

# 《迷失界限的旅途》

## 图书基本信息

书名：《迷失界限的旅途》

13位ISBN编号：9787535435200

10位ISBN编号：7535435203

出版时间：2007-09

出版社：长江文艺出版社

作者：林汐

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迷失界限的旅途》

## 内容概要

就像是在黑暗的洞穴里面潜行。一座通往另一座的，庞大错综的迷宫。生命不知会流往何处。远处的天空是暗紫色，云彩聚拢成一团，大片地飘过。加井觉得有些刺眼，用手指微微遮住眼睛。可能是在黑暗中行走太久，眼睛还不适应带着光的事物。可是这里的一切似乎都散发着光亮，哪怕是渐渐黑下来的天空也是一样。加井心里冒出欣喜来，即使是连自己也计算不出有多久没有看过这样的天空了。

# 《迷失界限的旅途》

## 作者简介

林汐，柯艾签约作者，早期发表多篇小说散文多见于《最小说》杂志，短篇《余烬》曾获《最小说》的“千元大奖”。已出版作品：《迷失界限的旅途》。

## 《迷失界限的旅途》

### 章节摘录

刚刚好是春天，白色的、粉红色的花瓣到处飞，路边掉落得到处都是。那个叫小维的女孩刚进便利店就打了几个喷嚏。有点尴尬地看着加井，加井笑着递了张纸巾过去。小维接过来说了句“谢谢”。

“抱歉啊，今天来得有些晚了。”小维很不好意思的样子。

“没关系的。”加井摆着手说，“反正我回家也没有什么事情做。”

“加井你人真好相处。”

“是、是吗。”反倒变成加井不好意思。 嗯！真的。”小维肯定地大力点头。 [五] “加井你真好相处。”

“真是个好人的。”

“和你在一起太开心啦。”

“我们是最好、最好的朋友。”

太久了，但记得还是很清楚。连声音，表情，语气，都十分地清晰。破开土壤往心里扎根而去，延伸到不易察觉的最痛楚的位置。 &hellip;&hellip;

## 《迷失界限的旅途》

### 编辑推荐

新概念“POOK”书，中文名为“普客”，寓意专门为普通读者推出的书。其外形小巧，便于携带，字数介于短篇小说与长篇小说之间。“普客”书创造了写作阅读传播的新空间，能把更多的年轻人吸引到文学中来。本书是“普客”系列之一的《迷失界限的旅途》。

## 《迷失界限的旅途》

### 精彩短评

- 1、很温暖
- 2、林汐不错，不过更喜欢当时最小说上原版的那个短篇。
- 3、高中晚自习看的，当时对其中的孤独感如同身受。现在亦然，还记得偷偷塞在桌子下翻书的心情，看完后闷闷的心情，烦躁清冷的夜晚。柯艾的作品，给了很多回忆。
- 4、开始觉得写得冗长又无聊但随着故事的深入觉得真的好妙喜欢这个故事大概就是林汐独特风格
- 5、...找不到了
- 6、很喜欢的一本，但个人感觉还是那短篇的更好
- 7、“它不是你把握不住的沙子，它是一开始就不存在的虚无。”可以想像，程介在说这句话的时候，有多么的难过。
- 8、珍惜每一次相遇，因为分开了就真的不一定有机会再遇见。有点小悲伤的结尾。
- 9、第一代里还不错的了.....
- 10、光与暗的交汇处，梦境与真实的重叠，喜欢抒写的手法
- 11、走过那段拿什么都当忧伤的年纪后，再读这样的小说显得很不合时宜。
- 12、題材像日式動漫的風格，非常明顯的校園風。
- 13、==突然发现自己还真读过这本。。
- 14、意识流吗
- 15、感觉好像是读过（高中）
- 16、程介&加井。程介這個名字對我而言有特殊的意義。因為我喜歡的人也叫這個名。一開始我就是帶著特殊的感情去看這本書的。可後來真的被感動。看著他一步步往溫柔的方向成長。看著他和心愛的女生年齡差越來越小。以後越來越大。但是我知道。他從來不曾後悔過。曾經相遇。總好過從未碰頭。
- 17、就因为是小小说，所以才会有那么多巧合和相遇，但就是因为是小说啊，所以没什么不好的~我还是挺喜欢林汐写的东西的
- 18、很不错呢。
- 19、虽然是个抄袭惯犯，但是这本书印象中还是蛮好看的
- 20、没办法评价 感触太多
- 21、请原谅我，我真心不记得内容了~
- 22、书很漂亮，仅此而已，没读懂。
- 23、看完书后暗暗立志以后生的小孩要叫加井。（噗其实我也想过叫在中什么.....
- 24、看看就忘了的故事。在郭敬明异军突起的年头，微颓废风格的作品。
- 25、看着你一点点长高成熟，而我去永远是十几岁的小女孩。最后看着你老去，死亡，爱情于我不过是个巨大的惩罚
- 26、曾經相遇 總好過從未碰頭
- 27、不会显老的鬼魂少女，好不容易有个朋友却把别人害死的少年。青春小说，剧情一般般了。
- 28、很久很久前买的书了
- 29、科幻言情小说，文字还是有些不适应，但构思还是颇为奇特，也让人深思
- 30、三颗星是给它包含的平行时空、宿命和旅途的元素。
- 31、这本 我也很喜欢！很好看
- 32、有的时候，我又希望我是那个女孩，可以处于半死的状态.....好吧我就是懒.....
- 33、回想起来，可能是初高中喜欢最小说时期，写小说最好看的作者。当初冲着林汐名字去的，也没让我失望。
- 34、只记得封面打开是一大幅海报。
- 35、我应该读过的吧？也许还买过！！但是完全忘记内容了.....
- 36、pook这个概念当时打得其实很好，但几个作品都单薄了点...有想法但没构建？
- 37、很久不见柯艾有这么好看的书了。林汐很久前出的。程介跟加井，很搭呢。错过了真是可惜。
- 38、感觉像日系小说，pocket book
- 39、林汐是否受小四影响颇深？类似于砂质什么的这种描述真是典型的小四笔法。

