

《让我们将悲伤流放》

图书基本信息

书名：《让我们将悲伤流放》

13位ISBN编号：9787801738240

10位ISBN编号：7801738241

出版时间：2009-5

出版社：飞烟 国际文化出版公司 (2012-11出版)

作者：飞烟

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《让我们将悲伤流放》

内容概要

让我们将悲伤流放（上册）

迷茫的初夜，一个男人在她耳边轻轻地许诺：“我只要你记住三件事，第一，我爱你；第二，我很爱你；第三，我非常爱你。”

黄昏的街头，一个声音在她身后绝望地期待：“我们是不是终有一天，可以拥抱在蓝天白云下？”

凄凉的墓地，她坐在草地上艰难地哽咽：“幸福的道路总是这么短，我们可不可以停下来，赖着不走？”

离别的机场，她挥一挥手，向深爱的男人微笑着告别：“如果爱情，不过是得到一切，然后失去一切的一场记忆，那么亲爱的，让我们将悲伤轻轻流放……”

一个饱经劫难和尘殇的故事，发生在一个弥漫着伤感和落寞的城市。如此的和谐，和谐得仿佛是幻觉，又幻觉到残酷的地步。

让我们将悲伤流放（下册）

有一种爱，明明想放弃，却无法放弃；有一种爱，明知是煎熬，却又躲不开；有一种爱，明知无前路，心却早已收不回来。

一桩攸关母亲生死的错案将童飘云从原有的生活轨迹中拉进了无间地狱，在那座地狱里，有纸醉金迷的生活，有无数女人梦寐以求的奢华尊荣，有那个反复呢喃着爱她，却禁锢她，折磨她的绝美男人隋洋，唯独没有的就是自由、尊严与对等的爱情。

如履薄冰的飘云一面维持着温顺乖巧的羔羊表象，一面让自己坠入一场可以自我拯救的禁忌之恋中。

这时，一直在暗处紧盯着她的黑道风云人物龙天佑向她伸出了欲望的触角，热烈残酷且充满攻击性的龙天佑步步为营，逼得飘云俯首于他。龙天佑本以为这一切不过是一场醉生梦死的权欲交易，心满意足之时却猛然发现，自己早已身陷情网，无法自拔。

四个风云人物织就的惊世纠缠，一段关于真爱和忧伤的故事，正悬挂在浩如烟海的红尘彼岸，静静地守望，守望幸福，守望希望，守望理想，守望春暖花开、雪霁天晴的那一天……

《让我们将悲伤流放》

作者简介

飞烟，孤独地行走在文字的丛林里，寂寞地跋涉在梦幻的废墟中。书写着最苍凉的人生，抒发着最悲怆的情感，却始终以最悲悯的心灵和最纯净的目光来探索这个世界，于颓废中寻觅希望，在黑暗中拯救光明，讲述圣洁的爱情童话，演绎绝情又深情的情感纠结。

《让我们将悲伤流放》

书籍目录

《让我们将悲伤流放发（上）》目录：第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 《让我们将悲伤流放发（下）》目录：第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 第四十一章 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章 第四十六章 第四十七章 第四十八章 第四十九章 第五十章 第五十一章 第五十二章 第五十三章 第五十四章 第五十五章 第五十六章 第五十七章 尾声 番外一 番外二 番外三

《让我们将悲伤流放》

章节摘录

版权页：下午三点一刻，身穿粉红色吊带连衣裙的童飘云，漆黑的长发在脑后绾了一个漂亮的发髻，一个人悠闲地坐在咖啡馆落地窗旁的位置上，看着人潮汹涌的世界，不知道谁是谁的风景。明天，她就要离开这个城市了，跟着她爱的男人，背着旅行包畅游祖国的清明河山，然后找一个风景宜人的清凉小镇，共筑属于他们两个人的地老天荒。飘云端起咖啡，在缭绕的醇香中，静静地享受在这个城市的最后一个午后阳光。街对面有间花店，门面装修得很雅致，招牌上四个娟秀的美术字：第五季节。门口放着两棵向日葵，笑脸为形，真金如色，永远乐观向上，且懂得寻找阳光。心，就这样沉静下来，为这样的景象入定。意念春光，静享人生……她恬淡地笑了，咖啡杯泛起小小的涟漪。手机响了，拿起来一看，龙天佑打来的。“龙少，有什么吩咐？”“小妖精，你在哪儿呢？”“走累了，在凯丰喝咖啡，过一会儿就回去。怎么？有事？”“哦，这样啊，我正好要出去。要么你在那里等等我，我顺便接你回来吧。”飘云看了看椅子上沉甸甸的一堆，点头说：“好啊，我等着你。需要多长时间？”“不会很久。”他迟疑了一下，“飘云，其实……”“其实什么？”飘云有些奇怪，这人说话从不这么吞吞吐吐。龙天佑在那边笑了一下：“没什么？等我，我会很快。”放下电话，飘云望着繁华依旧的街市，奔忙赶路的人群，不知道为什么，就这样失去了闲看的兴致。索然地搅动着咖啡，时不时看看手表，指针滴滴答答地转动着，她的心一点点收缩着。龙天佑说一会儿就到，可是，直到华灯初上，还是不见人影。咖啡店放起一首经典老歌，宛转低回的旋律，流水一般，温柔地蜿蜒在每一个人的心底。于是，有人托腮凝望远处的灯火阑珊，有人低头沉思手边的逝水流年，也有情侣执手相看，温言软语，情意绵绵。个中滋味，如人饮水，冷暖自知。飘云看着手机，心里七上八下，正在考虑要不要给他打个电话，电话自己响了。却是一个陌生的号码。她有些疑惑，楞了半晌，心里隐隐有种不好的预感。手机却不依不饶地叫着，引得周围的客人纷纷侧目。于是，接了起来，然后，她的心整个被人揪了出来。她呆坐在椅子上，变成了一座沉默凝滞的雕像。突然，疯了似的冲了出去。“小姐，你的东西……”有人在她身后喊着。可是，她已经什么都听不到，什么都看不到。她的眼前模糊了，被时间和焦虑紧压的心脏，在熊熊烈火中爆裂成血肉纷飞的碎片。为什么？谁来告诉她，老天究竟要耍人耍到什么地步？幸福明明就在眼前，明明触手可及了，转眼就成了海市蜃楼镜花水月。

《让我们将悲伤流放》

媒体关注与评论

一路跟来，这本引发颇多争议的书给了我无比强烈的冲击，让我领略了来自虚幻的残忍，给了我想象不到的深刻——原来真爱可以这么虐、这么伤！我想，也许很多年以后，我已经很老很老了，老到忘记很多事情，但也绝不会忘记这部小说留在我心底的震撼与悸动！——妖孽纯真 人人都说这是一本经典虐文，其实，我反倒认为这是一本最最真挚的“情书”，因为虐与绝望的最深处往往也是爱与希望的最深处！这本书，是我看过的所有作品中印象最深刻的，每一段都充满着意外，当谜团一个个解开的时候，才恍然大悟，在情理之中，却又在意料之外。谢谢飞烟给我们奉上如此感人至深的故事！——卡布奇诺 这本书有个特别打动我的地方，它每章开头都有句精辟的总结语：或是对生活百态的感悟，或是对情感纠结的感叹，或是对人生反复的感言，或仅仅只是文中人物的心理总结，无论什么都如此精准贴切，富含哲理，蕴涵禅意。每句话都敲在人心上，让人不免返观内视，洗涤自己的心灵。——记忆

《让我们将悲伤流放》

编辑推荐

《让我们将悲伤流放(完美纪念版)(套装共2册)》编辑推荐：蝴蝶季五周年真情奉献！虐情天后飞烟经典暗黑系言情珍藏版，引发众多读者火爆争议的另类都市爱情传奇，跌宕起伏的情节，发人深省的对白，至死不渝的爱情。情深堪比《夜凝夕》，虐心更胜《绝色倾城》，最新番外，更多精彩。

