

# 《挚爱》

## 图书基本信息

书名：《挚爱》

13位ISBN编号：9787544143929

10位ISBN编号：7544143929

出版时间：2011-1

出版社：沈阳出版社

作者：云五

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《挚爱》

## 内容概要

挚爱，TRUE LOVE。

人一生中究竟有多大的概率，能遇到爱你的人，也深深地爱着你？

又有多少的可能，他能淌过岁月的河流，与你朝朝暮暮、月月年年？

苏州西园寺，讲经的法师说：因为无知，所以执着；因为迷悟，所以钟情。世间一切痛苦，皆源于此。

符清泉将这一段翻译给南溪听：我打小就认识你，所以看上你，完全是因为我没见过世面；我没见过世面，不晓得外面的世界还有那么多好姑娘，所以一门心思死心塌地跟你走了。

也许法师的话是很有道理的。

然而这世上总有那么一个人，让你觉得所有的无知和执着、迷悟和钟情，都是一种甜蜜的苦痛。

# 《挚爱》

## 作者简介

云五，工科，穴居动物，奔波流离，居无定所。

爱好睡觉、发呆，用双脚丈量锦绣山河。看别人的风景，体会自己的心情，然后在睡觉和发呆外的闲暇，雕刻下每段停驻过的时光。

博客：<http://blog.sina.com.cn/yun5s/>

# 《挚爱》

## 书籍目录

因为父母的再婚，符清泉和南溪从邻居变成继兄妹，他们相依相偎度过最甜蜜的童年时光，却在花季的年龄，留给彼此最深重的伤害。为摆脱内心的煎熬，符清泉把手足好友纪晨阳介绍给南溪，却在朝夕相处耳闻目睹中，无法面对南溪会离他而去的可能。

纪晨阳见到的南溪，纯净而美好，得像坐在高高城堡上等待骑士的姑娘。他风尘仆仆地赶来，才明白姑娘等待的不是骑士，而是守卫城堡的士兵。纪家父母在考察准儿媳的过程中发现了南溪的秘密，多年前的变故也随之浮出水面，同时符清泉也发现当年意外的另一面……

## 精彩短评

- 1、一本温馨感人的书，故事令人回味。值得推荐。
- 2、还没看，不过封面喜欢
- 3、我最喜欢你
- 4、第一次读她的书 简介看着故事还不错 但整个看完觉得写得好随便 人物的形象也没有很好地刻画出来
- 5、从小我就非常希望有个哥哥，特别羡慕有哥哥的同学。不过，现在有了自己的lobster。因此看这本书亦是充满了浓浓的爱意，希望清泉小溪有个好的结局。谢谢作者圆了我的青梅竹马梦！
- 6、云五的书还差一本儿就看完了，这本是看过的最不像她的一本。。也太一般了。。
- 7、云五这次有点失水准。。。
- 8、看云五的第一本书是《再见，再不见》超喜欢！！！相信其他的也好看~~
- 9、兜兜转转还是你
- 10、这是瓶颈期的低潮作.....吧？
- 11、终于收到云大的新书了。年前下的单，年后第一天快递就打电话说书到了。灰常灰常激动。立马闪出去取书。。不过因为手头还有工作，加班到现在也米忙完，只好匆匆翻了翻。又因为前面已追过，直接跳到没看到的部分，不错，是我喜欢的结局，温暖圆满合理简洁——很好很治愈！（JJ口红）
- 12、很赞同作者的观点，每个女生都想有个哥哥！每个人都想有个青梅竹马！！
- 13、收到货看完了，准备上来留一句评就走人的，看到第一条评论就说水平下降的，有点好笑，有些话不吐不快。原来一直想给云五写评，总不知道如何下手，因为我也说不清楚为什么喜欢她的书，现在看到别人的砖块，终于想明白我喜欢她什么了。

云五的书从来就不是以情节新颖取胜，恰恰相反，她的故事很简单，却在细节处回味无穷，有两本书我还放在随身包里，每次开会无聊时就拿出来看看。

清泉哥的符爸爸和小溪妹的南妈妈的感情，最后揭秘逆转，让我很震撼，作者对小人物在历史变迁里的动荡，把握得很好。我的父母曾经经历过知识分子上山下乡，以至于妈妈一直很恐惧，甚至动过不让我哥哥读书，在家里教育我们的念头，听妈妈讲过很多那时候的故事，没想到80后的作者，还有知道上山下乡的。