## 《迷失界限的旅途》

- 40、在无法相遇的空间里，但是我爱你
- 41、照搬什么什么的设定 差评
- 42、你我交汇在遥远行星
- 43、高中时代看着，林汐也是我唯一一个那时候喜欢的作家，不同于太多青春文学的空洞，与辞藻堆积，读他的文字总能体会到不同的味道
- 44、高中时候读到这本书 非常喜欢 现在国外 想再读一遍 却没有资源
- 45、這個世界，有著無數的洞穴。一個入口鏈接一個出口。他們重疊，相連。當你走出去，踏進來，就會看到一個全新的世界。卻不再是以前的那一個。有些人不小心踏入，不知去何處，也沒有歸途
- 46、九木木的推荐....没白买这门书，不错不错！
- 47、哎哟喂五年前看这本书的时候把我看得感动的！！现在再翻只能给三星了。。
- 48、当时POOK系列叫火呀.....

## 《迷失界限的旅途》

### 精彩书评

1、喜欢这样的文字，感觉清澈 空灵；喜欢这样的故事，感觉舒心 落寞……这本不是个美丽的故事，但却让人感到如飘落的樱花，很绚烂却是满心的疼痛。加井，有着奇怪名字的如溪水般清灵的女孩。程介，温柔 贴心又满心口落寞的男孩。她牵着他的手走过他那段青涩而难熬的岁月，他给她一个温暖宽厚的胸膛，给她生命凋零后的阳光。他们相识在他15岁的雨季，分别时连最后一面都没见到。他在她租过的屋子隔壁等她，每天微笑，帮助需要帮助的人，哦，还有帮那只胖到不行的他们共同的猫减肥，因为那是她所希望的……不喜欢悲剧的，但《迷失界限的旅途》给了我一个温暖的悲剧。她或他都曾经那么痛苦过，但时间将一切化为尘埃，只有偶尔的一阵风过后，才会激起一场飞扬。他还在他们相遇的时空等她，而她则依旧在黑暗中摸索着前进，默默叫着自己的名字“加井”“加井”，就好像他在呼唤她……我愿意去相信，那一道道时间的夹缝会领着她到他的面前……

2、一向不看悲剧，虽然看之前也不知道，但是隐约觉得应该就是悲的了，可是这本书就是很吸引我。我真的非常喜欢程介，一直喜欢的男主都是那种优秀阳光开朗的，觉得那样的人很温暖，可是程介不一样，是在那样晦涩的环境里艰难成长起来，却让我觉得比谁都还要温暖，是勇敢吧，尽管经历了比别人多的痛苦，却固执的要让自己优秀起来，从灰暗的角落逃出来，完成身边人的期待，明明处在飘渺不定的世界，最重要的人不知道什么时候突然就消失，还是想尽力留住，尽力给她所有的温暖，即使是在她离开后，也没有离开，一直等她回来是这样温暖的人，却没有等到加井，没有等到一句好久不见和以后的义无反顾。那句埋在漫长时空里的再见，好像尘埃落定，黑暗中的加井再出来的那一天，会不会再遇见会的吧，至少我要这样安慰自己，因为是程介那样温暖的人。

