

《惘然纪》

图书基本信息

书名：《惘然纪》

13位ISBN编号：9787221094995

10位ISBN编号：7221094993

出版时间：2011-7

出版社：贵州人民

作者：雪小禅

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惘然纪》

内容概要

雪小禅这套十年典藏系列，是在不断推出雪小禅近期新写作的小说和散文外，还收录了雪小禅多年来的精华畅销之作，集成一个精品书系。分别有小说集《爱一个人趁天黑》《病毒》《不过是场情色的游戏》《长恨歌》等。

《惘然纪》是雪小禅十年典藏系列中非常优秀的一部青春爱情小说文集。

《惘然纪》由一个个短篇小说组成，以爱情故事为主，贴近生活，令人对爱情充满感悟与遐想，是值得阅读的精品爱情小说集。

《惘然纪》

作者简介

雪小禅，中国作协会员，盛大文学签约作家，鲁迅文学奖重点作品扶植作家，河北文学院签约作家，《读者》杂志签约作家。出版小说随笔集30余本。

散文集：《烟雨桃花》《禅心百合》《我为了我》。

短篇小说集：《看我青蛙变王子》《像冰一样疼，像火一样蓝》《一地相思两处凉》。

长篇小说：《烟花乱》《爱恋飞越法兰西》《无爱不欢》（电影、电视版权已签约，即将开拍）《刺青》《秋千架》《我爱你，再见》《啊，青春》。

在全国近百家杂志与报刊开辟个人专栏。在各种征文中屡获大奖，作品入选中国小说、散文等各种排行榜书籍，作品现已经被翻译到日本、越南等多个国家，繁体版《无爱不欢》《刺青》已经在台湾出版。已发表文字千余万字。

《惘然纪》

书籍目录

爱似故人来彼与此冰与火的缠绵淡绿色潮湿的月亮等待梅真悠悠自欢粉泪光明道十四号光阴记后悔录
华丽缘局外人楼上的拉姆麻雀不要哭麦子啊麦子棉花，棉花七年之远亲爱的我爱你亲爱的小宽谁要了
我的命台风爱情岁月冷，衣裳薄索爱记我爱灰灰爱你只能到一半我们是野兽戏子

