

图书基本信息

书名：《岛 (Vol.05) 》

13位ISBN编号：9787531329343

10位ISBN编号：7531329344

出版时间：2005-7

出版社：春风文艺出版社

作者：郭敬明 主编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

在这本《岛·埃泽尔》中，郭敬明、落落、BENJAMIN、hansey、夏无桀、项斯微、EVA、朱古力、喵喵联手推出精彩短篇小说，同时还有摄影专题、专栏及郭敬明和落落长篇的相关内容。

作者简介

郭敬明，网名：第四维。曾获第三届、第四届新概念作文比赛一等奖。出版作品《幻城》《爱与痛的边缘》《左手倒影，右手年华》《梦里花落知多少》等。目前在上海大学念影视艺术学院，学理工和艺术结合的奇怪专业。性格：一半明媚一半忧伤，对待生活消极而又充满希望，坚信人性中甜美的东西，可是依然沉溺于绝望之中。

章节摘录

烂和尚收到骷髅的时候，正是极端烦躁的时候。当时是在茅房。一个又破又漏的地方，外面的冷风时时可以吹进。伤到烂和尚花白的皮肤。人有三急。和尚不是圣人，也要上茅房，只是地方不好，烂和尚选了个破茅房。更痛苦的是，显然他刚才破戒吃的烤山羊早不新鲜，现在害得五脏腑造反，不知道何时才能解决。“阿弥……陀你个头佛！该死的山羊，早知道就不该吃，便宜果然无好货。罪过，罪过！”便秘的烂和尚大声嚷嚷着。烦躁的时候，肚子就出奇的不安分，疼痛加疼痛。烂和尚一掌下去，直接将那块臭石头震碎，也无法消遣内心的烦闷。更何况，溅起的液体，虽然没沾上身。味道，也着实锻炼人的呼吸。烂和尚直接用内功闭息，不想再闻到任何一丝这个味道。夜很静，外面的烛光并不明媚。但突然，眼前晃过一道亮光。惨白之光。是刀光，苍凉之色胜过冷月。说明速度飞快。一刀切向烂和尚的大脑袋。烂和尚没有动。也许是根本没办法动，正在出恭的他怎么会想到有这样的偷袭？但那张肥脸丝毫没有惶恐，相反还笑得很弥勒佛。佛口常开，笑天下可笑之人。烂和尚笑那些不自量力总喜欢用这样的笑。而惯例，他每笑一次，必定有一人要死。这次应该也不会例外。在刀接近皮肤只差发丝间距离时，烂和尚这才拂袖。右手袖子一动，一阵掌风迎面舒展。这样就够了，烂和尚知道再没有任何刀光可以伤到自己。果然，刀光停住，持刀者似乎被击远。同一时间烂和尚的笑容却凝固了。自大腿两侧突然有阴冷的感觉，隐约的疼痛，马上变得尖锐。难道这么臭的茅坑，一直有两个人、两把刀潜伏？这根本无法想象。疼痛却不是假的。烂和尚大喝一声，飞空。从来没想过如此肥胖的身躯，飞动的时候会是什么模样。冲天之势，无人可挡。同时双爪齐出，一下子隔空抓起那两个偷袭者。当即扔出。被烂和尚抓过的人，再不会有命。这点自信他还是有的。只是委屈了双手，那么脏的地方，亏他们想得到，躲得进去，而且躲了那么久？江湖果然是人才辈出，烂和尚笑着摇头。“好在老子还有命，阿弥你妈个陀佛！”这是光着屁股的烂和尚说的第一句话。差点成为最后一句。已经被烂和尚冲天之势毁坏的茅房突然起火，火光冲天，一下子的爆炸，烂和尚没防备。差点被击飞。火势更猛，一脸泥污的烂和尚难受莫名。那种被烧出来的味道，他只希望能彻底遗忘。此时，他也看到了蝙蝠。从眼前飞过。烂和尚本来想一掌就将这个冲向自己脑袋的东西拍死。本来今天就够倒霉了，还未这样晦气的东西。但那一刻，他感觉到自己从未有过的虚弱。浑身无力，身躯像不属于自己，还有一种莫名压迫感。是什么，究竟是什么？不知道！蝙蝠顺着脸飞来。烂和尚头一次学人闭上眼睛。原来自己也是怕死的。宁静。不，狂乱的心跳。只有心跳。突然那种压迫消失，烂和尚慌忙睁眼，蝙蝠不在了。什么也没有。只是同样看到了骷髅。同样写着“绝杀岛”三个血字。烂和尚知道这个传说，所以他的脸色交了。今天刚好是正月十六，元宵节后的头一天。欢庆过后，难道马上就是痛苦。乐极生悲真的是这样解释的么？烂和尚擦去脸上的虚汗，默默咽下一圈口水。前方的烛光更加灰暗了，缥缈如单薄的人生。轮到杜放的时候，已是午夜。这个时候的杜放，思维最清晰，头脑最活络。夜猫子的人，别人醒着的时候，他睡得正香；别人睡着的时候，他正清醒。杜放无疑就是这种人。他的职业也要求他拥有这样的作息规律。此时，他早换好了衣服，准备访客，办事。有谁会到半夜去办事呢？莫非是小偷？杜放不是小偷，倒不是说他鄙夷这个职业。而是杜放觉得，小偷这行他无法超越，虽然江湖闻名的偷神王七早就失踪，但谁也不能否认他的地位。杜放只喜欢当第一。偷方面不行，他只好换个行当。他当的是盗，而且是雅盗。此时，他潜入一个大户人家的宅院。直接来到主人的卧房，很有礼貌地敲门。“谁啊？妈的，这个时候……”主人很不耐烦地叫唤。“小生杜放……”杜放推门走入，不顾目瞪口呆的主人。他敲门的意思不是让你开门，而是告诉你，他要进来了。……

