

# 《流浪歌手的情人》

## 图书基本信息

书名：《流浪歌手的情人》

13位ISBN编号：9787806277720

10位ISBN编号：7806277722

出版时间：2003-03

出版社：东方出版中心

作者：周嘉宁

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《流浪歌手的情人》

## 内容概要

这是一部由少女作家撰写的青春主题散文集。

全书收文十多篇。其中《孤独站立》、《后来》、《只有你陪我一起歌唱》等篇，叙述了发生在青春世界里难以磨灭的真情故事；《姐姐》则通过对姐姐不幸命运的追述，感喟世事的多变与岁月的沧桑；《疾走罗拉》、《激情歌诗》等篇，则借对流行音乐的沉溺痴迷及对另类音乐人的深情眷恋，展示了少女诡异梦幻的情感世界。全书语言简练，风格独特，才情丰沛，不失为一部可读性强，且有较高艺术水准的另类青春读物。

# 《流浪歌手的情人》

## 作者简介

周嘉宁，1982年2月出生于上海，获第二届新概念作文大赛一等奖，作品以善于造臆造缠绵的幻境见长。现就读于复旦大学。

# 《流浪歌手的情人》

## 书籍目录

我温暖的城市（自序） 纪念微蓝 孤独站立 后来 姐姐 纪念微蓝头发里的雏菊 格桑花儿 只有你陪我一起歌唱 格桑 十七楼里的丁微 激情乐队 离开SEESAW 疾走罗拉 激情歌诗

## 《流浪歌手的情人》

### 编辑推荐

情人节那一天，九十九朵玫瑰埋葬了难能可贵的所有关于流浪歌手情人的梦想。只是流浪歌手的歌仍在风中飘荡：我的姑娘她站在开满鲜花的山冈，她的手里握着风，她的眼里没有荒凉。

# 《流浪歌手的情人》

## 精彩短评

- 1、 “忧伤致命”
- 2、 我有一本红色封面的，当年很是喜欢。以前很是看好周嘉宁。。。
- 3、 捂脸2。。。。
- 4、 我只能一再，让你相信我，那曾经爱过你的人，那就是我。
- 5、 高中记忆。。。
- 6、 封面明明不是这样的 封面比这好多了
- 7、 影响挺大的。
- 8、 我的年少时光里有流浪歌，没有流浪歌手，没有跌宕起伏的爱情。于是，看看别人谈恋爱也挺好的，哈哈。
- 9、 竟然还找得到这本书。。。周嘉宁竟然还在出新书，青春
- 10、 你们是我校园民谣的启蒙
- 11、 以为的壮美丰盈的生。其实只是所有物种都将历练过的流程。

并不是多么珍宝。并不是多么难以恋歌。

后来。又还有谁呢。记得你写的。有一篇章中。错别字在几几行。

没有逗点。只有省略号。

青春之休止符。是义正言辞的假装世界无敌。

其实。

最后。他们谁都不记得。

何苦。你笑的大声。哭的用力。

- 12、 作者名字刚好和同学谐音才是读的原因啊跪
- 13、 也许每个人的心里都有一个关于流浪和流浪歌手情人的梦。
- 14、 初中时候最爱的一本
- 15、 sucks【今天和人聊天，受刺激了。仅举两例，表示我也是饱读着这类东西长大的。。。。】
- 16、 高中上课看 书皮应该是大红色的
- 17、 青春一去不复返。2003
- 18、 有些章节至今仍倒背如流 “不知被学校围栏的哪只钩子钩住了裙角 划出一道长长的口子 在冗长的青春里 流血不止” 高二 我到底是有多闲啊
- 19、 当时很喜欢周嘉宁的说。
- 20、 当年非常喜欢！
- 21、 初中时候看的，今天偶然看到这本书目，也不知道该怎么打分了。
- 22、 初中时的记忆~
- 23、 于初中，中二病正猖獗的时候。
- 24、 清冷清冷的画面感
- 25、 这种烟灰色的心情没市场呀，也就新概念的时候还行.....
- 26、 自学校图书馆顺出来的.....
- 27、 当年非常喜欢看了好几遍的。当年是040506年吧
- 28、 我那脑残的青春

