

《星沉雁远》

图书基本信息

书名：《星沉雁远》

13位ISBN编号：9787807425151

10位ISBN编号：7807425156

出版时间：2009-2-1

出版社：百花洲文艺

作者：于筱筑

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《星沉雁远》

内容概要

内容简介:

昨夜已成伤山盟海誓犹在耳万乘铁骑踏秋霜转眼已成陌路人秋水茫茫两相望世事总无常 岂能伴久长虽有万千怜惜意国恨家仇仍断肠犹是人间一点恨奈河桥上孟婆汤余音仍绕梁 挥剑斩情肠梦里霓裳羽衣曲犹带袖间胭脂香百年修得同船渡怎敌造化弄乖张怎敌造化弄乖张难留韶华光...

《星沉雁远》

作者简介

作者简介:

于筱筑，非典型性生活狂人。有轻微的恋物癖，再过六年小学毕业。变数的年代，相信离世的童话，厌倦小爱情里的朝三暮四。关于你和我，你若记得便记得，不记得便不记得。简单就好。

《星沉雁远》

书籍目录

第一章 惊鸿第二章 重遇第三章 离别第四章 烽火第五章 生死第六章 巨变第七章 猎杀第八章 今生第九章 狼烟第十章 鏖战第十一章 暗光第十二章 搏命第十三章 烈焰短篇神不在，你不在有一天我要炸平柏平巴黎很大牌长痛长爱孔融说他不寂寞凌晨零点零三分的铃木小摩托请给木马一双翅膀深蓝色的海水，深蓝色的心房，深蓝色丝绸的路王子甲和蟑螂丁的绯闻童话为什么你的寂寞听起来有些着急