清泉哥的感情并非突然变化，在他知道秘密之前，对小溪妹的点点滴滴，大家有目共睹，练家里的保姆都看得出来。

小溪妹的猫丢了，清泉哥为帮她找回来，给家附近每一条路都撒上猫粮，定时检查，查看哪里有猫猫经过的痕迹。

小溪妹学昆曲，求胜心切，清泉哥暗中也学习了很久吧，我猜的，因为后面他和小溪妹和好看得出来他对小溪妹的一切都很关心。

清泉哥前期对小溪妹很好，郎骑竹马来，绕床弄青梅，只是小溪妹那时不了解，所以把他的所有好心都理解成驴肝肺。

他内心挣扎了很多次，我印象很深刻的是他对小溪妹说，你现在所做的一切努力，我都已经尝试过很多次了。

从小学就开始看言情小说，要说桥段俗，言情小说来来回回都是那些桥段，能把老套的情节写得细腻动人，才是一个作者的真功夫。

## 《挚爱》

小溪妹不同于口口的别扭，也不同于成冰的张扬，她是我们平时见惯的娇俏可爱邻家小妹。清泉哥和小溪妹的爱情，就如宋玉形容邻家子那样，增一分则太长，减一分则太短，著粉则太白，施朱则太赤，一切都这样恰到好处。

云五的每本书都在变。

《明年今日》文笔美则美矣，失之撕心裂肺，我印象深刻，却不太喜欢。

《永不永不说再见》开始有突破，原谅和宽恕，亲情和爱情的纠葛。

《戒永远》是我最喜欢的，悠然展开的青春画卷，成先生席太太真真是我心中情侣排行榜榜首。

《你我相逢在黑夜的海上》里杨焕是我的最爱男主，口口对天文事业的坚持令人动容。

《挚爱》里的清泉哥和小溪妹，则纯纯粹粹是温暖而动人、同一屋檐下的纯美爱情。

有挫折，有苦痛，有误会，更多的，是点点滴滴的温情和依偎。

很喜欢封底的那句话：因为无知，所以执着；因为迷悟，所以钟情。世间一切痛苦，皆源于此。

加上书签上的：然而这世上总有那么一个人，让你觉得所有的无知和执着、迷悟和钟情，都是一种甜蜜的苦痛。

云五的兴趣也很广泛，每次看她的书，都能接触到很多不同的东西。

《戒永远》让我开始喜欢蝎子乐队和摇滚乐。

《相逢》里的口口让我现在对科学家很着迷，最近开始看big bang了。

小溪妹是学昆曲的，清泉哥对昆曲的见解很独到，很喜欢，有机会想看看小溪妹学的《长生殿》。

写着写着居然也写了这么多了，原来我也是能写长评的嘛。

14、太扯了，狗血！

15、看完有点云里雾里，不知道是文笔的问题，还是故事的问题，总之不那么自然，估计以后不会看了

16、这真的是云五的作品？怎么写成这样了。。

17、是按评论买的，还不错，没让我失望，故事娓娓道来，比较清新。

18、看了这本书，没有其他几本来的深情。

19、太纠结了，虽然结尾是好的。

20、觉得人物性格有些奇怪，剧情也写的一般。

21、于千万人之中，遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步

22、前面虐，后面还蛮舒心的。不过，我奇怪的是，在他们父母还没有离婚的时候，他们名义上还是兄妹，清泉怎么就向小溪求婚了呢？这不是.....

23、就是有点乡下文，想看也可以

24、又感慨了。。。。

25、还没看但看简介内容还不错就买了。

26、神女心，襄王梦，恨团圆，朝朝暮暮相思情，长相守，两心知。

27、单纯得爱情总是令人向往的，其实向主人公一样只要肯相信、只要肯坚持、只要有信念就可以得到挚爱。

28、小溪和清泉的故事。兄妹恋，You are my lobster.你是我的挚爱一生的伴侣。

29、云五的书从来就不是以情节新颖取胜，恰恰相反，她的故事很简单，却在细节处回味无穷

30、其实一开始就不喜欢符清泉这样的男生，因为爱就可以伤害了？还是看完了。小时候想有个哥哥的念头看来不少人有过。

也看过小说提到昆曲的，但是这里描述的更深入一些，夏日的午后听着这伊伊呀呀的曲调，有凉风习习，小睡一下，很妙。

31、就只能是可以,但不会再看的书.