《让我们将悲伤流放》

精彩短评

1、我想看到信仰的存在,这个信仰不是宗教,而是一种态度.对生活,对爱情,对人生里存在的一切.虽然冷酷现实常常动摇打击我们的信仰.但是在文中,当我看到了我所坚持的东西,有人一样在坚持着,就会让我感到不孤单的力量.比如对爱的信仰---"爱是恒久的忍耐,又有慈悲.爱是不嫉妒,不自夸,不张狂.不作害羞的事,不求自己的益处,不轻易发怒,不计算人的恶.凡事包容,凡事相信,凡事盼望,凡事忍耐.爱是永不止息."这世上有千万种爱情模式和爱情信仰,总有一种是我们所愿意坚持和信奉的,我们会因为这种信仰被人同样理解坚持着而感到欣慰,也会为它在现实中屡遭打击而痛苦,质疑.但不管怎么样,我们还是在内心深处坚持着,不是吗?如同飞蛾追求光明的天性.虽然它很渺小,常常被权势嘲笑.或者被命运的手指播弄得头破血流,但它依然像株倔强的植物,努力吮吸生命的甘露,让自己能浓烈而丰盛的活着,让饱满劫难还能在尘哀中开出花来.飘云就是这样坚持着自己的信仰,所以爱得自私的隋洋只能是生命中的过客,他用权力和手段得到了飘云的身体,但却注定会永远得不到飘云的心.天佑,曾经因他伤害飘云而被我判了他的死刑,但是现在又似乎让我看到了一些希望.我看到他改造重建自己的痛苦--那是因为爱而愿意经受的惨痛蜕变.也带着付出和牺牲的决绝---他是想为飘云做一些事吧,把她从她的负担中解决出来,给她有选择幸福的自由,哪怕她不属于他.此刻的天佑已经不再为...得到,为留住,而只是为了付出,也许会面对与隋洋和老爷子的决裂.也许会付出生命的代价.总之这是一个正在学着去爱去牺牲的男人.看到楔子里的预言---我也感到害怕,真正能得到飘云的心的人也许就是他,但是残酷的命运却让他只能选择一样----生还是爱!至于寒城,假如没有天佑,也不排除飘云会与寒城走到一起甚至产生真爱的可能.寒城的身世还是个伏笔.他的父亲,隐约是权势的象征,一定会再认子后扶持他,把他从生活的最底层扶上最顶层.甚至可以呼风唤雨.这是一条让人诱惑的通天大路.在这个过程中,飘云过去在他身上所看重的东西会不会因此而被抹杀消失,两人的缘分,就全看他的造化了.以上只是关于爱的态度,文章还有对生活对磨难的态度.由文字组成的故事却让我们看到了人生的一个缩影.总之诚如作者所说.这是一个关于爱与忧伤的故事,我想加一句,这也是关于信仰和找寻的故事.在浩如烟海的红尘彼岸,静静的守望,守望幸福,守望希望,守望信念,守望理想,守望到春暖花开雪霁天晴的那一天,这个过程有悲伤,有痛苦,有流泪,有怀疑,有无奈,但是我们能学会将悲伤,轻轻流放.并且在展望人生彼岸的风景时,依然有信仰,依然能够感受到信仰的力量和这种坚持着某种信仰的坚定,充实,幸福。 阅读更多 ›

2、看了这本书,真的很爽!没错,那种感觉是:爽!

3、文笔啰嗦冗长矫情,自说自话太多,还有些说教。好的小说作者应该隐藏起来,而不是喋喋不休。对女主角不是很喜欢。天佑倒是有些令人感动,虽然他不能说是世俗意义的好人。这书价简直贵到离谱。

4、“如果爱情,不过是得到一切,然后失去一切的一场记忆,那么亲爱的,让我们将悲伤轻轻流放.....”

嗯 对的

5、“他让你帮忙照顾他的女人,你就照顾到床上了么” 噗~

6、自从看过步步大人的《夜凝夕》,就喜欢上黑帮文,之后她出了这部高干文(也有些黑帮的影子),自然也是虐的,悲情的,现实的无奈,又是一个冷清和自立的女主,依旧是形形色色的男主或男配,然后偶成了偶的大爱~~

或许这个文里没有爱情,或许这文里爱情都太昏暗,因太绝望而憧憬爱,或许在那里地狱里,爱成了可望不可得的奢侈品~~

7、作者好文笔,好精致的文字,读来也不觉得生硬,卖弄。只是,这样轰轰烈烈的故事,太虚幻了

8、师生恋都不是亮点了

9、还好是好结局。

10、三位男都很爱女主!但女主的性格并不是很饱满,怎么能承受得起呢?

11、让我们将悲伤静静流放。两个男人的忧伤,真难过。

12、最初接触步大,是在四月的《夜凝夕》,记得那阵子刚上班闲得发慌四处搜文,仅看了开头就被其他文吸引走了。后来,无意中再次翻阅却被深深地吸引住,难以离开.....然后陆续补完了步大的其他作品,再后来追随着步大的所有更新,一步步踏入步大的秘密花园,一次次深陷于步大编织的绮丽梦中,无法自拔..... 听闻步大又开新坑——《让我们将悲伤流放》(以下简称《悲伤》),

赶紧往下跳!看着文案&题目,我知道,这又将是一段伤感的旅程,但我还是义无反顾地跳进坑中,

《让我们将悲伤流放》

我知道，步大又将给我们展现另一番风景，我只要细细观望便可~ 确实，《悲伤》的文风与基调较之从前有所不同，在这里，我们看到了步大俏皮和风趣的一面，北方人特有的幽默时时令人莞尔，让人放松；在这里，我们与步大贴得更近，很多时候透过飘云好似看见步大的影子，让人倍感贴切；在这里，人物也更接近生活更加丰盈，场景大都取自日常，让人倍感真实；在这里，产生了更多的共鸣，激起内心千层浪..... 此篇《悲伤》的文笔说不上华丽，但句句精准，用词到位，不论是人物心理描写还是描述各种情景，都栩栩如生，引人入胜；虽然文字简洁，情节却错落有致，张弛有度，一环扣一环，看起文来欲罢不能；看步大的文，不能仅用眼看，而需用心体会，不仅是一种阅读享受，也是一个学习的过程，更是一次心灵畅飞之旅~ ... 《悲伤》还有个特色，那就是几乎每章开头都有句精辟的总结语。很喜欢这些语句：或是对生活百态的感悟，或是对情感纠结的感叹，或是对人生反复的感言，或仅仅是文中人物的心理总结，不论什么都是如此精准贴切，富含哲理，蕴涵禅意。这句句词话敲击内心，让人不免返观内视，洗涤自己的心灵。步大的文一直以来都是愁云轻飘，让人总是揪着心，随着文里的人们一上一下，《悲伤》也是如此~明明已是看着轻快的文调，却难免暗自感伤，欢乐背后深深的哀愁.....看着飘云的坚强，却更显脆弱；看着隋洋的单纯，却倍感心疼；看着寒城的心思，却更想呵护；看着天佑的反复，却难以放下~行文至此，还有很多疑问等着步大来解答：飘云与寒城的开始，飘云对隋洋的结束，以及飘云和天佑会否相爱，还有楔子里的男孩，飘云的未来等等，都等着步大一一揭开~ 我知道，这段旅途并不轻松。对自己的解剖都是伴随着深深的痛楚，对着过去的记忆往往填满了无尽的惆怅，步大却一直坚持着努力更文，没有放弃追文的我们。而我们也心疼地看着步大一点点剥茧抽丝，等待着那悲伤最终被流放。谢谢步大，一直以来带给我们那么多心灵的冲击与洗涤，谢谢你，辛苦了！我们会一直追随着步大，忘却现实的烦恼，一起跟着文里的悲喜品味人生哒！

*****小小分割
线***** 给一些其他读者：或许有些人难以接受文中一些人事安排，不能认同文里的情感纠葛，没法面对文内现实的描写，我想说，希望大家不要太过“吹毛求疵”。这只是在陈述一个带着忧伤的故事，作者自有安排，身为读者的我们有自己的观点，也有自己的选择，文题也已写到——让我们将悲伤流放，所以，我们只要静静地听完这曲爱的悲歌即可，不要太过激愤和不平，敬之~ 阅读更多 ’

13、虐情

14、残酷的才是现实。现实的才是生活。喜欢这种淡淡的隐隐约约的疼痛。爱到底是什么？舍得，舍得。真的是舍弃了不要了才是爱么？强取豪夺的拥有难道就是罪过么？那么多伤与痛都是被这种说不出道不明的情愫驾驭着。

15、如果爱情，不过是得到一切，然后失去一切的一场记忆，那么亲爱的，让我们将悲伤轻轻流放..... 虐，虐，还是虐！看着难受...

