

《这些年.我们一起追的男人》

图书基本信息

书名：《这些年.我们一起追的男人》

13位ISBN编号：9787514900866

10位ISBN编号：7514900861

出版时间：2012-6

出版社：中国书店出版社

作者：艾米粒

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《这些年,我们一起追的男人》

内容概要

《这些年,我们一起追的男人》内容简介：有一天，在某财经名“妓”小组，一个失了恋又喜欢深度调查报道的女纸有话要说，她想去金融街“卧底相亲”并记录下来，后来，这个记录就成了“失恋8848”，后来又成了“金融街之恋”，再后来，就成了“钓个金龟婿到底有多难”，再再后来，就是“这些年，我们一起追的男子”……于是，首部金融圈圣女记者卧底情场、追爱职场的相亲大战开始了... “郁金香之约、神秘股东、封口费、对赌、老鼠仓、世纪佳缘、中投证券、梯队相亲、爱无能、不还房贷就分手、逃离北上广、房子比男人升值快、爱情风控管理、野蛮期货、只爱陌生人、金融职场“明规则”、恋爱末班车、坐庄、利益输送、婚姻是一辈子的投资……”形形色色的人与小说主人公杨木木不期而遇，光怪陆离的爱情故事在木木身边不断上演。《这些年,我们一起追的男人》记录的是城市里金融高端人士的残酷青春、无奈迷茫的生命真相、无常纠结的亲情爱情。

《这些年.我们一起追的男人》

作者简介

艾米粒，明明是个严肃财经媒体的资深女记者，不知道为什么每天都在霹雳哗啦中活着。对调查对象华莱士式的旁敲侧击，对心仪对象雷锋式的无微不至，身后幻想着三教九流、各色人等，作品奇想联翩、灰色晕菜，穿梭在京都复兴门，没有夺命金，更无亲密敌人，有的是金融街之恋和无处安放青春。偶尔寂寞，偶尔寂静；偶尔狂热，偶尔狂躁，胜在人格没有分裂。崇尚“你若安好，便是晴天霹雳。知道你现在过得不好，我也就安心了。”

《这些年.我们一起追的男人》

书籍目录

人物图谱

引子：80后，我们奔三了

第一部分 郁金香之约

- 1.郁金香之约
- 2.神秘股东浮出水面
- 3.金融街“邂逅”
- 4.高手过招
- 5.意外收获
- 6.千万封口费
- 7.对赌协议
- 8.情人节晚上的老鼠仓

第二部分 相亲狂躁记

- 1.今天你相亲了吗？
- 2.世纪佳缘，我来了
- 3.重眼缘，也要物质
- 4.相亲梯队的量化管理
- 5.爱无能
- 6.不还房贷就分手
- 7.第一次集体相亲
- 8.现身说法
- 9.徒劳无“货”
- 10.妈妈团来袭
- 11.二次投胎的成功样板
- 12.养在深闺人未识，只缘投资未到位
- 13.女人是靠脸蛋投资的动物
- 14.房子比男人升值快
- 15.逃离北上广
- 16.恋爱的风险管理学

第三部分 遭遇离心力

- 1.败给睡梦中的女子
- 2.恋爱末班车
- 3.马拉松爱情的麻醉
- 4.熟悉的陌生人
- 5.婚姻成鸡肋？
- 6.不做婚姻的附属品

第四部分 迷失后回归

- 1.最初的梦想
- 2.防火防盗防记者
- 3.初涉金融圈
- 4.不走寻常路
- 5.采访离不开“潜伏”
- 6.道不同，不相与谋
- 7.有人的地方就有江湖
- 8.愤怒的炮灰
- 9.棋子

第五部分 翩翩桃花劫

- 1.布局桃花阵

《这些年.我们一起追的男人》

- 2.我有老婆，但缺女朋友
 - 3.金融街的路人甲
 - 4.压力，让彼此靠近
 - 5.深夜迷失
 - 6.逃不开的手
 - 7.两个人的豆瓣
 - 8.酷车小镇
 - 9.以车为饵
 - 10.尘埃落定
 - 11.折腾无罪
 - 12.野蛮期货竞争
 - 13.你想嫁入豪门吗？
 - 14.饭桌上的调情
 - 15.四星酒店的深夜铃声
 - 16.旅游男的世界
- 后记：情执之困

《这些年.我们一起追的男人》

章节摘录

第一部分 郁金香之约刺激，是的，好奇心强的木木，迷上了金融街这块风水宝地，在北京这个藏龙卧虎的城市，很多身家上亿的金主经常在这里出没，刺激的好戏随时上演。今晚，郁金香之约不知又要抖出什么内幕了。

1. 郁金香之约郁金香之约与浪漫无关，与金钱有关。过了天安门、西单，沿着长安街一路往西，出租车爬行在首都的主干道上，慢慢靠近金融街。约好了7点在金融街的小南国吃饭，这个点，只有遭遇“首堵”的待遇。今天第一次参加“郁金香之约”的聚餐，木木的心情，就像龚琳娜唱的那首《忐忑》，嗯嗯啊啊，找不着调调。快下班的时候，疯丫头听说木木有饭局，参加郁金香之约，说：“木木，今晚一定要钓上条大鱼，我也约会去啦。”没等木木解释，疯丫头就一溜烟不见了影子。这丫头，正积极主动奋斗在相亲一线，每天不等下班，心早就飞跑了。疯丫头，北大中文系才女沈姗，集才气与灵气于一身，不过最让木木佩服的还是她永不衰竭的活力，就像一个小宇宙，能量无穷。虽说狮子座是最有活力的星座，可像疯丫头这样永动机式的狮子女，还真是木木人生30年来碰到的头一个。同事送其外号“疯丫头”。哎，郁金香之约，听起来浪漫，实则与浪漫的相亲八字子打不着，疯丫头还以为是“玫瑰之约”呢。郁金香之约与浪漫无关，与金钱有关。从事金融的人，都晓得人类历史上第一次有记载的金融泡沫——“郁金香泡沫”（Tulip Bubble）。就是这种原产自土耳其、如今已是荷兰国花的郁金香，1593年，传入荷兰，后又传入西欧。物以稀为贵的原理，让稀有的郁金香成为当时达官显贵攀比的“奢侈品”，再加上舆论的鼓吹，一时间，一枝郁金香价可倾宅。

