

《洗洗睡吧》

图书基本信息

书名：《洗洗睡吧》

13位ISBN编号：9787547004418

10位ISBN编号：7547004415

出版时间：2010-1

出版社：万卷

作者：扣扣小妖

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洗洗睡吧》

内容概要

《洗洗睡吧》内容简介：同一投注站重复命中大奖的几率究竟有多少，可能没人想过，要么大家都不信概率，都觉得自己的运气万里挑一，只是时机尚未成熟。大家都相信——奇迹。普遍觉得自己可以在同一个地方被闪电击中个两三次。

如果奇迹可以普度众生，那奇迹也就不是奇迹了。

所谓的兄弟情友情夫妻情，是指人在不触及各自利益时玩的感情游戏。

这年头，人吃饱了饭没事干顺带谈谈情解解闷，会做一做路见不平、扶危济困的好人好事，真要是触犯到自己利益或者连自己的饭碗也受到影响了，还谈什么情义说什么为朋友两肋插刀呢。不在朋友肋上插两刀就算不错了。

女人唱的歌，多半与她的心境是保持同步的——

如果唱的是《一个容易受伤的女人》，说明她正在受某个男人的伤。

如果唱的是《亲爱的你怎么不在我身边》，说明她正陷入一场网恋或者婚外恋。

如果唱的是《我的祖国》，那就有可能她要参加歌咏比赛了。

《洗洗睡吧》

作者简介

年龄不大不小，
性子不好不坏。
江南俗女，
痴山乐水。
无缘得道成仙，
有幸红尘为妖。

《洗洗睡吧》

书籍目录

Chapter 01 迷死人不偿命的林黛黛Chapter 02 兄弟，下手要趁早Chapter 03 最难消受“恐龙”恩Chapter 04 美女要找“吻替”Chapter 05 痛失飘然于云端的快感Chapter 06 为了黄金屋and颜如玉Chapter 07 传说中的阔少和高干子弟Chapter 08 让人心惊肉跳的招聘会Chapter 09 一份好差使Chapter 10 男人和女人Chapter 11 贾主编人间蒸发了Chapter 12 难言之隐Chapter 13 雪中送炭的假象Chapter 14 活人不能给尿憋死Chapter 15 死马当成活马医Chapter 16 需要一个实实在在的女人Chapter 17 近水楼台先得月Chapter 18 “泼男”再失业Chapter 19 有钱人就是好Chapter 20 洗洗睡吧

01 迷死人不偿命的林黛黛青花大学坐落于城乡接合部，里头的莘莘学子大多是冲着校名投奔过来的。纵然考不上一流的大学，念个二三四流的多少也得讲究一点。逢人问起在哪所高校深造时，张口一说，十有八九会被人意淫为“清华大学”。青花大学。虽有山寨之嫌，但说的人中气十足，听的人肃然起敬。当年李小白高考填志愿时，看宣传册上推荐的各路大学都是三个一流，即“师资一流、设施一流、环境一流”，只觉眼花缭乱、难分伯仲。经过仔细排查，发现青花大学堪称四个一流，比起别的学校，多出一个“校名准一流”。这年头，山寨就是正版，准一流也是一流，准四星的宾馆的确比三星的要多上那么一颗星，至少在价格上。青花在横向比较之后优势凸显，所以李小白也义无反顾地扑了进来。刚开学，九月的天还是很热，太阳烤得天地间一片发白，窗外的梧桐树上，叶子一片片耷拉着，只有知了一声声不知倦地叫个不停。屋里的温度似乎比外面还高，学校装的空调不知是什么牌子，大一入校时，每个学生都派了空调安装费，每个月也派了电费，就是享受不到空调的制冷效果。没人觉得不妥。世间有很多事情，都是交钱买安慰。交了医疗保险仍然看不起病，交了养老保险，又担心退休年龄会不会延至八十岁，自己能不能活到那样的高龄，实在是个未知数。钱交了不一定能吃到好果子，但不交钱就连果子皮也没得吃了，两害相权取其轻，烂果子好歹也是果子。何况有的钱是必须交的，大家都交，你不能不交，统一摊派的，更不能不交。你改变不了的事，只好去习惯。李小白光着膀子，趴在桌前挥汗如雨，奋笔疾书，给外语系的林黛黛写第一封情书。他大一时就开始暗恋外语系的林黛黛，只不过他自视才高八斗，不屑主动出击。“李小白”三字与唐代大诗仙李白相比只多了一个“小”字，虽没有家谱考证，他也深信自己就是李白的玄玄玄……孙。他也有几分“先祖”遗风，曾在校报上发表过几首朦胧诗。李小白一度很淡定，认为黛黛迟早会对他射来丘比特之箭，无奈林黛黛身边的追求者太多，多得让她没有时间来注意李小白这只还没长毛的凤凰，白白蹉跎了三年好光阴，转眼奔了大四。临近毕业，李小白终于开窍，觉悟到林黛黛哪怕对自己再有好感，她也是个MM，脸皮薄，不一定有勇气跟自己表白，所以，还须自己放低身架，主动去捅破这层窗户纸。不然等毕业的大限来了，他和她各奔前程，两个人就要像悲情小说的男女主人公一样懊悔终生。李小白的情书显而易见是一首情诗。为了精益求精，李小白几易其稿，力求完美。很快就扔了一地的纸团。轮到值日的大头不满道：“有点公德心好不好。”

《洗洗睡吧》

编辑推荐

《洗洗睡吧》：理想很丰满，现实很骨感，“纠结女王”扣扣小妖戏谑力作纪念我们都曾做过的一场青春白日梦谁说“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”？那根本就是自欺欺人的歪理。别折腾了，洗洗睡吧。青春盛宴上最大的杯具是？A、博士、烈士、剩斗士……B、贵族的气质，蚁族的命。C、和富二代分手。D、酱油通道，洗洗睡吧。