16、作者文笔真的好

17、初识飞烟，是邂逅于《夜凝夕》，百度言情贴吧，很多人推荐，原来这是个忧伤的故事，爱恨情仇，虐恋情深。《夜凝夕》第一人称把故事描写地那么生动，那么感人，那么虐人心。《夜凝夕》虽很长，但是我彻夜未眠，沉迷于故事之中，读完，只有深深地感触。真的很强大的一篇文章，原来文字可以有那么大的魅力。接着就读了《灰飞烟灭》，发现也超级好看，又拜读了其他几篇短文。继而发现篇篇精华，《死亡日记》更是透露了残酷的现实，我特喜欢睨曜，喜欢他的痴情，甚至也喜欢他的现实。《暖》至今虽是个坑，但是真的很诱人。《让我们将悲伤流放》更是一篇现实的文，情欲与暴力，死亡与叛变。它的确没有《夜凝夕》那么复杂，却比《夜凝夕》更现实。看《夜凝夕》的时候，我们仿佛身临其境，飘游过一个离我们遥远的地方，却带来遍体鳞伤，也给予我们很多感触，珍惜爱情。《让我们悲伤流放》却显示出现实的残酷，给我的感觉是比《夜凝夕》更虐，可能也就是因为它太过于现实。飞烟的文字虽悲伤，但是拯救了我们。诚如飞烟所说，文字能感受彼此，让我们永生同在。文中的人各个痛苦，也幸福着。如天佑，他得到了飘云的爱情，享受了世上最美的爱。飘云如梦一般的女子，她忧伤，她身陷危难，她辗转于男人之间。而往另外一方面想，她何尝不幸福着。天佑，说不定就是上天派来保护飘云的呢？隋洋和寒城，同等地迷人。或许他...们遭受很多人的责骂，有违于道德，有违于正常的恋情。隋洋的自私，源于爱情，源于家庭，他或许也只是个从小没有受过危难的孩子。飘云对她来说，至关重要，可能他对她已经够好了，只是失落了。一开始，他就认定，她不会爱他，她不会喜欢他，他绝望了，也不在意了，唯有身体是他的。从优的家庭，让他不会对别人好，也不会对自己爱的人好，他在意更多的可能也就是自己。待到不再纯洁，再爆发的时候，接下

《让我们将悲伤流放》

来会怎样？恐怕做出的也就是自己后悔的事情吧。隋洋交了个新女朋友，很乖巧。看到这里，心很疼，隋洋，你何时变得如此地有心机？爱情蒙蔽了你的心，也刺痛了你的心，可是，你还记得曾经在你身下发抖的她吗？他曾说过，你爱她，很爱，深爱。可是你忘记了，得到她之后，你真的没好好去爱过她。“天佑，我爱你，不需要怀疑。只有灾难和死亡才能让我们分离。”看到这句，只是深深地悲哀，如此相爱的两个人。可是隐隐感应到悲剧的韵味，或许一切对于他们来说。曾经幸福过，就好；那样，很好。飞烟的文字实则悲伤，却隐隐透露着幸福。等晴天，我们不再悲伤。等晴天，我们回味无穷。等晴天，我们享受人生。阅读更多 ’

18、如果你爱我，请你尊重我，如果你爱我，请你成全我，如果你爱我，请你祝福我。爱与成全，永远两难全，如果还有一次机会，请你不要遇到我，不要让彼此的心，两败俱伤

19、看着看着不觉得投入到这样的纠结的情节 这样的一个人 能这样的为自己骨子里那种坚强劲头拼命地生活着 坚强的生活着 只是这个社会不容这样一个软弱的女子自由的想要自己的生活 我们只能说社会太现实 生活太残酷了 也许真的正如飘云所说的 我们无权选择生活方式 只能生活选择我们 我们只能无奈的接受和认命 因为我们不是神仙 我们是一个有血有肉的人罢了 我在想 如果是我 我会想 飘云这样的坚强生活着吗 有谁问过她 她幸福吗 快乐吗 这真的是她想要的生活吗 人真的要这样无奈认命的走完自己的一生吗 有谁能告诉我 一辈子到底有多长 多远

20、爱写肉，文笔还不错的作者是比较少的，步的文一向是重口味，师生恋+救母卖身+被男主强占，这次女主更悲催。

21、喜欢飞烟是从<绝色倾城>开始，发现自己爱上了飞烟的虐心故事。文笔好，思路好，很多段文字都被我放进了读书笔记。

22、绝恋

23、其实书中很多地方运用了心理学的一些分析方法，教会我们怎么面对伤痛，怎么走出悲伤！里面的说教很成功，如果真读懂了，有解开心结、豁然开朗的感觉！有人说女人一生中一定要看一遍《傲慢与偏见》，教会我们如何理性的分析自己的感情，对待爱情不要盲目。其实理性和态度固然重要，但是会疏导悲伤也很重要，智慧的对待你的生活，这也是我喜欢这本书的原因。

24、我看哭了明明很恶俗啊啊

25、曾经有许多朋友向我推荐飞烟的文，尤其是《夜凝夕》《让我们将悲伤流放》，因为她们都知道我是个无虐不欢的人，尤其喜欢看虐文最好是功力强大到让我能哭的稀里哗啦的程度最好。也经常会在虐心类小说盘点里看到飞烟的作品上榜，但鉴于前者夜凝夕是个BE，大多数情况下我都是敬谢不敏的，趁着蝴蝶季五周年发布完美纪念版，果断选择让我们将悲伤流放这本书来看。果不其然，不愧是被读者所推崇的后妈作者，虐主角虐读者的功力都自成一派。而让我惊喜的是，在虐的酣畅淋漓的最后，我们依然能从中感受到爱的治愈的力量。飞烟的文字并不是流于华丽辞藻的堆砌，相反字字珠玑，书中人物的对话都有着无限的生活感悟和教会人们面对生活百态的勇气。简洁的说，本书讲述了一个有着坎坷遭遇却内心坚强犹如沙漠中的仙人掌一样的女孩儿同三个不同的男人的感情纠葛。男人和女人的故事是自古以来亘古不变的精彩演绎，不管是出自爱情还是仇恨，总是会上演一幕幕精彩绝伦的故事。本书中在命运沉浮中周旋的三个男人，有各自的生活背景却因为同一个女人而牵扯到了一起，他们都爱上了童飘云。如果说一个普通的女孩儿为何会获得优秀男人的青睐会让你惊奇，那么当你看到童飘云所经历的一切，看到她被生活打磨了棱角后敏感脆弱却又坚强隐忍的一面，你就会明白其中的奥秘。隋洋、龙天佑、柳寒城三个各具特质的男人，却都陷入了名为爱情的网中不可自拔，甚至做出了不符合本性的事情。隋洋在用金钱和权力禁锢童飘云的同时何尝不是将自己也紧紧的束缚住，他用对童飘云的执着和极端的爱把自己和童飘云牢牢的困住，喘不过气来，他想要用这种方式得到童飘云的心，却不知在如此行为之时就已经失去获得童飘云心的机会，童飘云并不是菟丝花，她是坚韧的藤蔓生命力极强，她渴望平静的生活渴望自由和对等的爱情，隋洋貌似高高在上实则心底却是在无声的祈求爱情，只是他尚且不知道如何去爱，纸醉迷金的权势和欲望不是每个女人都追求的东西，他用错了方法却在最后才知晓。柳寒城是个骄傲的少年，曾经一度以为收获了真爱，到头来却发现那只是一场幻梦，世上最残忍的莫过于让一个饥渴的人先尝到了甜美的滋味却又突然断绝，不求天长地久只愿曾经拥有，更何况过去的拥有甚至都是假象，对于如此的一个骄傲的少年是何种打击，对柳寒城我有一种独特的同情和伤感，多希望他能自己走出那个困境却不料命运有时候是那么不公，突然就会将灾难降临到头上。童飘云这样一个多层面的立体女孩儿，其实她需要一个会用强势手段同时又有温柔的内心的男人去好好的呵护她，这样才能够抚平她曾经受伤的心。这个人就是龙天佑，在活着