编辑推荐

《岛·埃泽尔》(第5部)是青春文学杂志《岛》系列的第五辑。《岛·埃泽尔》拥有岛工作室的最强写作阵容，郭敬明、落落、BENJAMIN、hansey、夏无桀、项斯微、EVA、朱古力、喵喵联手推出精彩短篇小说，同时还有摄影专题、专栏及郭敬明和落落长篇的相关内容。

精彩短评

- 1、书还性感
- 2、...…
- 3、很喜欢插画,
- 4、#补标记##中学##整理书架#
- 5、《他和她的迷藏》我一直记得这个文章。
- 6、最喜欢的好像是这一期吧。。记得阿亮亮同学说很喜欢这一期的封面
- 7、说好的12本。
- 8、陪伴我的初中高中
- 9、那时候真是超级喜欢
- 10、是的我都看过@昆图
- 11、高中看的 差不多忘了内容
- 12、岛5---
- 13、前半版面均为广告，翻过.....
- 唯一有印象的是郭老板那篇兄妹恋文，小悲凉。
- 感叹：学校藏书室真是岛泛滥啊！！
- 14、前面把本都很喜欢哦
- 15、虽然我长大后很不屑承认自己曾经读过并且大量读过这种我如今如此鄙视的不能被称作青春文学的文学，但是《迷藏》这个故事，当年不知读过多少编的故事，即使在现在的无数个辗转反侧的夜晚我也会不断想起，浅夏荒东早就成为了深深影响十五岁的我的名字。还有那首不知道被我抄过多少次的诗。十月，拾是侵蚀的蚀...它出现在我多少个大大小小笔记本的扉页。五星级给少年感情。
- 16、这本书是凑单的额
- 17、初中的时候觉得这个系列真心设计得不错.....
- 18、我不太希望教母的名字出现在我的阅读名单里，但岛恐怕是无从回避的。在我们还迷恋形式的时候。
- 19、补录
- 20、多一颗星给爱了7年的hansey。
- 21、【劳资也年轻过】只要闭上眼睛，世界就和我们想象的一样，如同幼年时你和我玩过的捉迷藏。蒙着眼也知道你藏在什么地方。
- 22、岛（第5期）
- 23、我现在很怀疑是不是看过这本，因为基本上没有印象
- 24、我妈在一群90后的注目礼中为我买下了这本书。。。。。
- 25、初中美好回忆
- 26、为钱而云
- 27、五星 no discussion.
- 28、这本之后就没有买了，长大了吧
- 29、那时候看第一次见到这种风格的文体，觉得很惊喜，看多一两本，习惯了这种文风就觉得很平常了。内容上没有什么特别出彩的，就只是词句方面有些新，新鲜劲一过就掉档了。
- 30、买了的
- 31、给分高一点是因为落落的那篇百万富翁很深地打动过我。
- 32、那时候hansey还在。
- 33、我还记得上面一篇Cactus.

