《左耳终结》

图书基本信息

书名：《左耳终结》

13位ISBN编号：9787544717670

10位ISBN编号：7544717674

出版时间：2011-5-1

出版社：译林出版社

作者：饶雪漫

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左耳终结》

内容概要

《左耳终结(修订版)》作为《左耳》的续篇，延续了作者一贯的创作路线，讲述关于青春成长的故事。本书被各界一致认为是饶雪漫的巅峰之作。它生动地塑造了小耳朵，吧啦，张漾，许弋等一批性格迥异的年轻人的形像，并用极富张力的文字完美展现了当下青年人成长时期的疼痛和美好。

《左耳终结》

作者简介

饶雪漫，自由作家，生于七十年代，出版作品近三十部，作品语言优美，故事动人，风格多变，多次登上全国各地畅销书排行榜，代表作：《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》等，多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

《左耳终结》

书籍目录

一个有点长的序
许弋
夏吉吉
木子耳
尾声
附录：原来我们爱的不只是回忆

《左耳终结》

章节摘录

版权页：很多天过去了，我都不知道该如何去称呼他。很多时候，我习惯说：“ 噢。 ”他就笑起来，不过他笑完就算了，从不强求我，或者是给我一些建议什么的。老实说，这实在是一场有些奇特的恋爱，我猜想这主要是因为它从一开始就以一种非常奇特的姿势进入，所以发展起来就不得不有些非同寻常。起初的兴奋过后，我们都显得有些小心翼翼，彼此心照不宣的是，都不想过早地让别人知道这一切。所以我们见面的次数并不多，就算见面，也搞得像“ 地下党 ”般：在街上一前一后地走，半夜十二点坐在寒冷的屋顶上相对傻笑，每天发一些相同的毫无创意的短消息，诸如：饭否？天气不错呵，等等等等。就这样，时间像上了超速的发条般，寒假过完。新学期到了。离开家的前一天，我决定去一个地方。不过我没有告诉他，而是独自前往。通往南山的路在修，路况非常糟糕，公车只能开到一半，也没有出租车愿意去。我走了很长时间的路才到达那里，球鞋上沾了许多难看的泥。我想了一下说：“ 半年。 ”其实我还有一年才大学毕业，但是我在心里盘算好了，我可以打工、做生意，或者先跟父亲去要一些，总之，只要能让我心爱的女孩生活得幸福，我愿意付出一切。我相信我也有这样的能力！“ 那么好吧。 ”夏米米说，“ 半年后，你来接我走。不管你带我去哪里，我都跟你去。 ”“ 你会不会又骗我？ ”“ 不会的，戈壁滩。 ”她说完，靠近我，在我的脸颊留下一个轻轻的吻，轻声说，“ 你是第一个抱着我睡觉的男生，我永远都不会忘记的呢。 ”外面响起敲门的声音。夏米米依依不舍地挣脱我：“ 我得走了。 ”我说：“ 一言为定，可是这半年，我们一定要保持联系。你得给我一个电话号码。 ”“ 我的号码不固定，他们常常会换掉它。你别换号码，我会联系你。相信我。 ”我搂紧了她，寻找她的唇，深吻下去。但不知为何，却有一种就要永远失去的感觉，感觉她会像空气一样消失不见，再也握不住的虚无。敲门声越来越急促。夏米米推开我，走到门边。门开了，她走了。我独自坐在那里，很久很久。我买了第二天晚上离开北京的火车票。在走以前，我去了上次见夏米米的那个酒吧，明知道不可能，却还是希望可以再见到她。因为是周末，酒吧里人头攒动，兴奋的红男绿女在舞池里扭动腰肢，当然没有夏米米，我遇到她，仿佛只是一场梦。半年之约，或许只是我们互相欺骗的一个借口。她于我，已变成一个坚决的陌生人。我们都一样，太渺小，难以操纵命运的心血来潮。或许我应该不管不顾地带她走，回我的老家，我未必养不活她。