《让我们将悲伤流放》

的时候会牢牢的把握住童飘云，理解她所有的悲苦和敏感脆弱。他的爱是对童飘云强有力的呵护，看似霸道却足够深情。生活给予了童飘云太多的磨难，最终这个坚强的女孩儿都一路勇敢的闯了过来。飞烟的生活态度和人生感悟也是无时无刻不在书中的细节处流露出来，还有绝处逢生的希望。就像书中所说“活在这个世界上，只要懂得把灾难当荣幸，把每一天都当作恩赐，把偶尔的幸福当作大吉大利梦断山河的幸运。你就没有理由不快乐。”在虐和痛中作者飞烟也在向我们传达着她对生活的感悟，隐含的积极向上勇往直前的动力，就像童飘云带给我们的她的经历一样。阅读更多 ’

26、已收到！比我想象的要薄

27、一座伤感且落寞的城，一场饱受磨难和起伏的爱。

28、情节已经忘得差不多了，唯一让我记住的就是作者肯定是个提倡性解放的女权主义者，支持下

29、这是一个堕落的年代，有人被桃花迷了眼，有人在江边湿了鞋，但总有栽草的人，用文字和韵律在红尘岸边筑堤守望，守望滔滔流年。

我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是我不知道，自己是不是你的故事。

以为是悲剧，没想到有情人终成眷属

30、虐心、虐虐更健康！爱情太美好往往太不真实，这样的爱情或许波折，但更珍贵，跟刻骨铭心。

31、女主对现实的无奈的妥协，最后却被男主拯救了。他们的在男主被关进牢里的时候的一段话很精彩：不过，我可以救你。只要我肯嫁给隋洋，他就能帮我救你。你还会跟以前一样，前呼后拥，风光无限。会有比以前更多的女人，更多的地盘。你怎么说？”：“我死了之后，你要嫁给谁，我管不着。你要是在我活着之前嫁给别人，我出去后的第一件事……就是亲手掐死你。”

“你太狠了，我可是为了救你，才牺牲我自己。”“用不着，你少自以为是，我没让你为了我去做妓女。”“所以，我根本没打算救你。”女主不会像所谓的小说做出那样的为了男主而去嫁其他人，而是与他一起死

32、曾经有许多朋友向我推荐飞烟的文，尤其是《夜凝夕》《让我们将悲伤流放》，因为她们都知道我是个无虐不欢的人，尤其喜欢看虐文最好是功力强大到让我能哭的稀里哗啦的程度最好。也经常会在虐心类小说盘点里看到飞烟的作品上榜，但鉴于前者夜凝夕是个BE，大多数情况下我都是敬谢不敏的，趁着蝴蝶季五周年发布完美纪念版，果断选择让我们将悲伤流放这本书来看。果不其然，不愧是被读者所推崇的后妈作者，虐主角虐读者的功力都自成一派。而让我惊喜的是，在虐的酣畅淋漓的最后，我们依然能从中感受到爱的治愈的力量。飞烟的文字并不是流于华丽辞藻的堆砌，相反字字珠玑，书中人物的对话都有着无限的生活感悟和教会人们面对生活百态的勇气。

简洁的说，本书讲述了一个有着坎坷遭遇却内心坚强犹如沙漠中的仙人掌一样的女孩儿同三个不同的男人的感情纠葛。男人和女人的故事是自古以来亘古不变的精彩演绎，不管是出自爱情还是仇恨，总是会上演一幕幕精彩绝伦的故事。本书中在命运沉浮中周旋的三个男人，有各自的生活背景却因为同一个女人而牵扯到了一起，他们都爱上了童飘云。如果说一个普通的女孩儿为何会获得优秀男人的青睐会让你惊奇，那么当你看到童飘云所经历的一切，看到她被生活打磨了棱角后敏感脆弱却又坚强隐忍的一面，你就会明白其中的奥秘。

隋洋、龙天佑、柳寒城三个各具特质的男人，却都陷入了名为爱情的网中不可自拔，甚至做出了不符合本性的事情。隋洋在用金钱和权力禁锢童飘云的同时何尝不是将自己也紧紧的束缚住，他用对童飘云的执着和极端的爱把自己和童飘云牢牢的困住，喘不过气来，他想要用这种方式得到童飘云的心，却不知在如此行为之时就已经失去获得童飘云心的机会，童飘云并不是菟丝花，她是坚韧的藤蔓生命力极强，她渴望平静的生活渴望自由和对等的爱情，隋洋貌似高高在上实则心底却是在无声的祈求爱情，只是他尚且不知道如何去爱，纸醉迷金的权势和欲望不是每个女人都追求的东西，他用错了方法却在最后才知晓。柳寒城是个骄傲的少年，曾经一度以为收获了真爱，到头来却发现那只是一场幻梦，世上最残忍的莫过于让一个饥渴的人先尝到了甜美的滋味却又突然断绝，不求天长地久只愿曾经拥有，更何况过去的拥有甚至都是假象，对于如此的一个骄傲的少年是何种打击，对柳寒城我有一种独特的同情和伤感，多希望他能自己走出那个困境却不料命运有时候是那么不公，突然就会将灾难降临到头上。童飘云这样一个多层面的立体女孩儿，其实她需要一个会用强势手段同时又有温柔的内心的男人去好好的呵护她，这样才能够抚平她曾经受伤的心。这个人就是龙天佑，在活着的时候会牢牢的把握住童飘云，理解她所有的悲苦和敏感脆弱。他的爱是对童飘云强有力的呵护，看似霸道却

《让我们将悲伤流放》

足够深情。

生活给予了童飘云太多的磨难，最终这个坚强的女孩儿都一路勇敢的闯了过来。飞烟的生活态度和人生感悟也是无时无刻不在书中的细节处流露出来，还有绝处逢生的希望。就像书中所说“活在这个世界上，只要懂得把灾难当荣幸，把每一天都当作恩赐，把偶尔的幸福当作大吉大利梦断山河的幸运。你就没有理由不快乐。”在虐和痛中作者飞烟也在向我们传达着她对生活的感悟，隐含的积极向上勇往直前的动力，就像童飘云带给我们的她的经历一样。

33、 一直处于纠结的感觉中看完此书。飘云，一个普通中学的女教师，有文采，有舞采，是男人眼中的尤物，无时无刻地散发着魅力。从她的学生，到黑道老大，都为她痴为她狂，甚至为她去死。可她却处在被欺骗，受虐、被虐的忍辱生活中。想放的无法放，想躲的躲不开，没有未来的却又割舍不下。纠结、太纠结。。。。

34、私以为作者经历即为飘云

35、看了真想哭，真得有这样的爱吗

36、 如果爱情，不过是得到一切，然后失去一切的一场记忆，那么亲爱的，让我们将悲伤轻轻流放.....” 如果不是终有一天，可以拥抱着蓝天白云下...

