

《流水迢迢（全两册）》

图书基本信息

书名：《流水迢迢（全两册）》

13位ISBN编号：9787545301670

10位ISBN编号：7545301676

出版时间：2009-3

出版社：珠海出版社

作者：箫楼

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流水迢迢（全两册）》

内容概要

裴琰，英雄男儿，挥斥方遒。长剑在腰诗书在袖，试遍锋前谁堪敌手？当爱情悄悄临到，他只能用骄傲抵挡。可是千算万算，独独算漏了自己的心、自己的情。风烟过眼，胸口已被烙上绝美的朱砂。

三郎，浴血凤凰，蒙尘明珠。倾国倾城的面容下，掩藏着怎样的一颗心？当阳光射进心灵，心门一线天开，便覆水难收。难忘桃花开时灼目的光华，更难忘冰河雪桥上旷世一歌。

小慈，灵动如波、清丽如荷。她犹如山间的精灵，扇动翅膀，便在他们世界里掀起一场完美风暴。温暖那冰凉的手指，绣下那一枝桃花。红尘滚滚，一个“懂”字，胜过千言万语。

谁胜了，谁负了；谁失去了，谁得到了；谁成就了，谁又奉献了，都已不再重要。这一段传奇，总会在风景看透后，青山隐隐、流水迢迢。

《流水迢迢（全两册）》

作者简介

箫楼：萧韶九成，引凤来仪，百尺楼头，奇哉从容。潇湘女子，蕙兰风度，旅居岭南，红尘度日。曾埋头于数理，今寄情于文字，生来随淡，不善八面玲珑，惟文思泉涌时，高兴酒浓。愿平生得几知音，惺惺相惜，看风流过眼，不记流年，谈笑纸笔间。

曾出版过流水三部曲：《试问东流水》《青山接流水》《流水迢迢》。

《流水迢迢（全两册）》

书籍目录

流水迢迢 1

- 第一章 长风山庄
- 第二章 盟主裴琰
- 第三章 平州崔亮
- 第四章 揽月楼头
- 第五章 猫爪蟹钳
- 第六章 鹤梦难寻
- 第七章 相府寿宴
- 第八章 祸起萧墙
- 第九章 有司必慎
- 第十章 浩瀚棋局
- 第十一章 华堂相会
- 第十二章 心机似海
- 第十三章 一箭三雕
- 第十四章 各怀鬼胎
- 第十五章 胸有丘壑
- 第十六章 以退为进
- 第十七章 假戏真做
- 第十八章 微波狂澜
- 第十九章 武林大会
- 第二十章 变故陡生
- 第二十一章 真情假意
- 第二十二章 风雪兼程
- 第二十三章 雪夜梦魇
- 第二十四章 月落风云
- 第二十五章 稚子何辜
- 第二十六章 翻云覆雨
- 第二十七章 凤翔九霄
- 第二十八章 暗流汹涌
- 第二十九章 惊天鼙鼓
- 第三十章 玉泉惊变
- 第三十一章 瞒天过海
- 第三十二章 因何生怖

流水迢迢 2

- 第三十三章 宇文景伦
- 第三十四章 闻弦知意
- 第三十五章 棋逢对手
- 第三十六章 牙璋铁骑
- 第三十七章 白袍银枪
- 第三十八章 忍辱负重
- 第三十九章 我心悠悠
- 第四十章 势如破竹
- 第四十一章 乡关何处
- 第四十二章 伤心碧血
- 第四十三章 点滴在心
- 第四十四章 旧痕新恨
- 第四十五章 桥头相会

《流水迢迢（全两册）》

第四十六章 剑鼎生辉
第四十七章 相思成疫
第四十八章 情定月湖
第四十九章 衣白桃红
第五十章 情似流水
第五十一章 花朝月夜
第五十二章 寒光铁衣
第五十三章 花开并蒂
第五十四章 暗渡陈仓
第五十五章 凯歌高奏
第五十六章 假面真心
第五十七章 风云突变
第五十八章 波谲云诡
第五十九章 孤注一掷
第六十章 生死契阔
第六十一章 凤凰涅槃
第六十二章 尘埃落定
第六十三章 故人长绝
尾声