《洗洗睡吧》

精彩短评

- 1、发货真慢啊，这么久才收到书，希望当当能有所改进。不过作者写得真好，精彩，有意思！我在网上看了大半，看不到结尾只好买了。不得不夸一句，真的很好看，也没白等这么长时间，呵呵。
- 2、字大行稀的印刷，第一感觉是不实惠。
内容也相当的不实惠，没有故事感可言，都是一些无聊的乱扯。
书中有几句话，还算亮点。
- 3、书早就订了，可能春运太紧张吧，等了这么久才到，好在书真的不错，好看，好看，好看，真没买错啊！！
- 4、大学生真实的生活
- 5、《洗洗睡吧》，一本有关青春的戏谑之作。带着一种调侃而又无奈的笔调，揭露一些大学生在校园和毕业后的部分场景。理想很丰满，现实很骨感。有些事还是别折腾了。洗洗睡吧。
- 6、有点搞
- 7、首先，这纯粹是输的质量问题，与内容无关
在当当买过很多很多书了
这是第一次写评论
这是我收到很差的一本书，表面很多灰尘
封面有很多刮痕，四个书角都是皱皱的。翻开书的第一页，居然还脱胶。。
这到底是什么年代的书啊
没有塑封我不怪谁，但是新书总得有个新书的样嘛。
唉，就是这本书失望。毁了毁了。
- 8、2011.03.16 @ Home
看了开头，差点没吐血。心想又受骗了，说什么韩寒推荐。
看到最后发现，呵，很真实呢。
作者文字功力还是不行呐。
- 9、惨
- 10、有韩的影子，然而还是有差距，也有许多拼凑的段子。当然，象征意义挺好
- 11、理想很丰满，现实很骨感。
- 12、已经记不清说的是什么了。。。
- 13、仅供消遣。
- 14、先看了该醒醒了，觉得作者文字一般，剧情狗血，但是有充满了一种无法言语的对生活的直观的感悟力！
- 15、更我们差不多的一群人.....
- 16、戏谑的调侃，却很真实。
- 17、看评论不错才买的，看了觉得一般。说写实吧写的又不是很深刻，反正不是我喜欢的类型。
- 18、居然真的找到。这个风格好像韩寒。
- 19、看过很久了，一直都没评价，看的不错！
- 20、因为是韩寒推荐的~~~看这本书时，我既害怕它有个好的结局，又怕它的结局不好.....
- 21、一本很有意思的闲书，轻松幽默。
- 22、模仿韩寒啊.....
- 23、很好.....够真实、够现实、够讽刺.....恩.....喜欢主人公的名字，所以加一颗星~
- 24、有些话挺有意思
- 25、李小白，我想对你说，理想很单薄，现实很残酷。不过好在你是个乐观的人儿，所以你一直自给自足着。这样挺好，起码每天快乐得过比什么都重要。
李小白，我喜欢你的率性，我们都一样，你真的不是一个人。
没啥文采，虽然还是会笑，比起韩大少来，功力差了不少一点点，所以小妖哇，继续努力吧！
这年头写点东西，能出版能卖钱能抽版税不容易了哇。
- 26、虽然不是什么文学性很强的书但是内容贴近生活
- 27、妙句颇多，好玩！读起来有韩寒的味道，女韩寒？

《洗洗睡吧》

28、女人唱的歌，多半与她的心境是保持同步的——如果唱的是《一个容易受伤的女人》，说明她正在受某个男人的伤。如果唱的是《亲爱的你怎么不在我身边》，说明她正陷入一场网恋或者婚外恋。如果唱的是《我的祖国》，那就有可能她要参加歌咏比赛了。

29、内容挺搞笑的 说了很多现实的问题 属于消磨时间的那种书

30、因为是从韩寒购书网站上看到推荐才买的，些许失望。

故事就是很普通的青春故事

文笔就是基础叙事的文笔

看完之后寡然无味

没有想重新翻阅的欲望

当然偶尔有些画龙点睛的句子，但是不多。

分两次才读完，没有引人入胜的剧情，总之是一本朴实的消磨时间的书。

31、一般，热闹有了，内容不够丰富

32、真的很牛啊！我在天涯追了几天，不过瘾，更新太慢了~~上当当买了，好像在韩寒的书店也有的卖，还是签名本，呵呵，当当有优惠，我先买没签名的，有机会能找作者本人签名就最好啦！

这本书很适合年轻人看，让人笑疯，也让要看了要哭，唉，太多感受了，我觉得我的身上有林黛玉，也有杜月的影子，一美一丑，一点也不矛盾~~~~

书里面有好多名言警句，我准备摘下来.....太精彩了！

33、李小白就是一悲剧人物。

34、情节很搞笑，结局很残酷

35、最近几天，利用空余时间几口气把扣扣小妖的新作《洗洗睡吧》看完了，因为看时不断大笑，让先生骂为“有病”——我没病，是青春有病。很久没有在读小说时找到这么轻松愉快的阅读乐趣了。

最先让我有兴趣看这本书，是因为听说韩寒（韩寒腾讯微博）称作者文风很像自己。韩寒的书我是看过几本的，比较喜欢他的风格。早前看《三重门》时，心里就想：有些地方真像钱钟书！那，这本《洗洗睡吧》，是不是也会让我从文字中，看到韩寒的影子呢？——看完这本书，我得说实话：没有。因为我忘了韩寒。一样的妖，女妖和男妖（假如妖精也有性别），终归还是不一样的。

这部小说写的是一个名叫李小白的大学生，从毕业前的校园生活到毕业后的社会生活经历，有友情有爱情有梦想有奋斗有挫折有恍悟，总的说来就是纠结的青春、真实的成长。

1、大王派我来巡山——妖言妖语

果然是文如其名。《西游记》中，肩扛小旗的小妖怪们，在青山绿水间自得其乐地唱道“大王派我来巡山”，其实根本就没什么好笑的，但偏偏这简单的一句话，几乎成了《西游记》中小妖怪们的集体语言和形象符号，让人一看就忍不住会心一笑。扣扣小妖的语言风格就有这样的效果！通篇小说的文字风格，轻灵中透着不自觉的幽默，文字往那儿一站，小妖形象跃然纸上：李小白一哭还没开花的爱情，二哭还没结果的前程；对女人而言，姿色就是力量，对他来说，知识就是力量啊；人可以把快乐全部建立在别人的痛苦之上，但不可把希望全部押在别人的感觉之上.....这样的句子文中随处可见，让人读来忍俊不禁，这年头，沉重的东西看多了，能让我们边看边乐呵，乐呵中还能得点启发，实在是阅读的福气。

这篇小说的另一个文字风格，就是信手拈来的讽刺与嘲弄，这是另一个阅读乐趣所在。社会上的热点新闻与事件，网络上的趣闻与妙事，作者信手拈来，纳入到小说情节之中，让读者每每会心一笑：没碰到韩寒，倒碰到韩寒的目光了！——这大概就是韩寒说的像自己的地方吧？寝室文化、校园爱情、大学生招聘、副县长事件、上访事件、春运买票.....虽小有刻薄，却不失人性的温厚和女性的柔

和。

在小说结构上，完全没有那种堆砌繁琐的长篇大论和描写，废话很少，从头到尾，直奔主题，读起来有一气呵成的畅快。我跟朋友推荐此书时，朋友担心地问：“别是大部头吧？我不看大部头很多年了！一看到成片的字黑压压地杀过来就晕。”我笑答：“是小部头，属于梨花体小说，没有成片的文字吓你！”

2、看别人人生的热闹——妖眼看人

很多人在写以某人人生经历为主要内容的虚构小说时，常常会不由自主把自己的人生代入。在这一点上，作者扣扣小妖显得比较局外人，因为站在局外，下笔就有了看热闹的从容。

在这部小说里，有这样几个主要人物：绝对主角李小白，与他联系紧密的大学同学四眼，强哥，杜月，林黛黛。我觉得小妖在塑造人物上最大的特点就是这些大学生们并非个性鲜明却都面目清晰。我们在看很多同类小说时，每每把主角写得非常有个性，浓墨重彩的与众不同，说是青春小说，其实是牛人传奇。如同明星戴墨镜，美其名曰是不让人认出来，其实就是为了让人认出来，全靠那大墨镜招徕关注。而小妖的小说却是真正的青春画像，这一群主角并没有什么特别鲜明的个性，你的缺点我也有，我那点脾气你也差不多，眼都高手都低，臭事全都一箩筐，都有勇气都有梦想都在现实面前傻眼，谁也不比谁强多少，几人之中牛如强哥，也是一身解决不了的纠结事。这样一群年龄相仿经历相似个性也相差不大的人放在同一个环境中，很容易写成好像一个人似的含糊不清。但小妖这部书中，我们看到的却是一群面目清晰的年轻人，你不会把他们搞混，除了在情节上的合理分配外，与小妖这种把自己的笔触如追光灯般始终追着人群中的一个人（李小白）来写的方式分不开。其他男女配角以不同的方式出入他的生活成为他生活的一部分，又影响他生活的轨迹。