37、无感

38、 如隋阳所说的，飘云，错在太美丽。而美丽的女子，如果太柔弱，注定是会受苦的。

可是，真的做在飘云吗？这一切，是她能控制的吗？不是！她无权无势且无钱，面对强势的男人，她能怎么做？一步一步，都是被逼着走下去的。很欣赏，她却能坚强地承受着这一切。

对于她这样的女子，最需要的，就是一个体贴的、能给她安全感的男人，很显然，隋阳和寒城都不是。可是龙天佑能，他可以把她捧在手心里疼爱，可以为她甘愿做个小男人，可以为她隐忍欲望的宣泄，可以为她放开手，让她去寻找她的幸福.....

爱，从来就不是霸道的占有，如果是，那这样的爱，真是太廉价。

结局，天佑和飘云过这平凡而幸福的生活，真的给人很大希望呢！其实所有人都有幸福的可能，是不是？流放悲伤，把握幸福，可以很轻易的，是不是？好希望，没有人反驳，大家都坚信着同一个——是！

嗯~大家一定要幸福啊！记得，要幸福！

39、作者代表性玛丽苏作品之一。读这个故事真心觉得累。

40、12.09.07

41、读飞烟的故事自然是奔着找虐来的。可是，不知是心理准备太过充分还是作者手下留情，最终也没有被虐到。居然飞烟还扫清一切障碍让男女住来个“永远幸福的生活在一起”了，实在是适应无能。故事在后七分之一处才开始精彩，情节多处急转，有一些意想不到的安排。比如：以为主角双双死掉或者一个殉情另一个却没死，结果却发现是梦一场；以为男主出车祸死了，却是男二替他死了；以为男主变植物人了，结果却是计谋...作者这样的巧妙构思让人心生赞叹，并不乏许多颇为哲理的语句夹杂在文中，是本可以看看的书。但是，读过一些大题材的故事后，再读纯言情故事总觉缺点什么，不尽兴。

42、他对自己说，你要记住这一天，因为你很幸福，从来没有过的幸福。就算以后老了，死了，化成灰，变成土，也不能忘记，你们曾经有过这么幸福的时候。

43、在亚马逊上买了很多书，这是第一次评论。因为这本小说太精彩了，我觉得作为一个读者能看到能买到这样的小言，真是幸运又幸福啊。情节跌宕起伏，人物血肉丰满，三观自成一格。最后真真没想到躺在病床上的竟是隋洋，惊天大逆转啊，他的牺牲成就了心爱的女人，成就了少时的大哥，更成就了自己短暂却会永远让人记得的一生。

44、还没来得及看，据说不错~~~~~

45、世事冷，冷不死爱。

46、有一种爱，明明想放弃，却无法放弃；有一种爱，明知是煎熬，却又躲不开；有一种爱，明知无前路，心却早已收不回来。

47、好多年过去了依旧记得那句话：生命如此美丽，让我们珍惜每一个骄阳再起的明天。

《让我们将悲伤流放》

48、上大学看的觉得很好

49、这本洛洛推荐的，文笔极喜欢，是我喜欢的虐调淡淡哀伤的风格，男一虽然有槽点但是是我喜欢的霸气深情大男子款，男二最后挂的时候也哭瞎我了。三星半。

50、城市之伤，在于钢筋混凝土隔绝了人心，而人之伤，在于人心的外面加了一层枷锁。飘云是一个满身伤痕的人，孤独的如一头走丢了的狼，可是经过如此多磨难的人偏偏又不让别人感知自己的孤独，独自一个人舔舐伤口。这样的人需要一个懂她的人，去关心她，爱护她，可偏偏如流水般在她身旁划过的人们，有谁可以帮她呢？看到的只是她为着每一个人付出，却还坚强的走着自己的路。对生活的无力感也许只有在夜深人静的时候，才允许从她身体里散发出来，坚强的如一头孤狼，无力的却如同一头绵羊。极力克制的孤独感，如同如影随形的跟着她，能独立面对这些却是因为奇强的自愈能力。可是慧极必伤，选择自我控制，自己独立面对，必须要有大智慧，可往往受伤的却是自己。她的需求就那么一点。她的男朋友突然不要她了，可以去那个风景如画的边陲小镇安静的生活，心中的他可以寻找过来与自己不期而遇，在蓝天白云下牵着手。需求如此简单却难以实现，坚强只是外表，孤独被深深藏在心里，即将被吸干身体，还拼命的为别人着想，隐藏难道就是她人生的主色调？

51、还没看，不过相信飞烟

52、一部作品不代表整体水平，所以看到一部三星的，不再奢求同等水准了...这真是这么多年来看过的最烂言情啊...

53、这是我看过最好看的故事

54、《悲伤》写得比较接近现实生活，但里面的爱情还是那么极端和纠葛！人物性格依然让人眼前一亮，故事情节依然出乎意料！

买回来的那天，就把剩下的看完了。情节的发展真是让人措手不及，正如步步自己所说：不要费脑子去猜结局会怎样，因为我们永远想不到你会怎样去结局，甚至你自己也不能预料。这个结局我很喜欢，赞！

不过，亲爱的啊，你这部里的细节和言语（特别是飘云被天佑从雪山里救出来后）还真是调皮耶，特别可爱有趣的调调，粉喜欢那种感觉！！

55、期待啊应该是虐心文吧

56、读言情总是会不经意的期许一个完美又完美的结局，总是会期待在阅读中能够身临其境，感同身受的与故事融为一体，与男女二主一同进发生命的最强音！

这一次我流放了悲伤，流放了逝去已久的青春，流放了不知多少的期许，放掉了眼泪，更放掉了对自己最简单的爱怜！

我不是一个对爱情有多么多幻想的人，幻想的世界在面对现实生活时总是不堪一击的，再多的浪漫，再多的金钱，再多的别墅和那名贵的跑车，总有轰然倒塌的一天！

人的一生，用天计，用分算，又有多久的长度？没有豪情，没有壮志，也不是视金钱如粪土，而是作为平凡女子一个，我的梦也依旧平凡！爱情，就是找一个爱自己的，自己也爱的人儿相伴一生，如此而已！

《让我们将悲伤流放》虽说是黑色的，是血腥的，是虐人心脾的，是纠结于心，且无比痛苦的过程，但最终的最终，我想很多人如我一样，是微笑的合上书页，满心的被幸福的泪，被心满意足的笑充斥着的！

童飘云，我最珍惜的女子，从孩提时代艰苦走来，即使用尽全身力气，努力的做着改变，也无法改变命运总要和权和钱纠缠不清！无论生活给予她怎样的恩泽，不管命运给予她怎般的考验，她总能笑笑，感谢这一切的恩赐！

通篇里最让我心疼的是她，最让我难过流泪的也是她，最希望能够快乐和幸福的是她，最想要翻到最后一页看个究竟的是为了她！因为她的乐观和坚韧，让所有的不幸，在她的身上找不到丁点的痕迹！她很强大，强大到龙天佑也未尝不佩服她！爱的另一种形式是敬仰，这也未尝不可！