章节摘录

爱似故人来 一 第一次见到张家白时，我知道这是将与我有故事的男人。他正在把手伸向一张老唱片，而那张录制于20世纪四十年代的老唱片，也是一直是我要找的。程砚秋的《春闺梦》仅有这一张，我们同时把手伸向了那里。我对他说，先生，我找了它好久了，至少有一年了。他看了我一眼，散淡的眼神寂寞着。我也是，他说，为一张老唱片，我常常会一个城市又一个城市地转。我们谁也没有想放弃，从十三岁喜欢京剧以来，我就迷恋在那些老唱片里，其实我可以听现在程派五小们的唱片，非常清晰质量又好，但是我偏偏喜欢那些几十年前的老声音，丝丝连连地穿越了时空而来，有的声音只是一种感觉，根本听不清，可我喜欢。这样吧，他说，不如，你去我那里去听。就这样认识了张家白。总穿亚麻色裤子和白毛衣的男子，一个做着广告公司摄影师却喜欢着古老京剧的男子，如我一样，沉迷在几十年前的故人声音里。彼时，我从美院读完全部油画课程，正在准备去巴黎深造，那是艺术梦想之都，在申请签证的这段日子里，我整天在街上转悠，为的是把能买到的老唱片全收集起来到巴黎去听。而张家白是二十八岁的男子，有着干净忧郁的眼神，在我们相爱之前，我问他恋爱过没有？他摇头。我怎么会信，二十八岁的英俊男人，开一辆不错的本田汽车，广告摄影的新宠，不曾恋爱，怎么可能？但他屋里确实没有女人的痕迹，有过女人痕迹的屋子我看得出来，即使没有女人的东西，但气息总是有的。那么干净雅致的屋子，只是白，到处是白，被子毛巾甚至沙发地毯，甚至那些自得有些疹人的自窗帘。我第一次去的时候，唱机里正放着《白蛇传》，正是断桥那一段，白素贞唱着：“我本蛾眉一蛇仙，为谁相思到凡间。”我怀疑不是在人问，因为面前站着穿白毛衣的男子，他张口便是：“啊，娘子，你来了。”只为这句话，我在瞬间爱上了张家白。没有一个男子有这样前生来世的感觉，但是他站在门前叫的那一声娘子，让我在这个早春的夜里，泪湿春衫透。终于有一个人，这样懂得我。爱情就是这样吧，久久等待总也不来，来了时，居然只是一个刹那，有时候我就那样发着呆盯着张家白，然后说，官人，我似乎在哪里见过你。是的，我到底在哪里见过这个穿白衣的男子呢？二 更多的时候我与张家白是一起唱戏的。我们唱得最多的是《白蛇传》。常常，我会唱断桥那一场，舞起水袖忧伤地说：“红楼交颈春无限，谁知良缘是孽缘。”又唱：“你忍心将我伤，端阳佳节进雄黄，你伤心将我诳，才对星盟誓愿，又随法海进禅房，你忍心叫我断肠，夫妻的恩情且不讲，不念我腹中还有小儿郎……”我唱得泪眼婆娑，他听得亦是双眼泪湿，我常常想，我和张家白，怎么会是今世之人？甚至活得没有一点烟火气息。即使我在厨房里看着他慢慢用小火为我煲汤喝，我亦是觉得不在人问。想起胡兰成在《今生今世》中写道他与爱玲最喜欢的一段，他写：我与爱玲是桐花万里路，连朝语不息。常常在张家白做饭时我会从后面抱住他，然后问：张家白，这一切到底是真的吗？我很怕离别，怕我的签证下来。但张家白说，当然不是真的，我们是人妖相恋，哪会有结果？你是人我是妖？我问。不。他说，我是妖你是人，我才是《白蛇传》中的那个白素贞。我笑他胡说，他用京剧中的念白说了一句许仙曾说过的话：我的娘子是假的，可她的情意是真的啊。我的情意是真的。所以，我扑到他怀里落泪，让他发誓只对我一个人好，因为自始至终我不信他没有谈过恋爱。更多的时候，我缠在他身上不肯下来，真的似一条蛇，因为我总从他的眼神中看出一种游离。甚至，曾有三天我们没有下床，打电话叫了外卖，吃过饭之后，我们继续在床上，即使什么也不做，即使只那样拥抱着，张家白伏在我耳边说，玉良，为什么，我们的缠绵会是这样？一片又一片。像开花的树，不是一朵，是千万朵。那是因为我爱你啊。我说，我喜欢这样一片一片地。谢谢你，给我这么多。他居然说到谢谢。我生气，不明白他为什么说谢谢。他扭过头去，取了烟给我，和他在一起之后，我学会了吸烟，一种凉凉的薄荷烟，吸到肺里后，像是爱情的味道。就这样，他一只手搂着我，一只手拿着烟，黑暗中，两支烟一闪一闪，像小狐狸的眼睛，他突然问：玉良，我要是死了，你会想我吗？这样的问总像一把剑插到我心里，我用吻封住他的嘴却感觉到有什么咸咸的东西流到我嘴里，明明我没有哭。张家白在哭。他哭了。我见不得男人哭，一点点地吻干他的泪说，张家白，我不去法国了，我要嫁给你，给你生两个孩子，一个男孩子一个女孩子，男孩像你，女孩像我，我要和你慢慢到老。老？张家白忽然笑了，你说，人老了会是什么样？我奇怪他说话总是这样颠三倒四。秋天的时候，我的签证下来了，父母问我，你准备什么时候走啊？我对他们说，我不想走了，我想嫁人。三 再度缠绵的时候我说起自己的家人，我的父母、我的妹妹，还有一直疼爱我的外婆。因为与自己的恋人说这些事的时候会有一种贴心的温暖，仿佛已经把他当作了家里人。但对于他的家人，他只字不提。我问了，他便显得极其烦躁，甚至失手打了东西，我从后面抱住他，一起看院子里那棵美丽的银杏树掉叶子，为什么，张