青春二字既让人向往也让人眼晕，当我们面对涌出校门的青年大军，当我们面对拼杀在职场的青年大军，最美的最牛的最出色的最好运的，永远只有那么几个人如强哥如林黛黛，他们的人生没有可推广性；绝大部分人如你我，如李小白如四眼如杜月，却可以借鉴彼此的人生。小妖于万千人中，死死盯着一个李小白，如影随形点画出他那或曲折或反复或迟疑或激越的青春足迹，或许不成形，却从不中断，虽然很纠结，却是在成长。这是我个人在看这部小说时，最被打动的地方之一。即使脚下没有路，脚依然在行走。

写到这里我要说，某种意义上说，小妖是残忍的。作为一名大学生，李小白这样的青春经历：想尽办法追逐爱情只落得出尽洋相，发一天传单赚两块钱工资，办几本杂志没拿到一分钱，辛苦写成的小说最后被迫署上他人的名字出版，最后到洗脚城当了一名洗脚工侍候别人洗洗睡，开始讨厌后来真心爱上的女生杜月，在自己终于鼓起勇气要表白的时候，她却投进了朋友四眼的怀抱……实在是一部辛酸的成长史，但在小妖的笔下，你却只想笑，你就是不会把自己扑到故事里去，她的幽默文风与调侃心态，给了读者一个距离安全的观众席。

我是一个很容易陷入故事中出不来的人，把自己搞得很累，但看这部《洗洗睡吧》却是完全不同的体验，看完我乐呵呵地洗洗睡了！

3、青春是一根纠结的线——青春代言

在成年人眼里，年轻人的许多举止可用胡闹来定义。我也曾经胡闹过，现在也说别人胡闹。可问问自己曾经的心情，那些行为真的是胡闹么？

李小白有很多胡闹：他绞尽脑汁地追校花的行为，本来就夸张搞笑，加上小妖的描述，越发给人胡闹的感觉。可是看看李小白当时的心情：忐忑不安、夜不成眠、低声下气、委曲求全……千方百计，只为博心上人一笑，哪里是胡闹？何等的认真！比较而言，现实世界里的成年人，对于自己喜欢

《洗洗睡吧》

的女人，一沓钱直接砸过去的行为，谁才是胡闹？

走出校门后，也曾有过创业的梦想和从小事做起的踏实，当小白和四眼跟编辑老贾一起创办杂志时，谁会比他们更认真？也许在旁人眼里，他们的创业就是胡闹，但他们夜以继日地工作，那低俗的铅字里何曾没有编进去梦想！之后写小说的行为，在许多人看来也是一场不切实际的胡闹，但李小白奋力敲打键盘的身影除了认真何以名之？虽然他的目标的确是钱，但过程谁敢说不认真？

当现实一一敲碎梦想后，李小白不胡闹了，跑去做了一名洗脚工，这回该踏实了吧？而现实就是这么翻云覆雨手，在洗脚城里，展示在李小白眼前的，是一幕幕现实的胡闹，你不胡闹，别人就让你看什么是真正的胡闹！而他终于忍不住揭竿而起时，饭碗就丢了！

爱情、工作、朋友、初恋，从他的生活里渐次淡出，在现实的磨砺中，胭脂沾染了灰。充满激情的青春点点沉淀，水变清了，什么都看得越来越清楚了，只是许多说不清的东西，也沉到了水底，永远地留下，再也不会跟着他的人生往前流淌。

有人说青春是一场盛宴，而实际上大部分人的青春其实只是一次简易却热烈的自助餐；我们有时会纠结于年轻时的对错，却无论如何也否认不了自己真实的成长。

罗大佑这样唱：聪明的孩子提着易碎的灯笼。

不是的，不只是聪明的孩子提着易碎的灯笼，每个孩子都提着易碎的灯笼。

青春是夜路，是黎明，总得一盏灯笼来照亮；

灯笼碎就碎了，在白天来临前赶紧洗洗睡吧，天明上路时，至少前面还有阳光！

36、“谁说不在乎天长地久，只在乎曾经拥有？”别瞎折腾了，洗洗睡吧！

37、风格明快轻松，一气呵成的休闲读物。

38、写得是大学生活..一帮男生毕业后找工作经历的坎坷吧..挺幽默的...

会让你明白现实和理想的区别...

故事内容一般..但是却富有哲理信.可以从中明白很多道理吧...推荐一看!!

39、收到很好！

40、没想象中那么差，感觉有点像《草样年华》的风格，但是没有《草样年华》写得好，可以当搞笑文无聊时看看。

41、好的小说，不需要推荐，只需要遇见。

捧着扣扣小妖的《洗洗睡吧》读到深夜，完全忘了明日要早起上班。一边读一边在心中念叨，不就一个青春故事嘛，不就很多人都写过的桥段嘛，不就要点小聪明编织出一些好笑的句子嘛，不就...

...

读完了啊！

完全是意犹未尽啊！

按照倪匡对于好小说的定义，这本能让人不知不觉就沉浸在故事中的小说，绝对算得上一本好小说。更厉害的是，这个看似俗烂的青春故事，却让我们完全没有意识到自己在阅读时就像傻瓜一样，一会儿呵呵傻笑，一会儿又微微皱起了眉头。

《洗洗睡吧》

不禁想起《射雕》中彭长老的摄魂术。只消对上眼，便无法挣脱。更让人觉得厉害的是，在而今辞藻堆叠、悲伤泛滥、结构繁复的小说世界中，这本书以简单干净的文字，四两拨千斤，于轻描淡写中就架构了一个阔大的青春全景图。

无论是仍在青春中逍遥沉溺的年轻人，还是走过了青春用满是尘埃的眼张望的成年人，我们都在这个故事里看见了自己的影子。那么认真却又傻傻地追过喜欢的人，那么真诚并且努力地追寻过华丽梦想，那么用力却被狠狠撞击的残酷现实，那么荒谬却又实际存在于我们身边的种种乱象。李小白，强哥，四眼，林黛黛，杜月……这些人在青春里趟过的种种悲欢，何尝不是我们正在品尝或早以尝过的浓缩人生八宝汤。

就算故事的主角李小白自己不承认，但他绝对是平凡俗人中最不平凡的一号经典人物。他的鬼点子之多，堪比韦小宝；他的霉运之盛，不逊衰神；而他打不死敲不坏在爱情理想两座大山重压下仍不屈不挠朝着人生之路奋进的顽强精神，更足以让号称拥有最顽强生命力的蟑螂小强都为之汗颜。可就是这样的一个男生，却真实地活着，并且活出了属于他自己独特的光彩。

我不禁思索，这会不会就是现在的年轻人真正的一面？

在经历过学校中胡搞脱线的爱情之后，李小白毕业后的两段工作经历让我深有感触。我也曾在毕业后面临过找工作的烦恼，前途迷茫，现实与理想的巨大差距，甚至也被人欺骗。而今当我回头看那段经历，不禁想起被媒体报道的“蚁族”们，他们也和李小白一样，虽不想与社会为敌，却不得被现实逼到一个偏远潮湿的角落。

努力想飞上青空，只为好好生活，却被一次次折翼，跌得一身灰头土脸，我们都碰过这样悲伤的事吧。然而，就算遇到再多挫折，扣扣小妖却依然让李小白用白痴般的乐观，把一滴滴眼泪拼成一朵晶莹剔透的花。