32、不错 应该是正版吧。

33、开头还写得不错，后面就有点牵强了。没有比较感人的情节。

- 34、云五的故事不错，但是看着不心动
- 35、很好看，值得买。
- 36、云五的书基本都有看过，印象里她写的书都还算不错，都在四星的水准之上。这本我读了非常诧异，完全不像她之前的书给人带来的感觉，我在心里问了好几遍，真的是云五写的吗？从几个方面看都与之前的作品差很多，难道是遭遇了瓶颈期？

如果是喜欢读言情的读者，这本书的情节，一定非常熟悉甚至自己都能信手拈上个好几章：没血缘关系的兄妹那些扯不清的暧昧情事。哥哥恨继母，连带着欺负没血缘的妹妹，虐啊虐，越虐情越深。单从故事情节来说，比之之前的几本作品简单老套许多。总体上比较平淡，打个比方，女主隐瞒六年之前的堕胎，算是作者埋下的比较大的炸弹吧，令人失望的是，引爆的时候一点都不激烈。男主因此而转变很突兀，一下子从十分恶质的魔头一下子变得深情款款。两个人有六年的时间关系似冰点，隔阂不是一点半点，多情的种子经过这么多年的寒冰，没死也难发芽吧，感情的回温，慢慢地，一点一点地进行，是不是更符合人们的常规思维呢？男猪的变化，给我感觉塑造的不够立体，很平面，完全不如之前出版的几本书中的男猪。

另外，造成我产生不是云五在写的还有一个很重要的原因，是文中人物的对话。之前看《戒·永远》对白很贫，毒辣，让人捧腹不止，而这本的对白，很普通，没什么特色，甚至于有点无聊。《戒·永远》像一本风格非常鲜明的青春纪念册，《你我相逢在黑夜的海上》对于现实中感情问题的思考进行的比较深入。《永不，永不说再见》中的爱情似雾般迷踪...

这本，真的，很不像云五写的，水准差了很多。

- 37、一口气看完了挚爱，浪漫的故事，青梅竹马的爱情，在这样的一个周末读完，放下书的那一刻，还被暖暖的爱情感动着。最初的人就是一生相守的人，公主爱上了保护她的骑士。我喜欢书中的女主，尤其书中后半段的女主，爱了就坚定不移，喜欢就是一生一世。
- 38、云五的书，好看，支持。
- 39、文笔不错。故事坑长又无力。。
- 40、唯一出彩的就是后记
- 41、恶趣味的兄妹恋，永远都能吸引人读下去，哈哈。其实，论文笔，写得比匪我思存的佳期如梦之流好多了。
- 42、版本不错，如纸张质量好些更佳。
- 43、喜欢云五好久了，终于买下来了
- 44、云五早期的作品，文笔也是一样好。想买齐云五的作品，但是其他好像都缺货。。。能再版就好了。
- 45、很好看，感觉很温暖很感动
- 46、看得恍惚
- 47、you are my lobster
- 48、南溪太容易就原谅符清泉了，纪晨阳就是个炮灰啊
- 49、这是本典型的言情小说，没什么特别深的意义。不过作者还是写的很有条理，也算是逻辑清楚。
- 50、书的情节尽管有点老套，但是作者能把这种感情写得这么感人，不得不佩服作者
- 51、她的主角居然叫南溪！我老家就是南溪，之前也有想过自己有一天可以写一个故事，女主角的名字就是南溪
- 52、看了这么多继兄妹恋的书，还是楼雨晴《爱情的海洋》好看，而且可以这样说，我到现在还喜欢看这个题材的书也是因为这本书的缘故。《挚爱》一般吧，闲来阅读还可以的一本书。
- 53、期待《苏三》
- 54、女主受了太多的苦，男主的转变有点大，还好结局是he的
- 55、看了两遍，喜欢付清泉，就如清泉般缓缓流入南溪！
- 56、还没看，期待好看
- 57、喜欢云五写的文字，喜欢她笔下的人物。
- 58、第一次这么草草翻过一本小言，不是写得很差，就是看多了觉得所有大部分小言好像都有些像嚼