## 《流浪歌手的情人》

- 29、 “过去的事情不值一提。”
- 30、 当年好喜欢周姑娘的书啊！
- 31、 标记只为记录年少
- 32、 青春图书馆里，你陪伴我的寂寞的日子。
- 33、 小时候读过的书 当时对周嘉宁印象就很好 果然后来越来越出色 赞
- 34、 弄堂里的青春
- 35、 初二，优等生差学生都在学校外的小书店借书看。2毛一天，一次上限三本。
- 36、 新概念里周嘉宁给我的印象最深 我看的版本是红皮子的那个
- 37、 啊突然想起来，学生时代读过的书。
- 38、 “我会变成这样都是你害的”，说得是了。
- 39、 曾经的最爱，呵呵，我当时是得有多幼稚啊。
- 40、 周嘉宁早期的短篇小说集
- 41、 也许一切都过了。太迟相见。错过了那个年纪，再也吐不出芬芳。恕无能品味。
- 42、 初中的时候怎么都惦记的一些人儿
- 43、 每一个故事都很有触动。这是初三看过的书
- 44、 少年时读过 即使现在真的胃口挑剔了 青春也是不能否定的吧
- 45、 杏子姐姐，为什么会想读这个？
- 46、 我的姑娘站在开满鲜花的山岗上，她的手里握着风，她的眼里没有荒凉。陪我走过初中的作家
- 47、 在学校打印室里看完的.....
- 48、 初中时读过的书。
- 49、 曾经被翻烂的书。现在只记得很纠葛。
- 50、 周嘉宁那时候还是很嫩的文笔，但思想可不是。

## 《流浪歌手的情人》

### 精彩书评

- 1、这是本陪我走过中考和高考的书。那时的心情到现在还历历在目。可书的封面已经不是我六年前买的了。还好新概念出了个周嘉宁，要是只得一个郭敬明的话，我们一定很郁闷。
- 2、从初中开始就一直待在身边的书我很难描述那是一种什么感觉，喜欢它第一版的红色封面，在被台风袭击的书店里发现了她。那么多年过去，我已经分不清到底是喜欢里面的故事，还是迷恋于她的名字。
- 3、走在不属于我的城市街上，看着那些用厚厚的妆容和冰冷的表情将自己全副武装的女人们，我忽然感到极度的恐惧。生命忽然加速坠落，不由得我视而不见。世界的运转从来都只遵循着冰冷的规则，即便我消失或扭曲，都不会对它造成任何影响。我不想有一天成为那个样子的女人。可是我知道，朝着这一天加速前进的命运已经在我的眼前了。生命在无所傍依的世界里变的冰冷彻骨。无论用任何方式，都无法找到真正属于自己的世界。世界与我无关，与任何人无关。地球转动的冷酷无情，所有的一切正常的可怕，无论发生什么，它都无动于衷。有时我自己都觉得好笑起来。除了自己，对任何人来说都毫不重要的东西。我还拼死拼活的把它抱在怀里，不舍得忘记。因为我知道，我一定会忘记的。有人说有些事就算我们不用力记住也不会忘记。但他们错了。那不过是幻觉，不过是人自欺欺人的想法。人一定会忘记，是因为那是人的大脑天生的生理功能。人始终是动物，就算再不想忘记，细胞的每日剥离，更新换代，也会逼得我们，不得不忘。何况你的同龄人，已经一个一个的走向了毫不犹豫的道路。他们已经不再留恋，不再感伤。不再需要青春和爱情带来的幻觉。不再因为一些细微的小事而感伤。不再为了喜欢的女孩轻易的打架。不再记得年少时，那些刻骨铭心的感觉。我现在用尽全力，努力的想起年少时读这本书的感觉。我不喜欢开始总用科学理论解释一切的自己。想起以前年少时无法控制的情感，我总喜欢说那是因为青春期荷尔蒙爆发的缘故。但是那时那样敏感，细腻，美好的感觉，却再也无法体会了。即便一个人自己呆着也能有美好的感觉。这就是年少的魔力。世间的一切在眼前变的五色斑斓，梦想因为青春的缘故变得强大无匹。独自的长久的喜欢一个人，此生也只有那时有如此的力量。不论肯不肯承认，很多美好的感觉和独特的力量，都随着年少的结束一去不复返了。我努力的回想，想自己那时的感觉。不谈那些美丽蓬勃的女孩子，即便普通如我，也在自己的世界里奋力绽放。在寒冷的冬日里骑着跑车去上学的女孩子，希望听听不懂的各国文字，喜欢谈论死亡，脸上总是带着桀骜不驯的轻视笑容。&lt;后来&gt;，我只喜欢这一篇。我现在即使用尽全力也很难想起来了。我也知道我的人生恐怕很难再认识多少少年的孩子。因为通往过去的通道，已经被时光堵死了。如果你正年少，请你用尽全力，去记住当下的感觉吧，记不住，就写下来，不要变成麻木不仁冷淡不堪的大人，把年少的回忆，用力捂在胸口温暖自己吧。每个少年和每个少女都会远去。有一天我们身边的少年们都已经面目全非，可我们的生命中，也很难再出现多少真正的少年了。
- 4、念高中的时候，特别执迷于80后作家的系列书籍，风靡一时的《夏至未至》，《赤道划破葵花的笑脸》之类。周嘉宁也是我喜欢的青春派作家之一，当年她发表在新概念作文大赛中的一篇《扎西德勒》是我最为喜欢的风格与笔调，深沉地表达出了她对西藏强烈的爱。从此也很向往那里纯净的蓝色天际，神秘的布达拉宫，以及虔诚的朝圣者。《流浪歌手的情人》是我第一眼直觉就爱上的书，喜欢这个美好的名字，起源在老狼的同名歌曲，歌词中所透露出的忧伤与放逐让人非常沉溺，老狼嘶哑的嗓音将流浪的本质诠释得很到位。于是爱上这本书，因为一直都没有机会看，年少时延续下来的喜欢竟然长久不曾改变，虽然现在早已不太阅读这类略显桀骜不羁，甚至带些消极颓废的青春文学，但对于本书的眷恋依然不变。想找时间好好品读一番，也当追忆少年旧事，抑或是圆满残缺的梦想吧。我只能一再地让你相信我那曾经爱过你的人那就是我在远远地离开你离开喧嚣的人群我请你做一个流浪歌手的情人我只能一再地让你相信我总是有人牵着我的手让我跟你走在你身后人们传说中的苍凉的远方你和你的爱情在四季传唱我恨我不能交给爱人的生命我恨我不能带来幸福的旋律我只能给你一间小小的阁楼一扇朝北的窗让你望见星斗
- 5、曾经十分沉迷在这本书奢靡单纯的气息里，对于摇滚音乐列侬的最初了解都来自这本书。爱~~
- 6、18岁的夏天从当当上买了它。为了实现读它的愿望。然而拿到后才发觉，这是一本迟到的书。在新概念、80后陪伴下成长的我，在成年的这一个夏天，不再需要它。也许，该让另一群慢慢长大的、怀有细腻情怀的孩子去品味它了。
- 7、那天偶然又听到这首歌，很感动，这本书的作家名字很熟悉，但是却想不起，看到提到了新概念大赛，想起那多年以前你写的那篇《明媚角落》，原来是你，那篇看了又看的获奖的文章，现在更想