- 34、我买的第一本岛
- 35、2010-01-20
- 36、我买了这本书，真是疯狂的岁月啊
- 37、#论既然原来标了几本干脆都标完算了# 5
- 38、要勇于面对自己年少无知时看过的SB书籍.

- 39、曾经是独立杂志的时代
- 40、还钱
- 41、我居然买了一套。阅读的黑历史。倒是正如网友说的。时代意义大于文学价值。
- 42、这本书到现在还留着 既然其他的都不见 这本留到现在 应该是当时最喜欢的了吧
- 43、一系列中最好的一本
- 44、特别适合高中时阅读，青春的回忆。
- 45、今天高考的第一天，这一套《岛》也是要高考的时候碰的，看的我整个灰暗起来，真不是什么好的回忆。
- 46、alice 也有一期是ether
- 47、爱死了这封面
- 48、迷藏那篇好悲。。
- 49、中二时期看的.....
- 50、高中读物
- 51、那时候把岛买齐了。。。
- 52、高二。集齐了十本。每次首发就买。。但杂志也像电影续集。总是后续不如前篇。。。那些故事如今想来。就像那些年我们一起追过的女孩一样。让你感慨曾经学生时代的美好。。
- 53、这是我很爱的一本封面，当时每次看着hansey最爱的晕，心中都很是感动。最爱他们的时候，小四、落落、BENJAMIN，都是每天活跃在我脑海里的人。
- 54、我真的是整套都读过啊

精彩书评

- 1、《他和她的迷藏》很好看，喜欢看郭敬明文章的人可以去看看。我觉得是《岛》系列里写得最好的了。其它选看。
- 2、书柜里堆着这样一排醒目的书系，这样的一套书从出来之后，一直被我购买着，用我微薄的钱，经受着父母讨厌神色的，一本本排在一起。一起。中间借给过朋友一本失踪掉了，而后面是他自己戛然而止了。目标中的十二本，在潜移默化中变换了。而我的态度也开始峰回路转。而原因，大概是HANSEY的消失。所以，我心中的岛也变质了，坍塌了。喜欢过的年少的作者真的很少。艾成歌，安东尼，七堇年还有HANSEY。鲜明的浪漫和现实各自执著着他们的极端。但正因为到达极端，所以也许他们不够娱乐不够讨喜。在这个娱乐时代，他们给后人铺上道路。而自己在各个领域摸索着，失败着。继续顽固着。天蝎座中无可附加的严肃顽固代表就是HANSEY。洁癖。直白。小资。孤僻。完美主义。我相信在现实生活中他绝不是一个可以好好相处的人。所以脱队事件也不是那么突兀。但是他同样有无可复制的才华。因此，他存活下来，发出耀眼的光。一次又一次，就像他的怪脾气一样，灼痛双目。他最广为人知的是当年在岛中做的ARTWORK。全部透着他窒息的冷淡华丽气息。用深色勾勒的杂乱图案，全部透着他独有的气息。以及他所拍摄的所有一览无余的天空，不加一丝多余的修饰，天空|草地|海水|他把这些还原各种形态的本我。但是我所会说的重点并不是这个，而是他的文字。他那用严谨态度写出的晦涩文字。内向的，自醒的，灰暗的。那篇叫做“凯克斯”的文章。出现在岛五的ETHER中。ETHER,以太，是他所想出的主题。用空想去猜忌生活中出现变化的可能。而凯克斯就是其中最最虚幻的一个故事。也是最最悲伤的故事。他是我记得的，让我哭泣过的故事。关于仙人掌，关于天空，就是HANSEY的执念。CACTUS。代表着自我保护意识过强，外表不够精致，以及没有爱的权利。而这里面就讲着关于两位素未谋面的名叫CACTUS和DOLL的少年的故事。这个情节很完整的故事以死亡和等待告终。但是我却说不出什么情节，我认为用自己的语言说这个故事会抵消他的纯洁。所以我只有说不出的直抵内心的疼痛。
- 3、《岛》是看了一本就要接着看的书，里面好多都是连载，不多看几本根本不行。当初买的时候是因为觉得封面好漂亮，里面有些故事其实还不错，里面小四写的我们我觉得很喜欢，还有一篇是写要是成为百万富翁会怎样，其实自己也曾偷偷想过这个问题，一想起来就没完没了了！里面的一篇叫--地下室，也写得很好!大家有空去看看吧，里面的彩页都很漂亮哦！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com