章节摘录

第一章 惊鸿 二月初六，春雨下得薄。 风宫外，宫女太监跪了一地，个个神情凄惶。一行数名紫袍国师脸色严峻，为首的长者须发皆白，手持一柄洁白的拂尘，口中念念有词，以咒语之力将拂尘抛于半空中，然后幽聚法力，白色尘丝在他周身飞舞，闪烁华光。 宫内，隐约传来稳婆焦急的声音：“娘娘，您再用力……” 一袭龙袍的云王立于廊檐下，紧锁眉头，左手扶住立柱，手背青筋毕现，显是焦灼万分。 太医一拨拨地进去，满头大汗地商量着，床上的风后双目紧闭，豆大的汗珠掉落下来，她双手抓住床沿，指缝已渗出血。 雨绵延不绝地落着，烟雨空濛中，众人的祈祝声如潮水般漫漫四周。国师一空默语沉沉，双手托起一颗硕大的灵珠。俄尔，他睁开双目，肃对苍天，奋力呼号：“云夏国万民虔诚祈拜，愿神灵般慈爱的上天能够指引迷津，佑我国君……”言毕，祈祝声再次蔓延开去，“愿凭上天眷顾……” 风后与云王结发多年，情深意笃，此番怀胎足月，朝中上下都不敢怠慢，连云王都彻夜不眠地守在宫外。却不想风后竟难产，十四个时辰过去了，胎儿仍迟迟不肯出世，稳婆、太医全都束手无策，国师作法多时，风后仍无法顺利诞下龙胎。 眼看风后气力耗尽，太医们面面相觑，心知难辞其咎，正恐慌之际，年轻的云王将长袍一掀，径直跪倒，凝目向天，朗声道：“愿凭上天眷顾，如若赐我妻儿平安，我愿大赦天下，永爱子民！” 正在那时，灵珠神光耀目，如置烈焰之中。众人凝目屏息，俯身相受，云王长身叩首，一拜，二拜，三拜。但听得“咔嚓”一声，神光骤灭，天字澄寂，世间的一切似乎都停滞了，与此同时，清亮的啼哭响彻凤宫，陡然间，风停雨住，天边现出一道彩虹，尽头是金子般的晚霞。 云王一震，起身向宫内奔去。太医已匆匆出来报喜：“恭喜国君，贺喜国君！娘娘诞下一位小公主！” 稳婆用锦缎将婴儿层层包着，抱了出来，云王接过，连声说：“好，好，朕的第一个女儿！” “公主龙瞳凤颈，面相极贵，长得很像我王呢。” “好！”云王越看越高兴，沉吟片刻道，“朕和王后百般艰苦，蒙上秃垂怜，才得此爱女，希望你能给云夏国带来好运，江山平宁长久，百姓安居乐业。就叫你长乐吧！” 举国欢欣中，只有国师一空向婴儿投去复杂的一瞥。 凤后大汗淋漓地躺在床上，露出疲乏的微笑。云王将婴儿递给她，俯身在她额头上吻了吻，眼里已然有泪光闪动：“朕之前在外面……”云王喉头哽了一下，才继续道，“朕恨不能……” 凤后吃力地笑了笑，伸手撸了撸龙袍上的褶皱：“云王，你说公主诞生时，有彩虹出现？” 云王点点头，正看到婴儿打了一个甜蜜的小哈欠，黑眼睛滴溜溜地望着他，然后向他伸出小手。那么小，那么粉嫩的小人儿，竟也懂得向他示好。云王定睛一看，婴儿的右手腕处，竟有一朵小小的七彩虹胎记，看着她的小脸，他心里疼爱至极，忍不住唤道：“虹儿。” 得来不易的公主长乐带着天赐吉兆降生的，果然是荣宠无双，泼天富贵。她是云王唯一的女儿，理所当然被视为掌上明珠，吃穿用度都是最好的。她的三个哥哥都比她年长许多，均对她溺爱非常，万般迁就。 是以当长乐公主长到六岁，已是一个娇纵任性的小女孩了，天天不学女红，不念诗书，跟着王爷们的孩子一块玩闹，打架掷骰子，哪里都有她的笑声。宫中上下都宠着她，她自是乐在其中，欢天喜地好不快活。 玩伴中和长乐公主最投缘的是镇远将军的小儿子扶远，他比她大四岁，自幼被送到大漠学武，师从天下第一刀客凌寒子，寒来暑往，直到去年冬天回来探亲，随母亲永安公主留在宫中小住数月。永安是云王的妹妹，下嫁镇远将军多年，膝下只有扶远这么一个孩子，还被送去大漠，丈夫镇远将军又长期驻守边关，云王怜她寂寞，特许她仍住在出阁前的丹桂楼，闲时和嫔妃们走动一二。 长乐对平时总和自己一块玩的堂兄表弟早就看腻了，碰巧来了一张新面孔，当然就缠着扶远不放。扶远幼时离家，这些年在漠边吃了些苦头，学会生活自理不说，还养成了老成的性格，是个沉默的少年。他和长乐的那帮嚣张的玩伴截然不同，但长乐偏偏就赖定了他，时常跑到丹桂楼喊他：“扶远，你出来！” 她大声喊着他的名字，眉开眼笑地看着他，扑过来揪他的衣袖：“扶远，我们去找父王要吃的去！听说未央国进贡了很多特产，一定有好吃的！” 少年扶远不小心笑了一下，那些贡品难道还能少了她的不成？只怕刚走到半路，那边早就将赏赐派了下来，哪儿还用公主自己巴巴地去讨？长乐斜他一眼：“你不觉得这宫里很闷吗？整天等父王来看我，等天黑，等第二天，等等等，总是失望。” 扶远愣住。长乐又道：“他忙，老不来看我和母后，我为什么不能去找他？” 扶远无话可说，只好跟她去了。都说天子威严，可云王是随和的，笑眯眯地弯下腰和他说几句话，又嗔怪长乐贪玩。长乐吐吐舌头笑，胖胖的肉手摇着他的胳膊，九五至尊便心软了，留她在御书房玩耍。云王批奏折，或者召见大臣的时候，长乐就缩在一旁，一双乌瞳瞳的眼睛瞧着父王，然后捧着点心吃得是一脸碎末，却要等扶远帮她擦去。 皇族的女儿讲究一个知书达理，长乐和她的堂妹表妹们每个月也是得听太傅讲课的，无非是三从四德那一套，眉发须白