章节摘录

第一章 长风山庄已近中秋，桂花漫香，长风山庄前的一湖秋水，在夕照下波光潋滟。每年的八月十二，是武林各派掌门人齐聚长风山庄、商议盟内事务的日子。长风山庄前，沿平月湖建了数座亭台，亭台之间菊蒲繁华，丹桂飘香。菊桂中筵开几十席，江湖中人多半相识，各依亲疏，分席而坐。由于正主们在庄内商议要事，尚未出现，此时在席上坐着的都是各门派的长老或弟子。掌门之人不在，有的又见了故交，自然便推杯换盏，觥筹交错。西首最末席一乌衣汉子放下酒杯，环顾了一下四周，压低声音道：“杨兄，听说剑鼎侯此刻尚未赶回这长风山庄，掌门人们正有些束手无策啊。”他此话一出，席上数人都露出惊讶之色，一面色阴沉的中年男人道：“剑鼎侯不知被什么事耽搁了，按理，他这武林盟主兼东道主应该早就要在此等候才是。”“是啊，若是往年，他政务繁忙，不出席这一年一度的盟会倒也罢了，可今年‘秋水剑’易寒前来挑战，他不回庄应战，实是有些怪异。”“就是，桓国此次又派出易寒前来挑战我中原武林，别人不敢应战倒罢了，如果剑鼎侯都不敢应战，可就是天下第一不忠不孝之徒了。”“为什么他不应战，就是天下第一不忠不孝之徒？”玉珠般圆润的声音响起，席上众人一惊，齐齐转头。一少女从席后的菊花丛中探出头来，满面好奇之色。见众人皆望着自己，一双依丽的大眼睛忽溜一转，众人顿觉这双眸子竟比满园的菊桂还要绚烂，比天边的晚霞还要妩媚，倒皆忘了去细看这少女五官究竟生得如何。那少女见众人都有些愣怔，索性从菊花丛中钻了出来。坐于那乌衣大汉身边，执起酒壶替他斟满酒杯，唇角边一个小小的酒窝盛满笑意：“大叔，为什么剑鼎侯不应战易寒，就是天下第一不忠不孝之徒？”席上众人此时才回过神，细看这少女，年约十六七岁，乌黑的发，浅黄的衫，白玉般精致细腻的脸庞，笑意盈盈的眸子，端丽明媚，十分可亲。乌衣大汉知此时能在这长风山庄前出现的女子，不是峨眉便是青山门下弟子。这两大门派虽皆是女子，且少行走江湖，却技艺不凡，行事低调公道，素为江湖同道所敬重。这少女服饰华美，天真明媚，应是深得长辈宠爱的年幼弟子，随师长来赶这个热闹，得罪不起的。他微笑道：“这位小师妹，难道你的师父师姐没有和你说过剑鼎侯的事迹么？”少女右手撑颊，摇了摇头：“我师父很严厉的，不会说这些，师姐她一年说的话加起来不超过十句，更不会说了。”席上数人均有些心惊，众人都听闻青山派掌门有个大弟子简莹，长得极美，性子却极为孤傲，不喜与人交谈。当年行走江湖时，‘川中三虎’贪其美色，对其不敬，被她连追上千里，素衣寒剑，割下三虎的双耳，并逼三虎公告天下，改绰号为‘川中三鼠’，自此再无江湖人士敢得罪于她，背后皆称她为‘青山寒剑’。想起这少女是那位‘青山寒剑’简莹的小师妹，众人皆打了个寒噤。乌衣大汉堆笑道：“小师妹，你师姐向来不爱说话，我们大家都是晓得的，也难怪你不知道了。”少女颇觉惊讶，师姐足不出户，连邓家寨都未出过，怎么这些人知道她不爱说话呢？少女右侧的一名大汉笑着接口道：“小师妹，你有所不知，这话说起来可就长了。”少女忙给他也斟了一杯酒，笑道：“大叔慢慢说，时辰还早着，那些老爷子老太太们一时半会也不会出来。”听她将各掌门人称为‘老爷子老太太’，众人哄然大笑，更觉这少女娇俏可喜，乌衣大汉笑道：“好，小师妹，反正闲来无事，我韩三余来当一回说书人吧。”他饮了一口酒，道：“小师妹应知，我朝开国皇帝圣武帝的出身来历了。”少女摇了摇头。韩三余一愣，旋压低声音笑道：“那可得多费唇舌了。小师妹，是这样的：我朝圣武帝，百余年前，出身于武林世家，先登武林盟主之位，任内不断将门下弟子及武林人士渗入军伍之中，后又借此夺取兵权，最终问鼎皇座。一百余年来，谢氏皇族虽已是富贵之身，但这习武崇武之风仍有几分盛行。历代皇帝也极为重视和忌惮咱们武林势力，便于立国之初建了这长风山庄，掌管号令武林。为示公允，庄主并不由谢氏皇族之人担任，而是由当年与谢氏一起号令武林的副盟主，裴氏的后裔执掌山庄事务。裴氏执掌长风山庄上百年，高手辈出，出将入相、封侯晋爵的也不少。历任庄主更是号令江湖，领袖群雄，调停各个门派的纷争，平衡着朝野间的力量。我朝百余年来能保持较为平和稳定的朝政，长风山庄之功实不可没。但到了二十余年前，裴氏渐渐没落，不仅人丁单薄，武艺日衰，在朝中也是渐成弃子之势。多年来被长风山庄强势压下的武林纷争渐渐激化，适逢北域桓国派出高手‘秋水剑’易寒挑战中原武林，上任庄主裴子敬硬着头皮出战，死于秋水剑下。裴子敬死后，仅有一遗腹子存活于世，其朝中任职的胞弟震北侯又因触犯龙颜而获罪流放。裴氏没落，长风山庄也形同虚设，无人再将其视为武林盟主。中原武林激流汹涌，各门派均觊觎着这盟主之位，只是碍于朝廷未曾明确下诏夺去长风山庄盟主之权，方保了十余年的安宁。及至五年之前，裴子敬的遗腹子裴琰年满十八，接任长风山庄庄主。武林各门派欺其年少，未有一人到场观礼祝贺。不料一个月后，裴琰以不敬盟主之罪连挑十大门派，震惊朝野。初始朝野皆以为裴琰不过在武学上天纵奇才，不料其人在官场更是如鱼得水，从容自如。更获得今上恩宠，