《惘然纪》

家白会缄口不提他的家人？但我还是对他说，明年春天，明年春天我们就结婚吧。他沉默着，一直没有给回答我。我卖了画，然后一个人跑到谢瑞麟的金店里订了两只戒指，十分美丽而惊艳，像我，也像他。冬天很快就来了，法国的那家学院给我发了邮件，希望我尽快去报到，否则真要错失良机了。我没有告诉张家白，我只告诉他我订了两只美丽的戒指。我看到他眼神黯淡，好久，把我轻轻地抱在怀中，再然后，是更紧地抱住了我，甚至我都勒疼了，好像是怕一撒手，我就会跑了。那天，他把那张老唱片送给了我，程砚秋的《春闺梦》。我嗔笑他，反正就要嫁给你了，放到谁那里还不是一样的。他还是执意要给我。张家白的生日就要到了，我偷偷买了一件礼物给他，是一条皮尔·卡丹的皮带，是的，我要拴住这个男人，这个我喜欢的爱抽薄荷烟的男人。当我提着生日蛋糕和皮带开了张家白的门之后，我看到了电影中的一些情节，一个妖娆的女人正在张家白的床上与他纠缠。我的蛋糕掉到了地上，那上面的奶油摔变了形，张家白三个字歪歪扭扭了，是的，在我心中，他歪歪扭扭了，甚至一钱不值。那条皮带，被我剪成了若干断，像婴儿的尸体，不成型，那么绝望地散在地上。我早应该知道，一个二十八岁的男人，我怎么可能是他第一个女人呢？再说，他的职业每天要面对那么多美艳的女人，让他不动心怎么可能？甚至，我连一句无耻都没有骂他就下楼了，风很大，雪不知什么开始落的，落到脸上硬生生地疼，我好像听到背后有人叫了一声“娘子”，还带着哭腔，但我疑心是自己的幻觉，我与张家白，从此隔了千重山万里路，不再有任何关联。我再也不是他的娘子。我只是断桥那个心碎的女子。白素贞曾悲切切地唱：纵然是异类，我待你的恩情非浅。我掏出兜里那两枚精致到悲哀的戒指，把它们抛到了我路过的雪湖中，那不过是想证明地久天长的道具，有谁，还想要这样的道具？ P1-5

《惘然纪》

编辑推荐

雪小禅作品十年来首次精华集结，二百万文字中最令人感动的篇章，等你一阅倾城。雪小禅身为青春文学领军人物，有大量的死忠“禅迷”，广泛的读者基础。雪小禅的文字功力深厚，风格唯美独树一帜，叙事细腻丰富，阅读起来十分吸引人，十分舒适。精品典藏文集，极致纪念之作，有收藏意义——是禅迷必备的雪小禅作品套系。《惘然纪》为她的代表小说。风格雅致唯美，极具中国情怀。用细腻的笔触娓娓描绘一个个关于青春、关于爱情、关于戏曲、关于植物……的印象，用女性特有的唯美和浪漫，对这些唯美的事物做了细致动人的诠释，至唯美，至妖娆，至幽凉，当之无愧是最值得珍藏的女性精品集。