## 《流浪歌手的情人》

看看若干年后瞬间巧合之后我又遇到了你的文字，还有那首相同名字的让人感动的歌。终于你还是成了一个以文字为生的人，在若干年以后，情理之中又有点意外，觉得好像还在写着新概念，但是因为一首歌又看到这个名字，想到那些你文字里的故事，所以还是终于了自己的理想，不知道若干年以后我们是不是也做着那些现在看来理所应当的事情呢，看到这么久你写了那么多书我知道就像这本一样，即使没有看但是确信一定喜欢它，因为如此感动与那首歌，如此感动于那篇多年以前的《明媚角落》它还竖立在那些喜爱过的书和音乐的架子上，只是很久没有再读起，但是却清楚地记得那些字那些流露出的心情。但是仍然希望再看完之后，会像那首《流浪歌手的情人》那样瞬间找到那些不会散去的感动，如果可以我愿意做个终于自己终于自己的理想的流浪歌手的情人。

8、我的那本是红色的，没太看完，很喜欢周嘉宁文字的感觉，至于那些青春小说，我已经不再感冒，总觉得应该看大师大师的作品，但是这样可爱的作家呦，又不舍放弃

9、写的好矫情啊.....似乎不是写我这个群体的故事的，又被Y欺骗了.....强烈建议此书改名为《梦里磨牙知多少》

10、很久以后我开始学会用这个词来形容我喜欢的音乐，以及曾经的生活。就是艳丽无比的东西流向我们的童年，我们的青春，我们的爱情，我们的人间。

# 《流浪歌手的情人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)