《左耳终结》

编辑推荐

《左耳终结(修订版)》是由译林出版社出版的。

《左耳终结》

精彩短评

1、看过左耳 现在继续温习小耳朵
2、左耳记得我爱过
3、左耳上还没看呢，看完终结就去买。
4、结局的小小希望。
5、第二本远不如第一本，太乱了。。。看完小说。。。已经没兴趣去看电影了
6、《左耳》讲述的故事有着作者特有的快速推进、曲折并意外不断的特点，四个主要人物的塑造尤其成功，是一部倾注着真诚情感同时真实深刻表现青春少年们生活、理想与爱情的优秀作品。我好喜欢、感触好深！~~
7、很久以前就看了左耳 到现在也还很喜欢
8、n个亲年之间的爱恨交错，整本书被分成几个部分，每个部分都是一个少年的第一视角，所有人物只在别人的眼中存在。类似于蒙太奇的效果让这本书一开始有点难懂，到最后才恍然大悟。可惜买的只是终章，希望以后有机会能拜读到整个系列。
9、当当太给力了，昨天下的单，今天就到了，真棒
支持饶雪漫
甜言蜜语，说给左耳听。很喜欢这句话
10、《左耳终结》中几个主角都上了大学。深深从故事中体现的是社会的无奈与现实的制约。一切都物是人非，步入社会的他们被现实所裹挟，他们都变得与当初的设想面目全非。可我想，作者给每个人都安排了最好的结局，这是青春需要付出的代价。
11、大爱张漾， 无理由，最爱林更新的张漾~哈哈哈
12、过了十年 我又看了遍这本书 还是喜欢这故事 满足了高中时候的一些幻想 喜欢这种校园里传奇人物的设定 要是没有插画就更好了
13、先买的是绿色那本 买错了QAQ 左耳大爱啊 许 张 还有最最最亲爱的小耳朵 巴拉很让人心疼 。漫电影也很喜欢 当初先看了后册 看得有些一头雾水 现在有了不一样的感受
14、左耳终结还没看，应该不错！
15、都说饶雪漫的左耳最好看了，的确是啊
16、左耳终结，饶雪漫的书都很好看。。
17、左耳的梦遗失在书里，落下了一场缥缈的雨，那时我们最初的记忆和最美的回忆，关于爱我没有太多的解释和意义。
18、尼吗我看完一直不懂没文笔怎么写出小说的
19、这本书真的很好，饶雪漫的书一直是关乎青春疼痛，很有味道。
20、悲
21、看过的饶雪漫的第二本小说，虽然虐心，但是淋漓尽致
22、青春的颜色
23、情怀五分
24、左耳的延续是一个温暖的故事，在这里张漾让小耳朵的生命飞扬了，快乐了。只是许弋却永远的消沉了下去。吧啦想对小耳朵说对不起，对不起她毁了她的白马王子青春梦，但是，许弋如果没有吧啦，也不会爱过李珥。吧啦也成就了一个张漾，一个小耳朵真正需要、爱着的男人。因为知道秘果和沙漏3的结局，左耳终结真的是一个美丽故事。
25、初中就听说饶雪漫，此次是送人的，希望会喜欢
26、是左耳大结局，适合青少年，图片精美，好！
27、相对来说比较喜欢第一部 不过总算是有了终结 【甜言蜜语说给左耳听】准备好下周去看电影啦~
28、饶雪漫的书，总是让我无法不纠结，却又忍不住去看
29、终于买到终结了，喜欢左耳的每一个人！
30、感动左耳
31、终于买到左耳的第二部了 这个版本的书模真的比其他版本的好
大爱 左耳！！
32、期待很久了，左耳的终结版，太开心了