1637年2月，一株名为“永远的奥古斯都”的郁金香售价高达6700荷兰盾，这笔钱足以买下阿姆斯特丹运河边的一幢豪宅。狂热的投机客，总以为郁金香只涨不跌，有限的产量让买空卖空的投机行为大行其道，但当有人从疯狂中清醒开始抛售时，市场顿时一泻千里，千万投机客破产，财富蒸发。郁金香，只是人们狂热追求财富的一个替代物，人性的贪婪、狡诈、疯狂，在金钱面前暴露无遗。郁金香之约，应该就是戳破投机泡沫的组织吧。木木心下揣测。自从两年前转行做金融记者，金钱以及金钱背后的丝丝缕缕，都是木木每天要直接面对的事情。“那些牛哄哄的金融人士有啥了不起，又不是三头六臂，凭什么他们一年就能挣千八百万的，劳苦大众流血流汗还不及他们一根毫毛！”木木决心打入金融圈，见识一下金融大佬究竟是怎么折腾的，搞明白金融圈的吸金之道，也就明白人与人之间巨大的财富差距是怎么产生的了。这一件欲罢不能、惊心动魄的疯狂事情，天天上演，木木自封为双核处理器的大脑，竟也会常常被震得“死机”。一死机，木木就真正陷入了“木木”的状态，其实内心却被撩拨得激荡起伏，每次随着神秘面纱慢慢揭开，真相露头的时候，心情就越无法平静。这是一种容易上瘾的刺激。刺激，是的，好奇心强的木木，迷上了金融街这块风水宝地，在北京这个藏龙卧虎的城市，很多身家上亿的金主经常在这里出没，刺激的好戏随时上演。今晚，郁金香之约不知又要抖出什么内幕了。“还没到啊？快点，就等你了。”路峥嵘的电话，把木木从神游的状态激醒，他在电话那头急了，火急火燎地催促木木。今天是路峥嵘把木木拉进这个圈子，他想帮助木木，调查出紫金证券一位神秘股东的身份。大型券商紫金证券借壳上市前夕，木木奉命去采访。在采访过程中，她几次与一个郁郁寡欢、带有贵族气质的年轻男士在电梯中相遇，木木觉得似曾相识，后来想起，小伙子眉宇之间与紫金实际控制人荣天恒颇像。木木以为他是荣天恒的儿子，没想到后来打听得知，这位年轻人叫李健，并非荣总的公子。奇怪的是，李健以25岁的年龄，竟然位列公司的股东前五名。木木在办公室里，把此事随口告诉同事路峥嵘。两天后，路峥嵘私下来找木木，把她拉进这个代号为“郁金香之约”的小组。路峥嵘告诉木木，该组织包含纸媒记者、中小网站负责人、草根博客主、写手等人员，专门以挖掘上市公司、拟上市IPO公司内幕，在媒体深度报道后，收取巨额封口费，以获得私下灰色收入。调查上市公司内幕，是自己的份内工作，可这一次调查还不一样，木木已经为这次的调查对象那郁郁寡欢、带有贵族气的气质而着迷。对感情挑剔的木木，早已被归为“必胜客”这一级别的“剩女”行列，如今，好不容易碰上个来电的，却又遇上这茬儿。晕，上帝为啥总考验我呢？沮丧的木木，晕乎乎进了小南国的包间。

2. 神秘股东浮出水面如果这次调查出李健的身份，自己在郁金香之约的地位便可确立，采访资源无疑可以进一步扩大。同时，能揭露一家上市公司的内幕，恰是金融记者扬名立万的捷径。这年头，出名要趁早。在金融圈，做个无名记者，永远甭想进入圈子核心。“不好意思，让大家久等了。”木木姗姗来迟。“啊呀，主角永远最后露真容，著名资深财经记者木木，听闻你的大名很久了，看你写的文章，就像力道雄劲的白酒，读起来过瘾、带劲，一直以为是爷们写的呢，真没想到，竟然是出自江南女子之手，真是巾帼不让须眉啊。”正对门一戴着眼镜的男士，上来就是马屁一顿猛拍。“呵呵，木木可不是江南人。”路峥嵘耸了耸肩说。“不可能吧，这标致