文字里嬉笑怒骂，骨子里却是生猛的人生烟火。你可以在读的时候说这故事真扯，却在读完之后说不出这句话，这便是扣扣小妖的慧黠与机智。

用一种引人注目的姿态让他人和故事接触，却又在潜移默化中说完了自己的心思，这远比装得一脸深沉故作姿态的作者更让人佩服。

为自己而写的作者，只是满足了自己的虚荣心。愿意为他人书写的作者，却有了解他人世界的慈悲心。

因为慈悲，所以懂得了他们的笑，也懂得了他们的哭，都不是偶然。

也因为懂得，我们才能安静却诚恳地理解了李小白的那个姿势。

那个仰起头的姿势。

跌倒了，努力地爬起来，然后仰起头，笑笑。

《洗洗睡吧》

就算再跌倒，也无所谓。

我是如此喜欢这样的李小白。现实的残酷，每个人都深有体悟。然而如何面对这样的现实，却不是每个人都有大智慧，可以参透一切。

李小白或许也没有这样的大智慧，但是，他却有属于他的豁达。你可以认为这是阿Q精神，但你同样也可以认为，这便是纯粹心灵所怀抱着的一种单纯念想所产生的力量。

那种念想，有个名字，叫做“希望”。

很喜欢书中的一段话——

“ 如果无法避免危机的来临，就让危机来得晚一点儿，把胜负交给未知的将来，留下一线希望。

希望，有比没有的好。

也许，翅膀硬了，就可以飞了。 ”

而怀抱希望的人，总能坚强面对任何一场风暴，并能让其成为洗刷身上尘埃污垢的清流。这样的人，也终能在欲望横流的世界里找到自己纯正的心，并且骄傲而美好地生活。

就像五月天在歌里唱的那样，“ 所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。” 我相信，李小白以及像李小白一样的人一定会继续走下去，也一定能一点一滴地与希望的彩虹之光紧紧相拥。

或许这样的希望，并不能带来所谓完美的明天，但是，却可以带着我们一步一步活下去。

如果有可能，还能飞翔。

不管是苍鹰还是苍蝇。

只要能飞，明天和今天就不一样了。

谢谢你阅读我的字。

欢迎光临kivo「念情书」：<http://blog.sina.com.cn/kivo>

42、 本书讲的是大学生的就业问题。。很是感慨。。。

“ 理想很丰满，现实很骨感。” 还有封面一个小屁孩光着屁股在奔跑。。

当时，就是被这两点吸引看了此书。。

很多时候遇到郁闷时就什么也不想了洗洗睡吧。。我觉得很不错的人生态度。。

43、超喜欢这位作者写的这本书，呵呵，差不多是我看的最快的一本书，因为太喜欢了，所以不想浪费时间去耽误读这本书，总之很值了。

44、还可以吧~~~~~

45、就喜欢这种浅显喜感的

46、使用了很多网络上流行的语句，但是内容空洞。

《洗洗睡吧》

47、 纠结的青春，沉睡自己的梦！

48、 故事一气呵成，文字调皮好玩，看了太多所谓的网络小说的“文字农民工”制造，已经很久没有这么愉快的阅读感受了。上次这种感觉来的时候，还是看韩寒的书。

扣扣小妖——看了书中内容，回头马上有种奇妙的感觉，仿佛从作者名字上就能把本书的戏谑幽默、古灵精怪之气质展现无遗。书里的故事情节和好玩的遣词造句结合得天衣无缝，一句一词，精妙点中你的笑穴，越来越有张力的情节设置，很好地承载着前面那些小妖用妖术变化出来的妙句妙词。那个谁不是说网络小说靠情节取胜吗？又那个谁不是说小说文笔更加重要吗？争来争去的都可以洗洗睡了，扣扣小妖告诉你要怎么玩，好好都来看看她的法术吧。

在这里，你有被小妖带着进入她为你精心编织的幻术体验中，喜怒哀乐，酸甜苦辣样样俱全，越看越会让你感觉到小妖的道行之深，那修炼成精的字句和故事设计，不禁让你感叹，之前你都在哪个山头吸取的日月精华修炼的法术啊？一声不吭地突然就冒出来了，把人的眼球轻轻松松地就俘获走了。小妖，你让其他辛辛苦苦写字的人类还怎么玩下去啊？

49、 嗯

50、 韩寒风，写的只能算一般...

51、 很差

52、 书的印刷很好，但是因为调货的原因等了6天...

53、 是本好书，文字诙谐幽默，诚意推荐！

54、 比上不足比下无余

55、 帮女朋友买的，说还不错！

56、 老公送的书、

57、 一星，只能一星，读到现在没见过这么差的。

58、 很现实吧，我只能这么说，还有，蛮搞笑的。那句“近水楼台先得月”真的经典精辟啊~~这或许就是爱情。还有那个林黛黛，很恶心，这种女的却也很现实，每个人都爱财，爱面子。

59、 文笔很幽默啊

60、 说实话，书内容比较有趣，不过论文采，相对于其他人还欠火候，期待她的进步。

61、 很好 呵呵

62、 世间有很多事情，都是交钱买安慰。

钱交了不一定能吃到好果子，但不交钱就连果子皮也没得吃了，两害相权取其轻，烂果子好歹也是果子。

该出手时就出手，手出得不准，是水平问题，手出得不快，是态度问题。

因为当女人爱上一个人，就会习惯委屈自己。

世间的事，你对没有得到过的东西，可以无所谓，但曾经拥有又昙花一现的东西，是最令人怀念的。

想知道一个人内心缺什么，不看别的，就看他炫耀什么；想知道一个人自卑什么，不看别的，就看他掩饰什么。

俗话说，好马不吃回头草，那说的是饱马，真饿急了什么草不吃。

无缘的两个人，即使生活在同一座城市，就算有过无数次的擦肩而过，都不会再相见。

女人太把男人当回事，男人就不把女人当回事了。

人生就是这样，不得不把时间荒废在你日后不得不荒废的东西上。

《洗洗睡吧》

《麦田里的守望者》中有一句话：一个不成熟男人的标志是他愿意为了事业而英勇地牺牲，一个成熟男人的标志是他愿意为了事业卑贱地活着。

《好悬》

老王提前下班回家，
发现老婆和单位书记偷情，
吓得老王赶紧跑回单位。
叹道：好悬，差点被领导发现早退！

生活中，有些人带给你的伤害不是一时就能愈合的，只能随着时间的推移慢慢结痂。

有志向的人一开始都会怀抱蓝天的梦想，以为自己是一只羽翼未丰的苍鹰，只是到头来，大多数人还是活成了一只苍蝇。

- 63、还不错，说的是大学毕业前后的事~~有点小清新，小幽默。。还是大学时光让人怀念啊.....
- 64、书是好书！但是，尼玛当当，我知道这书数量有限，你也不能拿个二手书给我啊！就算给我个二手书，你也给我包装一下啊，你这特么的是做死的节奏吗！！！！！！
- 65、小妖的书，诙谐幽默，通俗易懂，但是又不乏作者对生活的独到见解。
作者绝对是个人才
- 66、

男人和女人对待爱情与爱人的态度是不同的。对于大多数男人来说，得不到的就是好的，而对于大多数女人来说，得到的才是好的。所以在爱情中，多数女人是守方，从开始的防守到后来的守候；而多数男人是攻方，从开始的专攻到后来的散打。所以男人的爱情在路上，女人的爱情在家里。所以女人只要守功了得，一般路上的那个人迟早是会回来的，因为人可以一辈子在家里，却极少人能一辈子在路上。比如成龙和林凤娇。