《星沉雁远》

的老臣讲得口若悬河，长乐缩在最后一排，把书立起来，睡得东倒西歪。刚直不阿的太傅才不管谁得宠谁失意，人手一份试卷，正午之前必须上交。女孩们抓着头发攥紧笔，瞥着打瞌睡的老臣，窃窃私语。长乐扫一眼题目，叹口气。和扶远约好碰头，却不知他来了没有？起身探头朝外一望，只见小少年穿一身黑色劲装，黑色短靴，头发一丝不苟地束着，正在空地上练武，一把青龙刀舞得虎虎生风。长乐兴奋起来，猫着腰跳窗而出，胳膊被窗棂划了一下，她也顾不得喊疼，“嗖”地窜到扶远面前：“嘿！”扶远闻声收刀，一掠额前的头发：“公主下学了？”“咳，谁在乎那个呀。”长乐满不在乎地摆摆手，“你会武功？教我啦，教我啦！”忽地龇牙咧嘴地一痛，低头去看自己的胳膊，已被蹭破皮，细小的血珠渗出来，扶远惊呼：“怎么受伤了？”公主受伤可是大事，长乐心知回凤宫后势必会被母后又担忧又责备地盘问许久，索性不声张，只让扶远找宫女要了几方帕子，浸了井水替她敷上。之后长乐耷拉着脑袋一声不吭，眼圈不由自主地红了。扶远心疼，轻轻摸她的脸：“小公主，以后别那么淘气了。”“手好痛，你看，我拿不动你的刀。”小公主开始哽咽起来。扶远被她逗笑：“傻瓜，这可是玄铁铸造的，很多人都拿不动。”长乐傻瓜一般呆呆地瞧着他：“咦，扶远，你是会笑的呀？我以为你和大哥一样，只会板着脸。”扶远忍不住摸了摸下巴。小孩子都不长记性，刚才还情绪低落，这会儿又高兴了：“那你一定要教我武功，好不好？”“好好好。”少年扶远的原则一再被她打败。长乐得意，想振臂欢呼，没想到牵扯到伤口，咧咧嘴，老老实实地趴在扶远的臂弯里。“扶远，你为什么要叫扶远？”小公主疑惑地问，“远处有个什么东西快倒了，要你去扶住吗？”扶远皱皱眉，慢慢地，认认真真地回答她：“我出生的时候是春天盘母亲说，那年景色格外怡然，正所谓红绿扶春上远林。还有……”他抓抓头发，腼腆地说，“当时边关战事频繁，父亲赶不回来，扶远，也就是夫远，夫婿在远方的意思。”“我……我听不懂。”小公主喃喃地叫，声音软软糯糯，“不过，扶远，扶远，你的名字真好听。”扶远忽然觉得，自己的名字确实很好听。“扶远，我们去抓蝴蝶，走不走？”伤疤未好就忘了痛，长乐活蹦乱跳地笑着，大眼圆转清明，然后亮晶晶地看着他。扶远只好跟她走。到御花园，长乐简直是飞身扑到花丛里，左冲右突，半天也没抓到一只，只好哭丧着脸：“难道它们都怕我吗？为什么跑得那么快？”扶远点点头：“对，它们怕死，所以怕你。”小公主又想不明白了：“那，父王每次要治人死罪，那些人为什么不跑，反而乖乖地跪在那里，哪儿也不敢去？”十岁的扶远回答不了她，讷讷地说：“来，我帮你抓蝴蝶。”随即运用轻功，动作轻快敏捷，凌空飞掠，在花丛中穿梭，身若游龙，片刻工夫，便捉住六只。长乐拍着手笑：“扶远，你一定要教我武功！”她小心翼翼地将蝴蝶装进网兜里，手一指槐树，“还有那只！蓝色的！”扶远又要去捉，长乐眼珠一转：“你教我捉！”扶远将长乐抱起来，让她骑在自己脖子上，于是他踮起脚，让她用力去够，终于逮住了那只色彩斑斓的风尾蝶，她咯咯地笑。云王亲自送前些日子来访的瑞泽国使者凌云王出宫，远远地走过来。这时扶远瞥见了云王，慌张地小声道：“公主，国君来了。”长乐正举着风尾蝶端详，浑然不知云王的到来，仍骑坐在扶远的肩头，不肯下来。凌云王的声音近了：“呵呵，这就是天赐的长乐公主吧？我听人说，她带着异象而来，出生时彩虹横贯天空，甚至连胎记也是彩虹？”云王面容微露尴尬：“这孩子自小顽劣……”瑞泽国地处中原，富庶繁盛，而云夏国立国不过百余年，历经九代帝王励精图治，国力齐整，加上多年来风调雨顺，老百姓的日子过得也算太平稳健。虽不能与瑞泽国抗衡，但这么多年来本着谨小慎微的原则，两国倒也相安无事。凌云王却哈哈大笑：“稚子童趣，天真烂漫，我却是羡慕得很哪！”

《星沉雁远》

编辑推荐

《星沉雁远》被称为是2009年华语文学最能打动人心灵的爱情小说，献给所有恋爱中人的最经典的“情书”。著名偶像作家于筱筑倾情之作，开创古典爱情小说的又一高峰。必将引领新一轮古典言情的流行大潮。《星沉雁远》再次揭开最纯美的唯美映画，书写最悠远的乱世之恋。闲看纠结至情，恸听末世绝恋！烽烟四起，痴情公子矢志不移；海枯石烂，多情公主秋水望穿。刀光剑影中两颗相爱的心能否走到一起？如果有来生，我们是不是可以换种方式相见？谢谢你，曾经那样爱过我。这一次，我们不说辜负。