《这些年.我们一起追的男人》

的身材和水灵的皮肤，一看就是南方女子。”眼镜男继续不着调地猛拍。木木还没缓过神就被这么一拍，脸腾地烧起来，想逃。“俺是地道的北方人，外表南方，性格北方。”真是要命，明明纯种北方人，偏偏生就了一副南方女子娇小玲珑的体型，首次见木木的人，总会相当自信地把木木当南方人，所以这样的问题，从上大学开始至今，从没断过，而自己的这个回答也是几百个回答中形成条件反射的标准答案。看来回头得好好查一下家谱，看看自己祖宗十八代跟江南到底有何渊源。媒体人有个德性，自来熟，跟谁好像都是天生认识似的，挑起话头，就找不到尾巴。木木定下神，扫了一眼，除了路峥嵘，其他三位男士一概不识，看起来都有三四十岁。一个眼镜男，另外两位看起来比眼镜男含蓄些，但眼神却藏着机警。“木木是你的笔名吧？”坐在眼镜男旁边，稍微有些谢顶的男子笑眯眯地问道。木木故意蹲了个万福，说：“行不更名坐不改姓，当然是真名啦，今日能与各位大哥相见，小女子这厢有礼了。”木木的一番声情并茂逗得大家开怀大笑。大家纷纷掏出名片来，一一递过去。原来眼镜男竟然是某知名财经报纸的胡总编；那位谢顶的大哥是一家私募公司的合伙人，姓刘；而另一位瘦瘦的男士却是位律师，王晓天。看来郁金香之约参与者的身份很庞杂。“你为啥叫木木呢？你的文章和你的性别不符，你的名字和你的性格也不符。”刘谢顶还在纠结于木木的名字。“我说了你们可别笑。”木木不让别人笑，自个却先笑了起来，“其实我原本叫杨林。我哥生下来，爸妈给他起名叫杨森，声明一下，西安杨森制药可不是我家的啊，这个同名，纯属巧合。等我快降生的时候，我爸说，老大叫森，老二叫林，两孩子合起来就是森林。可是我刚上学时，总把林字写得分了家，老师点名每次都叫错，叫我‘杨木木’，后来，同学们也不再叫我杨林，都喊木木，木木就是这么来的。”路峥嵘忍不住哈哈大笑，这个东北汉子，在基金圈人脉甚广，他以为木木这是编笑话逗大家呢，说：“木木，你还真搞，以前怎么没听你说起这段子。我记得之前看过‘楚中天’这个笑话，话说楚中天这哥们，竖着写自己的名字，结果，分得太开，被人看成‘林蛋大’。”说完，还比划着“楚中天”怎么会被看成“林蛋大”。“你那纯属网友编造的段子，俺这段子可是原创！不过，我今天可是来听一下紫金证券的段子的。”木木看了看刘谢顶和王律师，他们两个定是在座当中最了解紫金内幕的人。“嗯，大家都对紫金感兴趣，路峥嵘说你怀疑李健是荣天恒的儿子。我们目前了解的情况是，荣天恒有两个女儿，但有传言，他还有个私生子，一直在海外。如果真是这么回事，那么李健可能只是一个傀儡，荣天恒才是紫金的实际控制人，紫金证券隐瞒实际控制人将受罚，另外，他若是实际控制人，那么今后紫金证券和他控股的另一家上市的山河药业之间的关联交易自然也少不了，这可是枚重磅炸弹。”王晓天富有磁性的声音中，总藏着一股令人琢磨不透的气息。“木木，你要是能拿到这个证据，接下来的事情，就好办了。”胡总编说，“这关系到让投资者了解到一个真实的紫金证券。”木木没吭声，房间内出现了短暂的沉默。如果真把李健的身份搞清楚，荣天恒隐藏实际控制人的身份，对紫金证券上市来说，无疑是当头一棒，说不准还会成为第二个“德隆系”，荣天恒就有可能成为第二个唐万新，因操纵股票价格非法获利而蹲监收押都是有可能的。大家都在等着木木表态，如果这次调查出李健的身份，自己在郁金香之约的地位便可确立，采访资源无疑可以进一步扩大。同时，能揭露一家上市公司的内幕，恰是金融记者扬名立万的捷径。这年头，出名要趁早。在金融圈，做个无名记者，永远甭想进入圈子核心。“我可以去试一试，但仅凭我一己之力，怕无法完成任务。”木木话刚一出口，王晓天就从包里拿出一叠资料，说：“既然要调查这位神秘股东，肯定要全力而为。我已经查到了李健的一些资料，包括他在国内的活动范围，接下来就看你的了。”刘谢顶补充道：“木木，听我们私募圈的一个朋友说，李健经常在金融街威斯汀一楼的茶座跟人谈事，在那里碰到他的几率会大些。”计划基本敲定，接下来几个大老爷们就开始推杯换盏，东拉西扯地说个不停。谁说三个女人一台戏，酒桌上的三个男人顶十台戏。王晓天提供的资料中有李健的相片，木木感觉这个人似曾相识，心里一阵的慌乱。木木看着他们，耳朵已经听不清他们在讨论什么，脑袋里晃动的全是李健的身影：他忧郁的眼神，挺拔的鼻子，乍一看，和男星吴彦祖有些相像，身上透出的一股贵族气，又有种脱俗的气场。以前，木木总说自己相恋6年的前男友方坤长得像吴彦祖。难道，和方坤相恋6年，已经让自己的审美形成一个惯性，只有对这种气质的男子，才能动心？李健现在在哪里呢？