每一个天使，即使拥有最强大的外衣，都希冀一个强有力的臂膀，为自己依靠，遮着风雨，也一并迎接无限美好的太阳，送走落日的凄美！

《让我们将悲伤流放》

生活就是这样，总不能给你十全十美的生活，人生的乐观和坚韧，在童飘云的身上有着最好的示范，自认为自己是一个很能坚持，很会坚持的人儿，但在此后，我知道，即使是虚幻的世界，也有着这样一位我无法超越的榜样，屹立在哪里，等着我去攀登，去横越，更是超越自己！

没有那些困苦煎熬的日子，就没有如此的童飘云！很感慨，经历了这么多的姑娘，仍可以用一颗乐观向上的心，去关爱周遭，容纳一切！这一切都是我为之佩服的原因！好在这个姑娘，最终找寻到了属于自己的那个臂膀，拥有了属于自己的爱情天地，在江南的小城和自己的爱人相拥，与自己的宝贝嬉戏，这本身就是一件让人倍感幸福的乐事！

童飘云，最终找寻到了自己，也找寻到了“另一个自己”，也许可以说，在她的感染下，有太多太多的人找寻到了“真实的自己”！这其中也不乏我这个小女子！

爱是一次找寻，生活未尝不是呢？

- 57、忧郁的女主和三个男人的故事，关系有点乱……文笔真好，好像不是我喜欢的风格，挺压抑的。
- 58、绝对百看不厌，文笔太好！我一有空就细细品会。
- 59、龙天佑这样的男人是否仅限于小说中呢。
- 60、希望最后都可以找到自己的归宿，希望都可以放下心中的不舍。执着只会让自己痛苦，难过。
- 61、这作者写文跟写诗似的，贬义。总体可看吧。
- 62、恩，我喜欢作者这样的安排。经历过死亡后的爱恨情仇，会变的很纯粹~
- 63、希望能成为像女主一样多才多艺，却不张扬的女孩！
- 64、生存是一种胜利，爱情是奢侈
- 65、实话说，飞烟的小说，我看完之后会连续做一个星期的噩梦，要连续听半个月宋祖英的歌，不过比起《夜凝夕》、《绝色倾城》，《让我们将悲伤流放》简直就是天堂！
- 66、最初接触步大，是在四月的《夜凝夕》，记得那阵子刚上班闲得发慌四处搜文，仅看了开头就被其他文吸引走了。后来，无意中再次翻阅却被深深地吸引住，难以离开……然后陆续补完了步大的其他作品，再后来追随着步大的所有更新，一步步踏入步大的秘密花园，一次次深陷于步大编织的绮丽梦中，无法自拔……

听闻步大又开新坑——《让我们将悲伤流放》（以下简称《悲伤》），赶紧往下跳！看着文案&题目，我知道，这又将是一段伤感的旅程，但我还是义无反顾地跳进坑中，我知道，步大又将给我们展现另一番风景，我只要细细观望便可~

确实，《悲伤》的文风与基调较之从前有所不同，在这里，我们看到了步大俏皮和风趣的一面，北方人特有的幽默时时令人莞尔，让人放松；在这里，我们与步大贴得更近，很多时候透过飘云好似看见步大的影子，让人倍感贴切；在这里，人物也更接近生活更加丰盈，场景大都取自日常，让人倍感真实；在这里，产生了更多的共鸣，激起内心千层浪……

此篇《悲伤》的文笔说不上华丽，但句句精准，用词到位，不论是人物心理描写还是描述各种情景，都栩栩如生，引人入胜；虽然文字简洁，情节却错落有致，张弛有度，一环扣一环，看起文来欲罢不能；看步大的文，不能仅用眼看，而需用心体会，不仅是一种阅读享受，也是一个学习的过程，更是一次心灵畅飞之旅~

《悲伤》还有个特色，那就是几乎每章开头都有句精辟的总结语。很喜欢这些语句：或是对生活百态的感悟，或是对情感纠结的感叹，或是对人生反复的感言，或仅仅只是文中人物的心理总结，不论什么都是如此精准贴切，富含哲理，蕴涵禅意。这句句词话敲击内心，让人不免返观内视，洗涤自己的心灵。

步大的文一直以来都是愁云轻飘，让人总是揪着心，随着文里的人们一上一下，《悲伤》也是如此~明明已是看着轻快的文调，却又不免暗自感伤，欢乐背后深深的哀愁……看着飘云的坚强，却更显脆弱；看着隋洋的单纯，却倍感心疼；看着寒城的心思，却更想呵护；看着天佑的反复，却难以放下~行文至此，还有很多疑问等着步大来解答：飘云与寒城的开始，飘云对隋洋的结束，以及飘云和

《让我们将悲伤流放》

天佑会否相爱，还有楔子里的男孩，飘云的未来等等，都等着步大一一揭开~

我知道，这段旅途并不轻松。对自己的解剖都是伴随着深深的痛楚，对着过去的记忆往往充满了无尽的惆怅，步大却一直坚持着努力更文，没有放弃追文的我们。而我们也心疼地看着步大一点点剥茧抽丝，等待着那悲伤最终被流放。谢谢步大，一直以来带给我们那么多心灵的冲击与洗涤，谢谢你，辛苦了！我们会一直追随着步大，忘却现实的烦恼，一起跟着文里的悲喜品味人生哒！

*****小小分割线*****

给一些其他读者：

或许有些人难以接受文中一些人事安排，不能认同文里的情感纠葛，没法面对文内现实的描写，我想说，希望大家不要太过“吹毛求疵”。这只是在陈述一个带着忧伤的故事，作者自有安排，身为读者的我们有自己的观点，也有自己的选择，文题也已写到——让我们将悲伤流放，所以，我们只要静静地听完这曲爱的悲歌即可，不要太过激愤和不平，敬之~

67、喜欢，封面什么的都很喜欢

68、飞烟喜欢写虐心残酷的小说 总喜欢用大片的词藻去形容那些血淋淋的场面 但是这部虽然很虐 很痛 但是她在书里一再重复 要积极阳光勇敢的去面对人生 龙天佑挺好 可我不爱东北大老爷们的个性 隋洋倒是挺可怜的 爱一个人没有错 只是用错了方式 柳寒城我真喜欢不起来 从来就怕阴暗的男人

69、终于等到好一点的活动了，入手

70、多次吓到我不敢往下读，以为主角死了

71、小白文

72、感动

73、乌七八糟的.....

74、读惯了烟大的文，对这种突如其来的美好结局还有些不适应，不过好在最后飘云和天佑最后都获得了幸福，步大笔下的男配几乎没有好下场因此他们最终也都走向了命运归宿.....

75、很喜欢飞烟的作品~~

76、这本书很喜欢了 还送的书签 但是纸张的质量不太好 看着不像正品

77、该作者的作品，认为这部比较正常一点，一个女子在三个男人中周旋，却不让人反感；相比作者的《绝色倾城》，觉得人物心理上正常多了，《绝色倾城》看了1/3，果断弃。

78、这是当初追文时产生地东东，么想到，“悲伤”真的出书了，替步步高高兴啊！

79、太纠结，，，很抑郁

80、很一般。

81、好一阵子了，终于遇到一部让我夜半流泪的文。女主有过黑暗的受伤童年，把身心一分为二，分别给了不同的男人。男主痴心一片，但又不能得到，不能爱也不能不爱。于是面对飘云的那种手足无措，实在让人心疼.....