33、饶雪漫的书一直都是毋庸置疑的，左耳作为成名作更是值得购买的一本好书。
34、再读《左耳》，时隔好些年。
第一次读的时候是高一，那些干净的美好时光，生活简单，充满了习题，奋斗，友情，暗恋的元素。那个年代，我也有喜欢的男孩子，就想小耳朵私下里喜欢许弋一样。也有喜欢我的男孩子，他们干净而爽朗。
而现在已经大四了。马上就要毕业。总是感慨时过境迁，事过境迁。太多事情回不去，太多人物唤不回。只能把这些最干净的感情寄托在书中。总是会不经意间拿《左耳》里面的人物对比我现实生活中的种种，因为时间跨度太相似了。还会想如果是我，我该如何选择。
但，无论如何选择，都无所谓对错，只有愿不愿意，喜不喜欢。不对吗，嗯，都要跟从自己的内心。
35、饶雪漫的书很不错，值得一看
36、饶雪漫著《左耳》讲述关于青春成长的故事。生动地塑造了小耳朵、吧啦、张漾、许弋等一批性格迥异的年轻人的形象，并用极富张力的文字完美展现了当下青年人成长时期的疼痛和美好。我觉得很好看。
37、非常值得你收藏的一本书，喜欢左耳吧啦，可惜吧啦不在了
38、和左耳一一样好，值得买
39、那些生如夏花的女孩们教会我爱 那些少年应该爽朗又明亮 永远的左耳。
40、张漾是吧啦不顾一切爱的人 李珥是吧啦的好朋友 真心不想夏吉吉把张漾还给李珥
41、同学推荐看得，挺好的，纸张质量也不错。还没来的及细看，只是翻了翻，但饶雪漫的书都挺好的，应该会好看。
42、非常喜欢这本书，一直支持饶雪漫的书！
43、雪漫的作品非常喜欢，左耳很好看，是正品
44、我最喜欢左耳，已经买了好几本了，这本是用来珍藏的。
45、看了《左耳》，迫不及待地买下了《左耳终结》，张漾，许弋，李珥，吧啦，一个个名字难以忘记
46、喜欢雪漫 喜欢左耳
47、饶雪漫的书真的很好看，超喜欢
48、在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在“练习”，“练习”失去，“练习”承受，“练习”思念，在重重复复高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。看了<<左耳>>很多遍,固执的喜欢着那个涂绿色眼影,像植物一样纯粹的女孩,脑袋里反反复复的回忆着那个特别的名字吧啦
49、沙漏跟离歌都是动漫版的，都是不错的。左耳质量不错。
50、多了一对大叔和小姑娘的故事。。
51、对于我这样的年龄已然不再适合读这种类型的书了，若是早些时候看大概会觉得不错吧
52、很好看的一部书，第一本看的饶雪漫的书就是《左耳》，很经典的故事
53、和《左耳》一起买得，虽然已经毕业三年，但回忆起青春还是很美好的，再见，青春
54、《左耳》是很好看，但是我被这本书的封面骗了，这不还是第三部吗！？
55、《左耳终结》是我期待最久的书 从货一到手 我就马不停蹄地开始看 越看越激动
深深地被故事情节所吸引 等我从书中抬起头来 有种恍若隔世的感觉 内心有种 莫名的情愫..
56、小耳朵,你还好吗? 初买到这本书,我就把我的说说改成了.甜言蜜语,说给自己的左耳听.
57、没买到书 是在手机上看的 其实主要是想看看小耳朵和张漾后来的故事还有雪漫书上那个温建婷小耳朵的扮演者 后来我找到她的微博 已经没了当初书上那种单纯美好的味道 挺失望 终结版也没讲多少小耳朵的故事主要都是讲许弋的
58、淘宝阅读 一个女孩忽然抱住了蒋雅希，不让她走。
59、心疼
60、喜欢饶雪漫的书 很温暖的感觉
61、是左耳的续集，很多故事有了较大的曲折，看看就知道了
62、喜欢看饶雪漫写的《沙漏》、《左耳》、还有没出完的《雀斑》。。。貌似左耳的部分结局在沙漏里面，吧啦的死大概让我觉得很可惜，小耳朵是一个令人心疼的小女生。
63、读完后确实感觉很好，一直很喜欢饶雪漫的书！