《这些年,我们一起追的男人》

编辑推荐

《这些年,我们一起追的男人》是首部北漂女追男“剩”经，国内高端金融圈财经美女记者“卧底”情场&职场追爱实录；中国第一部描写北京金融街圣女相亲另类小说，特供粉领、白领、金领阅读的恋爱黄金宝典。《这些年,我们一起追的男人》是《那些年，我们一起追的女孩》唯一姊妹著，《杜拉拉升职记》之金融失恋版。首次深入剖析剩女其实是个伪命题：圣女兵团是主动单身还是被动剩下？首部北漂女追男“剩”经，国内高端金融圈财经美女记者“卧底”情场&职场追爱实录；中国第一部描写北京金融街圣女相亲另类小说，特供粉领、白领、金领阅读的恋爱黄金宝典；曾经以为追的是高帅富，回首却是人间极品屌丝；失恋33天胜过失恋33年。爱情通告征婚人：木木 性别：女 状态：单身 杨木木，奔三的大龄少女，从事太阳底下最光辉的事业——无冕之王；脑有大智，胸有大物，情商总跟不上智商的脚步，伶牙俐嘴，文笔犀利，中国传媒大学高材生，没有端坐电视机镜头前，却在显示屏前爬格子，幸好生性乐观。长途恋爱谈了六年又七天，“被分手”，“强劈腿”、“相亲套餐日日点”，累了倦了急了，金钱向左，爱情向右，曾经以为追的是高帅富，回首一看，却是人间极品屌丝。对不起，你不是我的菜，爱我的人请举手。曾子墨、乐嘉、何润东、董洁、陈怡蓉、陈好、姚振山、赵赫柔情推介！这里有妈妈都不会告诉你的相亲艺术；这里有爸爸都不会告诉你的人生哲理；这里有老板都不会告诉你的职场规则；这里有闺蜜都不会告诉你的投资暗道；从此，摆脱妈妈喊你回家相亲的烦恼；从此，忘记爸爸教你学会做人的唠叨；从此，屏蔽老板要你天天加班的留言；从此，拒绝闺蜜让你屡买屡亏的股票；你不是我的菜，爱我的人请举手，鉴定完毕！

《这些年,我们一起追的男人》

精彩短评

- 1、女追男,挺有意思的哦.
- 2、爱情是需要不断奔跑的,静止就意味着死亡。木木的爱情就是在奔跑中停歇了,正因为这样,她才会对爱情,对身边的男人失去信心。爱情就像煮开水,要保持火候,这样,水才不会慢慢冷却。一台机器需要不断加润滑油,才能毫无滞涩的工作;同样的,两个人只有不断制造小情调,才能让爱情保持新鲜感,才能让两个人的情感升温。清纯如水的眼神,情窦初开的年纪,只有几年光景,我们要做的就是经得起平淡的流年,风风火火、人生若只如初见的爱情是我们每个人的期许,但是这也只能是期许,很难成为现实。
木木的爱情属于“朝被蛇咬,年怕井绳”类型,一次失败之后,就对爱情失去信心了。其实,爱情路上最重要的不是成功了多少次,而是失败之后能够爬起来多少次。读完此书,让我对爱情有了新的认识,“琴瑟在御,莫不静好”的爱情只是期许,柴米油盐酱醋茶的爱情才是真现实,努力接受,保护好、珍视好自己身边拥有的幸福才是爱情的真谛。
- 3、本书记录的是城市里无处不在的残酷青春、无奈迷茫的生命真相、无常纠结的亲情爱情。
- 4、金钱向左,爱情向右——金融街圣女卧底追爱,嫁个金龟婿到底有多难
- 5、纯粹被书名刺激了八卦欲。。不推荐
- 6、看着旅游男,木木仿佛看到了自己。当两个都还没玩够的人坐在一起相亲的话,即使是冲着结婚的目的而来,却依旧不会产生任何化学反应。
- 7、我们依然要衷心地祝福所有已经成为剩女和即将成为剩女的女同胞们,工作上固然要努力进取,爱情上却更需不懈追求。
- 8、财经女记者都不能追到自己的男人,那谁能追到呢?不过书中故事跌宕起伏,看来排成电影非常有戏,爱情三十六计,追是第一季,谁又是我的菜,金融街的恋爱真相原来是这样自由呀
- 9、剩男剩女,正是当下财富分配体制不公造成的时代产物,被生活压制到没有多余力气去经营生活的人们,要么随意结婚,要么主动或被动剩下,真正成了一批“爱无能”的人。
- 10、爱情金卡小说,财经女记者整日穿梭在央行和各大金融机构之间,打探到的不止有节节攀升的GDP\CPI、利率,还有我们无处安放的LOVE。
- 11、曾经以为追的是高帅富,回首却是人间极品屌丝
- 12、作者艾米粒试图通过女主人公木木的追男经历,向我们展示当下80后的情感和婚恋观。同时,也向我们抛出了一个难题:“白骨精”的木木,缘何就是嫁不出去?
结婚真的有那么难吗?为何剩女竟然能成为一个社会问题?
书中告诉我们一个真相,“中国的剩女,就像中国的经济,最大的问题是结构性失衡。剩女其实是个伪命题,是被动的剩下,还是主动的单身?只有剩女心里最清楚。即便不是剩女,在婚姻中幸福与否,也是个未知数”。
“所以,如果抛开世俗的眼光,不理所谓的剩女头衔,生活会比想象的还要精彩”。这是一本让你在感动中思考人生的小说,能够透过书中都市人的无穷欲望,看到生活中宝贵的情感,爱自己的人,才能更好地爱他人。
“在书里,我看到了自己的影子,看到了自己北漂的经历与磨砺。”第一次接触书稿时,便被书中贴合现实生活故事和表述而打动,这本有关80后婚姻和情感的励志小说,会让女读者学会解脱。
“作为一个男性,我竟然也会为里面的情节而流泪,这就是我们80后真实的生活写照啊。”“正如一千个读者心中就有一千个哈姆雷特一样,读者眼里的木木,又给了作者何种感触呢?”
- 13、有时候,追过了,爱过了,伤过了,也就错过了,……失恋33天,好过失恋33年
- 14、有一本追女人,又来一本追男人,哪个女的这么舔不知耻的
- 15、情路艰辛,自古如是。古有尾生抱柱而死,更有烽火戏诸侯的周幽王,还有常说不可的曹鼎……与其说自古英雄难过美人关,不如说自古活人难勘破情关。
只怕心老,不怕路长。爱情本来就是一件复杂的事情,它需要男女主人公不遗余力地去适应,去打磨,直到两个人都能在同一节奏上生活。爱情之路荆棘载途,但是只要我们坚信会有柳暗花明的那一天,就能手握披荆斩棘的利剑,所向披靡。有的人像木木一样,一次情感打击就让她变得一蹶不振,这样是极为不明智的,因为爱情是人世间最美好的事情,它值得我们倾其所有去付出。曾经,亚当和夏娃偷尝禁果遭到了惩罚,现在,二十一世纪的我们又怎么会失去恋爱的勇气呢?

