部小说有着异乎寻常的感情.....姐弟恋其实是我不太喜欢的一个人设，但是我却看了一遍又一遍。可能是我也向往着那么一个，不用计较年龄、家世、长相等等的人，来义无反顾地爱我一次，就像我义无反顾地爱他那样。

2、2010-09-10 (注：此书原名《猎头》)《猎头》一书躺在我电脑中已许久，一直没打开，想象着可能是一部职场小说。昨天看完了，感觉还挺不错，虽然对猎头的工作有一些描写，但主线还是爱情。这本书完全是从女性角度写的，描写了现代都市“白骨精”(白领骨干精英)的工作、生活、爱情。兰翘和宝慧就是这样的女性。她们美丽、聪慧、优雅，经济独立，工作出色，讲究情调；她们靠自己拼得一片天空，因此对自己无比爱惜；为了保护自己，她们会用心计，会算计别人，但仍有底线有原则；她们事业成功，但结婚成为她们的压力来源之一；她们狩猎“极品男人”，对于爱情，她们仍然向往，但外在条件往往是交往的先决条件；对待爱情她们也会精心计算，保护自己.....当然她们不是一生下来就如此，她们也有意气用事、爱情高于一切的时候，是生活的打磨将她们塑造成了现在的样子。兰翘同时认识了两个男人，一个是“极品男人”欧阳博，有地位有财富有深度；一个是小她四岁的阳光青年高子谦。欧阳博完全符合她的理解，是她的dream man，她精心设计与他的每一步，期望能“捕获”这个猎物；高子谦是个目前失业的糕点师，像邻家弟弟，带给她温暖，在他面前她没有压力，很舒服自在。兰翘凭借着她的聪慧与美丽，终于离目标只有一步之隔，欧阳博向她坦白了自己的情况，愿意与她进一步发展。“她看着窗外的夜景有些怔忡，面前这个男人，冷酷、精刮，连感情也锱铢必较事先算计好，她却难能可贵地触动了她心中最细微的一根弦，那么，她要不要走到他的身边，走进他的王国，与他一起站在高处看这个世界的繁华美景？这样的男人，三十年的时间，只遇到了一个，一旦错过，也许永远都不会再出现。”但兰翘最终选择了放弃。正如她所说：“我们可以没有怨尤地像男人一样努力工作、浴血奋战，也可以忍受职场上性别的不公；我们甚至可以一边做好职业女性，一边认真完成家庭妇女的工作。但是与之相对的，世界是不是也应该公平一点？我总觉得应该有那么一个人，配得上我为他红颜残褪，配得上我想与他地老天荒的心情，配得上我要为他做superwoman。”欧阳博不是这个人，他只爱自己，不爱任何人，兰翘不愿意过战战兢兢地担心着随时可能被解雇的日子，正如那句老话：“能够登上顶峰，极目远眺世间美景是佳话，但自身完全还是必须放在第一位，不然有命上去，没命下来。”在失落中，高子谦向兰翘表白了。四岁这个差距让兰翘从来未把子谦划入对象范围，但她刚刚放弃了一个“极品男人”，宝慧的经历又证明成熟男人也并不可靠。她已坚持得太久太累，她太渴望爱情的温暖与甜蜜，于是她决定接受高子谦，但心里却为这段感情定位为没有将来，只要当下，得过且过。爱情实在甜蜜，高子谦实在太好，不管兰翘如何打算，她仍是不由自主地陷了下去。当知晓横亘在两人之间的差距不只是年龄，还有家世时，她已无法抽身。兰翘充满着矛盾，她希望能帮助子谦实现理想，但又屈从于现实的压力，希望他能回归社会精英的“正常”轨道；在高子谦回去当会计师后带来的系列变化甚至分离，她又心生后悔；她决心与子谦共同面对困难决不放弃，但在自己受到侮辱甚至父母都伤心后又感到无比痛苦。最终她仍选择了保护自己，决定分手。到此为止，书中对感情的描写，对兰翘心理的描写都非常真实，会让读者觉得“啊，就是这样。”后面的情节则是为了带给人希望而写的了，总之最终两人又决心在一起。书到此就结束了，但可以想象，他们的困难并没有减少，未来他们仍可能会退缩，会分开，但至少让人看到了希望。高子谦是个“极品男主角”，少年天才、家世好、英俊、深情、专一，对爱情坚定；爱下厨，爱整洁，难得对感情还很聪明，该表白时就表白，出现问题时及时表态相信对方，懂得用小手段搞定女朋友。在生活中这样的人一万人里估计都没有一个，如果真遇上了一定不能错过。：)兰翘的爱情成功了，宝慧的爱情却以失败告终，而且很是惨烈。宝慧最终也是选择了感情，选择了一个木讷老实的博士，虽然她对他有诸多不满，但在爱情和事业发生冲突时，她仍然选择了爱情。我本以为她也可从此走向幸福，但没想到作者很残酷，让她在本应是最幸福的时刻得到了男友的死讯。“死去的人一了百了，留给活着的人却是无尽的煎熬，时间对小苏来说已经静止，他对宝慧的爱永远定格，不会褪色。只是可怜的宝慧从此将忘记他所有的缺陷，她只会记得在那个月亮很好的夜晚下他苍白而宁静的容颜，同时将悔恨留到自己生命终结的那一天。金钱、地位、权利和不浪漫统统不再重要，对一个心里充满遗憾的人来说，他曾经的任何一切都是完美无缺的。”书中也有不少职场描写，总结起来就是要注重团队合作(黄达)，遵守职业道德(何助理)，做事不要太绝(兰翘)。看起来也是挺精彩的。