64、非常适合青春少年，极力推荐这本书，饶雪漫写的非常不错
65、之前看了左耳的，看到总结篇，所以买本看下~
66、很喜欢《左耳》，它没有猜忌，没有刀光剑影，它让你相信青春，相信爱情，相信美好。 甜言蜜语，说给左耳听。
67、=。=书很好看 饶雪漫的书我最耐了啊哈哈。。
68、甜言蜜语只说给左耳听 好喜欢这句话 也好喜欢吧啦
69、不错，照片美。
70、饶雪漫的书我一直没错过 真的很好看 有点感叹她笔中的爱情 总是出人意料
71、收到后忍不住的就看了，看了序，想起了曾经的小耳朵，继续左耳...
72、从学生时期开始就看过不少饶雪漫的作品，很喜欢，青春疼痛系列
73、读过
74、一如既往的喜欢我的左耳
75、饶雪漫的书是女儿要看的，我买了好几本，和她一起看，不是因为饶雪漫的书好看，只是想了解那是什么样的书。以家长的观点，不推荐孩子多看。
76、青春里的少男少女，文笔干净。
77、很喜欢左耳，模特也非常漂亮
78、好吧，客观来说，书还是不错的，里面还赠送个微单影的图册，故事比较可以，不过大家看清楚，是《左耳终结》不是《左耳》啊，也就是左耳的续，大家别学我，没看清楚，当成左耳买了，5555……
79、摘抄本觅月斋-22。
80、饶雪漫的经典作品，棒
81、一直很很喜欢左耳
82、一直都很喜欢左耳这本，书，可惜图片太少，快点进左耳百万纪念册啦，我要买
83、左耳陪伴，青春不孤单。
84、
记得我曾经说过 你会是我的小耳朵
陪在吧啦身边惟一能够给她温暖的小耳朵
而我
注定会成为吧啦
只是我不知道自己是否也如同吧啦一样爱错了张漾？

==========

喜欢左耳 喜欢它关于青春的呐喊
那些鲜活的青春岁月对于我们都不会陌生 因为我曾经经历过或者正在经历着.....

十七岁
那样美的时光 那种金子般的回忆在我的脑海里却没有关于青春的记忆
有的只是日复一日的简单和重复 没有涟漪
生活在象牙塔里的我们 简单到白痴
同样的十七岁 却在左耳里那样的让人不愿离去 久久伫立

十七岁 吧啦
闪着明亮清澈的双眸 只有那句“我爱你 许弋”依旧在天空中回荡
还有那绿色的眼影彰显着生机和活力。她为了爱不顾一切，她的爱情是那样轰轰烈烈，为爱痴狂的她忘了自己的存在，失去了自己的方向。其实吧啦是一个孤独的女孩儿，没有亲人陪在身边，那种内心的寂寞是任何人无从懂得的，因而她选择用叛逆大胆张扬来掩饰内心的脆弱。

她不爱许弋 却疯狂追求

《左耳终结》

她深爱张漾 为她不顾一切 付出所有
即使是去欺骗许弋的感情 拉他下马也再所不惜
直到最后付出自己的生命
那一抹刺骨的鲜红在茫茫的白雪中是那样的摄人心怀。

吧啦注定结束在爱的漩涡里。

十七岁 小耳朵
平平凡凡 简简单单

如果吧啦是一团火焰足以烧伤身边的人，那么小耳朵就是一股清泉抚平所有人的伤痛。没有吧啦的张扬外放疯狂，她就是一个如同茉莉的女孩儿。没有轰轰烈烈，但却幽香缕缕，让人无法忘怀。