《这些年.我们一起追的男人》

钱钟书老先生说：“爬窗户叫偷情。”数之不尽的爱情故事总是能摧枯拉朽般地把我们征服，而木木的爱情在书的最后也有了转机，我也希望，她能找到属于自己的幸福，并且能够坚持走下去，给自己的人生一个交代，这样，我们才不会错过人世间最美好的爱情。

16、财经女记者的相亲之路。

17、那些我们无法言说的事，那些别人无法理解的情感，在《这些年，我们一起追的男人》中找到了共鸣！感谢你，美良

18、中国第一部描写北京金融街剩女相亲另类小说，《那些年，我们一起追的女孩》80后升级版，也是《杜拉拉升职记》之金融失恋版，是国内首部描写金融圈财经美女记者“卧底”情场&职场追爱实录，也是中国第一部描写北京金融街剩女相亲另类小说，特供粉领、白领、金领阅读的恋爱黄金宝典。5.17日下午网易微博，全面讲述自己“出书征婚的前前后后”。

19、这本小说真好，真实一本追爱圣经

20、与同题材的书相比，艾米粒的新作《这些年，我们一起追的男人》从一个白领的角度尽情尽兴地诠释了剩女的真谛，是真正贴近剩女内心的好书

21、作为北漂的大龄剩女，跟作者很有共鸣

22、爱情犹如炒股，相亲犹如炒房；15岁恋爱未尝不可，45岁相亲也来得及；首部金融圈财经美女记者“卧底”情场&职场实录。

23、果然是“京城女屌丝常走相亲励志路线”，一本半自传体纪实小说，还原了作者这些年来的情感经历，真实目的是出书征婚。艾米粒在书中倾诉了自己的情感辛酸史，从被劈腿到剩女相亲，从全身心投入到浅尝辄止，从青春年少走到人已而立……人生就是这样，当你还在品味年少轻狂的时候，苍老已经无限逼近了。

买回书一看，封三处发现一个“爱情通告”，上面写着“征婚人：木木，性别：女，状态：单身”，并留下了“征婚信箱和交友QQ”。

“相亲”都相到当当网上了，出书征婚，也体现出现在大龄剩女的尴尬处境，诚觅佳偶无果，只好出半自传体小说征婚，“果然是全国首例”。

通看全书，感觉书中的每一个字、每一段情真意切的话语都是作者情感历程的结晶。“封口费”、“对赌”、“老鼠仓”等财经专业名词频频闪现，更为本来单调的剩女追爱小说增色不少。北京金融街是中国的“华尔街”，历来都是财经之外人士的“禁区”，本书正好为我们立体呈现了这片“盲区”，让读者能够在品味剩女情感经历的同时，也可以在北京金融街中游览一番。

全书从“80后开始奔三了”说起，主线看似是木木对爱情的迷茫，实则是对北漂这一人群生存现状的深深思考。逃离北上广，回归体制内，看似是一种必然，但这又是北漂人不情愿接受现实：北京是一种病，待久了会上瘾。

很多人在北京坚持，就是因为不甘心，书中的女主人公杨木木就是如此，并且为了能够来到北京忍受了无数困苦，最终也只有面对现实。生活在于折腾，爱情也在于折腾，人生就是一个在折腾中不断蹉跎的过程。看淡一些，顺其自然，一切才会在意料之中。

我们常说，男追女，隔堵墙，但是女追男真的是隔层纱吗？这本书为我们讲述了金融街剩女追爱的励志故事，如果你错过了，就会觉得2012末日前的夏天少了一种火辣辣的热痛。激扬的青春火热的爱情，在2012年的夏天熠熠生光，散发着无穷的魅力，让我们翻开这本书重新找回那段遗失的美好。

作为《那些年，我们一起追的女孩》唯一姊妹著，真的期望九把刀能进行改编，大陆版的追爱估计很难拍。

24、《这些年，我们一起追的男人》的主人公有这么几个标签：高学历、高收入、高年龄，是典型的“剩女”。而她成为“剩女”的原因主要还是回归到她的理性上来

25、这本书书名相当给力，追男人，很好！

26、抓紧追，抓紧爱。

27、“长途恋爱谈了六年又七天，“被分手”，“强劈腿”、“相亲套餐日日点”，累了倦了急了，金钱向左，爱情向右，曾经以为追的是高帅富，回首一看，却是人间极品屌丝。对不起，你不是我的菜，爱我的人请举手。”挺有意思的，第一次看米粒的小说，自我感觉除了书名有点狗血外，整体封面排版以及内容都是我挺喜欢的，尤其内容是很不错的，很现实，很实在。从她亲身经历的故事里影射了一部分人，我想这就是真实性的体现吧。