在男人们的得不到里，有求而不得的佳人，有别人的老婆，当然更有最难忘的初恋。初恋对于男人，到底意味着什么？在看小妖的小说《洗洗睡吧》时，感慨于李小白无果的爱情，我一直在思考这个问题。

林黛黛是不是李小白的初恋书中好像没有交代，但在这部小说的时空里，肯定是了。很多人说恋爱中的女人是白痴，男人何尝不是！李小白挖空心思，做出许多的荒唐举动，只为博林黛黛一笑，虽然最终的结果全部是自己成为大笑料！然而我们旁观者清晰地看到，这个林黛黛除了美貌之外，真的是一无是处！甚至可以说是人品很差的人：自私、虚荣、势利、骄横。这些并不是隐藏起来的特征，而是被她挂在表面的，李小白并非不知，而且亲自“享受”了林黛黛的全套服务：用得着时趋附，用不着时甩耳光、嘲骂，为名而来无利即弃。即使在这种情况下，李小白也一直痴心不改，心心念念全在伊人。谁说只有男人不坏女人不爱？直到大学毕业，李小白在社会上有了种种坎坷的求职经历后，爱情初衷依然不改，始终对林黛黛念念不忘。让李小白怀着失落的心情终于放下林黛黛的，是林黛黛傍上同学强哥的父亲做了煤老板的二奶这个荒唐冷酷的事实。以李小白的聪明，在上大学时就应该看得到这种结果，是什么瞎了他的眼睛？

放下了林黛黛，李小白才拉回眼光看身边的杜月。男人生命中总有两个女人，一个是看不到的，一个是摸不到的。林黛黛是李小白摸不到的女人，而杜月很长一段时间一直是李小白看不到的女人。

回到现实中来，好女人和坏女人是最容易成为男孩子的初恋的。她们都是男孩子爱情的启蒙，是男孩子们看得到却摸不到的人，不管好与坏，对于暗恋她们的男生来说，她们只有优点或者只能看到她们的好处，即使这好处其实并不存在-----林黛黛对于李小白来说，就只剩下一个美貌，而这美貌的光芒让李小白瞎了眼也瞎了心。不管是好女人还是坏女人，这一类女人有一个共同的名字叫做红颜，她们是或祸水了别人或薄命了自己的那一类人。

杜月不是，她不在红颜中，只在红尘中。当那些红颜们引领着男生们追逐的目光飞奔在爱情沙场

《洗洗睡吧》

上时，杜月们就守在退路上，因为大部分想在战场上俘虏一个美女的男人都将铩羽而归，来到她们身边做了俘虏。

其实如杜月这样的女生更容易获得幸福，虽然男生们会把鲜花献给林黛黛们，却往往会把戒指戴在杜月们的手上。因为她们的优点，如才华如能力如温暖的情怀如踏实宽容的心，更让人有归宿感有安全感，时间也不能使之褪色。而林黛黛们的胭脂，终究是会染上灰的。

然而青春就是这么固执这么任性这么盲目这么白痴，即使前面一万个人在这儿跌倒并且留下警示牌，第一万零一名李小白，还是会义无反顾地一脚踏进温柔乡，为五色迷做花下鬼。仿佛是必经路，若是年轻时不走此路，到老来也难免老房子着火的危险。

所以美女，是一杯美酒，是一杯烈酒，是一杯艳酒，总会让男人迷失方向，醉了的人，什么不能做？

但人总不能醉一生吧？醒来发现还是身边这碗水更长久更解渴。

女人都是水做的，美女只不过是加了酒精的水。

男人，不管最终要饮哪一杯，一生中终归是要醉一场的。虽然李小白的爱情是一个大杯具，但在青春这场筵席上，或者说自助餐上，他好歹曾经举杯，曾经拼却一醉，不管为谁。

都说爱情是永恒的主题，洗洗睡时，忍不住回首旧时光，问自己：谁为我醉，我醉了谁？

67、写的挺不错，文才挺好的

68、4个基友的故事，高中时代 报纸连载读完了

69、《洗洗睡吧》的叙事节奏是流畅的，语言是调侃的。它直面当下大学生就业难的严峻社会现实，在貌似戏谑的外表下，包含了作者对社会问题的思考，有一个沉重的内核。如果有哪家影视公司慧眼独具，把这部小说改编成电影或电视剧，我敢说，引发的轰动效应不会小于《蜗居》。

70、喜欢这种风格很现实很有感

71、我们都曾梦想成为雄鹰，到头来也不过是只苍蝇

72、因为韩寒的「一个」才去看的这本书，写的其实挺一般的，差点没有看完。在此类型的书中也不算是初中，只能算是马马虎虎。不太明白为什么韩寒会推荐这样的一个作者，相比之下郭敬明旗下的笛安等作者还是差了很大的距离。

73、刚开始这本书算是幽默小品，后来就落入俗套，总体来说，一般。语言和故事都不够精彩，还有很大的进步空间。

74、轻松活泼，充满智慧，很好看，喜欢强哥

75、看了前面，感觉一般，随意翻到后面也看了一下还是没有细看的冲动。

一般

76、洗洗睡吧，如果看做是一种随遇而安的生活态度，那么还是乐观的！本书的语言很时髦，真的把理想描写的很丰满，而现实却叙述的很骨干~~

77、

78、好看！看几页就上来评了，难怪连韩寒的书店也推荐这本书！

79、太弱了

80、没有想象的那么好，有些失望了，男主和他的朋友生活的太颓废啦

81、内容丰富，有趣。

82、超级没水准的书，不好看

83、果然巨纠结

84、看到是韩寒的书店里的推荐作品才去读，一点点幽默搞笑，可是并没有什么可读性，感觉很幼稚，也许是不适合这类作品。

85、当时看到这本书时正处于未来迷惘期，所以腰封上的那句话“理想很丰满，现实很骨感”特符合心境。买了之后翻了几章觉着也就这样，很白开水小说，书的题目《洗洗睡吧》似乎非常符合这本书的遭遇。

86、累了，洗洗睡吧

《洗洗睡吧》

- 87、 很久没看小说啦，一口气读完，丝毫没有一丝停顿，一气呵成。文字幽默，看了让人深有同感，人生的理想的确很丰满，但现实却又很骨感。人生需要经历失败，小说中主人公李小白的经历只能说倒霉到不能再倒霉了。文字充满了对生活无奈的调侃，对社会现实不公的批判，其实是充满了乐观。人既然充满了无奈，但是我们有什么好怕的，我们来到这个世上，就没打算活着回去!!!大家干咋地就咋地，都洗洗睡吧。
- 88、 不要太认真也不要太敷衍.善始善终终是好的.
- 89、 在天涯和腾讯读书频道看过开头的部分,很不错,应该说算是近年来少见的好玩的小说.不过天涯更新太慢了啊.有空买本来慢慢瞧
- 90、 普通青年的二逼之路。
- 91、 还好吧，一般般的感觉。
- 92、 好看，非常喜欢。
- 93、 神马玩意.....
- 94、 easy to read~funny~
- 95、 恩，写作风格是有趣的路线，也是我比较喜欢的类型吧，很轻描淡写的小说，但可能作者是女生的原因吧，在书里占偏重比例的男生却没有得到很好的发挥，就是还摸不准我们男生心理吧，或许这是女生会比较爱看的一本书，但站在我的角度就是这书还行...
- 96、 很久没有这么痛快淋漓地看一本小说啦,读来很轻松,读完又有点淡淡的苦涩,真是纠结啊
- 97、 这种书，娱乐吧。
- 98、 用现在流行的话讲，这不是我的菜~
- 99、 看了大家的评论才买的。结果大失所望。是不我喜欢的文的类型。