平步青云，于前年被封为剑鼎侯，并出任朝中左相一职。裴相少年得志，官运亨通，这长风山庄庄主一职却始终未曾卸下。故每年八月十二的武林大会，其必定要从京城赶回长风山庄，武林各门派的掌门人这几年自也是悉数到场参加。今年七月，咱们中原武林各门派，却都收到了桓国当年剑挑中原武林的‘秋水剑’易寒的传书，要于八月十二之夜，在这长风山庄，会一会我们华朝的左相兼剑鼎侯，武林盟主裴琰。”少女于此时拍掌笑道：“韩大叔的口才，可以去南华楼说书了，包管比那三辩先生还要说得好。”韩三余哭笑不得，他好歹也是名震一方的豪客，此次随师门前来参加武林大会，却被一少女夸成说书先生，未免有些尴尬。可面对这明媚娇俏的小姑娘，也无论如何也动不了气。少女笑罢微一蹙眉：“这样说来，剑鼎侯若是不回来应战，一来有损我朝威名，二来不能替父报仇，有违孝道，确是天下第一不忠不孝之人。可他若是武功不及那易寒，强行应战，岂不是自寻死路？”韩三余笑道：“小师妹过虑了。剑鼎侯一身艺业胜过其父，其十八岁接任盟主；二十岁那年便率‘长风骑’以少胜多，击溃月戎国上万骑兵，连夺十城，被圣上封为‘长风将军’；前年更是于千军万马中取敌将人头，率边境驻军大败桓国精骑于黑水河，一扫我朝多年来被桓国压着打的颓势，立下赫赫军功，这才官拜左相，得封侯爵。他与易寒这一战，我看，倒也胜负难说。所以为何此刻，他尚未赶回长风山庄，着实令人费解。”席间另一大汉接口道：“韩兄说得在理，剑鼎侯与易寒这一战还关系到我朝与桓国间的局势，他不回来应战，实是不合情理。”少女眼珠一转，笑道：“说不定人家剑鼎侯早就回来了，在庄内某处养精蓄锐，准备这最关键的一战呢。”韩三余笑道：“小师妹有所不知，我师兄刚刚从庄内出来，说掌门人们正在紧急商议，剑鼎侯至今未现踪迹，若是他一直不出现，又该派何人应战易寒。剑鼎侯若是回庄了，为何连各大门派的掌门人都不知晓呢？”少女见要打探的消息已听得差不多了，遂笑道：“韩大叔，多谢你的说书，我走了。”说着身形向后一翻一晃，隐于菊花丛中，倏忽不见。韩三余与众人面面相觑，皆想道：这少女说来就来，说走就走，且轻功绝佳，看来青山派门下，过得几年又要出一个与‘青山寒剑’简莹齐名的人物了。黄衫少女江慈在庄旁的菊园中玩了一会，又爬到园中的桂花树上躺了一阵，见正主们仍未出场，颇觉无聊。她本是抱着看热闹、长见识的想法来这长风山庄的，各掌门人及剑鼎侯、易寒等大人物一个都未见到，只见这帮子粗豪大汉、和尚道姑，颇觉无趣，隐隐觉得这江湖也不象师叔当年说的那么有趣。见夕阳西沉，暮霭涌上，庄内庄外也点起烛火，她觉得有些肚饿。