比起吧啦，小耳朵是幸福的。
这种幸福渗透在生命的每一个细节和岁月的每一处缝隙。
真实 彻底 长长久久

85、好喜欢左耳啊
86、大结局了啊，左耳系列就这么结束了啊，期待饶雪漫姐姐的新书
87、左耳终结篇这本书作为《左耳》的续篇，延续了作者一贯的创作路线，讲述关于青春成长的故事。本书被各界一致认为是饶雪漫的巅峰之作。 它生动地塑造了小耳朵，吧啦，张漾，许弋等一批性格迥异的年轻人的形像，并用极富张力的文字完美展现了当下青年人成长时期的疼痛和美好。
88、写得相当好，看了左耳，就忍不住买了左耳终结
89、饶雪漫的书就是赞一个！！
90、扯。。。蛋。。。
91、喜欢，饶雪漫的这是最喜欢的
92、喂 是小耳朵吗
93、这本书就是个经典…改了多少次版了都…影响了多少人…
我想…我会永远记得吧啦…
我会心疼那个叫李珥的好姑娘…
你对着左耳说的爱…我会听见…
友谊与爱情…都说给左耳听…
力挺不解释…
94、喜欢饶雪漫的作品，不错
95、小耳朵，一个其实很幸福的女孩，饶雪漫总是这样，把一段故事用几个人的视角来讲述，看一点可以，看多了就烦了，不过这样也是考验文笔的，许戈，夏吉吉，原来我们爱的不只是回忆。。甜言蜜语，请说给左耳听。
96、话说我以前就在书店买过整套的《左耳》了，这次又买了一次重复的，，嗷嗷嗷
97、，是我喜欢的，饶雪漫的书，一如既往的好看
98、一直在等待左耳的终结版，这回可终于让我等到了
99、夏吉吉和张漾在一起简直太扯了就像看到了偶像剧
100、其实以前上大学的时候就已经看过饶雪漫的《左耳》《沙漏》，比较喜欢她的故事中那些个性鲜明的角色，有些破碎的青春，让人格外的珍惜那些年少时的轻狂。《左耳终结》是早就想看的，终于在参加工作三年之后又想到之后买到了。现在再看那些故事时突然发现自己已经不知不觉的过了看这种书的年龄。不过，依然很喜欢这种纯纯的图书，书中有精美的照片，使你读这本书的时候脑海里能想到主人公的样子。
101、左耳。是本值得一看的书。买了不吃亏。

《左耳终结》

精彩书评

1、看了左耳两部，可能自己不是十七八岁的女孩子吧，共鸣不在同一个振幅中，当然这书也有可取之处的，书的框架别出心裁，是通过每个人物的故事，汇聚在一起，构成了一部小说。本书中的主人公年龄从叛逆期到毕业工作，让人觉得一个人怎么去发展受外在影响还是挺大的，不晓得是不是现在的小朋友们的心理素质脆弱还是怎么的，反正我感觉人生的发展路线外在有作用，内在的毅力更应该起决定作用。记得我在读初中的时候，那时候刚刚兴起读职业高中，职业学校和我们初三的班主任串通一气，说往那里输送多少学生就会给他们多少钱，所以n多学生都被忽悠去读职业了，我成绩中上游，考高中把握不大，是职高争相掠夺的猎物。那时候的班主任游说我读职业，我不肯，叫家长，爸爸当然支持我，因为我们家族中从小叔叔开始都是大学生，或正在读高中，若是家里出了个职业高中，那还不丢脸丢到家了，谢天谢地爸爸是个极其要面子的人，打电话给教委工作的伯伯，伯伯和我们校长沟通了一下，让我留下来读书考高中。上帝怜悯，我以高出录取线0.9分的成绩考上高中，这是人生中打的最漂亮的一仗。我能考上高中还得益于老师把一大批比我学习略好或是成绩相当的同学忽悠到职高里去，以至于那年重点高中竟然没招够人，我没敢报重点高中，但是成绩却比重点高中高出据说有十几分，奇迹啊！在外因的干扰下能挺住，跟随自己内心的声音，我感觉是我个人的感受。当然，我留下继续读高三的日子并不好过，记得班主任让我职高分流那天不要去学校，说是担心影响别读职业的同学的心情，现在想来，真是扯蛋！我那时候可真是个乖乖女，老师说什么都听，也就没去。后来去学校，剩下是人数很少，两个班级合班，我连个座位都没有，以前我的同桌是班级考第一名的，在她的影响下我的成绩也略有上升，回来后老师让我和另一个拒绝上职业的同学同桌，那时的我竟然还被带动着看了几部小说。还有一方面就是来自同学之间的声音，言谈举止中感受到学习好一点的会鄙视你，觉得就凭你还想考高中？学习和自己差不多或是略高的更是咄咄逼人，我们都去读职业了，就凭你还好意思呆在学校？哈哈，老娘不仅好意思呆在学校，还好意思考上了高中，好意思考上了大学，好意思考上了研究生，将来也会好意思考上了博士，没错！就凭我！知道吗？获悉自己被录取时，当我听到同学说早知道我也该考考试试时，那种心情怎么去形容呢？形容不出来。看了左耳，想起了以前的种种，更加珍惜现在，算是这两本书没白读吧。

《左耳终结》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com