1、李小白，我想对你说，理想很单薄，现实很残酷。不过好在你是个乐观的人儿，所以你一直自给自足着。这样挺好，起码每天快乐得过比什么都重要。李小白，我喜欢你的率性，我们都一样，你真的不是一个人。没啥文采，虽然还是会笑，比起韩大少来，功力差了不少一点点，所以小妖哇，继续努力吧！这年头写点东西，能出版能卖钱能抽版税不容易了哇。

2、最近几天，利用空余时间几口气把扣扣小妖的新作《洗洗睡吧》看完了，因为看时不断大笑，让先生骂为“有病”——我没病，是青春有病。很久没有在读小说时找到这么轻松愉快的阅读乐趣了。最先让我有兴趣看这本书，是因为听说韩寒（韩寒腾讯微博）称作者文风很像自己。韩寒的书我是看过几本的，比较喜欢他的风格。早前看《三重门》时，心里就想：有些地方真像钱钟书！那，这本《洗洗睡吧》，是不是也会让我从文字中，看到韩寒的影子呢？——看完这本书，我得说实话：没有。因为我忘了韩寒。一样的妖，女妖和男妖（假如妖精也有性别），终归还是不一样的。这部小说写的是一个名叫李小白的大学生，从毕业前的校园生活到毕业后的社会生活经历，有友情有爱情有梦想有奋斗有挫折有恍悟，总的说来就是纠结的青春、真实的成长。1、大王派我来巡山——妖言妖语果然是文如其名。《西游记》中，肩扛小旗的小妖怪们，在青山绿水间自得其乐地唱道“大王派我来巡山”，其实根本就没什么好笑的，但偏偏这简单的一句话，几乎成了《西游记》中小妖怪们的集体语言和形象符号，让人一看就忍不住会心一笑。扣扣小妖的语言风格就有这样的效果！通篇小说的文字风格，轻灵中透着不自觉的幽默，文字往那儿一站，小妖形象跃然纸上：李小白一哭还没开花的爱情，二哭还没结果的前程；对女人而言，姿色就是力量，对他来说，知识就是力量啊；人可以把快乐全部建立在别人的痛苦之上，但不可把希望全部押在别人的感觉之上……这样的句子文中随处可见，让人读来忍俊不禁，这年头，沉重的东西看多了，能让我们边看边乐呵，乐呵中还能得点启发，实在是阅读的福气。这篇小说的另一个文字风格，就是信手拈来的讽刺与嘲弄，这是另一个阅读乐趣所在。社会上的热点新闻与事件，网络上的趣闻与妙事，作者信手拈来，纳入到小说情节之中，让读者每每会心一笑：没碰到韩寒，倒碰到韩寒的目光了！——这大概就是韩寒说的像自己的地方吧？寝室文化、校园爱情、大学生招聘、副县长事件、上访事件、春运买票……虽小有刻薄，却不失人性的温厚和女性的柔和。在小说结构上，完全没有那种堆砌繁琐的长篇大论和描写，废话很少，从头到尾，直奔主题，读起来有一气呵成的畅快。我跟朋友推荐此书时，朋友担心地问：“别是大部头吧？我不看大部头很多年了！一看到成片的字黑压压地杀过来就晕。”我笑答：“是小部头，属于梨花体小说，没有成片的文字吓你！”2、看别人人生的热闹——妖眼看人很多人在写以某人人生经历为主要内容的虚构小说时，常常会不由自主把自己的人生代入。在这一点上，作者扣扣小妖显得比较局外人，因为站在局外，下笔就有了看热闹的从容。在这部小说里，有这样几个主要人物：绝对主角李小白，与他联系紧密的大学同学四眼，强哥，杜月，林黛黛。我觉得小妖在塑造人物上最大的特点就是这些大学生们并非个性鲜明却都面目清晰。我们在看很多同类小说时，每每把主角写得非常有个性，浓墨重彩的与众不同，说是青春小说，其实是牛人传奇。如同明星戴墨镜，美其名曰是不让人认出来，其实就是为了让人认出来，全靠那大墨镜招徕关注。而小妖的小说却是真正的青春画像，这一群主角并没有什么特别鲜明的个性，你的缺点我也有，我那点脾气你也差不多，眼都高手都低，臭事全都一箩筐，都有勇气都有梦想都在现实面前傻眼，谁也不比谁强多少，几人之中牛如强哥，也是一身解决不了的纠结事。这样一群年龄相仿经历相似个性也相差不大的人放在同一个环境中，很容易写成好像一个人似的含糊不清。但小妖这部书中，我们看到的却是一群面目清晰的年轻人，你不会把他们搞混，除了在情节上的合理分配外，与小妖这种把自己的笔触如追光灯般始终追着人群中的一个人（李小白）来写的方式分不开。其他男女配角以不同的方式出入他的生活成为他生活的一部分，又影响他生活的轨迹。青春二字既让人向往也让人眼晕，当我们面对涌出校门的青年大军，当我们面对拼杀在职场的青年大军，最美的最牛的最出色的最好运的，永远只有那么几个人如强哥如林黛黛，他们的人生没有可推广性；绝大部分人如你我，如李小白如四眼如杜月，却可以借鉴彼此的人生。小妖于万千人中，死死盯着一个李小白，如影随形点画出他那或曲折或反复或迟疑或激越的青春足迹，或许不成形，却从不中断，虽然很纠结，却是在成长。这是我个人在看这部小说时，最被打动的地方之一。即使脚下没有路，脚依然在行走。写到这里我要说，某种意义上说，小妖是残忍的。作为一名大学生，李小白这样的青春经历：想尽办法追逐爱情只落得出尽洋相，发一天传单赚两块钱工资，办几本杂志没拿到一分钱，辛苦写成的小小说最后被迫署上他人的名字出版，最后到洗脚城当了一名洗脚工侍候别人洗洗睡，