## 《挚爱》

过的口香糖，男主作，女主作；男主不作，女主继续作；外加一个从来炮灰的万年好男人男配和一众让女主更加楚楚可怜的炮灰配，这次居然还有昆曲这种有文化的东西，是为了提升女主的平均文化素养吗？但还是没什么干货和趣味的样子。

59、我没有哥哥，却有着被欺负的童年。母亲遇见事便六神无主的样子，深深的刻在了我的脑子里。如今的家庭全无温馨而言，每每回去，便是压在心头各种烦心琐事。我开始害怕回去。

60、云五的书都收齐了，都喜欢看

61、符清泉是个渣！

很喜欢这一对的名字呢，清泉小溪，流水叮咚。

62、结局不错，挺好看的。

63、爱，还能有多远

64、开头就已经知道结局，麻麻地

65、看书的时候真的觉得一般，但是看完作者的后记，源于现实中的故事的话，会觉得感人很多~~

66、因为父母的再婚，符清泉和南溪从邻居变成继兄妹，他们相依相偎度过最甜蜜的童年时光，却在花季的年龄，留给彼此最深重的伤害。为摆脱内心的煎熬，符清泉把手足好友纪晨阳介绍给南溪，却在朝夕相处耳闻目睹中，无法面对南溪会离他而去的可能。

67、看了你就知道

68、喜欢看一些美好的东西.现实太残酷了.

69、毫无营养

70、清泉小溪 幼稚的爱情故事 可是只要是爱情故事 就总是能赚我的眼泪

71、青梅竹马，多年纠缠

幸而结局是HE

72、十分棒 当时看着看着就哭了 是因为我太容易被感动吗

73、好有爱的青梅竹马，看完好温暖好幸福，人人都想有一个这样的青梅竹马伴侣吧。

74、没想到会在这一天送到 真是意外的礼物

75、因为无知，所以执着；因为迷悟，所以钟情。世间一切痛苦，皆源于此。

76、人一生中究竟有多大的概率，能遇到爱你的人，也深深地爱着你？

又有多少的可能，他能淌过岁月的河流，与你朝朝暮暮、月月年年？

苏州西园寺，讲经的法师说：因为无知，所以执着；因为迷悟，所以钟情。世间一切痛苦，皆源于此。

符清泉将这一段翻译给南溪听：我打小就认识你，所以看上你，完全是因为我没见过世面；我没见过世面，不晓得外面的世界还有那么多好姑娘，所以一门心思死心塌地跟你走了。

也许法师的话是很有道理的。

然而这世上总有那么一个人，让你觉得所有的无知和执着、迷悟和钟情，都是一种甜蜜的苦痛。

1、云五的书基本都有看过，印象里她写的言情书都还算不错，都在四星的水准之上（言情类范畴）。这本我读了非常诧异，完全不像她之前的书给人带来的感觉，我在心里问了好几遍，真的是云五写的吗？从几个方面看都与之前的作品差很多，难道是遭遇了瓶颈期？如果是喜欢读言情的读者，这本书的情节，一定非常熟悉甚至自己都能信手拈上个好几章：没血缘关系的兄妹那些扯不清的暧昧情事。哥哥恨继母，连带着欺负没血缘的妹妹，虐啊虐，越虐情越深。单从故事情节来说，比之之前的几本作品简单老套许多。总体上比较平淡，打个比方，女主隐瞒六年之前的堕胎，算是作者埋下的比较大的炸弹吧，令人失望的是，引爆的时候一点都不激烈。男主因此而来转变很突兀，一下子从十分恶质的魔头一下子变得深情款款。两个人有六年的时间关系似冰点，隔阂不是一点半点，多情的种子经过这么多年的寒冰，没死也难发芽吧，感情的回温，慢慢地，一点一点地进行，是不是更符合人们的常规思维呢？男猪的变化，给我感觉塑造的不够立体，很平面，完全不如之前出版的几本书中的男猪。另外，造成我产生不是云五在写的还有一个很重要的原因，是文中人物的对话。之前看《戒·永远》对白很贫，毒辣，让人捧腹不止，而这本的对白，很普通，没什么特色，甚至于有点无聊。《戒·永远》像一本风格非常鲜明的青春纪念册，《你我相逢在黑夜的海上》对于现实中感情问题的思考进行的比较深入。《永不，永不说再见》中的爱情似雾般迷踪...这本，真的，很不像云五写的，水准差了很多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)