《这些年,我们一起追的男人》

- 28、花那么多心思追男人，不如善待自己，让自己变得更好，还怕没有男人追呢
- 29、剩女木木不是不想爱，不是不敢爱，怕只怕爱也是一种伤害。
- 30、剩女是时下的热词，但是很多人也只是说，却不去改善，这本书却为很多剩下的人指点出了一条光明道路
- 31、听说九把刀正在签下《这些年，我们一起追的男人》改编电影，再造姊妹著，好期待。
- 32、《这些年，我们一起追的男人》对于每一个青春已逝的人都具有极强的杀伤力。
- 33、剩女追男记,很有意思的一本书。
- 34、明明是个严肃财经媒体的资深女记者，不知道为什么每天都在霹雳哗啦中活着。
- 35、追男人,挺有意思的
- 36、时间是把杀猪刀，一点不假。转眼，我们都快要冲关30了。高中时节，还在昨日的窗前，飘落一地的梧桐雨叶；今天，生儿育女、开枝散叶的繁衍情结，就已发酵，溃堤。
- 上帝说，我就是道路，真理，生命。
- 在绵延不绝的时间里，自省；在自省的缝隙里生存，我们就都是上帝。
- 最可恨，莫过于浑噩。但，它绝对比清醒，来得舒服而温存。在母体里浑噩了十个月，我们因而落地成人；在青春期徘徊着浑噩，才有了那些理所当然的苦涩；如今，而立在近前，晃了晃浑噩的头颅，仿佛知晓些什么，却又为了那习以为常的舒适，把自省拒之门外。
- 呼吸是本能，浑噩亦是。夜深了，却没有勇气称量灵魂的斤两。笑了，笑吧。
- 闺蜜艾米粒耗时1年余，倾尽心力的自省处女座——《那些年，我们一起追的男人》，已登录当当网。
- 自嘲有余，幽默刚刚好。献给大城市综合症患者，献给不愿为青春折腰的80后，献给打了鸡血的理想主义教徒。献给你，献给我。
- 37、追过的爱，爱过的伤。
- 38、木木一回忆自己的相亲路，不免吓了一跳，在过去那一两年，不是在相亲会上，就是在相亲的路上
- 39、如书一样，很快就被吸引了，追男人现在是个高难度的动作，好好学习，感谢当当。
- 40、《这些年，我们一起追的男人》首次曝光了北京金融街高端剩女的工作和情感生活。该书由严肃财经媒体的资深女记者艾米粒撰写，为广大读者直观呈现了不为人知的金融“机密”。
- 郁金香之约、神秘股东、封口费、对赌、老鼠仓、世纪佳缘、中投证券、梯队相亲、爱无能、不还房贷就分手、逃离北上广、房子比男人升值快、爱情风控管理、野蛮期货、只爱陌生人、金融职场“明规则”、恋爱末班车、坐庄、利益输送、下半生伴你左右、婚姻一辈子的投资……
- 这是一部半自传体纪实小说，讲述了资深财经记者“卧底”金融街的情感实录。与其说这本书是一部剩女追爱小说，不如说它是一本金融行业的“百科全书”。主人公杨木木是一名财经媒体记者，形形色色的优秀男青年与她不期而遇，光怪陆离的爱情故事在她身边不断上演。本书记录的是城市里金融高端人士的残酷青春、无奈迷茫的生命真相、无常纠结的亲情爱情。杨木木，奔三的大龄少女，从事太阳底下最光辉的事业——无冕之王；脑有大智，胸无大物，情商总跟不上智商的脚步，伶牙利嘴，文采犀利，中国传媒大学高材生，没有端坐电视机镜头前，却在显示屏前爬格子，幸好生性乐观。长途恋爱谈了六年又七天，“被分手”、“强劈腿”、“相亲套餐日日点”，累了倦了急了，金钱向左，爱情向右，曾经以为追的是高帅富，回首一看，却是人间极品屌丝。对不起，你不是我的菜，爱我的人请举手。
- 本书是《那些年，我们一起追的女孩》唯一姊妹著作，是《杜拉拉升职记》之金融失恋版。本书直击首都金融街高端人群，从他们工作生活各个角度进行剖析，立体呈现了金融界一个大龄女青年的情感生活。对于男人来说，爱情可能只是一时的事；但是对于女人来说，爱情却是一辈子的事。自给自足，单身快乐还是谈一场恋爱，体会两个人的世界，选择前行，还是选择退却，这是一个问题。
- 我们无法安放青春会在一个不经意的瞬间蹉跎，爱情也会在电光火石之间化为乌有。《这些年，我们一起追的男人》为我们讲述了这样一段与爱情、金钱都有关的日子，让我们翻开这本书，随木木一起品味金融街剩女的追爱故事，一起重温那段与爱情有关的柔情岁月。
- 41、好男人是稀缺的，要抓紧去追。
- 42、杨木木是社会剩女生存现状的一种折射，每天在纠结中度日，非常痛苦，但是又不得不面对，所以，还要继续纠结下去。