《让我们将悲伤流放》

精彩书评

1、看着看着 不觉得投入到这样的纠结的情节 这样的 一个女子 能这样的 为自己骨子里那种坚强劲头拼命地生活着 坚强的生活着 只是这个社会不容这样一个软弱的女子自由的想要自己的生活 我们只能说 社会太现实 生活太残酷了 也许真的正如飘云所说的 我们无权选择生活方式 只能生活选择我们 我们只能无奈的接受和认命 因为我们不是神仙 我们是一个有血有肉的人罢了 我在想 如果是我 我会想飘云这样的坚强生活着吗 有谁问过她 她幸福吗 快乐吗 这真的是她想要的生活吗 人真的要这样无奈认命的走完自己的一生吗 有谁能告诉我 一辈子到底有多长 多远

2、最初接触步大，是在四月的《夜凝夕》，记得那阵子刚上班闲得发慌四处搜文，仅看了开头就被其他文吸引走了。后来，无意中再次翻阅却被深深地吸引住，难以离开……然后陆续补完了步大的其他作品，再后来追随着步大的所有更新，一步步踏入步大的秘密花园，一次次深陷于步大编织的绮丽梦中，无法自拔……听闻步大又开新坑——《让我们将悲伤流放》（以下简称《悲伤》），赶紧往下跳！看着文案&题目，我知道，这又将是一段伤感的旅程，但我还是义无反顾地跳进坑中，我知道，步大又将给我们展现另一番风景，我只要细细观望便可~确实，《悲伤》的文风与基调较之从前有所不同，在这里，我们看到了步大俏皮和风趣的一面，北方人特有的幽默时时令人莞尔，让人放松；在这里，我们与步大贴得更近，很多时候透过飘云好似看见步大的影子，让人倍感贴切；在这里，人物也更接近生活更加丰盈，场景大都取自日常，让人倍感真实；在这里，产生了更多的共鸣，激起内心千层浪……此篇《悲伤》的文笔说不上华丽，但句句精准，用词到位，不论是人物心理描写还是描述各种情景，都栩栩如生，引人入胜；虽然文字简洁，情节却错落有致，张弛有度，一环扣一环，看起文来欲罢不能；看步大的文，不能仅用眼看，而需用心体会，不仅是一种阅读享受，也是一个学习的过程，更是一次心灵畅飞之旅~《悲伤》还有个特色，那就是几乎每章开头都有句精辟的总结语。很喜欢这些语句：或是对生活百态的感悟，或是对情感纠结的感叹，或是对人生反复的感言，或仅仅只是文中人物的心理总结，不论什么都是如此精准贴切，富含哲理，蕴涵禅意。这句句词话敲击内心，让人不免返观内视，洗涤自己的心灵。步大的文一直以来都是愁云轻飘，让人总是揪着心，随着文里的人们一上一下，《悲伤》也是如此~明明是看着轻快的文调，却不免暗自感伤，欢乐背后深深的哀愁……看着飘云的坚强，却更显脆弱；看着隋洋的单纯，却倍感心疼；看着寒城的心思，却更想呵护；看着天佑的反复，却难以放下~行文至此，还有很多疑问等着步大来解答：飘云与寒城的开始，飘云对隋洋的结束，以及飘云和天佑会否相爱，还有楔子里的男孩，飘云的未来等等，都等着步大一一揭开~我知道，这段旅途并不轻松。对自己的解剖都是伴随着深深的痛楚，对着过去的记忆往往填满了无尽的惆怅，步大却一直坚持着努力更文，没有放弃追文的我们。而我们也心疼地看着步大一点点剥茧抽丝，等待着那悲伤最终被流放。谢谢步大，一直以来带给我们那么多心灵的冲击与洗涤，谢谢你，辛苦了！我们会一直追随着步大，忘却现实的烦恼，一起跟着文里的悲喜品味人生啦！

！*****小小分割线*****给一些其他读者：或许有些人难以接受文中一些人事安排，不能认同文里的情感纠葛，没法面对文内现实的描写，我想说，希望大家不要太“吹毛求疵”。这只是在陈述一个带着忧伤的故事，作者自有安排，身为读者的我们都有自己的观点，也有自己的选择，文题也已写到——让我们将悲伤流放，所以，我们只要静静地听完这曲爱的悲歌即可，不要太过激愤和不平，敬之~

3、曾经有许多朋友向我推荐飞烟的文，尤其是《夜凝夕》《让我们将悲伤流放》，因为她们都知道我是个无虐不欢的人，尤其喜欢看虐文最好是功力强大到让我能哭的稀里哗啦的程度最好。也经常会在虐心类小说盘点里看到飞烟的作品上榜，但鉴于前者夜凝夕是个BE，大多数情况下我都是敬谢不敏的，趁着蝴蝶季五周年发布完美纪念版，果断选择让我们将悲伤流放这本书来看。果不其然，不愧是被读者所推崇的后妈作者，虐主角虐读者的功力都自成一派。而让我惊喜的是，在虐的酣畅淋漓的最后，我们依然能从中感受到爱的治愈的力量。飞烟的文字并不是流于华丽辞藻的堆砌，相反字字珠玑，书中人物的对话都有着无限的生活感悟和教会人们面对生活百态的勇气。简洁的说，本书讲述了一个有着坎坷遭遇却内心坚强犹如沙漠中的仙人掌一样的女孩儿同三个不同的男人的感情纠葛。男人和女人的故事是自古以来亘古不变的精彩演绎，不管是出自爱情还是仇恨，总是会上演一幕幕精彩绝伦的故事。本书中在命运沉浮中周旋的三个男人，有各自的生活背景却因为同一个女人而牵扯到了一起，他们都爱上了童飘云。如果说一个普通的女孩儿为何会获得优秀男人的青睐会让你惊奇，那么当你看到童飘云所经历的一切，看到她被生活打磨了棱角后敏感脆弱却又坚强隐忍的一面，你就会明白

《让我们将悲伤流放》

其中的奥秘。隋洋、龙天佑、柳寒城三个各具特质的男人，却都陷入了名为爱情的网中不可自拔，甚至做出了不符合本性的事情。隋洋在用金钱和权力禁锢童飘云的同时何尝不是将自己也紧紧的束缚住，他用对童飘云的执着和极端的爱把自己和童飘云牢牢的困住，喘不过气来，他想要用这种方式得到童飘云的心，却不知在如此行为之时就已经失去获得童飘云心的机会，童飘云并不是菟丝花，她是坚韧的藤蔓生命力极强，她渴望平静的生活渴望自由和对等的爱情，隋洋貌似高高在上实则心底却是在无声的祈求爱情，只是他尚且不知道如何去爱，纸醉迷金的权势和欲望不是每个女人都追求的东西，他用错了方法却在最后才知晓。柳寒城是个骄傲的少年，曾经一度以为收获了真爱，到头来却发现那只是一场幻梦，世上最残忍的莫过于让一个饥渴的人先尝到了甜美的滋味却又突然断绝，不求天长地久只愿曾经拥有，更何况过去的拥有甚至都是假象，对于如此的一个骄傲的少年是何种打击，对柳寒城我有一种独特的同情和伤感，多希望他能自己走出那个困境却不料命运有时候是那么不公，突然就会将灾难降临到头上。童飘云这样一个多层面的立体女孩儿，其实她需要一个会用强势手段同时又有温柔的内心的男人去好好的呵护她，这样才能够抚平她曾经受伤的心。这个人就是龙天佑，在活着的时候会牢牢的把握住童飘云，理解她所有的悲苦和敏感脆弱。他的爱是对童飘云强有力的呵护，看似霸道却足够深情。生活给予了童飘云太多的磨难，最终这个坚强的女孩儿都一路勇敢的闯了过来。飞烟的生活态度和人生感悟也是无时无刻不在书中的细节处流露出来，还有绝处逢生的希望。就像书中所说“活在这个世界上，只要懂得把灾难当荣幸，把每一天都当作恩赐，把偶尔的幸福当作大吉大利梦断山河的幸运。你就没有理由不快乐。”在虐和痛中作者飞烟也在向我们传达着她对生活的感悟，隐含的积极向上勇往直前的动力，就像童飘云带给我们的她的经历一样。