《洗洗睡吧》

开始讨厌后来真心爱上的女生杜月，在自己终于鼓起勇气要表白的时候，她却投进了朋友四眼的怀抱……实在是一部辛酸的成长史，但在小妖的笔下，你却只想笑，你就是不会把自己扑到故事里去，她的幽默文风与调侃心态，给了读者一个距离安全的观众席。我是一个很容易陷入故事中出不来的人，把自己搞得很累，但看这部《洗洗睡吧》却是完全不一样的体验，看完我乐呵呵地洗洗睡了！3、青春是一根纠结的线——青春代言在成年人眼里，年轻人的许多举止可用胡闹来定义。我也曾经胡闹过，现在也说别人胡闹。可问问自己曾经的心情，那些行为真的是胡闹么？李小白有很多胡闹：他绞尽脑汁地追校花的行为，本来就夸张搞笑，加上小妖的描述，越发给人胡闹的感觉。可是看看李小白当时的心情：忐忑不安、夜不成眠、低声下气、委曲求全……千方百计，只为博心上人一笑，哪里是胡闹？何等的认真！比较而言，现实世界里的成年人，对于自己喜欢的女人，一沓钱直接砸过去的行为，谁才是胡闹？走出校门后，也曾有过创业的梦想和从小事做起的踏实，当小白和四眼跟编辑老贾一起创办杂志时，谁会比他们更认真？也许在旁人眼里，他们的创业就是胡闹，但他们夜以继日地工作，那低俗的铅字里何曾没有编进去梦想！之后写小说的行为，在许多人看来也是一场不切实际的胡闹，但李小白奋力敲打键盘的身影除了认真何以名之？虽然他的目标的确是钱，但过程谁敢说不认真？当现实一一敲碎梦想后，李小白不胡闹了，跑去做了一名洗脚工，这回该踏实了吧？而现实就是这么翻云覆雨手，在洗脚城里，展示在李小白眼前的，是一幕幕现实的胡闹，你不胡闹，别人就让你看什么是真正的胡闹！而他终于忍不住揭竿而起时，饭碗就丢了！爱情、工作、朋友、初恋，从他的生活里渐次淡出，在现实的磨砺中，胭脂沾染了灰。充满激情的青春点点沉淀，水变清了，什么都看得越来越清楚了，只是许多说不清的东西，也沉到了水底，永远地留下，再也不会跟着他的人生往前流淌。有人说青春是一场盛宴，而实际上大部分人的青春其实只是一次简易却热烈的自助餐；我们有时会纠结于年轻时的对错，却无论如何也否认不了自己真实的成长。罗大佑这样唱：聪明的孩子提着易碎的灯笼。不是的，不只是聪明的孩子提着易碎的灯笼，每个孩子都提着易碎的灯笼。青春是夜路，是黎明，总得一盏灯笼来照亮；灯笼碎就碎了，在白天来临前赶紧洗洗睡吧，天明上路时，至少前面还有阳光！

3、因为是从韩寒购书网站上看到推荐才买的，些许失望。故事就是很普通的青春故事文笔就是基础叙事的文笔看完之后寡然无味没有想重新翻阅的欲望当然偶尔有些画龙点睛的句子，但是不多。分两次才读完，没有引人入胜的剧情，总之是一本朴实的消磨时间的书。

4、在天涯和腾讯读书频道看过开头的部分,很不错,应该说算是近年来少见的好玩的小说.不过天涯更新太慢了.有空买本来慢慢瞧

5、男人和女人对待爱情与爱人的态度是不同的。对于大多数男人来说，得不到的就是好的，而对于大多数女人来说，得到的才是好的。所以在爱情中，多数女人是守方，从开始的防守到后来的守候；而多数男人是攻方，从开始的专攻到后来的散打。所以男人的爱情在路上，女人的爱情在家里。所以女人只要守功了得，一般路上的那个人迟早是会回来的，因为人可以一辈子在家里，却极少人能一辈子在路上。比如成龙和林凤娇。在男人们的得不到里，有求而不得的佳人，有别人的老婆，当然更有最难忘的初恋。初恋对于男人，到底意味着什么？在看小妖的小说《洗洗睡吧》时，感慨于李小白无果的爱情，我一直在思考这个问题。林黛黛是不是李小白的初恋书中好像没有交代，但在这部小说的时空里，肯定是了。很多人说恋爱中的女人是白痴，男人何尝不是！李小白挖空心思，做出许多的荒唐举动，只为博林黛黛一笑，虽然最终的结果全部是自己成为大笑料！然而我们旁观者清晰地看到，这个林黛黛除了美貌之外，真的是一无是处！甚至可以说是人品很差的人：自私、虚荣、势利、骄横。这些并不是隐藏起来的特征，而是被她挂在表面的，李小白并非不知，而且亲自“享受”了林黛黛的全套服务：用得着时趋附，用不着时甩耳光、嘲骂，为名而来无利即弃。即使在这种情况下，李小白也一直痴心不改，心心念念全在伊人。谁说只有男人不坏女人不爱？直到大学毕业，李小白在社会上有了种种坎坷的求职经历后，爱情初衷依然不改，始终对林黛黛念念不忘。让李小白怀着失落的心情终于放下林黛黛的，是林黛黛傍上同学强哥的父亲做了煤老板的二奶这个荒唐冷酷的事实。以李小白的聪明，在上大学时就应该看得到这种结果，是什么瞎了他的眼睛？放下了林黛黛，李小白才拉回眼光看身边的杜月。男人生命中总有两个女人，一个是看不到的，一个是摸不到的。林黛黛是李小白摸不到的女人，而杜月很长一段时间一直是李小白看不到女人。回到现实中来，好女人和坏女人是最容易成为男孩子的初恋的。她们都是男孩子爱情的启蒙，是男孩子们看得到却摸不到的人，不管好与坏，对于暗恋她们的男生来说，她们只有优点或者只能看到她们的好处，即使这好处其实并不存在-----林黛黛对于李小白来说，就只剩下一个美貌，而这美貌的光芒让李小白瞎了眼也瞎了心。不

《洗洗睡吧》

管是好女人还是坏女人，这一类女人有一个共同的名字叫做红颜，她们是或祸水了别人或薄命了自己的那一类人。杜月不是，她不在红颜中，只在红尘中。当那些红颜们引领着男生们追逐的目光飞奔在爱情沙场上时，杜月们就守在退路上，因为大部分想在战场上俘虏一个美女的男人都将铩羽而归，来到她们身边做了俘虏。其实如杜月这样的女生更容易获得幸福，虽然男生们会把鲜花献给林黛黛们，却往往会把戒指戴在杜月们的手上。因为她们的优点，如才华如能力如温暖的情怀如踏实宽容的心，更让人有归宿感有安全感，时间也不能使之褪色。而林黛黛们的胭脂，终究是会染上灰的。然而青春就是这么固执这么任性这么盲目这么白痴，即使前面一万个人在这儿跌倒并且留下警示牌，第一万零一名李小白，还是会义无反顾地一脚踏进温柔乡，为五色迷做花下鬼。仿佛是必经路，若是年轻时不走此路，到老来也难免老房子着火的危险。所以美女，是一杯美酒，是一杯烈酒，是一杯艳酒，总会让男人迷失方向，醉了的人，什么不能做？但人总不能醉一生吧？醒来发现还是身边这碗水更长久更解渴。女人都是水做的，美女只不过是加了酒精的水。男人，不管最终要饮哪一杯，一生中终归是要醉一场的。虽然李小白的爱情是一个大杯具，但在青春这场筵席上，或者说自助餐上，他好歹曾经举杯，曾经拼却一醉，不管为谁。都说爱情是永恒的主题，洗洗睡时，忍不住回首旧时光，问自己：谁为我醉，我醉了谁？

6、本书讲的是大学生的就业问题。。很是感慨。。“理想很丰满，现实很骨感。”还有封面一个小屁孩光着屁股在奔跑。。当时，就是被这两点吸引看了此书。。很多时候遇到郁闷时就什么也不想了洗洗睡吧。。我觉得很不错的人生态度。。

7、《洗洗睡吧》的叙事节奏是流畅的，语言是调侃的。它直面当下大学生就业难的严峻社会现实，在貌似戏谑的外表下，包含了作者对社会问题的思考，有一个沉重的内核。如果有哪家影视公司慧眼独具，把这部小说改编成电影或电视剧，我敢说，引发的轰动效应不会小于《蜗居》。