精彩短评

- 1、爱情，真是命中注定谁上辈子欠谁的。想起身边的朋友，虽然没有雪小禅笔下的如此伤痛，但也不约而同的表现出了这一点。爱情，说不清。在我看来，两情相悦的才是爱情。心底永远只能容得下一个人，爱不是能索求的，爱就是爱，不爱就是不爱。但是书中众多结局都是女主角堕落，或者一方出现意外，看得有些惨
- 2、我喜欢。
- 3、挺喜欢这样淡淡微凉的小说，诉说着我们的故事，关于青春，关于爱情的故事。
- 4、很假很小资，而且模仿张爱玲的痕迹太明显，很拙劣，本来很喜欢雪小禅，被这本书毁了
- 5、美丽的女人不少，聪明的女人不多
- 6、书很好 很喜欢 老板人也很耐心人很好
- 7、男人开始总是被诱惑，接着就是会厌烦。
- 8、可能是因为把作者一个类型的所有故事都汇编在一起了，读完反而印象模糊，只觉得结局悲惨的比较多
- 9、早就过了看这种书的年纪。
- 10、我对自己说幸好买的是安妮宝贝
- 11、太悲情！内容千篇一律！
- 12、在读这本书之前我心里的雪小禅是读者杂志上难得的温暖不矫情，在读这本书之后我心里的雪小禅是“牵强附会强说愁”。麻衣、张国荣、游园惊梦、程派、酒吧女、痴情男、杀人、同性恋、江南水乡，任意几个元素组合在一起就是雪小禅的精选集。
- 13、因为封皮 排版借的发现不喜欢 包括文笔 构架（ ） 硬生生的看出了内伤
- 14、凉薄的男子 高瘦苍白的女子 棉布裙 无疾而终的爱情 就这些意象吗 真是俗气 俗到家了 最俗的是我居然看完了
- 15、散文，学校的图书馆要看完。
- 16、太多刻意的悲剧刻意的为爱牺牲的情节！
- 17、商品包装好，质量不错，价格实惠。
- 18、读不下去。
- 19、所有的故事都只是红颜祸水或者是男人的始乱终弃，每个女人都妖娆美丽，身高169以上，看多了有点审美疲劳。
- 20、读者，青年文摘范，感觉自己过了看这种爱情故事的年纪
- 21、封面很好，很具有收藏价值。内容也很好。雪小禅的书一直都很有质量。
- 22、有人说是抄。这个我不知道，并没有看过那些作品。但是那么多故事，大同小异，不腻吗？好在文字里带着凉意，所以才读完。
- 23、相同的发展模式 一篇比一篇乏味 最后一本口水书了
- 24、哈……哈……哈
- 25、故事都挺装
- 26、一本挺无聊的书，，，，，
- 27、前世冤孽太深，来世缘分太浅。
- 28、确实不是我这个年纪看的了，甚至文艺都不是我这个年纪喜欢的了，且有抄袭大多安妮，张爱玲，亦舒，王安忆的嫌疑。可是哦，这就是青春。
- 29、太悲情了！内容千篇一律！
- 30、春闺梦又出现了，现代男女的速食爱情啊，相爱容易相守难。她笔下的人物有着太多的相似，受过一点伤害就要死要活，堕落已经成为了常态。故事的走向都是一成不变的。四本典藏文集中，起码有两个故事是一样的，要么就是直接改了一下人名。实在是什么疲劳了。要想走得更远，还是要潜心创作了。就这么一点老梗，怎么够用啊。还颇有无痛呻吟之之意
- 31、放荡的纯洁，或者纯洁的放荡。
- 32、因为一直很信赖卓越，我是卓越的老客户了，所以每次买书都是看好了就下手，可是收到的这四本书真的让我大失所望，我不知道这是不是盗版的，强烈的表示怀疑，希望客服看到我的评论能给个

《惘然纪》

解释，书的质量，从插图可以看出来，真的不是很好，图片不够清晰，纸张也不是很好，里面的内容，我翻看了三本书，都发现了有错别字，而且我只是翻看了一下，没有具体的看，总之是非常让人怀疑，卓越这么大的销售网站，希望不要以低价吸引人来销售盗版书籍，况且这书的价格也不算低价啊，顶多只能说比书店的正版便宜，有点折扣，如果知道是盗版的，我宁愿多出那几块钱买正版的！对于爱书之人，最不愿意看到有错别字的，类似盗版的书籍。求解释！