3、超乎年龄成熟诱人的高子谦是书里创造的童话，但童话能否发生，端视於懂不懂得適時的把握機

會握牢它...如果這世上若真有高子謙？我只想抓牢不放手...

4、理想与现实,谁是理想谁是现实? 30岁的女人应该屈从现实,就让自己携手欧阳博做一个强大男人背后的王熙凤,照目前的感情走势看,这未必不是件好事。(王芬芬事件让我们看到一个因为感情因素无法使自己冷静的欧阳博,他对自己的失态也很恼怒但没有办法,所以路灯下三人首次对峙他大失水准。)欧阳博是少女人的理想,也是兰翘30岁的女人应该屈从的现实。是理想也是现实。谁说39岁的女人不该有理想的权利?但现实中的重重阻力摆在那儿,何况对方还是一个感情带有理想主义的主,母亲入院,公司面临重大变局,30岁,对方的条件-----都是残酷现实。是理想也是现实。

5、我的年纪没有兰翘大但在我居住的小村镇里,24岁这岁数意味着再不拍拖,想嫁出去的难度就逐年增加了所以就连一贯淡定的父母也免不了开始对我旁敲侧击,循循善诱 他们的担心我当然明白,但我不明白的是我一直以来的理由“没有遇见合适的人”但什么才是合适呢?兰翘说“我对他有好感,但前提是他条件不错”在我们的眼里一个人的出身 学识 能力 事业 银行存款 房子 车子就是好感产生的前提条件么?其实我向往选择“一个送你九十九朵美丽玫瑰的英俊男人”但同样的题目,落笔时我会毫不犹豫地选择“一个可以分享你工作压力、给你指导,跟你共同进步的男人”如果我爱的人有天告诉我要放弃百万年薪去开蛋糕店我会微笑地点头答应 这是多么洒脱浪漫的事情 但前提是我们已经有足够的面包你说虚荣么?不你说现实么?能不现实么也许有一天命中的高子谦和欧阳博出现时,答案就会揭晓了。事业是我最近最困惑的事情我的性格里有着与兰翘同样的弊端笑面迎人但并不好打交道 自主保护意识强 但一旦交心了就对别人掏心掏肺我现在终于醒悟上一份工作失败的原因了“跟对老板比跟对公司更重要”但错了就错了,现在该如何呢?我迷茫着自己的职业发展方向,理想与现实抉择你说人是该做自己喜欢的,还是该做长久稳定的工作呢?理智告诉我该选后者,就该像高子谦那样回到所谓的正常轨道上?但这样做真的不会后悔

么..<http://pipisuey.blogcn.com/diary,33449738.shtml>

6、这是我最喜欢的一个言情故事之一。整个基调很温暖。高子谦符合女生一切的幻想,阳光大男孩的帅气,成熟但带点小男孩气的体贴,专业人士的能力,男孩与男人的完美结合。最重要的是身上散发出来的源源暖气。要是有一个这样的男子出现,我一定风雨无阻抓住。这本书也很好的体现了都市女性的无奈。书中有一幕是兰翘和闺蜜在餐厅吃饭遇到成熟稳重的男性,分析他们的年龄职业,然后对比适合度,拿手机号。让我很惊讶她们的主动,欲求以及无奈。她们美丽,独立,但是在爱情方面如此“处心积虑”。很同情现在的都市女性,要找到合适的另一半是如此的艰难,还要提防像闺蜜的男友那样脚踏多只船的男士。找到真爱不容易,特别是在如今金钱行道。高子谦始终是作者给广大都市女性的意淫,文中自己也说道,只是因为以前高子谦的生活中从来不曾接触过这种独立,努力,又有些美丽的白领女子,所以对之感到好奇。而事实上,这样的女性在中国何止千千万。作为读者,我很期盼番外,但木有,木有。。。最后热吻一幕太sweet了,为什么不甜蜜延续。。。

章节试读

1、《恋战》的笔记-第1页

优质男主，优质，温暖格调，文笔很好。喜欢的故事之一

《恋战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com