《这些年.我们一起追的男人》

- 43、女追男隔层纱吗？拭目以待啊！
- 44、北漂都需要承受很多的，剩男剩女都不算什么
- 45、相亲跟吃饭一样频繁，作为一枚剩女，这是本人的生活常态
- 46、相亲狂躁症，哈哈很有意思。
- 47、这是个什么书，追男人？女人们都要疯掉了。
- 48、虽然是剩女，但是她们却没有失掉对浪漫爱情的渴望、对美好生活的追求，她们也是奋斗得最勇敢的一群人。
- 49、越是渴望着爱情，可他却偏偏不来，而且让人有无路可走的感觉，现在十八九的女孩子都来上征婚节目了，我们这些快30的剩女到底要怎么办呢？
- 50、这些年，我们一起泡的高帅富，原来是我们一起泡的屌丝，金融街之恋：只是在资本海里画了一个圈。
- 51、形形色色的人与小说主人公杨木木不期而遇，光怪陆离的爱情故事在木木身边不断上演。本书记录的是城市里金融高端人士的残酷青春、无奈迷茫的生命真相、无常纠结的亲情爱情。
- 52、《这些年，我们一起追的男人》一书对剩女这一特殊群体进行了重新定义，也使我们这些剩女找到了真正属于自己的心灵归宿。
- 53、看过这些年，我们一起追的女孩，怎么又来一个追的男人？是情侣套装吗
- 54、北漂啊有木有，剩女啊有木有，伤不起啊有木有
- 55、这本书讲了一个剩女追爱的故事，很真实生动，值得一看
- 56、作为财经记者，收入可观，有独立的经济来源，这种剩女算是黄金剩女了吧。
- 57、流水账似得，人物都很面目模糊，像都市中匆匆而过的人群
- 58、小说的主人公木木，女，出生于1981年。大学时，开启了一段刻骨铭心的爱情，6年后被“劈腿”。分手后首先想到的是找回自己，对事业有了更加清晰的定位，决定涉足金融圈。眼看着奔三在即，周围的朋友都对她的婚恋表示出十足的热心，网络相亲、集体相亲、朋友介绍……可谓广开门路，同时自身作为记者，有机会接触各行各业、形形色色的人，也会时不时擦出一些爱情的火花，金融街上相亲大战越演越烈！最终，30岁过去了，依然没有寻觅到自己的如意郎君；而一些已步入婚姻殿堂的朋友，则对婚姻无比失望。木木似乎领悟到了什么叫做“缘分未到”……
- 59、在这个剩女横行的年代，适婚一族们被问到“你结婚了没？”像问“吃饭了没”一样自然，当女大还未当嫁时，赶紧把自己嫁出去似乎比好好工作还要重要，尤其是当看着身边的同龄人一个个都在微博上秀自己的结婚照时，嫁出去的急迫心理也让不少剩女们自惭形秽。各种介绍，各种相亲塞满了她们的生活，看看现在的婚恋节目红火程度就知道这个社会是多么急切的要把这些“剩女”们嫁出去了，三姑六婆们也因为身边的剩女们而多了很多值得忙活的事。
- 但，有句话说，长的漂亮是本钱，活得漂亮是本事。嫁得好不等于幸福，嫁不出去也一定就会空虚寂寞冷，《那些年我们一起追的男人》里，财经女记者木木很好的诠释了如何做个活得漂亮的剩女。自信，坚持原则、充满希望，善待自己……这些永不会过时的词汇用在木木身上永远都不会嫌多。但同时她也并不是个神一样的存在，因为剩着，所以当面对父母期望的眼神、同事热情的言传身教时一样焦躁，但生活远远不止这些。
- 在待嫁的日子里，木木默默的成为了身负盛名的财经女记者、冷静的处置了分手事件、学业上和工作上提升了自己、和社会人论战水平见长……青涩的女孩长大了，活得越来越像自己，苦涩难懂的财经字眼木木说出来行云流水、身边交往的朋友也换了一波波，木木经营着自己的生活圈、靠近着自己内心的世界，即使她还未成功的把自己嫁出去。
- 木木说，即使不结婚，我也能活得漂亮。就是这样，木木羡慕过同事富太的生活，也暗暗嫉妒过细水长流的小两口，不同的是，木木知道，每个人的生活轨迹不一样，不可重复，也不一定能仿照，木木只做自己。
- 木木勤奋，工作上努力使得自己成为圈中成功的典范、生活上也是有房有车的白富美。木木心态平静的恋爱、不慌不躁的安排自己的未来。
- 木木有自己的原则，如果没有等到内心想要的他，那么一个人生活也不是不可以。虽然剩着，但也是像画一样，越久越纯，而不能把自己当作过了季的大白菜，任人贱价甩卖，木木懂，她在坚持。
- 60、爱不停休，我们不停追。
- 61、本人，男，高薪职业，33岁，未婚未有女朋友，希望艾米粒也来追我吧。