坐于桂花树的枝桠间，向灯火通明的庄内望去，遥见庄子西北一角烟雾盘升，知那处是厨房所在，笑了一笑，溜下树来。她轻功绝佳，庄内管家仆从们正忙着招待庄前庄内的武林人士，谁也不曾注意于她，居然让她从庄子西面翻墙而入，不多时顺利溜到了厨房。香气扑鼻，江慈咽了咽口水，见厨房人来人往，仆从们不断将酒水饭菜端了出去，想了想，索性大摇大摆走了进去。一厨子见她进去，愣了一下，道：“这位——”“有没有什么好吃的点心？我肚子饿了，师父叫我自己到厨房找东西吃，她正忙着商议正事。”江慈笑道。厨子们曾听人言道峨眉派掌门极为护犊，有几位俗家小弟子更是时刻带在身边，忙堆笑道：“小师妹自己看有什么合意的，就端去，只怕做得不好，不合小师妹的口味。”江慈笑了笑，走到点心笼前，揭开笼盖，取了两笼点心，顺手又从柜中取出一小壶酒，施施然走了出去。她在庄中东转西转，见一路上山石树木无不应势而布，疏密有致，隐含阵形。记起先前在桂花树上遥见到的庄内布局，终在夜色黑沉时转到庄子南面的竹园，盘腿在竹林中坐了下来。她喝了一小口酒，又吃了几块点心，嘟囔道：“师叔骗人，这武林大会也没什么好玩的，哪有什么仗剑风流、持箫高歌的侠客，多的是粗俗之人，只知道吃吃喝喝，我看，这武林大会得改成吃喝大会才是。”正嘟囔间，她面色一变，将点心和酒壶迅速卷入怀中，身形拔地而起，竟如一片秋叶在风中轻卷，又悄无声息地挂于竹梢。两个人影一前一后走入竹林之中，其中一身形稍高之人四周望了望，猛地将矮小之人压在竹上，剧烈的喘息声和吮啜声响起，江慈本能地闭上了眼睛。女子娇喘连连，嗔道：“这么猴急！昨夜怎么不来，让我干等了半夜。今夜夫人那里我当值，马上又得回去。”男子喘着粗气道：“管她夫人不夫人，现在就是天王老子来了，我也不理。”说着双手伸入女子衣间。女子啾声一笑，腰肢扭着躲闪。男子将她抱住，颤声道：“好人，好莲儿，心肝莲儿，想死五爷我了，你就从了五爷吧。”便欲去解那女子的裙带。江慈挂在竹梢，黑暗中紧闭双眼，心中暗暗叫苦，怎么喝个酒都不安宁，还撞上一对偷情的鸳鸯。却听得那莲儿‘啪’地将五爷的手打落，一把将他推开，冷哼一声：“五爷先别急，我有一句话问五爷。五爷若是答得不顺我的意，以后莲儿也不会再来见五爷。”那五爷一愣，脑中稍稍清醒，见莲儿说得郑重其事，忙道：“莲儿有话尽管问，我岑五对莲儿一片真心，必知无不言，言无不尽。”莲儿整了整衣裙，迟疑片刻，似是有些伤心，低低道：“五爷，你是想真心和莲儿相守一生，还是只图莲儿这身子和暂时的欢愉？”岑五忙上前搂住莲儿，指天发誓：“我岑五自是要与莲儿姑娘厮守一生，永不相负，若有违誓言，必遭——”莲儿