《星沉雁远》

精彩短评

- 1、我可以说这个作者写书不负责任么！敢不敢别把情节写那么快！敢不敢！
- 2、话说本来我还照顾那小姐面子的，结果.....
- 3、这是一个故事，从一个孩提开始。或许命运早已注定，只是不相信而奋力去改变。永远忘不了最后怀中的温度一点一点消失，也忘不了橙的关爱，最后都结束
- 4、相当不好看啊，没有继续读下去的冲动。。
- 5、文字凄美 但是缺少触动人心引起共鸣的东西 主要问题在于人物平面化 作者若是能改进就好了
- 6、名字很好听
- 7、后面短篇还是不错的..于筱筑不适合写古文
- 8、星沉那个故事文笔不错，只是结局太落俗。后面几篇现文大同小异，没意思
- 9、我喜欢抚远 而你喜欢太子橙
- 10、感觉木有读到结局。。。
- 11、不好看
- 12、只说一句，这不是花火的.....
- 13、看得好难过
- 14、好难看。。。好无聊==
- 15、就是感觉故事象没写完

1、很喜欢作者对人物的描写，长乐、扶远、朝歌、橙，都那么的简单，却又那么鲜活。可能就是喜欢，才不想那么快结束。比较遗憾的是，结尾感觉太匆促。正想着故事到此应该风清云朗happy ending了，却原来已是行至末路，前面辛辛苦苦的九死一生，结果还是悲剧结局。书的结尾，在他终于胜利的那一天，却同时失去了生命中最亲爱的弟弟和最心爱的女子，赢得了天下，却失去了她。这样的结局，太令人悲伤。最后一页，只有短短几句话，交代年份和事件，简洁却掩尽沧桑，犹如书上的一句话：“史书上寥寥几笔，却是多少血流成河。”“朝歌四十八岁崩于天辰殿，终生无所出。”四十八，多么年轻。可是，余生却只能拥着曾经美好的回忆入睡，醒来悲痛于她已不在，这种人生，也许，四十八，已经太苍老，太漫长。也许这里面最幸福的，要属橙。他和长乐一起死了，带着对她未说出口的爱意。而朝歌和扶远，却有属于他们必须承担的责任，心死了也得强撑着活下来。那往后的没有她的岁月，终章没有描述，却是可以想象的。故事已经结束，人生还在继续。现在想来，一直在脑海里浮现这样一个画面：一袭白裳的长乐，临风而立，身后是一树树灿烂洁白的梨花，她倾城的微笑，淡淡的，远远的……

2、这篇我看完大概没用到二十分钟，停留的部分多是开头的童年描写和男主的外貌描写……评论的话……真是无语凝噎。我完全不能说写得不好，拿此文和萝莉们花痴出来的水准偏低的YY文相比是不公平的，但是拿去和成熟的商业文比……那还差得远。首先让人不适应的是拼凑感。（我不知道是谁最先开始用的“我在”啥的应声，感觉上很像从日语里化用来的，但是这句话被严重的滥用了。）这种流行桥段的引用是把双刃剑，一篇结构严密的商业文或者一篇主要剧情不落窠臼的小说使用的话可以锦上添花，但是一篇主要情节毫无新意，在笔法上也顶多算是无功无过的文引用这种可能被作为亮点的桥段，其实算是自伤其作。形象点就是，如果我第一次是在射雕中看到这个桥段并且大为感动，第二次在小李飞刀中看到也觉得是美化了剧情，然后第N次在此文里看到，我的脑中立刻自动把男女猪脚用郭靖黄蓉指代了……然后是剧情上的刻意。看完此文，我有一种全然漂浮在梦中的感脚……就是将醒未醒时作的短梦，虎头蛇尾，似曾相识，醒来后还有点莫名的惆怅，不过吃完早饭后就随着饱嗝烟消云散。这文的噱头是“亡国公主凄美乱世恋”，的确凄美，为了成全这由“遗憾”造成的凄美在结尾杀掉的完全不相关的角色……这角色完全是被“凄美”死的，同时我的阅读快感也完全被这“凄美”扼杀了，撒花，真是太凄美了。起初我给的两星，但是我想，如果作者能够在圆情这部分再下三分的功夫，将故事编得更加婉转一些，人物塑造得更加合理一些，并且在时间上作更细致的分节，这篇文章的效果至少会比现在情况要好一些。目前给我的感觉是作者在急于出版，急于截稿，急于功利的同时也想要展示自己的笔力，反而闹了个得不偿失。整篇文看完这后我又联想到两篇名作，一个是郭精明的《幻城》（出道作？），另一个是萧如瑟的《斛珠夫人》。《幻城》的剧情是很典型的为悲而悲，但全文下笔华丽，题材新颖（就当时来说还拉过去了一部分AC Fans），所以获得了很大的成功；而《斛珠夫人》在用细节拉长文章步调和引人回味方面做得十分到位。如果此文能够吸收这两篇文的任一优点，想必能给我留下更好的印象。

《星沉雁远》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com