8、世间有很多事情，都是交钱买安慰。钱交了不一定能吃到好果子，但不交钱就连果子皮也没得吃了，两害相权取其轻，烂果子好歹也是果子。该出手时就出手，手出得不准，是水平问题，手出得不快，是态度问题。因为当女人爱上一个人，就会习惯委屈自己。世间的事，你对没有得到过的东西，可以无所谓，但曾经拥有又昙花一现的东西，是最令人怀念的。想知道一个人内心缺什么，不看别的，就看他炫耀什么；想知道一个人自卑什么，不看别的，就看他掩饰什么。俗话说，好马不吃回头草，那说的是饱马，真饿急了什么草不吃。无缘的两个人，即使生活在同一座城市，就算有过无数次的擦肩而过，都不会再相见。女人太把男人当回事，男人就不把女人当回事了。人生就是这样，不得不把时间荒废在你日后不得不荒废的东西上。《麦田里的守望者》中有一句话：一个不成熟男人的标志是他愿意为了事业而英勇地牺牲，一个成熟男人的标志是他愿意为了事业卑贱地活着。《好悬》老王提前下班回家，发现老婆和单位书记偷情，吓得老王赶紧跑回单位。叹道：好悬，差点被领导发现早退！生活中，有些人带给你的伤害不是一时就能愈合的，只能随着时间的推移慢慢结痂。有志向的人一开始都会怀抱蓝天的梦想，以为自己是一只羽翼未丰的苍鹰，只是到头来，大多数人还是活成了一只苍蝇。

9、恩，写作风格是有趣的路线，也是我比较喜欢的类型吧，很轻描淡写的小说，但可能作者是女生的原因吧，在书里占偏重比例的男生却没有得到很好的发挥，就是还摸不准我们男生心理吧，或许这是女生会比较爱看的一本书，但站在我的角度就是这书还行...

10、女人唱的歌，多半与她的心境是保持同步的——如果唱的是《一个容易受伤的女人》，说明她正在受某个男人的伤。如果唱的是《亲爱的你怎么不在我身边》，说明她正陷入一场网恋或者婚外恋。如果唱的是《我的祖国》，那就有可能她要参加歌咏比赛了。

11、好的小说，不需要推荐，只需要遇见。捧着扣扣小妖的《洗洗睡吧》读到深夜，完全忘了明日要早起上班。一边读一边在心中念叨，不就一个青春故事嘛，不就很多人都写过的桥段嘛，不就要点小聪明编织出一些好笑的句子嘛，不就.....读完了啊！完全是意犹未尽啊！按照倪匡对于好小说的定义，这本能让人不知不觉就沉浸在故事中的小说，绝对算得上一本好小说。更厉害的是，这个看似俗烂的青春故事，却让我们完全没有意识到自己在阅读时就像傻瓜一样，一会儿呵呵傻笑，一会儿又微微皱起了眉头。不禁想起《射雕》中彭长老的摄魂术。只消对上眼，便无法挣脱。更让人觉得厉害的是，在而今辞藻堆叠、悲伤泛滥、结构繁复的小说世界中，这本书以简单干净的文字，四两拨千斤，于轻描淡写中就架构了一个阔大的青春全景图。无论是仍在青春中逍遥沉溺的年轻人，还是走过了青春用满是尘埃的眼张望的成年人，我们都在这个故事里看见了自己的影子。那么认真却又傻傻地追过喜欢的人，那么真诚并且努力地追寻过华丽梦想，那么用力却被狠狠撞击的残酷现实，那么荒谬却又实

《洗洗睡吧》

际存在于我们身边的种种乱象。李小白，强哥，四眼，林黛黛，杜月……这些人在青春里趟过的种种悲欢，何尝不是我们正在品尝或早以尝过的浓缩人生八宝汤。就算故事的主角李小白自己不承认，但他绝对是平凡俗人中最不平凡的一号经典人物。他的鬼点子之多，堪比韦小宝；他的霉运之盛，不逊衰神；而他打不死敲不坏在爱情理想两座大山重压下仍不屈不挠朝着人生之路奋进的顽强精神，更足以让号称拥有最顽强生命力的蟑螂小强都为之汗颜。可就是这样的一个人，却真实地活着，并且活出了属于他自己独特的光彩。我不禁思索，这会不会就是现在的年轻人真正的一面？在经历过学校中胡搞脱线的爱情之后，李小白毕业后的两段工作经历让我深有感触。我也曾在毕业后面临过找工作的烦恼，前途迷茫，现实与理想的巨大差距，甚至也被人欺骗。而今当我回头看那段经历，不禁想起被媒体报道的“蚁族”们，他们也和李小白一样，虽不想与社会为敌，却不得不被现实逼到一个偏远潮湿的角落。努力想飞上青空，只为好好生活，却被一次次折翼，跌得一身灰头土脸，我们都碰过这样悲伤的事吧。然而，就算遇到再多挫折，扣扣小妖却依然让李小白用白痴般的乐观，把一滴滴眼泪拼成一朵晶莹剔透的花。文字里嬉笑怒骂，骨子里却是生猛的人生烟火。你可以在读的时候说这故事真扯，却在读完之后说不出这句话，这便是扣扣小妖的慧黠与机智。用一种引人注目的姿态让他人和故事接触，却又在潜移默化中说完了自己的心思，这远比装得一脸深沉故作姿态的作者更让人佩服。为自己而写的作者，只是满足了自己的虚荣心。愿意为他人书写的作者，却有了解他人世界的慈悲心。因为慈悲，所以懂得了他们的笑，也懂得了他们的哭，都不是偶然。也因为懂得，我们才能安静却诚恳地理解了李小白的那个姿势。那个仰起头的姿势。跌倒了，努力地爬起来，然后仰起头，笑笑。就算再跌倒，也无所谓。我是如此喜欢这样的李小白。现实的残酷，每个人都深有体悟。然而如何面对这样的现实，却不是每个人都有大智慧，可以参透一切。李小白或许也没有这样的大智慧，但是，他却有属于他的豁达。你可以认为这是阿Q精神，但你同样也可以认为，这便是纯粹心灵所怀抱着的一种单纯念想所产生的力量。那种念想，有个名字，叫做“希望”。很喜欢书中的一段话——“如果无法避免危机的来临，就让危机来得晚一点儿，把胜负交给未知的将来，留下一线希望。希望，有比没有的好。也许，翅膀硬了，就可以飞了。”而怀抱希望的人，总能坚强面对任何一场风暴，并能让其成为洗刷身上尘埃污垢的清流。这样的人，也终能在欲望横流的世界里找到自己纯正的心，并且骄傲而美好地生活。就像五月天在歌里唱的那样，“所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。”我相信，李小白以及像李小白一样的人一定会继续走下去，也一定能一点一滴地与希望的彩虹之光紧紧相拥。或许这样的希望，并不能带来所谓完美的明天，但是，却可以带着我们一步一步活下去。如果有可能，还能飞翔。不管是苍鹰还是苍蝇。只要能飞，明天和今天就不一样了。 谢谢你阅读我的字。

欢迎光临kivo「念情书」：<http://blog.sina.com.cn/kivo>

12、很久没看小说啦，一口气读完，丝毫没有一丝停顿，一气呵成。文字幽默，看了让人深有同感，人生的理想的确很丰满，但现实却又很骨感。人生需要经历失败，小说中主人公李小白的经历只能说倒霉到不能再倒霉了。文字充满了对生活无奈的调侃，对社会现实不公的批判，其实是充满了乐观。人既然充满了无奈，但是我们有什么好怕的，我们来到这个世上，就没打算活着回去!!!大家干咋地就咋地，都洗洗睡吧。

《洗洗睡吧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com