《这些年.我们一起追的男人》

- 62、那些相亲的男男女女们，有多少人是被工作榨干了精力的，一旦工作结束，剩下的只是疲惫的身躯和寂寞的灵魂，哪还有精力和心情去谈个风花雪月的恋爱。风花雪月的恋爱，要么存在于无忧无虑的象牙塔时代，要么存在于琼瑶不食人间烟火的小说中。
- 63、书的最后一页为爱情通告，有征婚信箱和交友QQ哦，挺有意思的。
- 64、木木相亲经历太给力了
- 65、这些年，我们一起追的男人，书名很有意思的
- 66、现在的很多“剩女”之所以剩，是因为性格独立，不依附，对爱情的期望值高。所以世上没有剩男剩女之分，只有优不优秀之说
- 67、一看这就是小资的书，当代女性越来越胆大了，追男人都这么高调，而且一追还好几年，好几个。啧啧。
- 68、看过《这些年，我们一起追的男人》后，被现在还能拥有这样的一份感情而打动
- 69、感觉写出了一部分尚未结婚的女生的故事
- 70、对于剩女来说，这次遇见的，不是爱情，而是可以结婚的对象，因此爱情里掺杂了更多其他的因素。
- 71、女追男啊，哎呀妈呀，忒生猛了吧。
- 72、金融街剩女们有着“高学历、高收入、高年龄”的三高特征，她们在工作上春风得意，生活中也是追求高品质、高享受，只是在感情上没有最终的归宿。
- 73、工作需要
- 74、一直担心高考，高考真爽，我终于可以和心目中的白马表白了，真白呀，第一次追男人，好忐忑，看看书中的知识能不能帮我，给我力量。
- 75、女人追男人,很给力的
- 76、恰逢其会就是我看这本书的感觉。我与这本书真是有缘分，刚巧最近有很多对于未来自己的路怎么走和感情不确定的思索和考虑。这本书出乎我意料的给了我很多思考的方向和解答。书名通俗，但它的确不是那种以放松娱乐yy为目的在夜黑风高的夜晚藏被窝里看的小本。这本书的硬伤主要是书名吧，太容易误导读者，让那些准备好纸巾哭泣的妹子们的愿望落了空。而像我这样为了寻求情感问题答案的妹子差点错过它。另外这本书的叙事风格怪怪的，（也是我读书少，少见多怪），一个人物接着一个人物出场，彼此没有任何故事性的关联。不过我很喜欢，一个人的视角引出那么多的故事，真棒！~~谢谢作者！作者辛苦啦。
- 77、谈恋爱、找对象，真不是一回事，谈恋爱是要的那种感觉，一定要喜欢。而婚姻却不同了，不是你想象的那个样子，如果我们一味的只按照自己脑海里假想的婚姻状况去要求别人，我想结局只有一个，就是离开。或许就像米粒说的那样，两个人在一起生活，一定要合适、舒服，但不一定要很爱，就像要走远路，一定要穿适合自己脚的鞋子一样。
- 78、为了爱情，女追男已经成为了时尚，书里写的都是80、90、00后的情感追逐，世界不一样了，真的要重新审读，好看。
- 79、2012年，当高富帅和真屌丝从网络传至我们耳畔时，我们就会发现爱情对于剩女来说，也是一个全新的命题。剩女剩男时代，缺少的是那种爱的勇气，是那种在瓢泼大雨里淋湿感冒之后还想再淋湿的青春激情。
- 杨木木的激情已经在和方坤六年爱情长跑中消磨光了，与此同时，剩下的就是独立、自强，而她对于爱情的态度也瞬间变成心如止水了。爱情是两个人的事，有的女人把爱情当做一生的事业，总是眼高手低，非高富帅不嫁，但是等到阅尽千帆之后才发现，原来，触手可及、真正爱自己的那一个才是共度一生的人，所以，近在咫尺，千万不要让咫尺变成天涯。
- 高富帅也好，真屌丝也罢，我们要找寻的爱情不是给别人看的，而是要让自己感觉幸福的。鞋合不合脚，还是要看自己，如果总是看别人对自己态度，总是为别人而活，那么，我们的幸福也会变得金玉其外，败絮其中。好好看好脚下的路，找到适合自己的人，然后一起面对风雨、笑看风云，未尝不是人人称羡的爱情。
- 勇敢去追，不要让自己后悔。汪国真说过：“要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。”向着幸福的方向奔跑，一切都在意料之中。
- 80、我买这本书是为了研究如何反卧底女卧底记者，如何得道！

《这些年.我们一起追的男人》

- 81、男人不好追，你倒底看中了什么
- 82、金融街的高端爱恋从作者笔下娓娓道来，为我们讲述了一个非常精彩的故事，那些高端爱恋的故事，就像是暖融融的春风，为我们全身上下蒙上了一股暖意。
- 83、追女孩成为过去，追男人成为潮流，中国女性崛起了，啥时九把刀把这本书改编成电影呢？
- 84、真给力，当当就是会选书，这么好的书都能在当当找到，太值得了，以后不追女人男人的，就追当当啦，期待作者写出更好的作品，金融街见。
- 85、打那以后，木木告诫自己：网络，是把双刃剑，网络相亲，别太上心了。
- 86、跟书里的木木一样，剩女们大都经历了恋爱和失恋的痛苦，随着年龄的增长、对社会认识程度的加深，她们在情感上变得更加独立。
- 87、很不幸，北漂、剩女、相亲，本人躺着中弹了。
- 88、看看我们自己的身边，三高的剩女也有，但是存在更多的却是拿着微薄的工资，仅仅够自己基本的衣食住（租房）行，同样有着大龄未婚甚至未恋困扰的一群人，这样的女子才是真正的剩女。
- 89、曾经沧海，爱过痛过，如今我也成为剩女一员。
- 90、曾经，以为，我们一起追的是高帅富；回首一看，却是人间极品屌丝。对不起，你不是我的菜，爱我的人请举手，鉴定完毕！Too quick to live too young to die!
- 91、那些年，我追的男人很帅，毕业来到社会上才发现，一代更比一代帅，我后悔了。
- 92、以后再买这种伪励志女性文就砍手。。。真的都好差啊。。。
- 93、女追男,太牛了
- 94、终于高考结束了，妈妈让我看这本书，希望我大学的时候能把握住机会，现在国家都放开大学生结婚了，90后再不努力，80后都要抢00后的老公了。追男人真的会成为习惯
- 95、这是一部半自传体纪实小说，讲述了资深财经记者“卧底”金融街的情感实录。与其说这本书是一部剩女追爱小说，不如说它是一本金融行业的“百科全书”。
- 96、随着剩男、剩女人数的增多，描写大龄青年工作、生活，尤其是爱情的影视剧和图书也日益火起来，比如电影《桃花运》《爱情左右》，小说《钱多多嫁人记》《三十不婚》等。
- 97、女人追男人，好大胆。
- 98、男人的角色，在木木的世界里，已非不可或缺；婚姻，更非是生活的最终注脚。
“男大当婚，女大当嫁”这一亘古不变的定律，到了木木这群被命名为“80后剩女”的人面前，什么都可以被颠覆，父母那一代的婚姻轨迹，已然找不到复制的环境和条件。
- 99、追男人，80后，果然有胆魄，现在男女比例失调，富二代穷二代一起争夺起女三代，爱情两个字好辛苦，面对金钱，爱情到底在那边？金融街之恋，原来只是一种屌丝的怀念。
- 100、书写的确实不错，跌但起伏，不仅有爱情还有钱情，金融街原来这么水深，上流社会确实不一样的舞台，希望能考到北京高校，与作者相亲，与金融街幽会。北大经济学院我来了。比安妮宝贝好看许多。
- 101、北漂啊、剩女啊，都是悲催的

《这些年.我们一起追的男人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com