4、城市之伤，在于钢筋混凝土隔绝了人心，而人之伤，在于人心的外面加了一层枷锁。飘云是一个满身伤痕的人，孤独的如一头走丢了的狼，可是经过如此多磨难的人偏偏又不让别人感知自己的孤独，独自一个人舔舐伤口。这样的人需要一个懂她的人，去关心她，爱护她，可偏偏如流水般在她身旁划过的人们，有谁可以帮她呢？看到的只是她为着每一个人付出，却还坚强的走着自己的路。对生活的无力感也许只有在夜深人静的时候，才允许从她身体里散发出来，坚强的如一头孤狼，无力的却如同一头绵羊。极力克制的孤独感，如同如影随形的跟着她，能独立面对这些却是因为奇强的自愈能力。可是慧极必伤，选择自我控制，自己独立面对，必须要有大智慧，可往往受伤的却是自己。她的需求就那么一点。她的男朋友突然不要她了，可以去那个风景如画的边陲小镇安静的生活，心中的他可以寻找过来与自己不期而遇，在蓝天白云下牵着手。需求如此简单却难以实现，坚强只是外表，孤独被深深藏在心里，即将被吸干身体，还拼命的为别人着想，隐藏难道就是她人生的主色调？

5、其实书中很多地方运用了心理学的一些分析方法，教会我们怎么面对伤痛，怎么走出悲伤！里面的说教很成功，如果真读懂了，有解开心结、豁然开朗的感觉！有人说女人一生中一定要看一遍《傲慢与偏见》，教会我们如何理性的分析自己的感情，对待爱情不要盲目。其实理性和态度固然重要，但是会疏导悲伤也很重要，智慧的对待你的生活，这也是我喜欢这本书的原因。

6、《悲伤》写得比较接近现实生活，但里面的爱情还是那么极端和纠葛！人物性格依然让人眼前一亮，故事情节依然出乎意料！买回来的那天，就把剩下的看完了。情节的发展真是让人措手不及，正如步步自己所言：不要费脑子去猜结局会怎样，因为我们永远想不到你会怎样去结局，甚至你自己也不能预料。这个结局我很喜欢，赞！不过，亲爱的啊，你这部里的细节和言语（特别是飘云被天佑从雪山里救出来后）还真是调皮耶，特别可爱有趣的调调，粉喜欢那种感觉！！

7、一直处于纠结的感觉中看完此书。飘云，一个普通中学的女教师，有文采，有舞采，是男人眼中的尤物，无时无刻地散发着魅力。从她的学生，到黑道老大，都为她痴为她狂，甚至为她去死。可她却处在被欺骗，受虐、被虐的忍辱生活中。想放的无法放，想躲的躲不开，没有未来的却又割舍不下。纠结、太纠结。。。

8、读言情总是会不经意的期许一个完美又完美的结局，总是会期待在阅读中能够身临其境，感同身受的与故事融合一体，与男女二主一同进发生命的最强音！这一次我流放了悲伤，流放了逝去已久的青春，流放了不知多少的期许，放掉了眼泪，更放掉了对自己最简单的爱怜！我不是一个对爱情有多么多幻想的人，幻想的世界在面对现实生活时总是不堪一击的，再多的浪漫，再多的金钱，再多的别墅和那名贵的跑车，总有轰然倒塌的一天！人的一生，用天计，用分算，又有多久的长度？没有豪情，没有壮志，也不是视金钱如粪土，而是作为平凡女子一个，我的梦也依旧平凡！爱情，就是找一个爱自己的，自己也爱的人儿相伴一生，如此而已！《让我们将悲伤流放》虽说是黑色的，是血腥的，是虐人心脾的，是纠结于心，且无比痛苦的过程，但最终的最终，我想很多人如我一样，是微笑的合

《让我们将悲伤流放》

上书页，满心的被幸福的泪，被心满意足的笑充斥着的！童飘云，我最珍惜的女子，从孩提时代艰苦走来，即使用尽全身力气，努力的做着改变，也无法改变命运总要和权和钱纠缠不清！无论生活给予她怎样的恩泽，不管命运给予她怎般的考验，她总能笑笑，感谢这一切的恩赐！通篇里最让我心疼的是她，最让我难过流泪的也是她，最希望能够快乐和幸福的是她，最想要翻到最后一页看个究竟的是为了她！因为她的乐观和坚韧，让所有的不幸，在她的身上找不到丁点的痕迹！她很强大，强大到龙天佑也未尝不佩服她！爱的另一种形式是敬仰，这也未尝不可！每一个天使，即使拥有最强大的外衣，都希冀一个强有力的臂膀，为自己依靠，遮着风雨，也一并迎接无限美好的太阳，送走落日的凄美！生活就是这样，总不能给你十全十美的生活，人生的乐观和坚韧，在童飘云的身上有着最好的示范，自认为自己是一个很能坚持，很会坚持的人儿，但在此后，我知道，即使是虚幻的世界，也有着这样一位我无法超越的榜样，屹立在哪里，等着我去攀登，去横越，更是超越自己！没有那些困苦煎熬的日子，就没有如此的童飘云！很感慨，经历了这么多的姑娘，仍可以用一颗乐观向上的心，去关爱周遭，容纳一切！这一切都是我为之佩服的原因！好在这个姑娘，最终找寻到了属于自己的那个臂膀，拥有了属于自己的爱情天地，在江南的小城和自己的爱人相拥，与自己的宝贝嬉戏，这本身就是一件让人倍感幸福的乐事！童飘云，最终找寻到了自己，也找寻到了“另一个自己”，也许可以说，在她的感染下，有太多太多的人找寻到了“真实的自己”！这其中也不乏我这个小女子！爱是一次找寻，生活未尝不是呢？

9、如果爱情，不过是得到一切，然后失去一切的一场记忆，那么亲爱的，让我们将悲伤轻轻流放...
...虐，虐，还是虐！看着难受...

10、如果爱情，不过是得到一切，然后失去一切的一场记忆，那么亲爱的，让我们将悲伤轻轻流放...
...” 如果不是终有一天，可以拥抱在蓝天白云下...

11、如隋阳所说的，飘云，错在太美丽。而美丽的女子，如果太柔弱，注定是会受苦的。可是，真的做在飘云吗？这一切，是她能控制的吗？不是！她无权无势且无钱，面对强势的男人，她能怎么做？一步一步，都是被逼着走下去的。很欣赏，她却能坚强地承受着这一切。对于她这样的女子，最需要的，就是一个体贴的、能给她安全感的男人，很显然，隋阳和寒城都不是。可是龙天佑能，他可以把她捧在手心里疼爱，可以为她甘愿做个小男人，可以为她隐忍欲望的宣泄，可以为她放开手，让她去寻找她的幸福.....爱，从来就不是霸道的占有，如果是，那这样的爱，真是太廉价。结局，天佑和飘云过这平凡而幸福的生活，真的给人很大希望呢！其实所有人都有幸福的可能，是不是？流放悲伤，把握幸福，可以很轻易的，是不是？好希望，没有人反驳，大家都坚信着同一个——是！嗯~大家一定要幸福啊！记得，要幸福！

12、女主对现实的无奈的妥协，最后却被男主拯救了。他们的在男主被关进牢里的时候的一段话很精彩：不过，我可以救你。只要我肯嫁给隋洋，他就能帮我救你。你还会跟以前一样，前呼后拥，风光无限。会有比以前更多的女人，更多的地盘。你怎么说？”：“我死了之后，你要嫁给谁，我管不着。你要是在我活着之前嫁给别人，我出去后的第一件事.....就是亲手掐死你。”“你太狠了，我可是为了救你，才牺牲我自己。”“用不着，你少自以为是，我没让你为了我去做妓女。”“所以，我根本没打算救你。”女主不会像所谓的小说做出那样的为了男主而去嫁其他人，而是与他一起死

《让我们将悲伤流放》

章节试读

1、《让我们将悲伤流放》的笔记-第1页

漠然不是态度，而是一种表情。。

《让我们将悲伤流放》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com