3、在一个雨夜被雨声吵醒，辗转不能入睡，想起这本心血来潮买下的书。便干脆坐起身来，翻开阅读。一开始是被书的封面迷住了。暧昧模糊的蓝和紫交错在一起，还有点点的星光，像微弱的希望。现在想起来觉得很配这个故事。——第14页一切都呈现着刚刚开始的模样。为随后将要发生的事情准备着。我相信，所有现在发生的事情，说话的语气，动作的幅度，都在为之后的事情做铺垫。现在发生的，其实只是一种延续。——031 是的。它不是你把握不住的沙子，它是一开始就不存在的虚无。可以想像，程介在说这句话的时候，有多么的难过。——158 这个世界，有着无数的洞穴。一个入口连接一个出口。他们重叠，相连。当你走出去，踏进来，就会看到一个全新的世界。却再也不是从前的那一个。有些人不小心踏入，不知去往何处，也没有归途。最后加井还是没能摆脱黑暗，又进入了庞大错综的迷宫中。是对残酷的现实的逃避么？在得知程介的姐姐就是微纪之后，选择了逃避。以后怎么面对小介，是否能忘记那句“你就在这好好待着吧，天亮了我会来开门的”？是不是在想这些？这些没有答案的问题可笑的徘徊在脑子里。于是“让我离开这里吧”。在我们面前的世界，有很多重叠的空间。有时候发生了倒霉的事会想，我是否可以随意的穿越这些空间，到达另一个世界，这样就可以摆脱这些倒霉的事情。可是，如果在穿越的过程中出现一点偏差，就再也回不到这个世界里了，也就和你的家人、朋友、恋人交错开来。你自己就粉碎在他们的脑海中就如同千万灰尘一样。再也无从找寻。

4、是好友推荐的这本书。程介是个别扭的男孩，有着不睦的家庭和冷漠的性格。这全部都是这个故事走向的伏笔。其间，他遇见一个女孩，她叫加井。这个女孩明快真实，给了他许久未曾有的温暖。“那曾经真实存在过的，却再也想不起来的幸福时光。如同蜷紧手心也握不住的砂质。”“当虚幻不能形容的事物掉换成了具体可以描述的物件。它不再是你把握不住的砂质。”到此，他们的生活渐渐有了变化，美好的变化。就这样生活下去，似乎幸福也渐渐不远了呢…“是的。它不是你把握不住的砂质，它是一开始就不存在的虚空。”终于，程介知道了加井的秘密。那样的过去，久远得仿佛是上辈子的经历，絮絮道来，却也似发生在昨天。之后感情逐渐铺开，我们都以为是这个女孩改变了这个别扭的男孩，教他融入学校活动，鼓励他交朋友，他们共同抚养了一只猫，那只猫逐渐长大。可是。是的，可是——到底他们还是太像，他们可以互相吸引，却无法彻底改变。却原来改变程介的是那个快乐的男孩，他性格开朗，平易近人，有温暖的家庭，有灿烂的笑容，更应该有光明的前程。他的出现如一道乍然投射的阳光穿过人的心底。或许每个人都需要一个这样的朋友，不计回报地陪伴在自己身边。可是，他却死了，死在了一个玩笑般的恶作剧里，一如他出现时那般突然。故事的最后——最后如何了呢？或许这个故事的结局不重要，重要的是，它让我在这个深秋的午后得到了一抹感动和感悟。

5、很久之前，便在《最小说》上看到了这篇小说。只不过它是短篇的。虽然距今有很久了，但故事



## 《迷失界限的旅途》

情节依稀还记得。每每想起，就不禁感叹结局的伤感。不太明白为何加井要离开小介。明明是可以在一起的。直到看了这本扩展了很多情节的小说。直到看到那句：“... 对方变老甚至死亡，而自己还是原来的样子没有一点变化，甚至不能和他同不经历的时间..”开始慢慢明白了加井的想法..是不是懦弱了点呢？

6、看过很久了，但还是铭记着那些故事。很温馨，很平凡，很幸福，很纠结，又很无奈的故事。那些动人的词句演绎了隔世的眷恋，是让人无法遗忘的故事每当我把它拿起时不禁想起程介幼时那执着的脸看着加井迷糊的背影是多么想要长大 变得高大 足以将加井放在怀中好好保护最后 他长大了 可是她又离开了他 回到了没有终结的迷失了她害怕失去他 最终还是害怕到自己离开 加井 程介会一直在你身边的..

7、我已经记不清具体的情节了。高中时候特别特别喜欢的书。好多年都没有再看过，今晚无意间说起这本书，回忆就马上袭来。程介与加井。多么美好的名字，多么美好的爱情。我每一次看到那些片段都会哭。现在还记忆犹新的是加井的妹妹来到这个城市，遇到了程介。一直到妹妹几年后离开，她说，其实，我会来这里是因为以前姐姐在这里读书呢。其实，姐姐已经死了。程介突然难受起来。问，请问一下，你姐姐叫什么名字。迦旅说，我姐姐么，她叫加井。看到那一句 她叫加井。我的眼泪立马就下来了。是啊，她是加井啊，本应该和程介在一起的加井啊！最后的最后 程介与加井的交集，仅只有这句。我真的希望，她总会有一天回来。即便程介已经很老。最起码 再见上一面。

# 《迷失界限的旅途》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)