《流水迢迢（全两册）》

伸手掩住他的嘴唇，柔声道：“五爷不必发誓，莲儿信你便是。只是，眼下有件事，需得五爷依莲儿所言才是。”“莲儿请说，岑五一定办到。”莲儿从怀中取出一个小符包，放入岑五手中，依入他怀中，娇声道：“这是莲儿昨日陪夫人去敬慈庵进香时，向主持师太求来的。师太说这个叫‘一心符’，能让女子意中之人对她一心一意，永不变心。五爷若是心中有莲儿，就请时刻带在身边，这样便会对莲儿一心一意，莲儿也自会对五爷百依百顺，你我便能——”说着慢慢偎入岑五怀中。岑五娇人在抱，芳香扑鼻，魂飘天外，将那符包揣入怀中，喃喃道：“岑五必不负莲儿一片心意，这符，自是要时时带在身边的。”说着双手渐渐有些不安份。莲儿却突然挣开他的怀抱，喘道：“不行，夫人那里，我得赶紧回去，庄主若是回庄了，不见我在夫人身边伺候，必有严惩。”岑五听到‘庄主’二字，下意识地打了个寒噤，只得眼睁睁看着莲儿红唇在自己右颊上轻触一下，身形妖娆，出林而去。他原地怔了半天，叹了口气，步出竹林。待他身影消失，江慈跳下竹梢，侧头自语道：“一心符？世上真有这种东西吗？明天我也去敬慈庵求上一个。”

《流水迢迢（全两册）》

媒体关注与评论

非常喜欢三郎这个角色，楼楼说此文原本是为了写她很萌的一个历史人物，我要恭喜她，她笔下的三郎传神到位，赫然就是那个消失在历史洪流中的绝色倾城。——知名写手 蓝色狮箫楼的文字流畅洗练，其文章之胜，不仅在情景刻画，人物雕琢，更是在行文间展露出的淡然内敛的文字气质。她写权谋与柔情、复仇与纯真，她写把酒而歌、浴血沙场的英雄豪情，亦写月夜吹箫、执手相慰的缱绻之意，执笔勾勒，笔力迸发于青茅谷的铮铮铁骑，隐然于卫府后院的清溪游鱼，桃花细雨。流水迢迢，落字如花！——一览文化编辑 黄蓝这是一个充满着选择和期待的故事。善良质朴的少女，带着涉世未深的青涩，一心要从宁静隔绝的家乡走出来看世界，却在遇到两位男主之后，改变了命运。两位男主，俊美、优越、机敏、世故、深沉、狡诈……事实上，有许多词可以同时用在他们身上，而在箫楼的笔下，两人却表现出了丰富的性格内涵。他们的喜怒哀乐，在与女主发生碰撞的同时，也推动着故事的走向，更深深地牵动着读者的心……——《双阙》作者 海青拿天鹅江湖的血雨腥风，庙堂的波谲云诡，于大局中见微处，谁才是覆雨翻云手。少年得志的平步青云，忍辱负重的韧箭难折，更有运筹帷幄者，含而不露。大气跌宕的文字，曲折艰难的世情，青山隐隐，流水迢迢，妙笔人间故事！——骨灰级粉丝 色拉龙

《流水迢迢（全两册）》

编辑推荐

柔情似水，怎敌王国霸业；佳期如梦，怎敌血海深仇；情易舍，心难留，花朝月夜，转眼便成指间沙，不如生生世世，两两相望，且归去，看青山隐隐，流水迢迢，望断天涯。《流水迢迢(套装共2册)》为最有望冲冠的晋江超人气大作。最惊艳的古典虐恋言情奇葩。连续六月占据晋江总分榜第二名势如流水，无人可挡。彩虹堂年度巨献，华美“流水三部曲”完·美·收官。初出江湖的小女子，心系庙堂之高的相爷，背负血海深仇的教主，共谱一曲绝世爱恋，上天注定的纠缠，何去何从？我要你发誓，一辈子都不再丢下我。”“好，一辈子都不丢下你。”“我要你发誓。”“好，我若再丢下你，便罚我受烈焰噬骨——”