1、对这帮生活中只有爱情的主角们的无病呻吟和要死要活纯然无感。短文情节相似度太高，编辑成文集就像是一遍一遍叙述同样的故事，无聊之至。取城之一景、两三词藻、几瓣落花配上几个牌子、三两酒店、一腔热血，就是爱情？作者多次借用同样的诗词什么桐花万里路、春闺梦里人。誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。丈夫早已战死沙场，妻子却还魂牵梦绕、盼夫归家。这才是催人泪下的爱情。一个为国捐躯，一个坚定守望。不是吃爹喝娘、无所事事、不务正业的社会混混；不是用钱买一切，满身铜臭的商人；也不是受过伤害就理所应当颓废成妓的女人。故事要打动人，除了情节，主角的人格也要有保证。动辄杀人放血，吞药跳楼的，实在没什么可让人同情的。

2、十年有多长？沧海桑田，青春忽老，不变的是爱情的味道。喜悦、温暖、缠绵、幽怨、怅恨、失落，年年花容相似，岁岁人面不同。十年的雪小禅，十年的感情路。每每读到她的文字，一股凉意不禁眉间心上，不是苍凉，更不是悲凉，是一股浅浅淡淡的薄荷清凉，流经唇边、流经泪腺，苦涩中微甜。于是我们允许她用清丽的文字诉说着或薄凉或悲伤的故事，原谅她笔下诸多爱情故事中的不圆满，因为此刻遗憾亦美。她说：“我们的爱情像一棵树，现在，这棵树让昆虫蛀了，开始一片片地掉叶子了，这些叶子，是我们的爱情，它们的纹络如此细腻，它们的曾经那么感人，可是，它们在掉叶子。”可是，爱情在逝去……人生有多少无可奈何，岁月里多少容颜老去，爱情中多少悲欢离合？我们是看客亦是过客，我们默默看着别人的故事，伤痛自己的心。可是即使病入膏肓，我们依然深爱雪小禅，因为，她让我们在世俗中渐渐麻木的心，有知觉。我一直觉得读一本好书，会通感到一个世界。雪小禅的文字是有声音的，绵缓悠扬，字字顿顿，优美如诗句，让你可以低唱浅吟。雪小禅的文字是有画面的，画中少女，布衣棉裙，绝美而多愁，令人心疼，令人爱怜。雪小禅的文字是有空间的，可以容纳进你和我，恍若经历暗恋的惶恐和期盼，感受幸福沁入心田的滋润和甘醇，触痛离别、错过所带来的难以愈合的伤疤。她印刻的白纸铅字是爱情来过的痕迹，在我们的心里沉淀，向往着美好，却又不不停地对美好事物的表象发出质问。让我们跟着她一路哭泣，一路欢笑，都是那么刻骨铭心的真实。禅，悟不出，这是怎样一个女子？莫非她的指间是捻了花的，任何一个平淡无奇的细节或是故事，经她演绎之后，便如春风袭过，一夜齐放，就算离行千步，你仍忍不住回头去望，一眼之间，心就流了泪。因为，你看见了丢失在过往岁月中的情思，被她，用文字，一一地连缀在那里，于岁月风雨中，不曾坠落。读雪小禅得要有种心境，适合在忧伤的时候，适合在孤独的时候，适合在微凉的午后，也适合在如水的深夜。这个时候适合点一支烟，加上一杯清清淡淡的寡茶，此刻你会觉得她就在自己身边，你懂她，她懂你。人群之外的孤独，是一个人对另一个人的解读。品雪小禅得要有种心态，她是一种“毒”，易让人上瘾。所以，不可大朵快颐，只能小酌慢饮，细细品味。悟雪小禅得要有种心性，她笔下的爱情，有暖有冷，却都一样的扣人心弦。暖的，像含在口腔里的汤圆，温热甜糯。冷的，像冬夜里的冰雨，所触之处，刺骨冰凉，读得人，管不住心，一径地寒下去，冷下去，再然后，心就冷冷地疼了，却找不到傍依。十年之前，也许我们的生命之中还没有出现爱情。十年之中，或有些暧昧情节类似爱情。十年之后，我们明白“missing”是思念亦是错过。让我们带着自己的故事融入雪小禅十年典藏文集，看《无声戏》，思《惘然纪》，悲《爱已凉》，惑《蝴蝶蝴蝶我爱过你吗》。

《惘然纪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com