《流水迢迢（全两册）》

精彩短评

《流水迢迢（全两册）》

精彩书评

章节试读

1、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第354页

夜市买把破簪子拿3000两银票，害的人店主都找不开的阔气，一举攻心

2、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第134章、凤凰涅槃

青山隐隐，流水迢迢。那些快意江湖，儿女情愁，融在山水墨色中，写在你的眉眼里。

感慨，大气磅礴里的的杀伐决断，心机暗算。唯叹，作为配角的爱情为这段历史江湖添了一份柔情感动，温情流转。

作者说，不论是HE还是BE，只求合情合理。确实，最后三郎的凤凰涅槃是最好的归路。但是我还是为他的，为他们的爱情而心痛。要护住心中那点光亮为何如此之难吗？那是一世的伤痛，也是一生最美的眷恋。

绝美的爱情总因其凄伤而震撼人心，如凤凰涅槃那般释放出绝美的容颜。正因如此，悲剧才更加铭心刻骨。人生本就是悲剧，那就用一生来证明吧。

桃之夭夭，我想再见桃花盛开，会多想起这样一个凤凰般的人，想起这样一段传奇般的故事。

3、《流水迢迢（全两册）》的笔记-七、蟹肥杏黄

江慈嘟嘴道：“这倒不用，反正我也无家可归，你走你的阳关道，我过我的江湖游侠生活。从此你我，宦海江湖，天涯海角，上天入地，黄泉碧落，青山隐隐，流水迢迢，生生世世，两两相忘”

裴琰盯着江慈，见她微微嘟起的红唇如玫瑰花般娇艳，一串串词语从那里进出，越说越是离谱，嘴角玩味笑意更浓。

他索性靠上椅背，待江慈换气的时候猛然俯身向前，双手撑到江慈的面前，眼中似盈满笑意，又似有针芒闪动，盯着江慈。

4、《流水迢迢（全两册）》的笔记-三分之二处吧

秀死快。

笔记太短了？

笔记太短了？

短吗？

就是秀死快啊。

5、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第5页

也曾想，你似青泥莲花，我如寒潭碧月，月照清莲，芳华永伴。却不料，韶华盛极，百花开残，年少还须老，人事更无常

6、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第1页

这书，其实我看完有好几个月了，一直都想写些话来评价一番，可是拖了好久，这回儿，终于写上了。

《流水迢迢（全两册）》

我觉得作者主要是想写的就是书里的两个男主，女主江慈只不过是润滑剂罢了。

一个是有志向远大、有理想有能力的当朝宰相；一个是卧薪尝胆、忍辱负重的身份神秘的月落族新月教教主。一边是江湖、一边是朝堂，两个如此出色的男子，皆是混的风生水起。

裴炎，我对他没什么感觉。

卫昭，却是是不得不提。他是书中最悲催的人物，为了族人放弃了自己的爱情，到底是与皇帝死的同穴了。我不爱叫他无暇或是卫昭，我只爱唤他三郎。三郎，三郎，念在醉里朗朗上口，每次念他的名字，我就会心痛一次。他的结局也让我好心疼，终究是牺牲自己，完成了他这一生的使命。还好，他给江慈留下了一个孩子，给了江慈活下去的念想，也让自己一生算是圆满了。

7、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第1页

也曾想 你似青泥莲花 我如寒潭碧月 月照清莲 芳华永伴 / 却不料 韶华盛极 百花开残 年少还须老 人事更无常

8、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第1页

今天看完了《流水迢迢》。尽管我对新倩女幽魂有诸多不满，但它的主题曲《还泪》还是很能抓住我的耳朵。边听这首歌边看流水，引了我许多泪水。有人说这故事是悲剧。三郎的死确实是悲剧，但他用死完成了背负的理想和责任，也算死得其所。只是留下了小慈，没有完满爱情。这世间不是所有情都能寿命长久。

9、《流水迢迢（全两册）》的笔记-第630页

菊蒲繁华，丹桂飘香

推杯换盏，觥筹交错

“也曾想，你似青泥莲花，我如寒潭碧月，月照清莲，芳华永伴。却不料，韶华盛极，百花开残，年少还须老，人事更无常”

青衫寒，鬓微霜，流水年华春去渺，朱阁悲声余寂寥。词墨尽，弦曲终，簪花画眉皎泪抛。

青山隐隐，流水迢迢

一双眸秋水低横，两道眉青山长画

蟹黄菊绿，酒青盏碧，月明波莹，弦索琤琮，美景如幻。

踏青游，踏青游，芙蓉画桨过沙洲。
昔日曾为君相候，曲罢人散湿红袖。
簪花画眉频回首，远阁寒窗下朱楼。
紫陌红尘春逝早，无怪当年折尽长桥离亭三春柳。
对清秋，对清秋，菊黄蟹肥新酹酒；
醉明月，醉明月，高歌一曲以散愁。
今日痛饮霜丘卧，坐向三更愁更愁。

《流水迢迢（全两册）》

斜风扫尽人间色，草木萋萋水东流。
不堪寒露中庭冷，且将青丝委地长恨此生欢难留。

珠玑错落，宫商迭奏，如敲修竹，似戛寒冰。

天悬冷月，地铺寒霜。

满堂华笏

（作者要做的便是让这种性格推动她走向必然的命运。而不是为了达到某种命运，去改变人物的本来性格。）

妃红俪白，香雪似海

紫檀木镶汉白玉膳桌，雕龙象牙箸，定窑青花瓷碗。

日落西山兮月东升，长风浩荡兮月如钩；
梧桐引凤兮月半明，乌云遮天兮月半阴；
玉殿琼楼兮天月圆，清波起荡兮地月缺；
明月皎皎兮照我影，对孤影叹兮起清愁；
明月圆圆兮映我心，随白云飘兮去难归；
明月弯弯兮照万里，千万人泣兮思故乡。

日耀长空，铁骑如风；
三军用命，士气如虹；
骏马萧萧，飒沓如龙；
与子同袍，生死相从；
山移岳动，气贯苍穹；
守土护疆，唯我长风！

《素问》

【素问平生，谁入了情墙

踏陇闻香打马归，歌一阙，酒一杯。山中来路，燕子伴双飞。乘风而行夜未央，箫声慢，音尘绝。雨打残红醒复醉，前尘事，尽遗却。回首但看，何处离人泪？别时方恨聚时短，谁与共，千山月。

崔亮要守护的，是天下百姓的生死安危，而非一人一姓之江山社稷。

我崔亮，不怕褒贬毁誉，但求无愧于心。他裴琰若是一心为民，平息战乱，我便将这条性命交予他；但他若是玩弄阴谋权术，置万民于不顾，我崔亮也必绝然而去！

风止雨息，犹有水珠自檐沟滴下。

绣绷素缎上，数丛芦荻，一行大雁，秋高水长，尽显萧瑟之意。

“你要为族人日后的安康好好活着，辅佐好阿木尔。而我，还要为我的百姓建立一个强盛的国家，还要南下与裴琰再度一决高低。我们，还有这么多的事情要做，虽然做好了这些事情，也不一定就如了我们的愿，可我们还是得做下去，这是我们男人的责任。就让，让她们在这片草原上安息吧”

《流水迢迢（全两册）》

棋局

【以天下为棋，厮杀！

“你走你的阳关道，我过我的江湖游侠生活。从此，宦海江湖，涯海角，上天入地，黄泉碧落，青山隐隐，流水迢迢，生生世世，两两相忘”

这一夜，京城烟火绚美，平常百姓欢声笑语，享受着这太平时光；
这一夜，有人在苦苦等待，有人无边的黑暗中沉浮，有人步步为营，有人独对孤灯，夜不能寐；

“三郎，你可以安心了。咱们来世，再做朋友吧。”

纵将这栏杆拍遍，纵将这天涯望断，一切终随流水而逝，再也不会回来。

也许，他命中注定，要继续在这权利场搏杀，要站在寂寞的最高峰，俯视芸芸众生、四海江湖。注定要错过那些最珍贵的东西，要错过一生之爱。

《流水迢迢（全两册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com